

一只哈巴狗的教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一只哈巴狗的教学反思篇一

歌曲《小红帽》一课，是音乐课改教材二年级下学期的歌曲教学课，如何让学生掌握气息(急吸气)方法更好地表现歌曲的情绪，并让学生主动参与音乐创编活动，体现新课改的教育理念。本课设计，我从教材入手，从学生的实际出发，设计教法，突破教学重点、难点，让学生在轻松愉快的氛围中学习音乐知识技能、技巧，并鼓励学生大胆进行音乐实践活动。

在发声练习过程中，教师用亲切的语言激发学生演唱的兴趣，师：春天来了，听！百灵鸟在放声歌唱春天的到来，她在把这个消息报告你，报告她。她的声音多么的动听！让我们同她一起歌唱美丽的春天吧！教师范唱“啦啦啦。。。。。”用“急吸”的方法演唱。并引导学生模仿老师的演唱方法，模仿百灵鸟清脆悦耳的声音，用轻快的声音，积极地咬字报告春天的到来。把小朋友盼望春天到来的心情唱出来，让学生初步感受，模仿演唱方法。

在学唱歌曲的过程中，我首先抓住学生喜欢听故事的这一特点，给学生富有感情的讲述《小红帽》这一童话故事，并向同学提出思考的问题：童话故事告诉我们什么道理？同学们听得认真，回答问题踊跃。在学生听范唱过程中，让学生感受歌曲的情绪，歌曲表现的内容。采取让学生模唱的方法进行学习歌曲，在模唱的过程中，通过比较法、探究法选择歌曲

的演唱技巧。(急吸气的方 法)师问：哪种演唱方法更能表现歌曲的情趣?让学生感受、体验并选择正确的演唱技巧来表现歌曲的情绪。在跟着老师视唱旋律中，让学生仔细观察乐句的特点?用对比的方法比较乐句的相同与不同。在学唱歌词的过程中，采取多种形式进行学习(小组演唱，律动表现、独唱等)。学生的兴趣很浓。

为了激发学生的创作激情，鼓励学生参与音乐实践活动，我结合歌曲的特点，给学生创设音乐表现的机会，受到学生们的欢迎。师说：今天我们学习了《小红帽》这首欢快活泼的外国儿童歌曲。下面我们要对这首歌曲进行创编活动，你可以为歌曲改编歌词，也可以加入情节进行表演，还可以用自己制作的打击乐为歌曲伴奏等等。看谁的思维最活跃，谁的表演最精彩，谁的想象力最丰富。在教师的启发引导下，学生自由组合了故事表演组、歌词创编组、器乐表现组、续编故事表演组。学生的创作的兴趣很浓，都分组进行了展示，师生进行讲评。学生们在欢快的情绪中结束了音乐课。

一只哈巴狗的教学反思篇二

这学期在阅读教学中，我逐步尝试抓住重点词语的理解帮助学生理解课文内容。教学《一只小鸟》这篇课文时，我让学生抓住重点词语，边读边想象。学习课文第二部分时，我让学生抓住小鸟的动作“跌”，体会当时情况危急，速度快。“血从树隙落到地上”的“落”字，体会到小鸟的伤势很重。我又让学生抓住老鸟的动作“斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去”，理解斜刺，让学生反复读，从中体会到亲情的伟大。学完课文后，我又让学生展开想象：那只小鸟后来怎样了?孩子们的心情怎样?他们会怎样想呢?通过讨论交流，让学生体会到什么样的行为才是真正的喜爱。

不过，这节课有点头重脚轻了。根据这篇课文浅显易懂但文字写得很美的特点，我先把侧重点放在前面，读中体会这是一只快乐的小鸟，体会小鸟的快乐，感受语言美。并适机

进行想象力的拓展训练，如除了看见“灿烂的阳光，葱绿的树木”，小鸟还可能看到什么？“‘自然’也含笑着倾听一般”，那么自然会有哪些人或物在倾听小鸟那清脆柔美的歌声呢？快了体会得非常好，但结果这么一来一节课40分钟就已经去掉了一半不止了。以致于小鸟受伤的部分，由于时间关系，老鸟伟大亲情的体现就处理得有点草率。当有同学读出让他感受最深的一句：“它的血从树隙里一滴一滴地落到地上来。”我着力渲染出那种悲伤沉重的氛围来，效果是达到了，但深化还不够，看来，对比的落实的教育真的太重要了。

还有，在对一、二自然段的分析中，我还应该引导学生感受因为有了小鸟清脆柔美的歌声，大自然的这种和谐美才会展现得更加淋漓尽致。这样一来，也就为解释“鸟类是我们人类的朋友，我们应该爱护它们”找到了依据，不会学生只是单一回答了。

一只哈巴狗的教学反思篇三

这首诗歌很美，让人很容易就联想到了童年种、种的快乐生活和经历。因为我们也都曾是一个孩子。我就以一种孩子的目光品读了本课，读下来很快就体会到了文中的“我”当时的心情，激发了我的读诗热情，且陶醉于这首诗中。因此我认为本课教学一定会引起孩子们情感上的共鸣，孩子们一定会很喜欢这样的文章，会爱上读诗的感觉的。带着这些感受我开始了我的教学设计。

最初设计本课时，我是以“文中的‘我’是一个怎样的孩子”为中心话题，让孩子们展开来说。但是尝试后发现那样把诗歌给肢解了。有人说，诗歌是无谱的音乐，欣赏音乐要用“心”聆听，整体感悟，不能拆成碎片来欣赏。本课是一首叙事诗，每小节之间有层次的关系，课堂中要充分读书，要注重整体感悟。因此我又重新设计，采用了“以读促讲，读中感悟”的教学方式。

1、导入时，我引导孩子们回忆诗歌的主要内容，激活他们的记忆。之后在教师的范读下，渲染一种有滋有味读诗的气氛，调动孩子们的朗读兴趣。

2、理解词语，激情朗读

如：指导孩子们体会“尽情”一词时，我先让学生说一说，尽情的玩是怎样的玩。然后让学生去品读。有的孩子使劲的才读，他们那股痛快劲儿一看就知道，已经体会到当时的心情了。我顺势引导让孩子们都去体会着这种自由自在的痛快劲儿，畅读文本。

3、在教学过程中我尽量多的采用贴近儿童生活和心理的话题，如：你们追过蝴蝶吗？你们晚回家的时候心里害怕吗？让孩子们把体验到的真实情感读出来，达到情感上的共鸣。

4、注重标点符号在学生朗读时所起的作用。

我还注意了工具性和人文性的结合，小标点在文中的作用，这些我认为做得比较好。如：“我多么高兴，因为我能送给妈妈，一束带水珠儿的鲜花！”指导这句朗读时，我从自身做起，表现出高兴无比的样子，激发孩子们发自内心地去读去感受。孩子们看到我很激动，也都有了尝试的欲望，积极性调动了，情感也都到位了。

尝试了这种教学方式后，我发现这样设计效果很好，孩子们很乐意去读，在不断的朗读和联系实际中体会并感悟到文本的内涵。

一只哈巴狗的教学反思篇四

《一只贝》是著名作家贾平凹的一篇寓意深刻的哲理散文，也是语文s版四年级上册语文第一单元的一篇课文。这篇课文写的是海里的贝被海浪送到岸边，只剩下美丽的贝壳，被孩

子们捡起。有一只普通的贝，因为一粒沙子钻进体内，使它的壳失去光泽，逐渐破烂，被孩子们踢飞，里面却藏着一颗闪亮的大珍珠。

课文内容寓意深刻，是极好的对学生思想教育的范本。但因为内容对四年级的孩子来说有点难度，所以在备课时，我极力想寻找一个能让孩子们快速理解的切入点，我思考了以下几个问题如何突破：1、课文写了一件什么事？2、如何体会这只贝的可怜与可敬？3、作者想借这只贝表达什么？把这几个问题作为教学重点，分两课时引导学生理解课文。

第一课时，考虑到学情，又想让孩子们一下子进入文本，我采用以前在三年级学过的《在金色的沙滩上》一文导入。“孩子们，三年级学习的《在金色的沙滩上》，至今，课文中描写的那美丽的景色，那善良的小姑娘、那漂亮的贝壳还深深印在我的心里。”随即，大屏幕上出现各种美丽的贝壳。学生们发出赞叹之情。我接着说：“贝壳是贝类的荣耀，也是贝类的价值所在。今天，我们学习的课文，讲述的就是一只贝的故事。”考虑到学生的初读课文的难度大，我就做深情地范读，要求学生认真听，并画出生字词语。我入情地朗读着，孩子们静静地听着，他们分明已经被这个故事深深感染，读完后，孩子们还沉浸在故事中。“朗读是个人情感的流露，也代表着个人对课文的理解，老师的朗读是老师对课文的理解。希望同学们在通过字词关后，也能读出自己在这篇课文的理解。”孩子们的情感被激发出来了，学习字词的热情空前高涨。在自由读的环节，我发现每个孩子都在很认真，很投入地读。在默读环节，让他们思考课文写了一件什么事？孩子们都提到了第九自然段“这是一粒沙子钻进贝里，贝用血和肉磨制成的，这是一只可怜的贝，也是一只可敬的贝。”于是我引导学生积累了本段，大多数孩子都把这段落背下来了。这节课，学生们之所以投入，也许是我的范读打动了孩子的心灵，也许是得当的表扬激发了他们的兴趣，总之，孩子们表现特别好。

第二课时，在充分朗读的基础上，我更多的是引导学生们来“悟”。我以一个问题引发学生的思考：这是一只可怜的贝，也是一只可敬的贝，它可怜在哪儿？又可敬在哪儿？默读课文，在触动你心灵的词语或句子旁边标注上自己的阅读感受。学生们的发言让我感受到了他们理解的深度。他们争先恐后举手发言，个个谈到可怜之处深情朗读，可敬之处的崇高敬意，让我不得不表扬我的学生。

我想，孩子们都是潜力无穷的，之所以有时候在课堂上死气沉沉，不愿发言，是因为我们老师没有真正走进学生的心灵，没有把他们内心深处的对知识、情感的渴求挖掘出来，我们在备课中，真的要用心思考。

一只哈巴狗的教学反思篇五

《一只小鸟》是北师大版三年级上册《鸟儿》单元中的一篇主体课文，这篇课文，出自文学名匠冰心笔下，清新流畅，是一篇非常美丽的散文。

文章以爱为主旋律，歌颂了亲情的伟大。批评了不成熟的儿童爱，因爱的方式不对，给鸟儿带来了伤害。告诉我们：人与自然之间应该是和谐的，我们人类应该爱护自然、保护自然。教育孩子们对于世间一切美好的事物，不仅要爱，而且要会爱，爱不是自私地占有，不是无情地伤害，而是欣赏、呵护和无私的奉献。对于这样一篇文质兼美的文章的教学，我认为扎扎实实地引领学生凭借教材这个“例子”，进行灵活、扎实的语言实践再合适不过了。

学生在二年级的`学习中已初步具备了联系上下文理解词语的能力，也初步掌握了抓住关键词句理解文章内涵的方法。因此在本课的教学中我通过引导学生抓住重点词句，结合交流、想象、感情朗读来加深对课文的理解，达到情感升华。

一只哈巴狗的教学反思篇六

教学目标：

- 1、认识珍珠形成的相关知识，懂得贝的可敬在于用血肉磨制成了美丽的珍珠。
- 2、有感情地朗读课文，理解贝的可怜与可敬。
- 3、认读相关词语，正确书写四会字。
- 4、加强领悟能力。
- 5、发展联想思维的逻辑性。

教学重点和难点：

- 1、感情朗读，体会贝的可怜和可敬。
- 2、理解贝为什么可怜又可敬。

教学媒体：

多媒体网络课室

教学过程：

一、情景渲染，导入新课。

出示视频：（海潮汹涌，贝壳涌上沙滩）

画外音：这节课黄老师要带大家来到大海边，欣赏美丽的海景，倾听悦耳的潮声。让我们在欣赏这些色彩斑斓的贝壳的同时，也来认识一只独特的贝。今天，我们就来学习《一只贝》——齐读课题。

二、初读课文，理解大意。

1、进入自读课文系统，同桌互助合作地自学课文。

2、认读难字及相关词语。

3、说说课文写了一件什么事？

三、品读欣赏，体会贝的可怜与可敬。

(2) 同桌交流。

2、集体分享精彩之处，相机讨论理解：

(1) “这是一只可怜的贝，也是一只可敬的贝？”

(2) 你认为这只贝具有什么样的品质？（坚强、可敬、乐于奉献——）

四、拓展延伸

这是一只坚强、可敬而又乐于奉献的贝，从这只贝身上，你会想到一些什么样的人？接龙说，小组说，指名说。

（我认为，语文绝对不是只依靠教师就能学好的，它需要学生自己从鲜活的文字中感悟到独特的情感，因此，由一篇文章引发对多篇