

最新即兴演讲题目(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

即兴演讲题目篇一

xx月xx日下午，即兴演讲思维训练。出题，2-4分钟思考，然后开讲，3分钟！

话说当时我真是一片空白。脑子不够用，思维不够快。老了。

所以，运用笨方法，将当时的思路全整理出来，不加润色，不做后期修改，只为仔细看看自己思维方面的缺点，以待提高。

人天生是软弱的。唯其软弱而犹能承担起苦难，才能显出生命的尊严。

这是第一命题，当时脑子一片空白，四分钟思考，我写下了以下的大纲，课后整理了出来。保留思维原貌，没有润色，只为记录思维的火花！

我的思路：

帕斯卡说过：“人是一支有思想的芦苇。”

是呀，“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”个人的生命与天地与历史相比，是如此渺小和短暂。尽管我们可能有强健的肌肉，俊美的外形，但却是这个星球最伟大的生灵。因为人有着其他生灵所没有的——思想和尊严。

生命短暂，活着并能承担起人生的苦难，有尊严活才拥有生命的意义。

那么，怎样才能有尊严的活？

我认为：那便是勇于挑战生命中所有的苦难。

人生苦短，我们可能会遭遇来自身体和外在的诸多磨难苦难甚至灾难。

对此，是逃避还是勇于面对？

帕斯卡终生多病多灾，却用强大的内心，深邃的思想让其短暂的一生辉煌，在诸多领域做成了卓越的成就。

盲聋哑的海伦凯乐不愿如蝼蚁般苟延残喘毫无尊严的活着，使用强大的毅力让自己的单调的生活丰富，既完美了自己，又感动了他人。

再看看其他人吧，如林肯，如霍金，如达人秀的刘伟，又如汶川地震中的千千万万的幸存者。

我们每一个普通人也都有可能遭遇疾病，不幸，失败等苦难。

是的，生命是软弱的，自然的一阵风，一口水，一次抖动都可以轻而易举毁灭我们。但是，如果我们拥有强大的意志力，去挑战生命中的每一次苦难，去战胜苦难，活出生命的意义，实现生命的价值，方能显出人的尊严。

自我评价：太空，到时候可能忘词！

拥有初学者的心态是了不起的

我的思路：

我所理解的初学者的心态是热爱之心、投入之心、不畏之心、不馁之心。

所谓热爱之心是对所专注的事业投入百分百的热情。因为爱所以爱，没有任何的矫情与功利。

所谓投入之心是对所专注的事业投入百分百的精力，甚至到达废寝忘食的地步。想我初当教师之际，为了上好一节课，能用两周的时间去查阅去解读去专业。记得工作后在学校开的第一节课是《兰亭集序》，为了上好这节课，每一张幻灯片都掐时间，每一次阅读都掐音乐，拿父母做学生实验过若干次，对着镜子练习过若干次。我想这就是初学者之心，因为热爱而投入。

初学者的心态还有不畏之心和不馁之心。那就是一种初生牛犊不怕虎的豪情与敢想敢做的冲劲。若此刻的我是刚刚工作的我，那么今天第一个冲上台的必定是我。那个时候，天不怕地不怕，想到会立刻去做。从不害怕失败。在经历过失败后也能睡上一觉后像打了鸡血。我想，那也是初学者之心。

而如今，社会的评价和职业的倦怠让我丧失了初学者之心，我开始抱怨开始懒惰，直到碰到了我的高中同学，他也是一名教师，工作十年获得若干教学、论文的奖项，更重要的是他一直有梦想有追求，永葆一颗初学者之心。

我问他，你是如何保持初学之心态的？

他告诉我：读书让人心静，所以对待自己的职业就会永葆热情、不惧怕失败。寡欲让人心清，不去计较物质就可以让自己对钟爱的事业投入百分百热情，于是就能去投入。

我想，拥有初学者的心态是了不起的。我也可以找回！

自我评价：热爱之心和投入之心有重复之嫌疑。

没有比人更高的山，没有比脚更长的路。

我的思路：

初看到这个命题时，我暗自惊喜，这是我初中最喜欢一句诗。再看，微笑，这让我想到了早晨陈玲玲老师的那一句：你能走多远，关键在于你能看多远。

是呀，心中有山，心便在山顶；脚下有路，路便达远方。

其实，这山顶，这远方不就是我们心中的梦想吗？

那么，我们该如何到达远方呢？

我想，主要还在于目标、实践和毅力。

杜甫说：“会当临绝顶，一览众山小。”广告语说：“山高人为峰。”是呀，心中有了坚定的目标，便可有个美好的梦想：登临山顶，俯视人间，睥睨世界，欣赏最美的风景。

当然，登山之路是要一步一个脚印走出来。我们要用脚步去丈量每一个目标，所以，实践不能少。倘若只是心中有山，脚下没路，有目标无实践，高处的山岚和远方的风景便会沦为梦境。

心中有目标，脚下有实践方能一步步接近梦想，而行百里者半九十，唯有在我们疲惫和懈怠时辅之以毅力，那种不放弃的精神，方能真正问鼎苍穹。

自我评价：论题为虚指，我依旧空谈，可能靠实一点更好！

在所有批评家中，最伟大、为正确、最天才是的时间

我的思路：

众所周知，我们对事物的评价有主观的，有客观的。所谓公说公有理婆说婆有理，是为主观评价，主观评价无关对错，只关个人喜好和感情亲疏。而唯有客观的评价才是超脱于个人喜好的真实的公正的评价。

记得龙应台有一篇文章叫做《不相信》，大概有一段是说，她不相信历史，因为当朝历史总是后朝人所编写，后朝人又总会否定前朝的历史。再后朝的人又会否定之前的表述，于是，历史便在一次次的改写中失去了原貌。因为这里所做的批评依旧是人的评价。

她又说，她相信一些东西，比如时间，尽管历史层层迷雾，但随着时间的流逝，它终有晴朗的一天。这便是说时间的伟大了，它不需要动口，亦不需要动手，只是静静流淌，便可对世间的一切做出最公正客观的评价。

这不由不让我想到，我们中国历史上的那位聪明的女王，武则天。她的墓前巨大的无字碑似乎就是在让时间去雕琢，去评价，功过自有后人评说。又想起梵高，在世时穷困潦倒，名不见经传，但一切评价交给时间，时间便给予了他最公正的评价。

所以，不由莞尔，哀吾生之须臾，羨长江之无穷。个人的生命在时间之手中掌控，在所有批评家中，最伟大、为正确、最天才的是的时间。

自我评价：李洁后来点评说，可以举一些经典书籍的例子，茅塞顿开。

如果你曾歌颂过黎明，那么也请你拥抱黑暗。

我的思路

这个话题应该是讲人面对成功和失败的态度。

我的例子：黎明——成功过（工作第二年……）。黑暗——失败过（工作第六年……）。我的认识和反思：调整心态——不惧与淡定，锻炼胆识——挑战自己，坚守——等待黎明。

总结：唯有拥抱黑暗，方能进步，方能记住那方黎明的天空！

我的评价：有点遗憾，这个我不擅长，不知道该怎么说！

港口的船是安全的，然而这并不是它被建造的目的

我的思路：

我想先和大家共享一篇文章，初三语文课本上有一篇苏联作家普里什文的一篇散文《林中小溪》，大家还记得那条小溪吗？勇往直前，向前向前，只为汇入大洋。遇到困境时便搏击。遇到坦途时更毫不留恋。最终汇入了大洋！因为，留恋坦途与沿途的风景并不是它的人生目的。

同样，船被建造就是为了去远航，去搏击风浪。而港口虽安逸却并不是它被建造的目的。

我们的人生也一样，生命的意义在于去充实去挑战。

作为一名教师，我坐在下面，是安全的。可是这是我此次培训的目的吗？

不由又想起汪国真的那句诗：“既然选择的远方，就只能风雨兼程。”所以，我上台来了。这里或许不够安全，但这里必将有充实我自己的精神财富，更有我战胜怯弱的勇气。我想，这才是我此次“出发”的目的！

我的评价：有点遗憾，我觉得我这个思路还行，可惜没有点名。点了季帅名，和他不约而同想到一块去了，有一段。

呵呵！

给每棵野草绽放的时间

我的思路：

看到这个题目，我一下子就想到了我们班的小x□两年前，他就像一棵角落里的野草，卑微而渺小，没有好成绩，没有好人缘。他的脸上很少有笑意，青春期的孩子个个如花般明艳，唯独他如花园中最不起眼的小草，被人忽视被人唾弃……后来，他休学了。他的离去没有激起一丝波澜。

提示”。我真笨！

一天便是永恒的瞬间

我的思路：

一天对于蜉蝣来讲，那便是它的一生一世。

一天对于天地山峦而言，那只是它的一瞬。

一天对于我们人类而言，那是每一个昨天、今天和明天。

如果能将每一个一天过得有意义，那这一天便是永恒的瞬间，定格人生的所有美好。

我想，作为一名教师，毫无思考的上课改作业不应该成为永恒的瞬间。唯有制定目标，脚踏实地，年年岁岁的坚守，仰望天空，追寻生活中的诗意，人生便可以将每一个今天延伸至永恒。（例子）

我的评价：幸好没有喊道我，这个我能想到的真只有这么多！

即兴演讲题目篇二

我们先来介绍一种练习即兴演讲的方法。散点联想法，简单说，就是将几个看似没有关联的不相干的词语，通过一定的语言表达方式，巧妙的串联起来，组合成一段话，表达一个完整的意思。

如果你想到水果中的苹果，也没问题，可以说说吃苹果的好处，苹果的作用等等；如果你因为苹果而想到苹果公司，想到乔布斯，联想到创新，就可以把苹果和乔布斯关联起来，把苹果跟创新关联起来；如果你联想到了牛顿，联想到牛顿因为被苹果砸了而发现了万有引力定律，这样苹果就和万有引力，和机会（机会总是留给有准备的人，如果换成别人，被苹果砸了也就砸了，而不会发现万有引力）联系起来。

这就不仅仅从表层意思说苹果，演讲起来内容更有深度。

散点联想法，是可以来锻炼我们的联想能力和想象能力，同时也可以提高我们的即兴演讲水平的一种训练方法。

你可以这样说：白马在默默的吃草，它的`一旁坐着老庄，老庄抬头看着天空。

三个词都用到了，也是完整的一个意思，这是一个比较静态的画面。

你还可以这样说：老庄无聊的走在河边，突然看见前面有一匹白马，于是他就跑过去骑在白马上，白马载着老庄越跑越快，最后飞向了天空。老庄就骑着白马四处路见不平就拔刀相助，从此，地球上多了一个白马英雄。

这样，是不是不仅把几个不相关的词串在一起，同时还增加了故事性呢？

散点联想法，各个词不一定要按顺序来，也不要受现实条件的限制，想象的越丰富，故事情节越有趣越好。刚开始可以从三个词开始，后面可以增加四个词五个词甚至更多。难度逐渐增加，同时也可能会带来更加意想不到好玩的有趣的故事来。

再来一个：马桶、洋娃娃、手机、袜子

我之前给青少年演讲班上课，有一个学生是这样说的：拥有人工智能的洋娃娃蹲着马桶上看手机，突然，手一抖，手机就掉马桶里了。洋娃娃很着急，于是拿起身边的一只袜子，踩在袜子上跳进了马桶，洋娃娃踩着袜子就像踩在滑板上一样，顺着马桶深处滑去，她终于找到了手机，但是她没有停止，继续踏着袜子在马桶的管道里滑啊滑，后来她滑出了管道，来到了一座城堡，遇见了一位王子。

下面给大家几组词，一起来练习一下吧：

1. 深圳、宇宙、小明、故宫
2. 长江、大树、老虎、台灯
3. 汽车、蚂蚁、拖鞋、电脑
4. 红领巾、扫把、蜘蛛侠、闹钟
5. 功夫熊猫、大海、小米、花瓶
6. 飞机碗、太平洋、垃圾桶

散点联想法，可以和家人朋友一起练习。如果有孩子，可以和孩子一起练习，既能锻炼孩子的即兴演讲能力，还能促进和孩子的关系。也可以和朋友一起练习，不要让思维受限，可以天马行空的联想。故事越丰富越有血有肉越好。

通过一段时间的练习，联想能力和想象能力都会得到提升，即兴演讲的水平也会提高。

针对问题和现象的即兴演讲技巧。

同样一个事情，在另一对夫妻那里是这样的：老婆：老公，你怎么又没刷碗？老公：老婆，对不起我忘了刷碗。因为最近太忙了，老想着工作的事，吃完饭就想去工作，就把刷碗这事给忘了。我现在马上去刷碗。下次，吃完饭后你要提醒我一下，这样我就不会忘记洗碗了。同时，我建议我们要不去买台洗碗机吧？它可洗得比我干净，我也不会忘记洗碗，还能节省一些时间。老婆，你说好吗？老婆听着老公的态度诚恳，建议也是有道理的，就说：这个建议不错，我们就买台洗碗机吧。钱我来出。

上面两种情景，你更喜欢哪一种？

这里我们跟大家介绍一个即兴演讲魔法公式：问题—原因—解决方案。

问题：先把问题阐述一下。

原因：分析产生问题的原因有哪些？

解决方案：针对这个问题，我们可以采取哪些措施？

在被问到问题和现象的时候可以用这个即兴演讲公式，这个公式在商业和职场中用的非常多。

老板：为什么3月的销售额下降了？

你：老板，3月份的销售额确实下降了一些(陈述问题)。我们也分析了原因，有以下几点：第一，2月份过年，大家都在2月份买了很多东西，3月份买的东西少了；第二，最近销售人

员流失率比较大，热情也不够高；第三，竞争对手的新品在3月份上市了，抢走了我们一些客户(分析原因)。我们也做出了相应的对策：第一，会协同hr部门，招聘和培训好的销售人员，给销售人员更多激励，调动起积极性；第二，协同研发部门尽快上市我们的最新产品；第三，更深入的研究竞争对手，制定更有吸引力的价格策略(解决方案)。

老板：既然想到了这些方案，那你们就好好干吧，希望4月份的业绩能够上去。

这样的话，老板看你不仅知道了问题的存在，还自省分析了原因，而且还已经做出了相对应的解决方案。也就不为难你了，甚至可能以后会更加器重你。

在实际工作中，出现各种问题是难免的，关键在于，你不能把问题留给老板或上级。你还要分析原因，最好能给出解决方案。不能等着老板给你解决方法。老板是喜欢做选择题而不是问答题的人，可以给出几个不同的方案，让老板来拍板。

在职场中遇到问题，灵活的应用这个方式，你离升职加薪就不远了。

在生活中也有很多场合可以适用的。刚才开头的那个故事，第二对夫妻的老公就是用这种方法，同时化解了矛盾。我们来分析一下。

问题：“老婆，对不起我忘了刷碗”，忘记刷碗这个问题。

很多时候，在家庭生活中应用这种方法，可以避免很多家庭矛盾，让生活更和谐。在被问到社会问题或社会现象时，也可以很好的应用这种方法。

我们可以这么说：

(问题)的确，现在青少年肥胖的比率越来越高了。(原因)我认为导致青少年肥胖比率增加的原因有：一，现在生活水平提高，吃的东西特别多，尤其是各种高热量的垃圾食品非常多；二，青少年的时间被各种课业和辅导班占用了，运动的时间很少。(解决方案)为了解决青少年肥胖问题，我建议：第一，提倡多吃粗粮，少吃垃圾食品，吃饭只吃七分饱就行；第二，减少青少年的课业，让青少年有更多的运动时间。(呼吁行动)最后，我呼吁我们社会，学校，家庭一起行动起来，让孩子尽量少吃垃圾食品，每天多一些运动的时间。这样，相信不久的将来，我们青少年肥胖的比例会得到控制，甚至降低。

细心的朋友可能发现了上面的例子最后还有一个呼吁行动。

没错，对于”问题—原因—解决方案“结构，有时候在后面还可以加上“行动”，变成“问题—原因—解决方案—行动”，这是这个魔法公式的变体。

下面给大家几个题目来练习一下吧：

1. 我又长胖了。
2. 为什么客户投诉这么多？
3. 水污染很严重，你怎么看？
4. 交通堵塞的现象越来越严重了。

感谢—回顾—愿景：针对各种聚会场合的即兴演讲技巧。

在我们的生活工作中，常常需要出席各种聚会场合，例如：亲朋好友婚礼，朋友生日会，大学毕业xx年同学会，颁奖会，公司联欢会，客户答谢会，孩子毕业典礼，家庭聚会，葬礼，同事告别会等等。

这些场合，有时候会邀请你上台做即兴发言，你怎么办？不

用怕，放轻松，现在教你一个万能公式，可以让你几乎在所有的聚会场合都能有话可讲。这个公式是：感谢—回顾—愿景。

感谢：常常用在开头，表示一定的礼节性，比如感谢主持人邀请你发言，感谢主人邀请你来参加聚会等。

回顾：简单回顾一下以往发生的事情，如果有你跟会场的主人或者在场的其他人之间的情谊往事的会更好。

愿景：表示祝愿畅想祝贺表决心等等。

如果用时间来分析这个公式，“感谢”是表示现在，感谢当下的人或事；“回顾”表示过去，回忆过去发生的事情；“愿景”则表示将来，对未来的畅想祝福祝愿以及决心行动等等。

所以，你可以把这个公式简单的理解为：现在，过去和未来。这个公式非常简单，就六个字。

我们下面举几个例子，帮助大家更好的理解这个聚会场合即兴发言万能公式。

例子一：在朋友的婚礼上，邀请你上台发言，你是新郎的好友。就假设是老庄的婚礼上吧。

下面我们来演练一下：

首先，感谢婚礼主持人给我这个发言的机会，也特别感谢老庄邀请我来参加他的婚礼。（感谢）我跟新郎老庄认识十年了，老庄是个非常有毅力的人，我也是在他的影响下我开始跑步。老庄也是一个非常靠谱的人，跟他一起合作过几个公益项目，跟他一起合作，感觉特别放心，所以我觉得新娘你跟老庄在

一起也一定会非常安心踏实的。我也见证了老庄和新娘的美好爱情，能深深感受新郎对新娘的爱.....(回顾)最后，祝福老庄夫妻新婚快乐，百年好合，早生贵子，最好三年抱两。也祝福所有在场的朋友们幸福快乐。(愿景)

在婚礼上可以多赞美新郎或新娘的优点，如果你跟新郎和新娘都很熟悉，可以多说说跟他们之间的一些往事，甚至是调侃的玩笑都可以。

首先，感谢菲诗国幼儿园邀请我们来参加孩子的毕业典礼，也特别感谢给我这个发言的机会。想想时间过得真快，三年前，把女儿送过来这里读书的时候，她那时才三岁，转眼间三年就过去了，孩子也长大了。这三年里，我女儿在这里过得非常快乐，每次回家后，她都会跟我们一起分享在幼儿园快乐有趣的事。我也能感受到老师们对孩子深深的爱，有一次.....(回顾，如果有具体的例子，举一两个会更好)最后，希望深圳菲诗国幼儿园越办越好，希望老师们身体健康幸福快乐，希望我的女儿以及其他即将毕业的小朋友们能够健康快乐的成长。(祝愿)

以后参加孩子的小学毕业典礼中学以及大学毕业典礼，都可以用同样的方法。

首先，非常感谢大家给我这个发言的机会。也特别感谢班长老杨和其他几个老同学一起牵头组织了这次活动。(感谢)虽然三十年过去了，大家也都到了知天命的岁数，但是和大家一起走在校园里，上大学时的情景仿佛就在昨天。想起了军训时我们一起正步走，一起扛枪打靶;想起了一起欢度的中秋节;想起了在篮球场上，我们班的男生们勇夺冠军;想起了在校运会上，我们班更是刮起了一阵阵夺冠旋风.尤其是有一次，让我印象特别深刻的是，我们一起去.....(回顾，多举一些大家大学时共同经历的往事，越难忘越好)最后，祝老师们身体健康，寿比南山，福如东海;祝同学们也身体健康，这样我们才能有更多的聚会机会，到了六十岁七十岁甚至八十岁，

即使走不动了，推着轮椅我们也要继续相聚!(祝愿)

下次同学会，知道怎么发言了吧?

什么?你说如果参加葬礼怎么发言?好吧，我们来演练一下:

首先，感谢主持人给我这个发言的机会，让我有机会来缅怀我们共同的朋友老庄。(感谢)在中学就认识了老庄，到现在已经六十年了，从懵懂的少年，到白发苍苍的老头，老庄的容貌一直在改变，但是他的品质没有改变，始终是乐观开朗善良。记得.....(回顾，举几件你和老庄之间的往事，如果这些往事能够说明他的品质就更好)最后，衷心祝愿我的老友老庄能够在天之灵安息，也希望老庄的家人们能够节哀顺变!(希望祝福)

有朋友问，在葬礼上的发言一定要悲伤的吗?其实看情况，如果你跟逝者很熟悉，也可以讲一些逝者生前开心的事情，很暖心的事情，笑中带泪。

上面举了四个例子，是否学会了这个公式呢?

下面，大家一起来练习一下吧:

1. 老友生日会上，邀请你发言;
2. 你获得菲诗国超级演说家比赛第一名，获奖感言;
3. 你当上了部门总监或者总裁，就职感言;
4. 你的同事要离开公司了，大家一起为ta举行告别会，请你即兴发言;
5. 参加孩子的家长会，老师邀请你发言;

6. 你被评为公司先进代表，在领奖时，主持人请你即兴发言。

一：散点联想法可以用来锻炼语言的组织能力和联想能力及想象能力；

二：“问题—原因—解决方案”可以用来应对问题和现象的即兴演讲；

三：“观点—原因—案例—总结”可以用来应对观点和建议的即兴演讲。

怎么样，是不是不再那么害怕即兴演讲了？如果你遇到的即兴演讲，而上面的方法技巧没办法帮到你。

即兴演讲题目篇三

你们好！我今天演讲的题目是“苦难也是一种财富”。

高考的时候，有一个考生写了这样一段话：我曾经抱怨说，黄色鞋底的布鞋，在我发现霍金的轮椅上嵌有深深的历史痕迹之前，无法步出青春的活力；我曾经诅咒过，脸黑的胎记反射不出漂亮的脸，直到我看到黑黑的男人，身体黑黑的，笑起来甜甜的，很美。

也许你抱怨过上帝在捉弄人。他对你刻薄，快乐，却让你痛苦。一天到晚，他精疲力尽，得到的只有滚烫的眼泪。但在所有的苦难都来了之后，揭开沉重的面纱，你会清楚地看到，上帝是公平的，苦难也是一种财富。

有人曾经做过一个实验。他在一个山林里数完了红羊，就把山里的狼都抓走了，这样红羊就没有敌人了。说红羊应该悠闲快乐的生活是有道理的，但与预期相反，红羊为了一小块土地甚至一片绿草而奋斗，从整齐的队伍变成了散沙。

战斗过后，红羊精疲力尽。以前这片山林里从来没有出现过轰轰烈烈、速度快的红羊，红羊的数量也在逐渐减少。原因是什么？因为人抓狼，红羊没有威胁生命的'动物，而是互相残杀，直到死亡，失去危机。同时也失去了生命力。可见，在生态环境中，没有苦难就不会有生态平衡系统。

张海迪胸口以下失去了知觉，但这些困难让她有了更远大的目标，掌握了德语、日语和英语。为什么她能成就常人不易的事？因为她遭受了巨大的挫折，她也把它们变成了动力，让它们成为她的奴隶，再次战胜了苦难。

生活就像一块粗糙的玉石，这是上帝给你的最大财富。这粗玉里有悲欢离合。也许快乐是在痛苦之后，这是上帝给你最大的机会。只有努力雕琢这块粗糙的玉石，它才能成为一件完美的艺术品。

同学们，当你遇到挫折和困难的时候，想想吧。上帝是公平的，有时候苦难也是一种财富。

即兴演讲题目篇四

大家好。

一曲月光曲是贝多芬报予坎坷的命运最灿烂的微笑，一本《假如给我三天光明》是海伦凯勒报予失明的一生最平和的微笑。一部《史记》是司马迁报予不公的生命最动人的微笑。

人生在世，难免有失败与无奈，这需要我们怀抱感恩的心，用对生命所有的爱与希望，感恩挫折。

低矮的牢房里闪烁着昏暗的烛火，小小的天窗连接着外面沉沉的黑。牢房外冷雨瓢泼的下，雨丝如万箭齐发，大地无处可逃，只能静静的躺在那一片透明的血泊中。牢房中，你独自踱步，内心的泪如万箭齐射，你无所适从，唯有任凭冰冷

的泪水淹没你的颈，你的头，等待那最后窒息的一刻。桌上的圣旨静静的躺着，刺眼的大字一点一点灼伤了你的眼睛。当慷慨的死与苟且的活成为你的选择时，你迷茫了。命运待你如此不公，也许你该顺随他意，用一死来了却无尽的屈辱与悲痛。

你还依稀记得那天朝堂上汉武帝的盛怒，你还依稀记得那天周围文武百官丑恶的嘴脸，你还依稀记得这期间你受的百般煎熬种种屈辱，你恨，恨苍天无眼恨奸人当道，恨一生多艰命运不公。你不再留恋这黑暗的人世，不再留连这无道的世间，你决定用死来结束这本不该然而耳畔响起了父亲临终时的遗愿，脑中浮现出那未完成的史记，文中充斥着拘而演《周易》的文王，厄而作《春秋》的仲尼，失明却着有《国语》的左丘……你对生命所有的爱与希望重新被点燃，你对生命的感恩燃起了无穷的勇气。你毅然决定苟且的活下来，用高贵的姿态俯视屈辱，用有意义的一生对挫折微笑。在你余下的一生中充斥着世人的嘲笑，充斥着旁人的不屑，充斥着无数的不理解，但这都不能浇灭你对生命的爱与希望，都不能让你埋怨生活意志消沉，都不能阻止你勇敢的面对不幸，豁达的处理挫折。

终于一部《史记》使你能以胜利者的姿态面对挫折。

终于一部《史记》使你的光芒永垂千古。

终于一部《史记》让你向世人证明了生命的永生。

那一夜，那一座低矮的牢房，那一颗感恩的心，那一种对生命的态度，造就了你这颗历史长空的启明星，造就了《史记》那一部爱的赞歌恨的诅曲，造就了千百年来笑对挫折的态度，造就了这史坛永远的奇迹。

即兴演讲题目篇五

大家好！我演讲的哲理故事是《变障碍为台阶》。

《论语·阳货》第一则，记载的是阳货和孔子之间的一次交锋：阳货希望孔子出山，帮助自己，但孔子自小讨厌阳货，长大后看到阳货陪臣执国命，更是厌恶他。

阳货是有架子的，他不会亲自登门拜见孔子。他也知道，孔子是看不上他的，不会主动投怀送抱。但阳货毕竟是阳货，他是有手段的。他先放出风声，要孔子去见他。但孔子不傻，不去见。阳货苦思冥想，终于想出一条计策：他趁孔子不在家，派人送给孔子一只蒸熟的小猪。

按孟子的说法，按照吉礼，“大夫赐于士，不得受于其家，则往拜其门。阳货瞰孔子之亡（出门在外）也，而馈孔子蒸豚。”朱熹说：“瞰孔子之亡而归之豚，欲令孔子来拜而见之也。”他就是想用一只蒸熟的小猪换得孔子的回拜。

孔子回到家，看见阳货派人送来的小猪，就明白阳货的意思了。阳货给孔子出了两难题目：去拜访吧，就等于投靠，阳货可以以此散布言论，造成孔子和他合作的社会影响；不去吧，违背周礼，不用说孔子本人不愿违背周礼，阳货也可以借此打击孔子，败坏他的声誉。

但这种小难题哪里能难倒孔子？破解之道其实就在眼前：操斧伐柯其则不远——就用阳货的办法：孔子也打听到他何时不在家，并趁机去拜见他。

可不巧得很——也可以说是巧得很——孔子在回来的路上遇到了阳货！

孔子一看是阳货大夫的车马，自然是赶紧转弯避开，而阳货一见孔子的来路，以及对自己避之唯恐不及的样子，也就明

白了是怎么回事。他很生气，加上此时的他权势煊赫，说话的口气也冲：别躲！过来！我有话对你说！

道理很正派，孔子无奈，只好说：“不可。”

“那么，本来喜欢从政却屡次错过机会，可以叫智吗？”

说得也对，孔子只好又回答：“不可。”

孔子显然不愿和阳货直接冲突，面驳阳货，所以恭恭敬敬顺着他说。但是，他的两个“不可”，很明显是敷衍，是虚与委蛇。阳货当然也能听出来，但孔子态度既然如此恭敬，他也无从发作。

末了，阳货说：“日月流逝，时不我待啊！”

潜台词是：孔先生，您已经五十岁的人了！您还有几次机会？

这段对话非常精彩，孔子也不是不愿做官，而是不愿到破坏政治秩序的阳货那里做官。所以，不见阳货，是“义”；不得已去拜见阳货，是“礼”；等阳货不在家才去拜，是“权”；路上碰见了也就恭敬相见，不愿意做的太决绝，是“毋必毋固”。阳货每一问，孔子必答，是阳货说得在理，孔子据理答复而不辩解，是谦逊而又不屈服。

即便是孔子这样超凡脱俗之人，一生之中也免不了和一些难缠的人纠葛难解。这无需抱怨，我们可以像孔子那样，把生命历程中碰到的形形色色的人，包括小人，都看成是我们注定要经受的磨练。其实，任何一个障碍，换个角度看，也是一个高度，假如你不能高过障碍，甚至比障碍还低，只能与障碍平视，甚至仰视，障碍就是峭壁，挡住你前进之路。但是，假如你高过你的障碍，可以俯视障碍，就可以在障碍面前抬脚，把它踩在脚下，此时，障碍就变成了台阶，抬举着我们攀升。

面对阳货的咄咄逼人，孔子的表现是唯唯诺诺而不辩——孔子终究不会去阳货那里为官，却也无需在此一争高低。

战胜小人的秘诀是：不是要斗得过小人，而是要高得过小人。

三十多年前，十七岁的孔子在轻视他的阳货面前不争不辩、转身离去，阳货那时就已经成了他眼中的台阶，更何况今天。

我的演讲结束，谢谢大家！

即兴演讲题目篇六

大家好！

假如沟通是一扇门，那么语言就是这扇门的钥匙。

如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲。

恰如其分的语言表达，利于亲情的沟通。诚然，父母们都“望子成龙，望女成凤”。然而，当子女跌倒时，是痛斥“没用的东西，怎么搞的”，还是送以一句“这次是有点失策，下回努力”，即会收到截然相反的效果。

恰如其分的语言表达，利于友情的沟通。高适的“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”与王勃的“海内存知己，天涯若比邻”，都用优美的语言送走了友人，达到了友情的沟通。

一言以蔽之，请好好运用语言的钥匙，让沟通直接到达心坎上。

谢谢。