

最新大班美术趣味皮影教案反思(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班美术趣味皮影教案反思篇一

活动目标：

1. 引导幼儿尝试用多种表现手法来制作邮票。
2. 通过自己动手制作邮票让幼儿更多地了解邮票的作用。
3. 通过邮票展览会，引导幼儿学会欣赏同伴的作品。

活动准备：

1. 剪好花边的铅画纸、老师设计的邮票范例。
2. 记号笔、油画棒（人手一份）、各种彩色纸、各种颜色、刻印工具、胶水、吸管，棉签调色盘。
3. 集邮册3本。

知识准备：幼儿已经有了关于邮票的一些知识。

活动重点：幼儿选择自己喜欢的表现手法来尝试制作各种邮票。

活动难点：如何引导幼儿用吹画、刻印与粘贴结合来设计邮

票。

活动过程：

一、引起兴趣

前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？（出示信封）

这封信到底少了什么？（邮票）

你们知道邮票有什么用途吗？（寄信）

有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收藏起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢？（因为邮票很美可以欣赏）

老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下。

二、师生讨论

你看到邮票是怎样的？（有花边、有币值、有美丽的图案……）

刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的数字，在邮票的旁边有白色花边。

这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？

邮票的旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，还要写上邮票的币值比如你设计的邮票是（100分）的，这样就像邮票了。

三、幼儿讨论自由选择用什么样的方法来设计邮票。

老师在这时重点引导幼儿用什么样的内容和什么样的表现方法来设计邮票：可以以介绍我们常州的名胜古迹如天宁寺、文笔塔、恐龙园、天目湖、茅山、家乡的高楼来表现。也可以用你喜欢的动物鸡、兔子、恐龙、老虎、长颈鹿等来表现。或用棉签画花草、兰花、喇叭花、月季花、茶花、水仙花等来表现。或通过想象用吹画的形式来表现。也可用刻印粘贴相结合的方法来设计邮票。

幼儿作画，老师巡回辅导，重点帮助吹画组的幼儿和刻印组的幼儿如何设计漂亮的图案来表现邮票。

四、邮票展览会

1、小朋友把自己设计的邮票贴在展览区

2、带领幼儿参观邮票展览会，引导幼儿用优美的话来赞扬同伴的作品。学会互相欣赏。

教学反思：

这节活动形象生动的向幼儿展示了邮票的特征，在活动设计上，我以认识邮票的用途特征，在观察讨论操作过程中，完成邮票制作，整个活动幼儿表现思维活跃，积极性高，回答问题踊跃，充分体现了幼儿主题性原则。活动不光要注意做好准备工作，还要根据幼儿年龄生理特点，灵活教学，不能让自己仅仅依赖于课件。整个活动虽然幼儿学习兴趣较大，但在实践操作中，幼儿之间差异较大，应采取怎样的教学手段来促进幼儿同步前进，让教学顺利进行，通过自我实践与反思，我相信我的课会越来越越好。

大班美术趣味皮影教案反思篇二

1. 培养幼儿对大海的热爱之情，学画几种海鱼的动态特征。

2. 培养幼儿大胆创作的意识，把海底景物比较合理地安排到画面上。

课件：大洋海底世界 □ppt课件：贝类海鲜

2. 课件-动画片：海底世界（我真幸运！）

3. 幻灯片海底背景图：装饰海底

4. 绘画纸，油画棒。

一、导入

播放动画片：海底世界

小朋友想去参观海底世界吗？海底世界有什么呢？

二、展开

1. 观察讨论

课件演示：大洋海底世界

（1）澳大利亚海龙

（2）鲨鱼

（3）美丽的热带鱼

（4）黄刺尾鱼

（5）鲸鱼

（6）漂亮的鱼

幼儿逐一观察各种鱼，讨论这些鱼的名称、形象特征及生活习性。

它们都喜欢海水，最爱吃海里的水草及微生物。

3. 观看——海底世界

课件：贝类海鲜

海底世界除了有许许多多漂亮的鱼，还有美丽的贝类海鲜

螃蟹

虾

龙虾

鲍鱼

虾夷扇贝

海胆

海虹

鼓励他们互相讨论自己喜欢哪种鱼？喜欢哪种贝类？

4. 幼儿绘画，教师指导

小朋友把自己看到鱼或贝类画出来，比一比谁画的鱼的种类最多？贝类的种类多。

启发幼儿幼儿要注意整个画面的'结构要合理

近处的海鱼、景物画大些，远处的画小些

画面要丰富，但不能零乱

三、结束

将幼儿的作品布置到展览角，让参观者相互欣赏。

活动延伸

邀请其他班的老师及小朋友前来参观“海底世界”展览。

大班美术趣味皮影教案反思篇三

- 1、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。
- 2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。
- 3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

一、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

- 1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了？”（有的笑了、有的哭了、有的……）“他的表情是什么样子的？”（笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……）“请你学一学”（幼儿大胆表演，感觉表情的变化）
- 2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的.好朋友是谁？”

“他现在的表情是什么样的？”（笑咪咪的、皱眉头的……）
“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上？”（个别幼儿上前简单绘画）

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样的脸？”
（哭的、笑得……）“怎么做呢？”

（面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官）

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁？”

“他是什么样子的？”

“他的头发、身子是什么样子的？”（指导个别能力强的孩子）

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸？”

“你最喜欢哪张脸？为什么？”（引导孩子从五官整体布局分析）

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

大班泥工活动教案：《好朋友的脸》，在活动中我了解人物不同面部表情的特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来了启发和深思，使

他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，敢于创造，快乐并收获着。

大班美术趣味皮影教案反思篇四

我喜欢的花

- 1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。
- 2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。
- 3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。

1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。

2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。

3、一张桌子有蜡笔、水粉等。

4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。

5、每张桌子放一些白纸。

一、提问引出主题：你见过哪些花？它是什么样子的？

二、认识不同的材料，探索不同的制作技能。

2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

三、幼儿分组活动，教师巡回指导。

- 1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。
- 2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

四、展览幼儿作品。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

大班美术趣味皮影教案反思篇五

- 1、能画出人物的主要特征及坐、走、跑等基本动态。
- 2、大胆想象进入小学后的情境，进一步增强进入小学的光荣感。

已经多次欣赏过小学生生活的照片或已参观过小学。

- 1、谈谈对小学生生活的印象。

提问：你在参观小学时，看到小学生都在干什么呀？

- 2、想象自己做小学生的`模样。

教师：我们长大了，做小学生了，想象下自己的样子，你的小伙伴在做什么？根据幼儿的回答绘画范例。

- 3、大胆展开想象，通过绘画表达自己的理想。

提醒幼儿自己的模样特征要画明显，人物形象稍微画大一些，简单画出人物走、坐、跑的基本动态，并注意要将画面安排的合理、丰富。

- 4、举办“我是小学生”的展览会。

鼓励幼儿努力学习，做一名优秀的小学生。