

# 2023年师徒协议徒弟工作计划设计方案 优质

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 2023年师徒协议徒弟工作计划设计方案优质篇一

- 1、结对对象：参加工作未满两年的新教师。
- 2、指导教师：教学经验丰富，成绩优秀，工作五年以上的中青年教师。
- 3、具体结对安排：

杨长宝（师）—马荣格（徒） 亓绍兴（师）—张永娟（徒）  
夏京芳（师）——王莎莎（徒） 李宝蕾（师）—包伟娟（徒）  
甄晓军（师）—王爱玉（徒） 赵红娟（师）———周映月  
（徒）孟娜（师）———孙晓丽（徒） 孙英  
（师）———王国玺（徒） 孟娜（师）———周  
玉芝（徒） 赵欣（师）———李彤云（徒） 李晓军  
（师）———魏玉鑫（徒） 马晓明（师）———赵宇  
（徒） 孙英（师）———薛其法（徒）

采取“一对一”的形式，互帮互学、以老带新、取长补短，互相帮扶。

远大志向。

- 2、引导有待提高的教师学习校纪校规，培养遵章守纪的良好

意识和习惯。

3、引导有待提高的教师继续加强教育理论和业务学习，加强理论和实践的学习，不断提高教育教学本事。

4、引导有待提高的教师在学习学校优良的教育经验的同时，能够不断创新。展现自我的风采搭建一个平台，提升师德、师品、师艺。

### （一）指导教师职责

1、全面关心被指导教师的发展，带思想、带作风、带业务。以自身的良好素质去影响、引导有待提高的教师发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。

2、全面跟踪被指导教师的课堂。结合学校听课制度，每周完成至少1节，课后及时交换意见，对在教学中出现的问题和不足要及时地提出，并督促改善。

3、指导教师要本着对学校发展负责、对有待提高的教师的发展负责的高度的职责感，根据学校对教师的具体要求，认真做好全面的指导和督促工作（如：指导备课、上课、课后反思、每月检查教案等）。

4、指导教师要帮忙有待提高的教师制定好切实可行的教学工作计划，指导、辅导他们上好见面课、汇报课和各类公开课。并及时对教学中存在的问题提出自我的看法和意见，协助他们寻找良好的解决方法，不断提高教学教育水平。

5、指导教师做好示范和引路的作用。如制订学期教学计划、教材分析、备课、上课、听课评课、批改作业、学科辅导等。

6、了解有待提高的教师教育教学工作中的困难和要求，尽力帮忙解决。指导他们加强学习，进行教育教学的科研。

## （二）被指导教师职责

1、明确学习目的，端正学习态度，尊重指导教师，虚心听取指导教师的意见，不定期向指导教师汇报学习情景、工作体会和教学感悟。

2、认真学习业务知识，认真阅读教育、教学杂志和文章，并做必要的读书笔记或读后感。勤于动笔写教学反思、记录身边的故事，积累自我的教学感受。（要有专用读书笔记、每学期期中期末各有一份学习心得体会。）

3、努力上好每堂课，并请指导教师听课、评课，一学期至少上好一堂公开课，认真听业务指导教师的示范课。比较差距，寻找适合自我的教学途径，尽快适应教学工作，并逐步构成自我的教学风格。

4、结合学校听课制度，每周完成听课至少1节，课后虚心听取指导教师的意见，并加以分析，在课堂中创造性实施。

6、熟知本学科课程标准，要钻研教材，跟随业务导师的指导初步确定自我的教学研究方向，第一学期能够在业务导师的指导下，对此有初步的了解（和业务导师共同参与课题研究）。第二学期能有自我的独到之处（能开展校级课题研究）。

7、要虚心学习其他教师的课堂教学，取长补短。对业务指导教师的课应当随时进班听，听完课后虚心向业务导师请教，并在工作笔记上详细记录。

## 2023年师徒协议徒弟工作计划设计方案优质篇二

作为年轻的教师，我深知自己存在许多不足，学高为师，身正为范，我迫切的期待在师傅的带领下，尽快胜任学校的工作。

1. 每月邀请师傅至少来听3节课，每个学期也至少去听师傅5节示范课。在交流中升华理念。
3. 和师傅一起观看优质课，一起讨论，深入领会名家的优秀教育教学理念。
4. 邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内汇报课。
5. 经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。
6. 同步进行教育教学中某方面的方法探究，积累案例、论文素材。
7. 在撰写案例和论文方面，经常向师傅请教，请师傅指点。
8. 平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

### 三月份

1. 制定成长计划；
2. 与师傅交流教学中的想法；
3. 聆听师傅的课、交流；

### 四月份

1. 听师傅的课，并进行交流；
2. 准备一节信息技术与学科整合课
3. 共同阅读先进的教育理论书籍；
4. 邀请师傅随堂听课；

## 五月份

1. 共同探讨名家课例；
2. 和师傅交流教育教学中的困惑；
3. 邀请师傅随堂听课，评课；

## 六、七月份

1. 听师傅的课，并进行交流；
2. 与师傅交流教学中的想法
3. 共同阅读先进的教育理论书籍；
4. 完成个人总结。

1. 多学习：严格要求自己、认真工作、虚心学习；每学期至少读5本教育、教学方面的书，并做好笔记或摘抄。

2. 多交流：积极参加学科教研活动，充分利用网络等手段，增进与他人之间的相互交流、互相学习，达到共同进步。

3. 多听课：多学习先进的教学方法，学优秀的教育教学经验；提前一周备好课，认真上好每堂课。

4. 多反思：在平时的教育教学中多积累，多做课后反思，争取每课都有小反思，每学期至少写多篇教学论文或教学案例。

5. 认真理解钻研教材，努力备好课，并在实践中掌握教与学的内在联系。

6. 多开课：争取机会参加各种类型的开课活动，每学年争取上一节校级公开课。

总之，在以后的工作中要不断地向师傅学习。加强自己的师德修养，要努力钻研业务，敬业爱生，为人师表，争取做一位优秀的教师，不断增加自身的人文底蕴，使自己在孩子的心目中永远有一种和蔼可亲的好老师。

## 2023年师徒协议徒弟工作计划设计方案优质篇三

作为一名年轻教师，无论在备课、上课还是人还是带队经验上都是欠缺的，学校通过老教师对新教师的传、帮、带、导、提、教等，为我们的成长搭建平台，切实加快我们的成长，提高我们的教育教学能力和教育教学研究水平。

认真学习新的教育教学理念，转变观念，在实践中自觉贯彻、主动探索，将新课改理论扎实地落实到课堂中。树立以人为本的教育理念，以教师主导、学生主体的形式进行课堂教学。注重学生的差异，关注学生的情感，尊重学生的人格。

- 1、积极主动听师傅的公开课，学习长处，并和师傅进行反思与讨论。
- 2、每月和师傅进行一次体会交流，主动与师傅探讨课堂教学以及练习中有疑惑的地方及时请教师傅。
- 3、课后能做到及时反思，积极撰写课后反思；
- 5、不但要注意总结师傅好的经验，把它上升到理性的高度，较多较快地了解、掌握新的教育教学信息、理论，与师傅形成优势互补态势，促进自己较快地成才。

## 2023年师徒协议徒弟工作计划设计方案优质篇四

2017学校教师师徒结对计划(三)

作为年轻的教师，我深知自己存在许多不足，学高为师，身

正为范，我迫切的期待在师傅的带领下，尽快胜任学校的工作。

## 一、学习内容：

1. 每月邀请师傅至少来听3节课，每个学期也至少去听师傅5节示范课。在交流中升华理念。
3. 和师傅一起观看优质课，一起讨论，深入领会名家的优秀教育教学理念。
4. 邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内汇报课。
5. 经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。
6. 同步进行教育教学中某方面的方法探究，积累案例、论文素材。
7. 在撰写案例和论文方面，经常向师傅请教，请师傅指点。
8. 平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

## 二、活动内容：

### 三月份：

1. 制定成长计划；
2. 与师傅交流教学中的想法；
3. 聆听师傅的课、交流；

### 四月份：

1. 听师傅的课， 并进行交流；
2. 准备一节信息技术与学科整合课
3. 共同阅读先进的教育理论书籍；
4. 邀请师傅随堂听课；

五月份：

1. 共同探讨名家课例；
2. 和师傅交流教育教学中的困惑；
3. 邀请师傅随堂听课， 评课；

六、七月份：

1. 听师傅的课， 并进行交流；
2. 与师傅交流教学中的想法
3. 共同阅读先进的教育理论书籍；
4. 完成个人总结。

1. 多学习：严格要求自己、认真工作、虚心学习；每学期至少读5本教育、教学方面的书，并做好笔记或摘抄。

## 2023年师徒协议徒弟工作计划设计方案优质篇五

本学期音乐学科教学研究的工作思路是：组织和引导中小学音乐教师认真学习和，进一步深入研究和，反思课程改革以来取得的经验和存在的问题，寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程改革的过程中，不断提升“研究、指导、服



务、管理”的品质。要以提高中小学音乐课堂教学质量为核心，加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理，以课题研究和教研组建设为突破口，充分发挥学科中心组和学科基地的功能，加强师资队伍建设，搞好“器乐进校园”和各项艺术活动，努力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

1、继续认真学习和研究基础教育阶段音乐学科课程标准和普通高中音乐课程标准，针对中小学音乐学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究，寻找解决问题的方法和策略，进一步提高课程实施的能力。

2、进一步健全中小学音乐教学研究基地，充分发挥学科指导小组的作用，积极开展新课标、新教材的专题研讨活动。

3、组织高中音乐教师对音乐鉴赏必修模块进行集体备课，开设研究课，进一步提高课堂教学的质量。

4、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，搞好省级课题，不断完善小学、初中学生学业评价体系。

1、继续组织好中小学音乐教师对课标本新教材的实践研究，组织和开展新一轮义务教育阶段的课程培训。

2、组织中小学音乐教师继续学习常州市中小学音乐学科教学建议，进一步规范教学行为，提高教师课堂教学预设的能力。

3、搞好高中音乐各选修模块的课堂教学实践研究工作。

4、开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动，形成具有本地特色的课堂教学新模式。

5、组织中小学音乐教师才艺大赛活动，促进教师专业发展。

6、积极发现、总结、推介教学第一线音乐教师的教学经验。

7、不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

1、组织部分音乐教师结合音乐学科课改中出现的问题，进行课堂教学中有效问题的设计和模块教学方面的课题研究。

2、研究中小学音乐课堂教学如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，关注学生在音乐活动中的音乐表现，将基础知识和基本技能融入学生的音乐活动之中。

3、以小学音乐课堂教学评价、小学音乐学科课堂教学质量检测、初中学生音乐学业考核、高中音乐课堂教学评价为抓手，组织课题组老师搞好省级课题，不断完善中小学学生学业评价体系。

4、重视中小学音乐教师在音乐专业技能方面的提高与进修，对青年教师的范唱、伴奏能力要有一定的考核要求。

1、召开小学、初中音乐学科中心组会议。

2、思考器乐进校园有关事宜。

1、十月教科研月主题活动。

2、xx8+1城市圈交流研讨会。

1、中小学音乐教师专题研讨会。

1、音美教师才艺大赛。

2、小学音乐教师器乐进校园活动初步验收。

1、中小学音乐学科课程改革经验交流座谈会。