

2023年数学教案包括学情分析(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

数学教案包括学情分析篇一

教学目标：

- 1、知识目标：让学生在生动具体的情境中感知比较的方法，初步了解比较的思维方法。
- 2、能力目标：学生通过观察思考，讨论交流，初步感知直接比较的方法
- 3、情感目标：培养学生的合作意识和关心父母的思想感情。

教学重点：在掌握了“”多“少”“最多”“最少”基础上，进一步探索比较方法。

教学难点：掌握比较的方法，会用多种方法比较。

教具准备：实物投影课件

教学过程：

一、创设情境，导入新课

- 1、小朋友们，你们过生日时妈妈会买什么？今天是小红的生日，看，他们在开生日会呢？（课件出示）
- 2、观察主题图，说一说你看到了什么？

二、合作研讨，探索新知

1、小红将蛋糕切成了3块，也将西瓜切成了3块。

让学生仔细观察，说一说那一块最大，哪块最小。

2、接着观察主题图，你发现桌上的杯子有什么不同？

(1) 出示3个大小不同的杯子。

(2) 分别往3个杯子中倒上水，3杯水的高度一致。

(3) 你现在能一眼看出哪杯装得最多吗？

a□同桌之间相互讨论

b□说一说自己的理由。

c□教师小结

3、动手操作，比较多少

(1) 4人小组，每组两个不同的瓶子；

(2) 提问：请你猜一猜那个瓶子里装的饮料多。

(3) 动手试一试。

(4) 各组演示比较的方法，

学生观察后说出自己看到的一些东西。

学生观察后，说出谁最大，谁最小。

学生自由讨论、交流。

学生活动

小组演示汇报。

三、加深理解，拓展延伸

1、出示教材p19第3题

学生独立完成，集体评讲。

2、出示教材p19第4题

(1) 说说图意，并说说你要向淘气学习什么。

(2) 谁喝得多？说一说理由。

3、完成教材p19第5题

学生独立试一试，集体评讲。

四、全课总结

通过小红的生日聚会，你有什么收获？

学生交流各自的想法。

板书设计：

过生日

比大小

数学教案包括学情分析篇二

前几天上了一节“三角形的面积”感触颇深。“三角形的面

积”是人教版小学五年级数学教材上学期第五单元“多边形的面积”的内容,这部分教材是在学生初步认识了长方形、正方形及平行四边形的面积的基础上,尤其是平行四边形面积公式的推导基础上开展的教学活动。结合本班学生的实际和学生已有知识设计教学活动,使他们有更多的操作机会,从猜想、操作、验证到得出结论,再到运用所学知识解决生活中的实际问题,感受数学与现实生活的密切联系,提高学生运用数学知识解决实际问题的能力,从而提高学生的综合素质。

【案例描述】

1、假设猜想:展示长方形、正方形、平行四边形、三角形的图片。说出前三种图形的面积的求法,观察猜测三角形的面积会怎样求。该怎样转化推导。

2、操作验证:根据你的猜想,动手操作验证一下吧,教师巡视指导。反馈:谁愿意说一说,你是怎样操作的,得到什么样的结论。

3、继续引导:这个办法怎么样?谁还有不同想法,做法?

师:这个办法怎么样?

生:也很合理。(表扬,祝贺)

师:你还有其他做法吗?

生:选两个同样的三角形,将两个三角形颠倒相拼,拼出一个平行四边形,拼得的平行四边形的底是原来三角形底的2倍,高不变,所以,三角形的面积等于底乘高除以2。

师:无论哪一种,我们都得出了同样的结论,就是。。。。

生:三角形的面积等于底乘高除以2。

4、共同把这个结论用公式的形式表示出来。

师：谁愿意到黑板面前写一下？

生：书写。集体订正。

生：在练习本上书写，师巡视指导反馈，自由到板前书写。集体订正。

5、公式的运用：要想计算一个三角形的面积，需要知道哪些条件？

生：三角形的底和高。

师：那么，我们应用三角形的面积公式计算一些题好吗？

生：独立完成课本中试一试题目

6、小结：其实，生活中，有很多问题可以运用三角形的面积公式来求出，让我们共同走进生活解决一些生活中的问题。

师：（课件展示题目）

生：独立或与同伴合作研究完成。

总结：通过这节课的学习，你有什么收获？

【评析】

1、突破传统教学模式，思路独特新颖。

么这样教和怎样教，学生却不知道自己要学什么、为什么学和怎样学。学生的学习缺少方向，缺少动力，缺少方法，他们学习的主动性、创造性很难得到发挥。因此，当前教育改革的重点应是以教师教学方式的转变来促进学生学习方式的

转变，从而更好地促进学生的主体性发展。教师把整个学习过程放给学生，让学生小组合作，全员参与，共同探究，由感性认识上升到理性认识，让学生参与知识获得的全过程。

2、让探究式学习具有一定的开放度。

探究式学习要不受任何人的约束，要有一定的开放度。在上面这一环节中，教师注重教材的开放性和思考性，让学生有自主选择的权利和广阔的思维空间，如教师提供一些具有代表性的材料，让学生通过猜想、操作、验证等一系列的活动，在相互交流的过程中，理解三角形的面积公式，学生在操作活动中展现了自我，方法多样且独特，是以往教学所没有的，实在是妙不可言。既渗透了集合的思想，有助于学生空间观念的建立，也让学生看到了数学知识与生活的联系，感悟了生活中的数学。也为计算组合图形的面积奠定基础，同时也培养学生的实践能力和合作精神。

3. 建立新型民主的师生关系。

教师遵循儿童学习规律的同时，创造性的处理教材。在这个教学过程中教师找准学生的认知的起点，以几个图形图片为切入口，让学生观察、猜想。动手操作，折一折，剪一剪，分一分，补一补等，在这些过程中，教师以学生为主体，让学生自主探索，教师尊重学生，发扬教学民主，学生在小组合作时积极主动地参与和探讨、质疑、创造，并逐步的完成对知识的理解和深化，充分发挥学生的主体作用，较好的体现了教师是学习的组织者，引导者，合作者和共同的研究者。使学生达到对知识的深层理解，还培养了他们敢于探索、勇于创新的精神。亲历探究发现的过程，已不是一种获取知识的手段，其本身就是教学的重要目的。教师只有创造性地教，学生才能创造性地学。

从上述案例中，我们不难发现，学生学习方式的转变关键在于教师。教师要不断更新教学观念，真正树立以学生为主体

的教学理念，相信学生，给学生充分的探究思维的空间，以发挥学生学习的自主性、创造性。

1. 小学数学教案
2. 小学数学教案大全
3. 小学数学教案模板
4. 小学数学教案改进措施
5. 苏教版小学数学教案
6. 小学数学教案人教版
7. 小学数学教案检查总结
8. 绿圃网小学数学教案
9. 小班数学教案
10. 大班数学教案

数学教案包括学情分析篇三

教学目的：

1. 通过本课《布贴人像》的学习，使学生进一步感受布贴画简洁、概括、粗犷的形式美感。
2. 使学生进一步了解布贴人像的工艺技法知识。
3. 进一步培养学生对布料人像的裁剪、粘贴制作能力。

教学重点：

进一步了解布贴画的工艺技法知识，并感受简洁、概括、粗犷的形式美感。

教学难点：

布贴人像的制作。

作业要求：

有不同颜色、不同质地的布料，粘贴一幅同学、老师或家长的像。

课业类别：

工艺设计制作课。

学生学习用具准备：

图画纸、彩色布（要颜色不同、质地不同的布料）及人像图片、胶水。

教师教具准备：

范画、步骤图、彩色布、剪刀、胶水。

教学过程：

第一课时

一、组织教学

1. 鼓励学生上课专心听讲，踊跃回答问题。

2. 检查学生带图画纸、布料、人像图片的情况。

二、复习旧知识

设问:什么是布贴画?

:运用布料的不同颜色,不同质地进行组织、粘贴,以表现形象的方法。

三、上次作业

(出示6幅优秀的、有代表性的作业讲评)

优点:裁剪、粘贴技巧有提高,注意了巧用布料。

不足:画面的组织、疏密、遮挡处理不好。

四、讲授新课:

(出示范画。书16页上三幅学生作品教师课前制成大幅范画)

1. 分析范画内容。(意图:使学生学会分析作品,并引发美感,提高兴趣。)

设问(1)三幅范画表现了什么内容?

:作品表现的是人像。有男、有女,有短发、梳辫子的,还有戴头巾和戴眼镜的。还表现了不同的相貌特征,有的人脸形是椭圆的,扁圆的。眼睛有大有小,鼻子有窄有宽,嘴也有大有小。还穿着不同颜色的衣服。

设问(2)三幅范画是用什么方法进行表现的?

:是用布贴的方法表现人像的。

2. 出示课题:布贴人像(板书)。

3. 向学生讲清本课及本课时的教学任务。

本课将在前面布贴《一篮水果》、《瓶花》作业的基础上学习用布贴制作人像的方法。本课时进行设计，并根据画面需要确定所需的布料。本课学习用布贴为同学、家长或老师制作一幅肖像。

4. 分析范画的表现形式特点：

设问（1）选择布料应注意什么？

:比如对颜色的选择，根据表现的人的肤色、头发颜色、衣服的色彩及图案来确定布料的颜色，并且可以进行夸张。在选择布料质地时，根据人体各部位的特点进行质地选择。比如头发、眼睛适合选用较厚而带毛茸茸感觉的布料，去表现头发、眼睛的厚重感。皮肤则应选择薄料去表现皮肤的细嫩、光滑。甚至巧用布料质地与颜色。（出示范图：书上下面一幅作品。）这幅作品用了一块小白花的花布做衣服，给人感觉穿了一件蓝底印花的衣服，又用了一块花布做蝴蝶结，与红头发的颜色形成对比，花布与一种色的布又是一个对比，使要表现的各部位又清楚、又有变化地表现了出来。

5. 分析作业步骤：

（1）构思：确定表现的对象（举起教师已准备好的人像图片）是同学、老师还是家长。通过认真观察人像图片，找出人物最明显的形象特征。

（2）画草图：用较大的作业纸8开或16开都可以。

按以下步骤草图：（示范）定头的位置，画头的基本形，画出脖子位置，画领口及衣服上半部，刻画头发及五官的特点。她是一名活泼可爱、关心同学、帮助别人、尊敬老师、家长的优秀少先队员。

(3) 根据表现的人物的肤色、头发颜色、衣服的颜色和样式确定选择不同颜色、质地的布料。

五、课堂练习：

构思、画草图、选择和确定布料。

六、课堂：

选择设计人物形象特点突出的作业讲评。布置下次课准备的学习用具：草图、选择好的不同颜色、质地的布料、剪刀、胶水。

第二课时

一、组织教学：

检查草图、布料、剪刀、胶水的准备情况。

二、复习旧知识：

设问：布贴画怎样来选择布料？

：要根据表现对象的各部分结构特点来决定。如人的皮肤适合用薄一点的布料，毛发则需要厚而有毛茸茸感觉的布料。

三、讲授新课：（板书课题）

1. 分析布贴人物画的结构层次。

用布粘贴人像时，一般是头发、五官粘在脸的上层，脖子在脸的下层，衣服领口压在脖子上层，红领巾在衣服上层，领子下层。

2. 向学生讲清本课的任务。

3. 分析作业步骤并示范

(1) 按粘贴的顺序进行裁剪。

a.用已选定的适合表现人物肤色的薄布料，按草图的位置、大小、脸的基本形状剪下来，放在一边。

b.用已选定的带毛茸茸感觉的布料，按照头发的样式剪下来。用适合表现衣服的布料，剪出上衣的上半部分形状。放在一边。

c.用已选定的花布剪出蝴蝶结，用较厚，毛茸茸感觉的布料剪出眼睛，选出比肤色略深的布料剪出鼻子的形状。用红布剪出上下嘴唇、红领巾放在一边。

(2) 将剪好的的布料，按粘贴的顺序放在草图上，检查裁剪是否合适，可以进行修改。

(3) 按层次、顺序粘贴。

a.将“脸”的背面涂上胶水，粘贴在恰当位置上用手抚平贴好。

b.将“头发”的背面涂上胶水，粘贴在脸的上层位置。将“上衣”的背面涂上胶水，粘在头下部衣服的位置上，高领还可压住脸的一部分。

c.将“蝴蝶结”粘贴在头发一侧上层，使其压在头发上面。将“眼睛”粘贴在恰当位置上。将“鼻子”，上、下嘴唇粘贴在恰当位置上。将“红领巾”粘贴在领口位置上。

(4) 一幅完整的人像制作完成了。

四、课堂练习：

剪贴脸、头发、上衣、剪贴五官、蝴蝶结、红领巾。

（教师巡回指导）。

五、课堂：

（1）选择人像特点突出、巧用布料、有层次的作业讲评。

（2）也可把全班作业排列在一起，搞一次小型观摩会形式的。

数学教案包括学情分析篇四

1、了解无理数和实数的概念；会对实数按照一定的标准进行分类，培养分类能力；

2、了解分类的标准与分类结果的相关性，进一步体会“集合”的含义；

3、了解实数范围内相反数和绝对值的意义。

教学难点

理解实数的概念。

知识重点

正确理解实数的概念。

本课教育评注(课堂设计理念，实际教学效果及改进设想)

波利亚认为，“头脑不活动起来，是很难学到什么东西的，也肯定学不到更多的东西”“学东西的最好途径是亲自去发现它”“学生在学习中寻求欢乐”。在本节课的教学设计中注意从学生的认知水平和亲身感受出发，创设学习情境，提高学生学习的积极性和学习兴趣，设计系列活动让学生经

历不同的学习过程.在活动过程中让学生动手试一试,说说自己的发现并与同学交流结论,在交流中尝试得出结论:任何一个有理数都可以写成有限小数或无限循环小数的形式.进一步地提出问题:任何一个有限小数或无限循环小数都能化成分数吗?引入了无理数和实数的概念后要求学生对所学过的数按照一定的标准进行分类.分类思想是解决数学问题的常用的思想,在教学过程中,教师应该创造条件,让学生体会分类标准与分类结果之间的关系.本课提出的问题“你能尝试着找出三个无理数来吗?”具有较大的开放性,给学生提供了思维空间,能促使学生积极主动地参与到数学学习过程中,亲身体验知识的形成过程.

数学教案包括学情分析篇五

教学目的:

通过真实情境,引导学生列乘法算式,编出3的乘法口诀。

教学重难点:学生能够列乘法算式,编出3的乘法口诀。

教具:三角形图和小棒

教学过程:

一、填一填。

引导学生经历用3连加的过程。可组织学生进行数数的活动,边数小棒边填表。

二、试一试。

1、摆一摆,说一说。

让学生独立摆三角形。

2、编口诀。

让学生在独立摆三角形的基础上，一边写算式一边编口诀。直接写算式、编口诀也是可以的。最后师生共同交流，整理3的乘法口诀。

3、记一记。

记忆口诀时，可以鼓励学生交流自己的记忆方法。

布置作业□p16

板书设计：

需要几个轮子

三角形图

乘法算式三的乘法口诀

一、巩固练习。

1、第一题，找朋友。

2、第二题，找规律，填一填。

学生填完后，应交流一下，找到规律。

3、数学故事。

先让学生在小组内说一说故事情节，使学生感受到其中渗透的思想品德教育，再引导学生独立思考。

布置作业□p173□

板书设计：

练习

2 1 10 15 20

2 9 12 15