

# 最新大班语言等太阳教学反思 太阳教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班语言等太阳教学反思篇一

这篇课文出现了三次“番茄太阳”，第一次“那我就叫它‘番茄太阳’。明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”是与“笑”字相联，儿童那天生的创造性表现的非常清楚。第二次“日子过得真快。明明像小屋里的光线，带给我许多快乐。看着她的笑脸，觉得那就是最美的‘番茄太阳’”“把明明说成了太阳”，这位乐观的盲童影响着“我”，其实盲童天生的快乐也是一种创造。第三次“红红的‘番茄太阳’一直挂在我的心中，温暖着我的心。”是盲童明明说的“阿姨，妈妈说我的眼睛是好心人给我的。等我好了，等我长大了，我把我的腿给你，好不好？”当读到这儿的时候，我的心不由得颤了一下，不经意间泪水已经夺眶而出，这句话温暖着“我”，震撼着我的心灵，这样的话也只有天真的孩子才能说出。她并不知道把自己的腿给别人意味着什么，只是单纯的想把这份爱心就这样传递下去。

另外，这篇文章给予人的是儿童给予成人的改变。文中之“我”是生活艰难，心情灰暗无比，住在旧楼房里，是从别的地方来到这个城市，应该说“我”因为拄着双拐，对生活的希望几乎没有了。没有想到这一家人，这家同样是贫穷的人，面对生命却是另外一种态度。成人改变成人作用远远赶不上儿童改变成人。“我”看得出明明的父母有什么样的追求，但“我”并没有实质性的变化，这一家的努力，社会

的奉献，最终让“我”为之震撼。儿童的行动，儿童的力量太大。对于我们成人来说，经常回到过来看看身边的儿童，我们的生活就会变得更美。所以，想到这里，我们教学这课，还要充满着感谢，即老师也要有感谢儿童的心理。成人的心理健康问题是非常严重的，而童年其实是最无忧无虑，哪怕遇到最大的困难，儿童仍然存在着快乐。

番茄太阳”是“番茄”与“太阳”的组合，这种组合太美了！这种组合没有想到创造出一种新生命，一种对世界的唤醒。

学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了要像明明一样坚强、乐观，快乐地生活着。

## 大班语言等太阳教学反思篇二

“一百个读者心中就有一百个哈姆雷特。

”这说明阅读是一种个性化行为，而在以往的教学，往往是教师参考教参理出自己的教学思路，课堂中让学生跟着老师的思路走，这无形中泯灭了学生的个性和创造力。

根据文本的特点，选择适合学生喜欢的阅读方式。文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。学生喜欢哪个太阳就站起来大声读哪个太阳、说哪个太阳。通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。教师敢于放手，强调的是以学生自主阅读为主。在学生阅读对话过程中，发挥教师的点拨作用，从而把文本引入深层次的理解、感悟，以及语文的基本训练。在此课教学中，通过各种形式的朗读、表演，使学生在愉快的气氛中、在美的情境中采到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐等。根据文字展开合理想像，又非常符合本教材的意境和特点。课堂中，我有的

放矢，将教学任务落到了实处。

重视文本与生活、自然、内心情感的联系。学生面对的不仅仅是优美的文字，更是丰富多彩的自然世界。通过读太阳、画太阳，一系列的引导，发现了学生的纯真与善美，实现了语文教育的价值。

启发想像，开发潜能。课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，满足他们的心理需求，让他们画出心中最想拥有的一个太阳，把自己美好的心愿画进自己的画里。

### 大班语言等太阳教学反思篇三

本环节由太阳公公的一番话引出：“原来是因为我太远、太大、太热了，害得我们不能往来。以后，我还是孤零零的一个人，孤独寂寞的日子想想都害怕，哎！干脆让我消失在宇宙中吧，再也不要伤心了。再见了，朋友们！”让同学们小组合作学习课文4—8自然段，找到充足的理由劝说太阳。进而让同学们联系生活实际说说太阳和我们的关系。这样自然而然学生体会到没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。

### 大班语言等太阳教学反思篇四

为了切实提高我校课堂教学的效率，提高学校的教学质量，提升我们中青年教师的课堂教学水平，打造一支优秀的师资队伍。今天学校组织了课堂教学大赛，我很荣幸能参加这次活动。

我讲授的内容是三年级下册第21课《太阳》，它是一篇科普说明文。课文采用了列数字、举例子、打比方等说明方法介绍了太阳的特点以及太阳与人类的密切关系。因此，我将本课的教学目标定位如下：

1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁、庄稼、生存、繁殖、蔬菜、比较、杀菌、预防”等词语。

2、正确流利的朗读课文，初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。

3、理解课文内容，了解太阳的相关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发对自然科学的兴趣。

教学重点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用列数字、举例子、作比较和打比方的方法来说明太阳特点的。

根据本课教学需要，我利用课件辅助教学，紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重难点。整个课件内容紧扣中心，富有启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息平台。

在此课的教学中，我以《种太阳》的歌曲切入课题，接着让学生谈谈自己对太阳的了解，使学生感到十分熟悉、亲切。太阳每天从东方升起，从西方落下，世间万物在阳光下生活、生长。想更深地了解太阳吗？从而引入课文的学习。

在学生学习生字词环节，我让学生通过读词语，以及利用学习生字的方法掌握本课需要写的生字。扫清文字障碍后再继续学习太阳的特点。我利用后羿射日的神话故事，让学生用科学的依据来解释后羿不可能射下来太阳，从而自然的过度到太阳远、大、热的特点上来。学生在教师的启发下理清了课文的脉络，知道了太阳的特点，在学习本文说明方法的过程中，生动形象的课间使学生对列数字、举例子、作比较、打比方的说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这节课的教学使学生对探索太阳的

奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生利用网络或图书馆了解更多的关于太阳的知识，为学生打开了更为辽阔的窗口。

当然我这节课也有不足存在，如：

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可通过让学生通过各种形式的朗读，如对比读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，可能由于上课时间只有30分钟的原因，我没能让孩子充分的写，有些缺憾。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

### 3、评价方式的较单一

这个问题，可能是大多数男教师的一个通病，课堂上的评价语总是寥寥几句，没有女教师那么丰富多样，没能很好的调动孩子们的学习积极性。

教学是一样常做常新的工作。今后，我将通过不断的听、评课，作课来磨练自己的基本功，学习百家之长，丰富自己的教学策略。

## 大班语言等太阳教学反思篇五

首先说一下本次活动的设计意图：幼儿语言是在交流和运用中发展起来的。教师要为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极的回应。故事《小兔找太阳》内容简单，生动有趣，适合小班孩子欣赏。孩子从中能够理解故事内容，并学习到遇到不懂的事情多问，就会有答案。

活动目标是理解故事内容（重点）；能大胆想像，并学习用完整的句子表达出来。（难点）；知道不懂的事情多问，就会有答案。

活动准备是物质准备：兔宝宝和兔妈妈头饰各一；幼儿学习用书□ppt课件；经验准备：幼儿对太阳已有初步的感知。

活动过程：

通过谈话导入。师：小朋友们，你们都见过太阳，太阳是什么样子的，谁来说一说？幼儿回答。

师总结原来太阳是红红的、圆圆的、照到身上暖暖的。今天呀，有一只小兔子，她没见过太阳，他听说太阳是红红的圆圆的，暖暖的，便要去找太阳。我们一起来看看吧。

2. 分段故事欣赏问题前置，欣赏故事前，告诉小朋友，小兔最后找到太阳了么？

3. 提问环节。（恰当使用评价语）

4. 完整欣赏故事，进一步理解故事内容

5. 自由想像太阳还像什么？发挥幼儿想像，设置同伴互助

6. 角色扮演请一名幼儿来扮演小兔子，老师来扮演兔妈妈。

活动结束：教师总结今天，我们听了小兔找太阳的故事，小兔找了几次太阳才找到？我们也要像小兔子一样，遇到不懂的问题，要多问，多去探索，你最后一定会找到答案的。

和幼儿一起到户外找太阳，再次感受太阳的样子。作为本次活动的延伸环节。

本次活动为课堂模拟活动。我也说一下我的活动反思：

首先设计意图：

优点：依据指南精神谈设计意图，具有科学性和指导性。故事的选择考虑到小班幼儿的学习特点和兴趣需求，也是比较适宜的。

不足：语言表达不够流畅自然，需要再自信一些。

活动目标：

能够从三维目标来设计活动目标，并且站在幼儿角度去设计目标，符合新的教育观。目标的达成度挺好。

难点的突破上采用同伴互助，也是需要鼓励的。

活动流程：流程设计从谈话导入、故事欣赏、自由想像、角色扮演、结束活动到延伸活动，过程完整、层层递进，有利于目标的实现。

教学教法：采用了谈话法，欣赏，提问法，角色扮演等来组织和实施本次活动，丰富多样，能够激发孩子学习的兴趣。欣赏前设计了问题前置，带着问题去听故事，能够增强孩子听的效果。

语言组织与表达：语言不够简练、生动。用孩子喜欢的，能听得懂的语言去说，注意语速和语调。讲故事的时候缺乏生动性和表现力。

教姿教态：整体表现不够自信，教师肢体语言不够丰富夸张，眼神里缺少孩子。

总之，这次模拟活动也是对我教育教学的一次锻炼，我也将认真反思自己的优点和不足，不断改进提升自己的教学水平。

## 大班语言等太阳教学反思篇六

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。在课堂上通过对话，走进学生的心灵，将能够更好地帮助学生理解文本，深入到文章的精髓。如何实现，我们先要去做一位读者，初次接触到这个题目，我觉得很奇怪，读读课文，还是有点不明，该怎么来教呢？再读读课文，看看教参，才略有所悟。

在教学中，我抓住了“明明是个怎样的孩子？”与“‘我’的心情有怎样的变化？”这两条线索，通过多次的朗读、交流，让学生从品味中受到感染，体会明明丰满的内涵。

小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。

“明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”学生通过找寻、探究、反复深情地朗读，感受到明明虽然是个盲童，但她丝毫不为自己的残疾悲伤，她天真、善良、幸福、好问、乐观、富有爱心，她的快乐鼓舞和感染了作者。作者快乐着明明的快乐，满足着明明的满足。每一次的感悟都让孩子受到了深深地震撼，孩子从课中全方位的认识了明明，体会到了孩子那善良、乐观的心灵。

“我的心情有怎样的变化？”

在初读课文后就提出要求：作者的心情有什么变化？找出有关词语、句子，并交流归纳：灰暗——温暖——喜欢——快乐——感动。引导学生设身处地体会当时出现某种心情的原因。

教学中也有一点遗憾，这篇课文出现了三次“番茄太阳”，一次比一次内涵丰富，一次比一次温暖人心。学生能大体了解三次“番茄太阳”不同的含义，但有一些学生不善于归纳表达，而且一些学生借助学习的辅助资料照本宣读，大大影响了学生思维、表达能力的培养训练。



## 大班语言等太阳教学反思篇七

《太阳》这篇文章是一篇说明文，作者运用了列数字、打比方等说明方法给我们介绍了太阳的特点及太阳与人类有着密切的关系的知识。我在备课时是以教师用书为依据，通过深研教材，最后把本课的教学重点锁定为：理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、作比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。

在本课的教学过程中成功之处有：

小组合作学习是培养学生合作学习的能力与习惯、锻炼学生自学的能力、调动学生自主学习的主动性和获取知识的积极性的重要途径之一。我在进行小组合作学习的时候注意了以下几点，感觉是做得比较到位的地方：先给学生充足的时间去自读课文，去独立思考。小组合作的过程中，由一人主持，其他人各抒己见。这样一来就避免了有的学生完全不去主动思考，依赖别人给出的答案的现象发生，同时在小组成员交流的过程中，学生的思维进行了激烈的碰撞。此时产生的思维的火花是可遇不可求的灵感的闪现，是最宝贵的知识财富和精神财富。

列数字的说明方法简单易懂。我就从列数字的说明方法入手，让学生在文中找到运用这种说明方法的句子读一读，然后说一说自己读这些句子时的感受，在此基础上告诉学生这种说明方法的好处以及运用这种说明方法时需要注意的事项，即所涉及到的数字一定要准确。

在学生弄清楚了列数字的说明方法之后，我通过大屏幕展示了运用打比方和作比较的说明方法的句子。让学生先把句子读正确而后在文中找一找这些句子的位置，再练习课文内容读一读这些句子，说一说自己的感受，从而让学生从感性上认识这两种说明方法的好处。对于这两种说明方法不做过深

的讲解，只要求学生能够知道、了解，在阅读的时候遇到能够找出并区分这两种说明方法即可。

本节课存在的不足之处在于：在教学说明方法的时候，由于事先对说明方法的说明力度不够，所以学生出现了“打比方”和“作比较”混淆的情况。

在今后的教学中，如果再遇到类似的情况的话，我会把怎样让小学生比较清楚地区分这些说明方法作为一个难点，在教学中老师先用比较直观的方法跟孩子们渗透，然后再引导孩子们通过文中的语句去体会，去感悟，去区分。

常言说：教无定法，只要得法。作为语文老师应该将接受式学习和自主探究式学习有机结合，才能达到事半功倍的效果。在学生接受新的知识时，要给孩子适当的点拨或示范，让他们有较明确学习方向，从而享受到学习成功的愉悦。