

最新平凡的世界读书感悟及心得 平凡的世界读书心得感悟(汇总12篇)

军训心得是对参加军事训练后的心理、体能和综合素质等方面进行总结和概括的一种书面材料。以下是小编为大家整理的一些读书心得范文，希望能够激发大家对阅读的兴趣和热情。

平凡的世界读书感悟及心得篇一

处在社会底层的是贫困的劳动人民?不，我不这样认为。在我看来他们是最伟大的，也是在这个社会上最可爱的人。因为一次偶然间看到父亲在看《平凡的世界》电视剧，本没什么兴趣，但因为几句有趣的陕西方言吸引了我，有一句没一句的听着演员说出的台词，久而久之发现自己并不是因为那几句会令我发笑的台词欣赏这部电视剧，而是我已经被其内容所吸引。后来又听说同学家中有这本书，便借来拜读，使我更详细的了解了这本路遥所著的长篇小说。

看过两遍电视剧，书读了一遍，但每一次对它的接触都能够令我感动。本书中重要讲述了孙少安、孙少平两兄弟在生活中不屈不挠努力进步的一系列事情。当我了解完他家的背景后，不禁想到季羨林在《我的童年》这篇文章中的一个小标题“最穷的村中最穷的家”。真的是这样，尽管他们的父亲孙玉厚一直朴实勤奋但也只能让少平和妹妹兰香去读书。大哥少安很年轻就当上了生产队队长，但与润叶的感情也因为家中贫困，父母的不同意而告终。与外乡人秀莲结婚后，又因攒了些钱而办了个砖厂，朴实的他却又被烧砖师傅给骗了，他有悔恨，却不曾想着放弃。妹妹兰香在贫困的情况下，由于哥哥们对他的影响，她对知识的渴望，想要摆脱贫困的愿望，考上了大学。

还有一个少年，他因为家中的贫寒被同学嘲笑，他也有想过

放弃的时候，但因为大哥的教导而又在求学的路上坚持下来。遇到了善良美丽的田晓霞。两人因为长在一起读书，讨论思想而产生了情愫。这个人就是孙少平，我最喜欢、最崇拜的人物。他在包揽活中吃苦忍劳，最终投身于煤炭事业并取得了辉煌成就。在他的一生中，我觉得能让他真正快乐的人只有小霞，因为他们是彼此的知己。晓霞的牺牲不仅令我潸然泪下。晓霞走了，少平的快乐也消逝了。

本书中有这样一段话“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活；而不会玩世不恭；同时也会给人自身注入一种强大的内在力量。”这一段话让我想到了书中的少平，和他的姐夫罐子村著名的二流子王满银。在当时的社会中，少平有目标的努力着，勤劳本分的努力着，最终换来了好的结果。可王满银不安现状，四处奔波，没有尽到一个丈夫、父亲的责任，最好虽然改邪归正但依旧对他不满讨厌。在剧中他被警察查证而弄的战战兢兢。随后他看着镜子中的自己，或是想到了被自己辜负了的兰花和孩子，或是感悟到了自己不能再浪下去，最好回村顾家。

现实很残酷，现下想要改变命运就要改变自己。要改掉懒散拖拉的坏毛病，归根结底我最大的对手是我自己。学在苦中求，尽管学习困难也要永不言弃，要让自己最后所得到的结果对得起自己经受的苦难。

“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”

平凡的世界读书感悟及心得篇二

作家路遥的小说《平凡的世界》，我不知读了多少遍，每一次阅读都有一种心灵上的震撼。这部小说谱写了一曲不屈不挠、荡气回肠、充满活力的生命赞歌，向人们揭示着人生自

强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，告诉人们苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于对生活所持有的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强信念——“相信自己”。

苦难的确是一种不幸，它会带给我们物质上的损失或身体上的伤害，甚至精神上的打击，但换一角度思考，苦难也是对我们的身体、精神的锻炼和磨砺。只要我们有信心去面对它，战胜它，它就会转变成我们的一笔宝贵的精神财富。

苦难确实是一笔财富，它不时地让我们扪心自问：“在拼搏中追求的，不单单是结果，还有奋斗的历程。”生命的意义在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。

我们在感叹《平凡的世界》苦难的同时，从书中字里行间流淌出浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的那份深厚情意。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情等等，书中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的朋友……总之，所有人世间的真情都在这里一一展现。也正是这些浓浓的爱，像巨大的力量，支撑着深受苦难的人们自强不息，不断前行。

在我们周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱网，时时刻刻给我们温情与力量。因为有爱，世界才变得美丽。

《平凡的世界》，永远珍藏于心中的盛典，她让我懂得：面对生活的苦难，只要能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。让我懂得珍惜和感恩，懂得“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努

力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”。

平凡的世界读书感悟及心得篇三

在这篇心得感悟中，我们将探讨《平凡的世界》这本书给我们带来的启示和感受。我们将从主题概述、深入分析、个人观点和结论等方面进行阐述。

《平凡的世界》是中国作家路遥的长篇小说，描绘了中国农村家庭、社会生活和人物形象的画卷。这是一部具有深厚生活气息的作品，通过生动的人物形象和细致的描绘，展示了中国农村的变迁和人们生活的磨难与坚韧。

在深入分析中，我们发现，《平凡的世界》不仅描绘了生活的艰辛，更表达了一种积极向上的人生态度。面对生活的挫折和困难，主人公们始终保持乐观和坚韧，通过自己的努力和汗水，实现了自我价值。这种积极向上的态度，使得我们在面对生活中的困难时，也能保持坚定的信念。

对于我个人而言，阅读《平凡的世界》让我更加深入地了解了中国农村生活，感受到了主人公们面对困难时的坚韧和勇气。这本书让我认识到，生活中充满了挫折和困难，但只有通过不断努力，才能实现自我价值。

结论部分，我强烈推荐大家阅读《平凡的世界》。这部作品不仅展示了中国农村的生活面貌，更传达了一种积极向上的人生态度。它告诉我们，无论生活如何平凡，只要我们坚持不懈，就能创造出属于自己的精彩。

在《平凡的世界》这部作品中，我们不仅看到了生活的艰辛，也看到了面对困难时的坚韧和勇气。这是一部描绘人性光辉的作品，它让我们认识到，生活中的困难和挫折，都是我们成长的磨砺。只有通过不断努力，才能实现自我价值。我非常赞同路遥所倡导的“平凡中的伟大”，这也是我在阅读这

部作品后的深刻感受。

总之，《平凡的世界》是一部描绘生活、描绘人性的作品。它让我们认识到，生活中最伟大的事情，就是能够坚韧不屈地面对困难，并从中找到力量和勇气。这部作品将永远成为我们在人生旅途中的一盏指路明灯，提醒我们不断前行，追求属于自己的幸福和价值。

平凡的世界读书感悟及心得篇四

地球上有亿亿万万的人，他们来自不同国家，有着不同的种族身份，我们亦是亿万分之一，亿万平凡之一。平凡不是贬义词，它是我们最普遍的形容词，最大众化的，因为我们不会每个人都是伟大的，如何守住平凡创造非凡才是最重要的。

书中描述的是一个平凡的世界，黄土地上的世界。这里生活着许多世代代面朝黄土背朝天的农民，一代又一代演绎着一幕又一幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏的戏剧。是喜剧、悲剧或正剧？也许都有每个多少都有一点。在书里，没有华丽的辞藻、惊险离奇的情节或惊天动地的场面，有的只是平凡的人、生活、感情、故事。

我印象最深的人物是孙少平。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨、强大的精神力量、巨大的勇气。从学生到成年，他经历的是艰苦的人生奋斗，不断在痛苦与磨砺中，他有了对苦难的骄傲感、崇高感。

“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的结论，这是任何时候都不会过时的。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现的是两种人，

一个勤劳、一个懒散。人生生来是没有差别的，在经过过了不同的境遇和发展后，人之间便产生了巨大的差别。

事实上，孙少平就是一个平凡的人，一个只比普通农民多读了几本书，一个对生存的意义有了更高追求的人。他在写给妹妹的信中淋漓地表现了他对生活的认识：“我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义”

我们要自强自立，勇敢地面对我们陌生的世界。不怕苦难！只要能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍耐痛苦，你一定要坚持下去。“痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。”孙少平这个对生存的意义有着更高追求的人，又怎能称为平凡的人呢。就算是平凡，也是个更高层次的伟大的平凡。

幸福的是，我们生活在这样平稳的时代，可以有着安稳的生活，不会遭遇到孙少平的苦难，但是生活在不同的时代，就有不同的历练，我们是平凡的一员，要跨过泥泞，我们要做不平凡的自己。

平凡的世界读书感悟及心得篇五

里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。

现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

平凡的世界读书感悟及心得篇六

读完《平凡的世界》一书后，对我的感触很深，它给予了我心灵的震撼！读完这本书，我会改变自己的行为，我的思想及态度。真的，如果我没读这本书，我将会后悔一辈子。《平凡的世界》讲述的是孙玉厚一家人经过辛勤的劳动，最后变得富有。我羡慕孙玉厚，因为他有四个那么懂事的孩子。

少平是作者付出笔墨最多的一个。因为有田晓霞的出现，使他变得幸福。虽然他们最后无法在一起，但他们依然是幸福的。生活中，又有多少人能找到真爱呢？有些人往往是为了金钱，权利才会和别人结合在一起的。所以，孙少平和田晓霞是值得我们羡慕，眼红的。

我觉得，少安，虽然作者没有最重点的写他，但我感到他是这本书中写的最成功的一个。他小时候因为没钱读书而退学。读完高小后便回家劳动，扛着一家人的负担。如果没有他，这家人也支撑不下去了。他和田润叶是值得同情的。虽然书中写他们只是兄妹之情，但当他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦。他为了家里能够维持下去，放弃了润叶。润叶那么好的人啊。他的事业在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。

再说说润叶吧。她一开始给我的感觉就是善良。后来我发现，她不但善良，而且勇敢坚强。她没和少安在一起以是她十分失落。后来，在长辈的压迫下，无奈和李向前结婚。她并没有接受他的丈夫。直到李向前失去双腿，她的大爱无私终于得到了完美的体现。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。哲学上讲的社会最终发展形态也并不让人有多少期待，因为它太远了，远到我们穷尽一生都不可达到时也就没必要追求了，我情愿不做伟大的人，不做英雄，也不可丢下我当前所追求的幸福。

田养活弟弟妹妹后来开砖瓦厂养活父母妹妹妻子和子女儿。这都是陕北年轻人艰难的奋斗历程，他们都是为了自己的家庭而奋斗的。为了家，为了摆脱贫穷他们都会不顾一切的努力，这种努力的奋斗精神很值得我们学习。

这种艰苦奋斗的精神，很值得我们学习。这种良好的精神可以传承下去。我们也应该有这种精神，现在的一切是父母给的，以后还需要我们自己努力奋斗。虽然我们现在条件好了，不像他们一样那么贫穷了，但是我们还是要保持勤俭节约的习惯。对待学习也要有一种刻苦钻研，钉子般的精神，把这种努力奋斗的精神用在学习上。就可以取得更好的成绩，就会有更好的生活条件。

在这个平凡的世界里，每一个人都是平凡的，在平凡中也有一些不平凡的人。那些不平凡的人都有一种不平凡的精神，那就是艰苦奋斗的精神、刻苦钻研的精神。

平凡的世界读书感悟及心得篇七

读完《平凡的世界》，我感觉我看的并不是一本书，而是和孙少安一同经历着不平凡的人生，感受着黄土地上人民坚韧不拔、不向命运低头的坚强信念。

人生有辉煌就有平凡，有平凡就有低落，而孙少安的人生正是如此。他是双水村的一位普通的农民，只上过高中。每天没日没夜的耕地，让他萌生了办砖厂的想法，在妻子和一家人的支持与鼓舞下，他成功建起了一个属于他的砖厂，这意味着他们可以脱离贫困，再也不用被世人瞧不起。可是正当他的砖厂办到最红火最辉煌的那一刻，问题却发生了，上帝再次给他安排了痛苦的命运。他的砖出了问题，他的人生再一次从高处跌落到了谷底，就像孙少平说的：“生活永远是美好的，人的痛苦却时时在发生。”但孙少安并没有放弃，他血脉里流淌的是孙家不服输的气质。他再一次鼓起勇气，重新办起了砖厂，这一次，他成功了，他成了双水村的能人。

是的，他只是一位农民，平凡的不能再平凡。但他，凭借着朴素而又坚韧，善良而又顽强的精神，在那个艰苦而不平凡的年代里，走出了一条非同寻常的人生路！

在路遥先生的《平凡的世界》里，真的像书名所说的那么“平凡”吗？不，在这个“平凡的世界”里，每个人都承受着那个年代生活本有的压力，他们别无选择，只能坦然接受。特别是孙少安一家。我从孙少安的弟弟，孙少平的身上也看到了他们不向命运低头，在艰苦的岁月里，努力的生活。拼命地燃烧着，喷薄出坚强而又磅礴的生命之光，让平凡的日子变得栩栩有生机。

“从哪里跌倒就从哪里站起。”读完路遥先生的《平凡的世界》，我觉得我就更应该像书中的孙少安兄弟俩一样，用不服输，遇到困难，照样大步向前迈的精神，让每一个平凡的日子活出属于自己的精彩。

平凡的世界读书感悟及心得篇八

福堂在书中的形象不算“太好”，本来也是穷苦人出身，解放前和玉厚一起给金家打长工。解放后，凭着苦出身和自身能力，福堂却成了几十年的村支书，金水村的强人。福堂好权谋，有心机，在“复杂”的大环境和小环境里，始终如鱼得水，游刃有余。福堂有个当大官的弟弟福军，膝下有润叶润生一女一子。虽然如此，似乎也没有过多证据表明福堂有利用弟弟和自身的权势鱼肉乡里的场景。我们知道润叶还是非常善良的。润生虽然懦弱，也没有纨绔之气。我想这些都是拜路遥先生的理想主义所赐吧。

一切似乎都是理所当然的，福堂几十年如一日跟着党走，也跟着党过上了舒心的日子。所以当党变化的时候，福堂却明显的不适应了。党要打破集体主义大锅饭了，过去的生产队要改成承包小组了，还要自愿组合，优化结构。这让舒服多年，早已不能且不愿劳动的福堂情何以堪啊。

形势比人强，当大家都不愿意带着福堂这个“累赘”的时候，不起眼儿的润生却挺身而出。主动恳求少安和海民：我爸身体不好，还是老脑筋，可我还能劳动呀，我不当老师了，可

以出山，把我们家带到海民哥一组吧。

当我们尊敬有志气有能力的少安少平的时候，我们实际上是忽略了润生，在我们的印象中他只是个平庸的青年，家境不错，人却懦弱，即使凭着玉亭的“策划”当上了村里的民办教师，却也无风无浪，似有似无的。只是在这个时刻，为了父亲，为了家庭，为了自己的尊严，这个不起眼的年轻人却像主事人一样挺身而出，直面生活的挑战，足以赢得少安海民和所有读者的尊敬。

当润生把自己的想法跟父亲提出来之后，父亲的心情可想而知，舍不得从小宠爱的儿子不当教师而去出山劳动：爸爸还能干哩，你就安心当你的教师，爸爸准备出山呀。

此时，一贯生活在家庭呵护之下的润生却说：我主意已定，不再当教师，出山劳动！

儿子走后，强人福堂把头埋在被子里，无声地哭了……漂亮！实在是漂亮！漂亮的一塌糊涂！

平凡的世界读书感悟及心得篇九

讲起爱情，《平凡的世界》所描述的爱情故事是欢迎的。

少平一开始喜欢郝红梅，也许是因为她与自己同病相怜，觉得她是当时能理解自己的人。

然而钱作怪，郝红梅想要的是一个能给自己吃好穿暖的丈夫，而不是心心相印的少平，红梅离开了少平，少平像他哥一样，也没有太伤心，因为他们接受这个定则。

后来，晓霞的眷顾，让少平很是欣喜，晓霞不会嫌弃他贫穷，但少平担心自己会重蹈少安的覆辙，然而懂世面的晓霞并没有为此苦恼，晓霞是真心喜欢少平，而且不会像润叶那样，

因为她向来是我行我素的人，只要她决定做的事就会放弃。

不幸的是，晓霞在外面报到水灾的情况时意外牺牲了，少平再一次受到打击，他不再对自己的幸福抱有希望，然而在这个时候，惠英嫂的出现是那样的牵强又是那样的合符逻辑，平凡的少平最终还是拥有平凡的生活，少安也只是过着平凡的生活，但他和秀莲是真心相爱，他们是平凡中的不平凡，是夫妻中的典范。

而润叶在向前瘸了以后才回到他身边，重新过上夫妻生活，总之也算是幸福美满，不过这一切的幸福，不多不少都带有一些不情愿的成分，这就是生活，往往不会按照我们所想的进行。

从作者路遥在这方面的描写中，我体会到我们也需要不断向上，不能固步自封，应该主动去接受新的事物，同时要用批判的眼光看待，否则我们的命运就会被残酷的现实所主宰，沦为平凡且没有主张的芸芸众生。

其实，我们都是平凡的人，但我们可以拥有不平凡的人生，只要我们有信念，有勇气，我们不需要像伟人那样有杰出的成就，也不会堕落到迷失前进的方向，只要沿着自己想走的路不断拼搏，不管遇到什么都逆来顺受，也许现在看来那是灾难，但过些年，那些灾难也许就会演变成为一身的财富，陪伴我们度过这平凡又不平坦的生活。

平凡的世界读书感悟及心得篇十

《平凡的世界》是路遥的一部著名长篇小说，他在小说中不仅仅是讲述了中国城乡生活，更是一种人生应有的信仰和追求，令人受益匪浅。今天小编在这分享一些平凡的世界读后感给大家，欢迎大家阅读！

《平凡的世界》是路遥的一部长篇，描写了中国现代城乡生活，以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，以孙少平，孙少安等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，读来令人荡气回肠。

《平凡的世界》这本书告诉我们：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。这部小说的出发点——“平凡”二字，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋，他选择了平凡。

读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。

听大家说平凡的世界写得很好，尤其是七、八十年代的人应该看看。我是八十年代出生的，我怀着一种好奇的心情阅读了这部书的第一部分。给我的第一感觉很亲切。看完后勾起我对往事的一些回忆。我出生在农村，生长在一个农民家庭。小时候常常听我的祖母说起过去的日子。在文化大革命期间，人们拿草根树皮来充饥。那个时候没有实行计划生育，家家都7、8口人，没得吃，孩子们都饿的哇哇哭。就连我小的时候都是和小米汤长大的。当时母亲没有奶水，更买不起奶粉。生活在农村的人很苦，我能体会到少平上学吃高粱面馍的心情。我从小到大都是穿表兄和表姐的衣服长大的。每年春节的新衣服几乎都是亲戚们给买的，或是捡着别人给的新一一点

的旧衣服当新衣服穿。上中学了都买不起新书包，一直用我表姐给我的，缝了又逢补了又补的书包。当时有的男同学拿我的书吧取笑，我至今记忆犹新。中学的学校离我们家有五里路，每天要走一个来回，中午带饭，夏天的时候都是凉着吃，冬天的时候用班里的火炉子煲热了吃。当时学校也有食堂，但是对我来说只是奢望。我还有一个妹妹，和我年一年二。父亲一个人负担我们两个人的学费已经很吃力了，他们很不容易，我从来不向他们提任何要求。孙少平一家的生活离我很近，虽然我当时能吃饱饭。但是生活在八十年代的城里的孩子，是体会不到我所经历的这一切的。他们的生活是无忧无虑的，不用考虑明天上学学费还不知到那里去借。和孙少平比，我又是幸运的。毕竟我不用饿着肚子上学，衣服虽然旧点，但不是补丁落补丁。

我感谢我出生在农民家庭，虽然从小没有优越的生活条件，但培养了我坚强、不服输的意志。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有做出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉地是生命！

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

平凡的世界读书感悟及心得篇十一

说实话，我并不是一个非常喜欢看小说的人，甚至于不算一个读书爱好者。但是，对于平凡的世界这本书，我却感到有千言万语想表达。

我想大多数读过这本书的人都应该有同样的感受。但由于语言贫乏而退却或者没有与读者分享自己感想的强烈愿望而没有在此留下自己的语言。不管怎样，我们应该庆幸的是我们曾经读过这本书！

也许我真的应该庆幸。如果不是我姐姐从广东打电话给在湖北读书的我，给我介绍《平凡的世界》这本书，如果不是亲戚家里恰好有这本书，我想我也许会失去人生当中一笔宝贵

的财富。的确，我是这么认为的，平凡的世界最适合高中读。我也是高一时开始阅读这本书的。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。

我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。一切都和以前看到的不同了。前几天在学校宣传板上看到这样一段话：“人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。”我认为我的境界应该是上升了已成的。是以往的我，充满怒分。看完这本书，我平静了下来，我开始用心去感悟这个世界。每当我骑着自行车去学校的路上，我吸收着新鲜的空气，眺望着远方的天空，真是心旷神怡。路旁的野草似乎有了生命，天上我飞鸟似乎能够与我交流。夕阳听见我的歌唱也愈发红火。什么是幸福，我想这就是一种吧。

精神文明与物质文明同步提高的确是个很好的口号。可是当前这个社会明显是偏重与物质文明的。到大学读书四年了，我感觉我的确变了很多。在这个物欲横流的现实生活中要保持一颗平静的心实在是太难了。我们有太多的束缚，如宿友都找到了女朋友而你却没有时，同学都去聚会而你缺席时，别人都在狂欢而你却一个人静坐时，你还能从容的享受精神生活吗？尽管你不喜欢聚会，不喜欢唱歌，但是你别无选择。无奈，的确。这就是生活，有得有失。当少平得知小霞死亡的消息时他能接受吗？当少安收到润叶给他的那封告白时，他的痛苦你能理解吗？生活真如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。

少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

少平与少安相比，少平无疑是作者付出笔墨更多的一个。我们也往往因此而忽视了少安。对于他们两个，我更喜欢少安。少安生活的曲折并不比少平平坦。只是由于少平的经历更加的富有激情而让我们的目光投向了他。事实上作者也有意的把他们两人做了比较。他们最大的区别在于：他们二者之间思想的区别，注意，这本书具有时代转折性。他们的青春处于不同的时代，少安的青春是一个十分混乱，完全的计划经济体制，政治斗争激烈的时代中。而少平的青春时期，改革开放开始萌芽到彻底实施，这注定是一个充满激情的时代，少平注定了要走出去。时代的不同决定的他们是想的局限性不同。少平最成功之处是突破了时代局限性，他的思想更加

开放，也更加的有点“自私”吧(因为我们的经济也有公转私了嘛)。

至于兰香与金秀这一代，应该产生了根本性的变化。他们开放，富有激情，敢作敢当。再也不用偷偷摸摸的谈年爱了，穿牛仔裤，染头发成为了他们的时代特色。80年代与70年代根本没有可比性，差距太大了。

关于少平，我认为他们的爱情有点不平凡，有点牵强。如果说他们有缘分，那么他们谈恋爱也说得过去。但是感觉总有点别扭，对于少安来说，他也必须舍弃点什么。之前，少平说他的理想是到一个没人的地方苦役，当晓霞来到矿井找到他后少平对晓霞说：他要报考局里办的煤炭技术学校，准备重新学习数理化，以便参加考试。他为什么在这个时候迫切的说出他的计划。我想他在潜意识里也为他们之间的这种关系感到担忧，他迫切的想缩短他们之间的距离。为此，他不得不对他的理想做出妥协。到最后，晓霞牺牲后，他还是去重拾他的理想了。

是的，也许路遥也不知如何处理他们之间的这种关系，让他们之间一人离去也许是最好的选择。当然，任何书中主人翁是不能死的，所以我们的晓霞注定成为了牺牲品，为成全主人翁的完美而牺牲的。从而也锻造了一部凄美爱情。向来凄美的爱情更能打动人心，所以晓霞啊，可惜了。

书中还有一人，跟少安一样，我非常的喜爱，那就是我们可爱的润叶。为什么我会喜欢她呢?因为他的善良，还有他的坚强。润叶与少安不能在一起不是他们的错，是这个时代的错误。润叶相对来说更加的积极，她是主动示爱的，可是结果让他措手不及。她难以接受，润叶对感情是极为专一的，这也决定了她注定要承受痛苦。她很平凡，在少安结婚后她失去了最后一道防线，在长辈们的压力下，她冲动的屈服了一次。可是之后她再也没有屈服过，她并没有接受他的丈夫。直到李向前失去双腿，她的大爱无私终于得到了完美的体现。

真正的大爱无私啊!令人钦佩。如果在一个好一点的时代，他与少安就是天生一对，他们将是世界上最幸福的人。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

哲学上讲的社会最终发展形态也并不让人有多少期待，因为它太远了，远到我们穷尽一生都不可达到时也就没必要追求了，我情愿不做伟大的人，不做英雄，也不可丢下我当前所追求的幸福。

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。

这是一本值得每一个人阅读的书，至于一些作家对这本书的批判，我想这位作家一定是没有真才实学的作家。因为他没有意识到这本书真正意义上的高明之处。这本书不单单从文学上能够诠释的了的。红楼梦开始为什么不走红，因为他的真正价值没有得到发觉。《平凡的世界》在以后的某段历史也许会成为像红楼梦那样被很多专家研究的书。它的价值在于它给了我们一代人的启发，我们需要的正是这样的书。

我们需要的正是这样的书!不是那些读了以后毫无感觉的书。你们是否认同呢?

平凡的世界读书感悟及心得篇十二

读一本好书，如得一位良友，时时给你勇气与力量，催你奋进。

《平凡的世界》，就是这样一本好书。

没人能够否认路遥的英年早逝是因为写作《平凡的世界》而耗尽心血；没人能够否认凝结着路遥心血的《平凡的世界》是一部杰作。在当代文学作品中，《平凡的世界》无疑树立起一座丰碑。每一个阅读过这本书的人，都能找到自己想要的东西。

“人生，有苦，有甜，但不能没有滋味；人生，有成功，有失败，但不能停止拼搏。”

这就是第一次读《平凡的世界》带给我的启示。

记得那是个苦涩的七月，我高考落榜，正值心情抑郁之时，一个朋友送给我这本书，说：“看看吧，也许会有帮助的。”

我依然记得我是如何贪婪地读完了这本书，一整日书不离手，从白天读到黑夜，又从黑夜读到凌晨。掩上书卷，我竟不能自己，激动的痛哭起来。我的泪水不是流给懦弱，而是一种类似飞蛾破茧而出获得新生后的喜极而泣。泪眼婆婆中，路遥笔下的人物孙少平、田晓霞、金波……仿佛向我走来，告诉我要坚强，要善良，要做一个有价值的人，而我，也莫名其妙地觉得自己顷刻之间变得坚强了，善良了，有价值了。

鞠是，在初次读完《平凡的世界》的那个清晨，当阳光冲破夜幕的包围发出万道光芒的时候，我站在窗前，对世界张开了双臂，耳边响起一个伟人坚毅的声音：

“扼住命运的咽喉！”