

大班美术课画蝴蝶的教案 大班美术活动教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班美术课画蝴蝶的教案篇一

从小让幼儿接触、欣赏各类美术作品，喜欢并积极参加美术活动，是培养创造性思维和审美情趣，开展幼儿素质教育的重要途径。日常生活中，万圣节、圣诞节、儿童节、幼儿园里，小朋友经常会看到形形色色的面具，他们常常戴上表演且爱不释手。如何激发幼儿制作自己喜爱的面具，运用绘画、捏泥等方式表达自己的感受，是本次活动的初衷。手绘面具和泡泡泥塑面具由于材料不同，制作方法有明显的差异，本活动重点引导幼儿运用已有的经验，借助适当的泥工工具进行搓、压、刻…通过想象、尝试创作出自己喜爱的面具，从而体验美术活动的愉悦与快乐。

- 1、利用泡泡泥的可塑性，塑制一个有趣的面具玩具。
- 2、运用夸张和变形的艺术手法使面具造型生动有趣，培养学生的再造想象和立体造型能力。

用彩泥塑造一个生动有趣的面具玩具，初步尝试立体造型。

培养幼儿发散思维，对面具的帘布作夸张与变形，使面具更有趣。

多种面具的形象、挂图、装饰品，人均可用的各色泡泡泥，纸浆面具人手一个。

一、导入部分

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

二、基本部分

(一)讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。(介绍面具)

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

(1)先塑脸型

(2)塑五官

(3)添装饰

(运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣)

(二)幼儿操作。

(三) 巡视辅导

三、结束部分

作品展示

- 1、全体幼儿带上自己制作的面具及佩戴上一些装饰品开一个假面舞会。
- 2、将面具摆放在表演区、语言区，供幼儿在区角游戏中活动。

大班美术课画蝴蝶的教案篇二

活动目标：

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

活动准备：

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

活动过程：

- 一、怎样不一样了？
- 2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。

3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术课画蝴蝶的教案篇三

1. 通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

2. 巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

3. 通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

一、欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。

2、教师出示倒影画，请幼儿观察。

4、幼儿观察后回答：水中的倒影。颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。

5、我们小朋友都画过对称的图，可是倒影它和我们平时画的不一样，他是倒过来画的？你觉得应该怎么画。

6、出示一幅只有岸上图案的图，请几个幼儿尝试着来画一画。

7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。

8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：

(1) 我是直接倒着画的。

(2) 把纸转过来画就行了。

(3) 我是对折描着画的。

9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法？（点彩）

2、为什么要用这种方法？

3、因为水中的倒影比较模糊，等会你也可以用这种方法来画。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、交代要求：

(1) 画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试

小镜子观察画面。(用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画).

(2) 岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。

大班美术课画蝴蝶的教案篇四

1、能用撕贴、折剪、泥塑的方法制作稻花鱼，并能表现出稻花鱼食材的外形特征。

2、体验作品中色彩搭配的美，感受美术活动中的乐趣。

物质准备：课件ppt,超轻彩泥若干包、泥工工具、黑色纸盘若干、黑色卡纸、彩色复印纸、胶棒、鱼模具、展板。

经验准备：已认识和了解武夷山稻花鱼。

一、以举办稻花鱼文化节为导入,激发幼儿对制作稻花鱼的兴趣。

引导语：每年武夷山会举办吴屯稻花鱼文化节，邀请各地的人们来欣赏品尝稻花鱼，今天我们将举办大一班第一届稻

花鱼文化节。

小结：这一碗稻花鱼里有黑的鲤鱼、白的芋头块、绿的青豆和葱、红的辣椒，颜色搭配美，闻着吃着都香，这就是我们武夷山色香味俱全的稻花鱼。

二、教师出示各种材料，幼儿观察并讨论制作方法。

1、第一组的材料有彩纸、胶棒和粘好的锅，你们会怎么制作稻花鱼呢？

2、第二组的材料有彩纸、剪刀、胶棒和锅，你们会怎么制作稻花鱼呢？请一位小朋友上来示范如何折剪稻花鱼。

3、第三组的材料是彩泥和纸盘，你们会怎么制作稻花鱼？

4、第四组的材料是彩泥、纸盘、鱼的模具，你们会怎么制作稻花鱼呢？

三、幼儿自主制作稻花鱼。

1、引导语：小厨师们不搬小椅子，选择你自己喜欢的材料去制作稻花鱼，稻花鱼完成后贴到展板上，回到座位上静静欣赏作品，小厨师们开始制作吧。

2、幼儿自主创作，教师巡回指导。

四、展示作品，分享交流。

1、教师将幼儿的作品贴在展示板上，相互欣赏。

2、引导语：这些稻花鱼看起来真好吃，你觉得哪份稻花鱼最好看、最好吃呢？为什么？（重点引导形状和颜色搭配）

五、结束

引导语：小厨师们，大一班稻花鱼文化节举办成功，下一届稻花鱼文化节我们再邀请客人老师来参加好吗，和客人老师说再见吧。

首先本次活动选择稻花鱼作为开课题材，因为稻花鱼作为武夷山本地独具特色的食物，非常具有武夷山本地文化特色，而且几乎所有小朋友们也都品尝过稻花鱼，对稻花鱼也有一定的了解，并且对于吃的幼儿也比较感兴趣。

在活动目标上，我设计的活动目标为：

- 1、能用撕贴、折剪、泥塑的方法制作稻花鱼，并能表现出稻花鱼食材的外形特征。
- 2、体验作品中色彩搭配的美，感受美术活动中的乐趣。

目标比较符合大班幼儿的能力需求，并且在活动中设计的提问以及分享都重点引导幼儿欣赏稻花鱼食材的外形特征以及色彩搭配美，围绕目标展开，最终从作品效果来看活动目标也完成的较好。

在材料的选择上面，我投放了超轻彩泥若干包、泥工工具、黑色纸盘若干、黑色卡纸、彩色复印纸、胶棒、鱼模具、展板以及厨师帽和厨师围裙。活动材料、总共分为四组，第一组的材料有彩纸、胶棒和粘好的锅，第二组的材料有彩纸、剪刀、胶棒和锅，第三组的材料是彩泥和纸盘，第四组的材料是彩泥、纸盘、鱼的模具，幼儿运用撕贴、折剪、捏泥技能制作稻花鱼，材料丰富、活动以多种形式发展幼儿的手工技能。

在活动过程中，我以举办稻花鱼文化节，邀请多位客人老师来参加活动为引题，激发幼儿制作稻花鱼的兴趣，并且为幼儿准备了厨师帽和厨师围裙，创设情境，使幼儿变身小厨师制作稻花鱼参加稻花鱼文化节，让幼儿对活动充满兴趣，并

乐在其中。

但是在活动过程中，我的引导语言不够到位，导致有的孩子并没有回答出教师的问题，这时教师不应该浪费时间一直提问，应该帮助幼儿梳理总结，让幼儿更好的理解。在分享评论环节，我应该再更多的引导孩子回答稻花鱼里的食材有哪些，它颜色搭配的好看吗？引导幼儿欣赏作品的色彩搭配的美感。

大班美术课画蝴蝶的教案篇五

- 1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的能力。
- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。
- 3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

1、重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

2、难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；

2. 各种线描画鱼范例(突出形态的不同和黑、白、灰效果)若干；

3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

(一)播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？（幼儿自由交流回答）
2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同？（幼儿自由交流回答）

（二）情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都知道海底世界非常美，今天，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

- (1) 鱼宝宝的 身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）
- (2) 鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而 这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

- (2) 启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

（三）幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

- (1) 教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

(2) 幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自己喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮助能力弱的幼儿用不同花纹进行装饰。

d□启发能力强的幼儿多画几条不同的鱼。

(3) 幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

(四) 结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。

活动一开始我就用故事把握住孩子的注意力，孩子们有的说：鱼妈妈看到鱼走了伤心的；有的说：水太脏了，鱼都死了；有的说：水里都是塑料袋和牛奶瓶……我没有否定孩子的回答，一直根据孩子的问题启发幼儿，每个环节环环相扣，为后面的环节作好铺垫。

我向幼儿展示大量不同的图片，让孩子成为学习的主导者，孩子在观察电视、投影等多种图片的直观感知下，对鱼的形态和线条能很好的把握，活动兴趣一次比一次高涨。在绘画前我的要求明确，对线描画的技法和点、线、面讲解清楚，孩子在绘画时能很好地运用，并向我们展示不同形态的鱼。虽然整节课的授课时间较长，但孩子的完成情况和热情高涨，尤其在活动结束，孩子们都有很多的话对小鱼叮咛，有的幼

儿说：小鱼你要和妈妈在一起不要乱跑，不然会被大鱼吃掉。
有的幼儿说：小鱼我下次到海底世界和你一起玩。

本次活动不仅将主题与班级布置结合，美化班级环境，让孩子自己成为班级的主人，参与其中，而且对孩子进行人与动物的和谐教育。