跨越百年的美丽教学反思教学反思(汇总19篇)

企业标语需要经过反复推敲和修改，确保它能够真正符合企业的定位和市场需求。从企业标语的角度出发，如何挖掘和传递企业独特的文化和竞争优势？″诚信服务，引领行业新标杆″——一个服务行业企业的标语。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇一

1、通过品读让学生感受居里夫人的道德力量和理想光辉

2、比较阅读学习本文精选典型材料的写作特点以及运用类比、侧面烘烘托等表现手法。

3、领悟本文的哲理美。

1、以标题为突破口，学生找出关键词句

2、难点：让学生理清作者行文的思路，文章的前后的内在联系

3、重点：体会居里夫人的美丽所在

(突破口：什么是美丽，为什么美丽能跨越百年?)

1、今天我们学习的新课文是《跨越百年的美丽》，在学习这篇课文以前我想请一位同学来给大家介绍一下文章的主人公：居里夫人的简历。

(提示大家□a 妇女受到歧视b死于白血病)

(提示：外表、理性)

(1)淡薄名利;

(2)追求真理，治学严谨;

(4)持之以恒;

(5)忘我，执着，不怕失败的精神;

(6)有自制力，“故意把头发剪短”;

(7)坚定、自信：必须使这种天赋由我们中的一个表现出来;

3、比较阅读《悼念玛丽居里》，小组合作，完成下表

文体 写作手法 表现手法 语言

《悼念玛丽居里》

《跨越百年的美丽》

4、人们常说，美是禁不起时间的考验的，有“人老珠黄”的说法，总结居里夫人的美能够超越时间的原因。

(1)百年是虚词; 永恒：她的贡献和优秀的品质将永存。

(2)作者对她充满了礼赞□a直接抒发;b间接类比

5、再次精读全文，让学生理解苏轼《前赤壁赋》中的句子及文末排比句的含义

6、讨论：

在别的领域有否与之相提并论的美(谢希德、特丽莎修女;庇隆夫人、戴安娜王妃等)

7、思路拓展，讨论：居里夫人的美丽给以我们什么样的启迪?

我眼中的美是怎么样的?

8、以《我眼中的美》为题写一篇短文

梁衡简介：梁衡(1946--)山西霍县人。1968年毕业于中国人民大学。长期在基层当记者。现任新闻出版署副署长、中国作协全委会委员、全国记协常务理事。主要从事散文创作、散文理论研究。作品曾获青年文学奖、赵树理文学奖、全国优秀科普作品奖;1996年在《佛山文艺》发表的散文《忽又重听“走西口”》获《美文》、《文学自由谈》、《佛山文艺》三家联合举办的“心系中华”散文征文优秀奖。有散文三篇《晋词》、《觅渡，觅渡，渡何处》和《夏感》入选中学教材。主要著作有《新闻三部曲》(3卷)、《数理化通俗演义》(2卷)、散文集《名山大川》、《人杰鬼雄》。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇二

1、通过预习和自学能认读“埃、伦”等12个生字，并正确书写“冶炼、溶解、沉淀、分析、隐退、乏力、荣誉、头衔、里程碑、人声鼎沸、卓有成效”等词语。

2、通过自由练习读课文，把课文读通读顺。并在教师指导下读通较难句子。

3、通过查字、词典，联系上下文，看图或小组讨论等方法解决课文中出现的专有名词。如“放射性元素镭，物理学人工放射性，天然放射性，工业废渣冶炼溶解沉淀分析酸碱，试管，量杯，诺贝尔奖”

1、教师准备有关居里夫人的文字、图片或资料，生字、新词、

重点语句的课件。

2、鼓励学生通过各种途径查阅相关资料。

一、导入

1、同学们，你们认识她吗？谁能简单地说一说你了解到的玛丽居里。

2、交流资料，认识居里夫人。教师对居里夫人进行简单介绍和补充。

二、自主预习，初读感知

1、自由练习读课文，把课文读通顺；检查生字的认读情况，指导较难写生字的书写，12个生字要求会认会写。

3、指生朗读课文，检查是否读得正确、通顺，重点指导较难读的句子。

5、学生交流，引导学生概括出课文的主要内容，理清课文的思路。

6、再读课文，提出课文中不懂的问题。

三、再次交流认识居里夫人

1、学生交流对居里夫人的初步印象。

2、教师对居里夫人进行小结介绍。

第二课时

1、通过自学默读，找出居里夫人的“美丽”之处，并能简单地说出理由。

2、通过自学讨论与交流，能用自己的话说出“为什么这种美丽能跨越百年？”

3、通过自读自悟及联系上下文，谈出自己对“居里夫人几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。”的理解。

4、通过自悟、教师提示，初步了解本文用具体事实说明道理的写法。

一、出示课题，围绕题目质疑

1、板书“美丽”，请同学们谈谈对美丽的理解，你在生活中见过什么很美丽？

2、板书“跨越百年的”，读课题。今天我们一起来学习一篇新课文《跨越百年的美丽》。

曾经有人用这样一段话来形容她……她是科学界一颗璀璨的明星，是为数不多的女科学家之一，她的美丽可以跨越时间的长河，永远定格在我们心中。究竟是什么样的美丽？为何他会跨越百年，同学们，让我们走进课文中去寻求答案。

3、首先看本节课的学习目标。

二、自学探讨，全班交流

首先进入我们今天的自学时间，请同学们……

同学们刚才说了许多有关美丽的问题，如“居里夫人的美丽表现在哪里？为什么这样的美丽能跨越百年？这里的“美丽”有什么特殊的含义吗？让我们再次走入课文，去感受这份美丽。

1、默读全文，看看课题的美丽表现在哪里？划出相关语句。

指导学生抓住全文有关语句进行朗读、感悟，注意读悟结合，切忌空谈；教师要善于点拨、提升和概括。

a□巨大贡献是美

关注语句：

“她的报告使全场震惊，使物理学进入了一个新的时代，而她那美丽、庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人心中”

“它从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成教科书里的新名词‘放射线’，变成物理学的一个新的计量单位‘居里’，变成一条条科学定律，它变成了科学史上一块永远的里程碑。”

“她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。”

b□勇于探索、忘我献身是美

关注语句：

居里夫人却立即提出了一个新问题，其他物质有没有放射性？……别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”

“为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业矿渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。实验室只是一个废弃的破棚子。玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上、双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”

“终于经过三年又九个月，他们从成吨的矿渣中提炼出了0、1克镭。”

“……镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，她逐渐变得眼花耳鸣，苍白乏力。”

“皮埃尔不幸早逝，社会对女性的歧视，更加重了她生活和思想上的负担。但她什么也不管，只是默默地工作。

“她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开了她心爱的实验室。直到她死后40年，她用过的笔记本里，还有射线在不停地释放。”

c淡泊名利是美

“她视名利如粪土，她将奖金赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿去当玩具。”

“著名科学家爱因斯坦说过：‘在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。’”

三、理解“玛丽的性格……完成了对人生意义的发现。”

四、回归整体，提升认识

1、回读全文，谈谈对课题的理解。

百年是虚指：意即“永恒”，她的伟大发现对社会的贡献永恒，她的优秀品质和人格精神永存。

五、总结写法，拓展阅读。

1、写法指引：为了说明居里夫人的科学精神，课文都用了哪些事实呢？

2、读读课后“阅读连接”，结合课文想一想，你体会到了什么，居里夫人给了我们哪些启迪？把它写下来。

3、除了居里夫人美丽能跨越百年，还有谁的美丽也能跨越百年甚至千年呢？

请你想一想，运用课文写作方法介绍一个人的某种精神，当成一次小练笔。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇三

教学目标：

1、学会本课的生字，随文理解本课的词语。

2、正确、流利地朗读课文，培养学生理解、感悟语言文字的能力。

3、通过抓重点句，联系课文内容，自主感悟 居里夫人献身科学的精神和淡泊名利的高尚品质，进而对有价值、有意义的人生有个初步的认识。

教学重点难点：感受居里夫人的理性美，有感情地读重点句。

教学准备：课件，学生预习，搜集资料

教学过程：

一、揭题，读题

1、 今天我们来学习一篇新课文——《跨越百年的美丽》

2、 在“美丽”下加着重号，怎么读？在“百年”下加着重号，又怎么读？

读题也可以读出不同的感受。

3、出示居里夫人的图片。这就是课文里的主人公——玛

丽·居里，后人都尊敬得称她为居里夫人。1998年是居里夫人和她的丈夫发现放射性元素镭一百周年。作者梁衡公开发表了这篇文章。

二、感知课文，读对句子

师：这篇课文比较长，我挑选了几个句子，同学们读读看，能不能读正确、流利。

1、出示句子：

1、玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。

2、她的报告使全场震惊，物理学进入了一个新的时代，而她那美丽、庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人的心中。

3、经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。它真的有极美丽的颜色，在幽暗的破木棚里发出略带蓝色的荧光。

4、这是她用全部的青春、信念和生命换来的荣誉。她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。

5、她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开心爱的实验室。

6、著名科学家爱因斯坦说过：“在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”

2、学生练读，读正确、流利。

3、 指名学生读句子。

4、 齐读句子

三、聚焦句子，感悟美丽

1、选择最能触动你的句子，联系课文或是你搜集的材料，在书旁写下你的感受。

2、学生交流感受

预设一：

这是一位不仅容貌美丽，而且高贵、端庄的女子。

她的美不是单调的，而是有层次的美：衣着美、神情美、眼睛美。

坚定是对科学有着坚定的信念，执著的追求；淡泊是对名利的淡泊，视名利为粪土。这是一种超凡脱俗的美，这是一种高境界的美。

预设二：

她的成就非常伟大，在物理领域中起着举足轻重的作业。物理学进入了放射性的时代，进入了居里的时代。她成为了科学史上一块永远的里程碑。

联系“她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，

变成教科书里的新名词“放射线”，

变成物理学的一个新的计量单位“居里”，

变成一条条科学定律，

她变成了科学史上一块永远的里程碑。“

1、从这四个“变成”中，你读懂了什么？（预设：这是居里夫人一生的奋斗和不朽的功绩）

2、出示：它从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成（　　），变成（　　），变成（　　），她变成了（　　）。

3、还记得吗？试着背一背。

4、这四个“变成”能不能调换顺序？说说你的理由。（预设：不能，这个四个变成有个递进的关系，是居里夫人人生价值的提升）

5、 完成课作本p34d第七题的填空。

预设三：

联系第三段，理解。虽然工作环境这样艰苦，虽然实验的过程这样复杂、艰辛，虽然经历了重重困难，虽然几年的努力有可能面临失败，可居里夫人仍然坚持不懈，用了近四年的时间，才从成吨的矿渣中提炼出0.1克的镭，这实在是太不容易了，她对科学事业的坚定的信念和执著的追求令人佩服！我认为这种精神是美丽的。

引出句子：怪不得书上这样写——学生齐读句子“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。”

预设四：

出示居里夫人的成就：居里夫人所获得的荣誉、所得奖金

（10项），居里夫人所得奖章 （16种），特别是两次诺贝尔奖：1903年 获得诺贝尔物理学奖，奖金约为14.1358万瑞典克朗。1911年 获得诺贝尔化学奖，奖金约为12万至13万瑞典克朗左右 。 名誉头衔（107个 ）对科学的贡献非常之大。这些都是至高荣誉，任何一项都是非常了不起的。

预设五：

勇于献身的精神。丈夫的去世、工作的危险、社会对女性的歧视、科学道路的艰辛都没有让她放弃对科学的探索。

师进行资料补充：镭是一种有剧毒的物质，居里夫人由于长期提炼镭，慢性中毒得了可恶性白血病，于1934年7月4日与世长辞了，医生的证明是：夺去居里夫人生命的真正罪人是镭。

她用自己的美丽和健康换来了科学实验的巨大成功，换来了对人类的巨大贡献。

这种美丽比外表美丽更持久，更能经受时间的考验

预设六：

在名誉面前淡泊也是一种美丽。

人活着不是为了追求名利，而是为了对人类有所贡献。

所以作者说“居里夫人几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。”

即便是青春和容颜不在，即便金钱和权利不在。居里夫人认为这一切都不重要。她认为最美丽的人生就是在不懈地追寻当中，寻找到的那份幸福，以及为人类作出的贡献。

3、此时，你认为题目中的美丽指的是什么呢？

执著追求、不朽功绩（伟大成就）、勇于献身、淡泊名利

因为居里夫人这种科学精神直到现在都影响着人们，直到现在都被人们赞美。

是一份永恒的、不朽的美。

生：这种精神会源远流长，应该是一份永久的美！

师：这确实是一份永恒的美，难怪爱因斯坦会这样评价她说：（课件出示句子）生齐读。

在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。——爱因斯坦

四、激情写话，情感升华

【颁奖辞】在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。5年归国路，10年两弹成。开创祖国航天，他是先行人，披荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来的攀登者。他是知识的宝藏，是科学的旗帜，是中华民族知识分子的典范。

黄昆　国家最高科技奖获得者

【颁奖辞】他一生都在科学的世界里探索真谛，一生都在默默地传递着知识的薪火，面对名利的起落，他处之淡然。他不仅以自己严谨和勤奋的科学态度在科学的领域里为人类的进步做出卓越的贡献，更以淡泊名利和率真的人生态度诠释了一个科学家的人格本质。

2、学生写话，交流。

五、作业布置。

1、请把这份美丽定格你的脑海中吧，选择自己喜欢的段落背

诵。

2、把这份美丽深深埋藏心底，请你阅读书104页的阅读链接，联系实际写出感受。

板书设计：

18、跨越百年的美丽

执著追求

不朽功绩

勇于献身

淡泊名利

教学过程：

一、揭题，读题

1、 今天我们来学习一篇新课文——《跨越百年的美丽》

2、 在“美丽”下加着重号，怎么读？在“百年”下加着重号，又怎么读？

读题也可以读出不同的感受。

3、出示居里夫人的图片。这就是课文里的主人公——玛丽·居里，后人都尊敬得称她为居里夫人。1998年是居里夫人和她的丈夫发现放射性元素镭一百周年。作者梁衡公开发表了这篇文章。

二、感知课文，读对句子

师：这篇课文比较长，我挑选了几个句子，同学们读读看，能不能读正确、流利。

1、出示句子：

1、玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。

2、她的报告使全场震惊，物理学进入了一个新的时代，而她那美丽、庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人的心中。

3、经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。它真的有极美丽的颜色，在幽暗的破木棚里发出略带蓝色的荧光。

4、这是她用全部的青春、信念和生命换来的荣誉。她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。

5、她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开心爱的实验室。

6、著名科学家爱因斯坦说过：“在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”

2、学生练读，读正确、流利。

3、 指名学生读句子。

4、 齐读句子

三、聚焦句子，感悟美丽

1、选择最能触动你的句子，联系课文或是你搜集的材料，在书旁写下你的感受。

2、学生交流感受

预设一：

这是一位不仅容貌美丽，而且高贵、端庄的女子。

她的美不是单调的，而是有层次的美：衣着美、神情美、眼睛美。

坚定是对科学有着坚定的信念，执著的追求；淡泊是对名利的淡泊，视名利为粪土。这是一种超凡脱俗的美，这是一种高境界的美。

预设二：

她的成就非常伟大，在物理领域中起着举足轻重的作业。物理学进入了放射性的时代，进入了居里的时代。她成为了科学史上一块永远的里程碑。

联系“她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，

变成教科书里的新名词“放射线”，

变成物理学的一个新的计量单位“居里”，

变成一条条科学定律，

她变成了科学史上一块永远的里程碑。“

1、从这四个“变成”中，你读懂了什么？（预设：这是居里夫人一生的奋斗和不朽的功绩）

2、出示：它从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成（　　），变成（　　），变成（　　），她变成了（　　）。

3、还记得吗？试着背一背。

4、这四个“变成”能不能调换顺序？说说你的理由。（预设：不能，这个四个变成有个递进的关系，是居里夫人人生价值的提升）

5、 完成课作本p34d第七题的填空。

预设三：

联系第三段，理解。虽然工作环境这样艰苦，虽然实验的过程这样复杂、艰辛，虽然经历了重重困难，虽然几年的努力有可能面临失败，可居里夫人仍然坚持不懈，用了近四年的时间，才从成吨的矿渣中提炼出0.1克的镭，这实在是太不容易了，她对科学事业的坚定的信念和执著的追求令人佩服！我认为这种精神是美丽的。

引出句子：怪不得书上这样写——学生齐读句子“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。”

预设四：

出示居里夫人的成就：居里夫人所获得的荣誉、所得奖金（10项），居里夫人所得奖章 （16种），特别是两次诺贝尔奖：1903年　获得诺贝尔物理学奖，奖金约为14.1358万瑞典克朗。1911年　获得诺贝尔化学奖，奖金约为12万至13万瑞典克朗左右 。 名誉头衔（107个 ）对科学的贡献非常之大。这些都是至高荣誉，任何一项都是非常了不起的。

预设五：

勇于献身的精神。丈夫的去世、工作的危险、社会对女性的歧视、科学道路的艰辛都没有让她放弃对科学的探索。

师进行资料补充：镭是一种有剧毒的物质，居里夫人由于长期提炼镭，慢性中毒得了可恶性白血病，于1934年7月4日与世长辞了，医生的证明是：夺去居里夫人生命的真正罪人是镭。

她用自己的美丽和健康换来了科学实验的巨大成功，换来了对人类的巨大贡献。

这种美丽比外表美丽更持久，更能经受时间的考验

预设六：

在名誉面前淡泊也是一种美丽。

人活着不是为了追求名利，而是为了对人类有所贡献。

所以作者说“居里夫人几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。”

即便是青春和容颜不在，即便金钱和权利不在。居里夫人认为这一切都不重要。她认为最美丽的人生就是在不懈地追寻当中，寻找到的那份幸福，以及为人类作出的贡献。

3、此时，你认为题目中的美丽指的是什么呢？

执著追求、不朽功绩（伟大成就）、勇于献身、淡泊名利

1、很多同学在预习时质疑了这样一个问题：为什么以《跨越百年的美丽》为课题？

因为居里夫人这种科学精神直到现在都影响着人们，直到现在都被人们赞美。

是一份永恒的、不朽的美。

生：这种精神会源远流长，应该是一份永久的美！

师：这确实是一份永恒的美，难怪爱因斯坦会这样评价她说：（课件出示句子）生齐读。

在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。——爱因斯坦

四、激情写话，情感升华

【颁奖辞】在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。5年归国路，10年两弹成。开创祖国航天，他是先行人，披荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来的攀登者。他是知识的宝藏，是科学的旗帜，是中华民族知识分子的典范。

黄昆　国家最高科技奖获得者

【颁奖辞】他一生都在科学的世界里探索真谛，一生都在默默地传递着知识的薪火，面对名利的起落，他处之淡然。他不仅以自己严谨和勤奋的科学态度在科学的领域里为人类的进步做出卓越的贡献，更以淡泊名利和率真的人生态度诠释了一个科学家的人格本质。

2、学生写话，交流。

五、作业布置。

1、请把这份美丽定格你的脑海中吧，选择自己喜欢的段落背诵。

2、把这份美丽深深埋藏心底，请你阅读书104页的阅读链接，联系实际写出感受。

板书设计：

18、跨越百年的美丽

执著追求

不朽功绩

勇于献身

淡泊名利

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇四

1.能联系上下文体会课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。

2.体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

3.练习有感情地朗读课文。

能联系上下文体会课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。教学难点：读懂居里夫人的事迹，从具体的事例中领悟“跨越百年的美丽”就是居里夫人所体现的科学精神。教学准备：课件、录像等。

1.播放多媒体课件，观看居里夫人的演讲录像。

2.同学们，你们知道眼前这位端庄、漂亮的女士是谁吗？（居里夫人）

3.课前同学们已经搜集了有关居里夫人的资料，相信居里夫人的形象已经定格于同学们的头脑中，谁能用自己的话说一说你心目中的居里夫人。

4.请几名学生自由发言。

5引入课题，齐读课题。

1.请同学们自由读课文，找出居里夫人的美丽表现在哪里，请从文中画出有关语句。并批注出自己的感受。

2.根据学生汇报出示句子：（随机）

（1）玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。

体现了居里夫人外在的美。

（2）就像是在海滩上捡到一个贝壳，别人也许仅仅是把玩一下而已，可居里夫人却要研究一下这贝壳是怎样生、怎样长、怎样冲到海滩上来的。别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。

重点引导学生感悟居里夫人执著的探究精神。“贝壳”指的是放射性，理解“别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”（对比的写法。）

（3）他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。

“终日”从白天到夜晚。

理解“烟熏火燎”讲解“熏”的演变。拓展：当你遇到这种情况会怎样？

“三年有九个月”“终于”说明时间长与不容易。

“成吨”和“0.1克”形成对比。

（4）这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅，有远大、执著的追求。

理解“不屈的信念”。

（5）她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情地享受，但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开心爱的实验室。

理解居里夫人的淡泊名利人格之美。运用一系列数字更有说服力。

拓展：假如你有这么多奖金你会干什么？

过渡：居里夫人为什么会有这么多成就？

（6）这种可贵的性格与高远的追求，使玛丽·居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。

理解“人生意义的发现”是指什么？（居里夫人明白了人生的价值并不在于年轻美貌、金钱名利，而在于为科学作出贡献，为人类作出贡献。）

（1）她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成

科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。

理解：四个“变成”不是一般的变成，是人生价值的提升，生命境界的飞跃，并概括了居里夫人奋斗一生以及不朽的功绩。

（2）理解课题“百年的美丽”——“永恒的美丽”。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇五

1.理解居里夫人“美”的内涵。

2.学习抓住关键的词句理解课文的方法。

3.学习本文运用的多种人物描写的写作手法。

4.引导学生思考人生、实现自我价值。

二.重点难点把握

重点　　理解居里夫人“美”的内涵。

难点　　引导学生思考人生、实现自我价值。

三.教学设想

本文是梁衡的一篇情文并茂的优秀散文，具有深厚的文化底蕴，这种文化底蕴我觉得应该在教授的过程中让学生很好的体会与感受。

我认为，本文最重要的就是对居里夫人“美”的这个概念的阐释上，所以如何阐释这种“美”就是教授的关键。我是分

为两个部分来进行的，以“跨越百年”为过度，将“外在美”与“内在美”的分析有机的结合起来。

任何一篇文章的分析都应该落实到文本，对高一的学生来讲，从学习抓住关键的词句入手来解读课文不失为一种行之有效的好方法。梁衡的散文很大气，语句也很美，所以我的问题设置都是落实在文本上，希望他们根据文本的内容来进行回答。

同时，居里夫人的事迹也给我们现在同学的人生选择一个很好的启示，在物欲横流的今天，我们有很多东西还是应该坚持与遵守，还是应该为自己的信念而不断的努力奋斗，从而引导学生思考人生、实现自我价值。

四.课时安排2课时

五.教学过程

教学步骤

解题答案预设

学生活动

设计意图

（一）导语

就这样一位女性，她坚强、纯洁、严于律己、客观、公正、虚怀若谷，在荣誉面前极端谦虚，在困难面前永不放弃。她就是玛丽·居里，两次诺贝尔奖得主，让我们一起走进梁衡的《跨越百年的美丽》，一起走进这位平凡又伟大的女子。

（二）散读课文，思考：居里夫人是一个美丽的女子吗？圈画出课文中直接表现她“美丽”的词句。

（三）对于居里夫人的外貌描写，是否给我们的感觉她一直是美丽动人的呢？根据课文来回答。

（五）那么这种“永恒之美”的具体内容是什么呢？根据课文的内容来归纳分析。

（六）在描绘居里夫人的内在美时，本文在内容上穿插了大量别人的言语或事迹，这是否偏离了主题，请结合具体的内容加以分析说明。

（七）居里夫人最终能获得的成就不是一蹴而就的，甚至可以说是力经艰难的，其实正如作者在文中所提到的那样“千百年来，漂亮就是一个女人的最高荣誉，最大资本，只要有幸得到这一点，其余便不必求了”。居里夫人完全可以靠她天赋的美貌过一种轻松而优越的生活，那么她选择的是一种怎么样的生活呢？根据文本回答。

（八）承接上题。是什么使她选择了一条如此坎坷艰辛的人生之路呢？请根据本文来回答。

（九）承接上题。课文中对这种“大志”“大求”及“更重要的东西”并没有直接写出来，你们认为是什么呢？结合课文分析。

（十）分组讨论：居里夫人的事迹对我们人生道路的选择有什么启示呢？

（十一）小结：居里夫人拥有美丽的外表，但是这些并不足以使她的美丽跨越百年。她所留给我们的不是短暂的容颜之美，而是永恒的精神之美、人生之美。在物欲横流的今天，我们会遇到比居里夫人当时可能更多的诱惑，当我们的信念动摇时，让我们的生活出现坎坷时，当我们艳羡于他人的不劳而获时，请记得，只有永存坚定的信念和不懈的追求，只有保持淡定的心和进取的精神，我们才能不朽，才能真正的

无愧于心。

（十二）作业

完成单元学习活动四

正面描写

侧面描写（更能突显她的美）

否

课文中对老年时的居里夫人的外貌描写可见她并不是一直美。

这种永恒之美是指居里夫人的内在美。

科学之美

人格之美

治学之美

……

类比（概念的引入）

都是为了突出居里夫人的品质

从事科学研究的环境（自然环境：艰苦至极；社会环境：女性无地位，被轻视）

第四段：“她有大志，有大求”

第五段“除了‘身世’和‘门庭’之外，还有更重要的东西”

爱国

追求真理

为女性争地位

崇高的世界观

造福人类

……

有信念有理想

不畏艰难

不慕虚荣

……

散读、圈划，交流

速读、圈划、交流

交流

思考、分析

思考、分析

分组讨论

思考、交流

讨论、交流

分组讨论、交流

首先从居里夫人的外在美切入，学生容易掌握。而且侧面描写这种写作手法以前也遇到过，好理解。

学会抓住关键的词句是帮助理解的钥匙。

质疑，紧扣课题

从“外在美”过度到“内在美”的分析。

类比对高一新生来说是一个新的概念，可以加以分析。

为下一个问题进行铺垫

联系实际，拓展延伸

板书:
跨越百年的美丽

梁　衡

外在美

（有大志有大求）　　跨越百年

内在美

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇六

《跨越百年的美丽》是义务教育课程标准教材小学语文六年级下册第五组第一篇课文。本组教材是以“科学精神”为专题编排的，这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以美丽为主线，表明了居里夫人的美丽不仅在于容貌，而且还在于心灵。我本人很喜欢这篇文章，想力争把居里夫人献身科学的精神

贯穿给学生，因此，在备课时也很下了点功夫。

1，作者的思路，即力求在教学课文时有一个清晰的理解文字的线索；

2，领会文字所表达的思想情感；

3，和教材确定的单元的教学目标相结合，领悟作者突出的表达方法；

4，积累精彩词句段；

5，教学中要突出是学生在教师的引导下，主动进行阅读思维，力求让学生习得在阅读中质疑方法，学会思维。阅读教学重要的不是学生弄明白这篇文字的内容，而在于学生由学习课文学会阅读，积累语言，习得写法，学会思维。

(一)我个人对教材理解不深，不够彻底，导致目标重点不突出，难点突破费力费工。

(四)我个人素质有待提升。在带领学生阅读时，要运用恰当的教学方式、策略，有足够灵活的教学机智——我感到自己在恰当地使用教师评语方面，很是薄弱。

总之，在教学时，我还要不断地学习，不断地反思，争取在教学上有所领悟。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇七

《跨越百年的美丽》讲述了居里夫人完成放射性元素镭的伟大的科学发现的过程，表现了她献身科学、为人类造福、视名利如粪土的伟大人格魅力。文章字里行间含着作者对居里夫人的满腔赞誉、钦佩之情。我在备课时想力求通过引导学生理解、体会文章中深刻意含，用有感情的朗读来表达出学

生的感悟和体会，进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

上完《跨越百年的美丽》后，第一感觉就是没有达到预期的目标，没能更好地调动起孩子们情感。尽管教师很努力地用语言激励孩子，但是感觉孩子们一直很拘束，不能以轻松的状态面对课堂生活。

1、对学生的已有知识和情感感受能力估计不足。没能在孩子们的情感发展区激励。

在刚刚开课的时候，想让孩子们谈谈对课题的理解，没想到孩子们一脸茫然，不知从何说起的样子，显然被我的问题问住了。耐心等待一段时间，仍然没有期待中的反应。只好自己将对课题的感受与孩子们分享。试图暗示他们面对一个陌生的课题应该有自然产生疑问的习惯，即对语言文字的敏感度。这需要长期的熏陶和感染。

2、内容容量过大，仍然有想求完整的心态。所以没有给学生留更多时间阅读、思考。

尽管一再告诫自己课堂节奏应该按着孩子课堂的发展韵律来把握，可是一到上课的时候就又犯了毛病。此刻更能感受老师们上公开课时的求全求美心态。可见某些形成的固有心智模式是很难改变的。之所以有这样的心态仍然是来自长期以来教师在课堂中的主体地位明显高于学生，以教师为中心的学习仍然占据着我们的课堂，尽管对于“以学习者为中心”的新型教学理念有了深刻的认识，可是把这一理念转变到实践中仍然是一个漫长的过程。对此的深刻认识，是上这节本课对于我而言极珍贵的价值。

如何创建一个“以学习者为中心”的课堂是目前需要更加深入探究的重点。前路漫漫，尚需不断思索。最关键是必须根植课堂，大胆实践，以研究的心态面对课堂教学的开放。

1。和孩子们交流的时候是用心地倾听孩子的发言，并及时给予了评价。

2．在布置孩子们自己阅读时，真正走近学生，了解他们的阅读感受。认真地观察了孩子们边读边划下的句子，做到真正地了解孩子们的也现状，然后有针对对性地请这些孩子起来回答。给予他们充分的鼓励和信心。这应该是关注学情的具体体现吧。

3、尽管孩子们不能用丰富发语言来表达内心的情感，但是从他们的眼神里我感受到课堂内为他们展示的居里夫人伟大的人格美丽还是征服了孩子们的心，他们让我感到了一种只能在心中意会而不能用言语来表达的愤悱状态。如果在课堂上再多给一点具体的引导，再多给一点时间，让他们从容地思考，从容地表达就更好了。很多习惯需要在一日一日的课堂学习中慢慢渗透的。

可以感受到孩子们的思维开始在起火花了，只要给他们时间去思考，智慧的火花就会绽放。其实只要顺着孩子的这个问题让他们回到文中去细读课文答案就会自然出来。课堂上给孩子养成质疑问难的习惯是对学生思维品质的重要训练。

一节课总是有很多的遗憾，尽力而为，往理想里走，望美好里去。和孩子们共同享受课堂生活的乐趣是我的追求所在。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇八

有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文中含义深刻的句子，感悟居里夫人的在科学研究中所体现出来的卓越的思想品质，体会“美丽”的深层含义。

抓重点语句，联系上下文及生活实际，自主学习，小组合作交流。

感受居里夫人的巨大美丽及人格魅力。

了解单元导读

今天，我们来学习第五单元，打开书99页，边读边思考：本单元的训练重点是什么？

1、把握文章主要内容，体会科学精神的含义。

2、学习用具体事实说明道理的写法。[指读]

一、启情导入

下面我们就一同走进18课，[出示：18跨越百年的美丽]齐读，针对课题，你能提出哪些问题？（学生汇报）

二、初读感知

1、带着这些问题，我们来接读课文，同时思考：课文主要写了什么？（交流汇报）

2、居里夫人给你留下了什么印象？快速浏览课文，谁来说说？

三、研读感悟

1、课文是怎么写的？默读课文，做好批注，谢谢自己的感受。

2、小组汇报交流。

3、集体交流

[出示：居里夫人照片]看这就是居里夫人，能把她的美读出来吗？

指读：一位年轻漂亮……肃然无声。玛丽居里穿着一袭黑色

长裙……看透未来。

“就像是在海滩上捡到一个贝壳……她问根。”对比，联系前文再来说说。师生对读

“为了提炼纯净的镭……溶解、沉淀、分析。”从“可能”一词中你能体会到什么？

“经过三年又九个月……0.1克镭。”你知道0.1克镭有多大吗？这三年又九个月，1300多个日日夜夜啊，是在这样的环境中度过的能？相信她的坚定与执著已深深印在你的心中，能通过朗读表达出来吗？（指读，评价，齐读）

“在工作卓有成效……浑身乏力。”“她美丽健康的容貌在悄悄地隐退”，那她还美吗？

四个“变成”写出里居里夫人一生的成就，我们应带着一种怎样的语气来读？（指读，齐读）

出示：玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西……执著的追求。（齐读）

四、感悟写法

2、作者是怎样写出居里夫人的美丽？

3、在我们的生活中，拥有美丽的人很多，你能举例说一说吗？

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇九

《跨越百年的美丽》课文中难理解的句子比较多，比较难读懂，因此我在备课时想力求通过引导学生理解、体会文章中深刻含义，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会,进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。但是在课堂教学

过程中存在一些问题，为此我进行了深刻的反思。

上完课后，第一感觉就是没能更好地调动起学生的积极性。尽管对这班学生知之甚少，这种情况却不在预料中，这么沉闷还是出乎意料，我很努力地用语言激励、启发，但是感觉孩子们一直很拘束，不能以轻松的状态面对课堂学习。从我自身反省，我觉得我在课堂把握上存在一定的欠缺，没能从孩子的切身实际出发，过于注重课堂环节与教学结构的把握，没能适当的停下来调整节奏，让学生来适应课堂氛围，让这种拘束的气氛有所改变，是很大的失误。

尽管遗憾，却也有欣慰与收获。学习了前辈教师的宝贵的经验，聆听的各位领导的精彩的讲评分析，使我受益匪浅。总的说来有一下几点，需要在以后的教学中注意：

1、加强预习环节。预习不仅仅是读课文，还应该包括学生对课文的初步感悟。通过预习，学生可以比较清楚地了解自己的“已知”和“未知”，在学习的过程中能够有的放矢。就像吕校长说的，学生在课堂上得表现可以用充分的预习来改善。充分的预习可以让课堂更加活跃，交流更加生动，理解更加深刻。

2、更加精心备课。不仅仅是对教材的备，还有对学生有所准备。就像白主任说的，要设身处地的站在学生的角度去思考，充分了解学生现有的认知水平，设置的教学环节要考虑学生的接受能力，因此备课也要有不同的侧重。我们当老师的不仅要注重对教材把握，将教材烂熟于心，还有对学生有所把握，不能让自己的备课成为学生学习的阻力。

3、培养学生的课堂表现力。一节课需要的是师生密切的合作，课堂气氛的好坏与老师平日的常规要求、上课习惯，学生的听讲、发言等细微的表现关系密切。在平时的教学中，要鼓励学生想说、敢说、能说、会说，要培养每个学生参与课堂的意识，要让学生会说。会说需要一段时间的养成，需要老

师在教学中堂堂课去潜移默化。我希望打造的课堂是师生共同参与的课堂，是学生自主探究学习的课堂，是全员参与的课堂。每个学生在课堂上生动起来，才能让每个学生都得到发展和提高。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十

本文是梁衡的同名散文(发表于《英才》1994年第4期)的节选。这篇文章主要歌颂了居里夫人为科学献身的高尚精神，以及她获得巨大荣誉之后的淡泊名利，表达出外表的美丽往往只是暂时，但外表本来就美丽的居里夫人通过对科学孜孜以求的不倦探索，超越时空，在人们的心中永远美丽。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到感情熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。教学本文拟遵循“以人为本，以学定教”的原则，力求从易到难，由浅入深，尊重学生的个性体验，使他们主动学习、积极探究，享受到学习语文的乐趣。

1.会写“埃、伦、藤”等14个生字;联系上下文理解重点的关键的词语。

2.理解内容，了解居里夫人高尚的品格、为科学献身的精神以及淡泊名利的高尚人格。

3.在品味居里夫人跨越百年的美丽中提高学生朗读能力和深刻理解句子含义的能力。

4.真正理解“美丽”的内涵，思考人生的意义，提高人文素养。

围绕美丽，层层推进，逐步加深对居里夫人的认识并引发对人生意义的思考。

课前让孩子预习，完成自主学习卡。

2课时

一、导入新课。

这节课我们来学习一篇有关居里夫人的文章，板书课题，读课题(读课题时关注关键词;美丽、百年)。

同学们，你们对居里夫人有哪些了解?(出示居里夫人的图片)

交流有关居里夫人的有关资料。(关注点：生平、提炼镭的有关情况、伟大成就、在科学史上的地位)

随机引导孩子如何搜集和处理信息：关于居里夫人的资料太多太多，在那么多的资料当中，我们要通过浏览选取与课文有关的最有用的信息来阅读理解，使这些资料变成我们自己的东西。在课上阅读时，我们就可以利用这些已内化的信息，为我们的阅读服务。

小结：居里夫人是波兰人，她是一位取得伟大成就的、具有高尚人格魅力的、两次获得诺贝尔奖的世界上唯一一位女科学家。人们常常称她为科学之母。

二、检查预习情况(字音、主要内容)。

(一)课前，大家预习了课文，那么，你们的字音读得怎么样了?

1.出示第一组词语：

寻藤摸瓜顽强侵蚀乏力荣誉粪土

卓有成效捐赠头衔尽管把玩淡泊

检查学生是否读准字音，关注重点字音。(关注点□a生字读音□b平翘音卓、赠□c多音字尽、把、泊)

2.出示第二组词语：

玛丽居里皮埃尔居里伦琴贝克勒尔爱因斯坦

冶炼溶解沉淀分析试管量杯

钋镭放射性酸碱

(1)请同学们读第一行，你发现了什么?

预设□a.都是名人□b.都是进行科学研究的人□c.都取得了伟大的成就。

引导：我们看前两个名字，有什么特点?

预设：名字中间有圆点，圆点后边都有“居里”两字。

引导：你知道他们是什么关系吗?

预设：皮埃尔居里是法国人，是玛丽居里的丈夫，人们习惯地称玛丽为居里夫人。

(2)请同学们读第二行，你发现了什么?

预设□a.都与实验有关□b.前四个是实验环节□c.后两个是实验器材(关注“量”的读音)。

(3)请同学们读第三行的前两个，你发现了什么?

预设：钋和镭都是居里夫人发现的具有放射性元素。读“放射性”。

再读“酸碱”，认识到“酸碱”是具有腐蚀性的物质。

学生自己试着概括主要内容。

检查：你知道这一课主要给我们介绍了那些内容吗?并说出你概括主要内容的方法。

小结课文的主要内容。

三、品读课文。

过渡：从同学们对课文的预习情况看，你们都知道课文主要写了居里夫人的美丽，那么居里夫人的美丽表现在那些方面?请默读课文，画出相关句子，在旁边写出自己的体会。

学生默读课文，画句子，写体会。

检查交流：居里夫人的美丽表现在哪些方面?你从什么地方看出来?读出所画的句子(在尊重学情的情况下，发挥教师引导与点拨作用)。

(一)外貌美

预设1：玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。

引导：你从这里感受到什么?(美)板书;外貌美

小结：居里夫人真是太美了!她美得端庄高雅，美得坚定而又略带淡泊。让我们一边读文字一边想象居里夫人带给我们的看得见的美丽。

(二)坚定的性格，执着的追求，以及对科学的献身精神

预设2：为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。一天，疲劳之极的玛丽揉着酸痛的后腰，隔着满桌的试管、量杯问皮埃尔："你说这镭会是什么样子?"皮埃尔说："我只是希望它有美丽的颜色。"经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。它真的有极美丽的颜色，在幽暗的破木棚里发出略带蓝色的荧光。

(引导学生读出所有提炼镭的语句，以作整体处理。)

引导：大家找出了文中所有描写提炼镭的语句，那么，也就是说，作者梁衡是通过写居里夫妇提炼镭这件事来折射居里夫人的美丽。是这个意思吧?那么，我们先来看他们提炼镭的过程。

1.出示句子：

为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。

(1)你从他们提炼镭的过程中感受到什么?请你读句子，找到最让你动心的词语。

预设1：工作辛苦。

关键词：一锅一锅

读这个句子，体会居里夫人的辛苦。

下面我们读读这两个句子，找出不同：

(上面是一锅一锅，下面是一锅锅。)

他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。

他们在院子里支起了一口大锅，一锅锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。

读这两个句子，感觉一样吗?(不一样，“一锅一锅”要比“一锅锅”艰难得多。)所以，我们读的时候，要关注关键词，要通过读这个关键词把居里夫人的辛苦读出来。来，读一读这个句子。

他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。

引导：再读提炼镭的句子，看看还从哪里感受到居里夫人的辛苦与艰难?

抓关键词：终日

引导：“终日”是一整天吗?两整天吗?是多少天呀?三年零九个月(一千三百多天、一万三千多个小时)，每天都是从早忙到晚，累得腰酸背痛。真是太辛苦了!来，读出你的感受来。

引导：同学们，是什么力量让她这样不辞辛苦，这样任劳任怨地工作呢?

读出：玛丽的性格里天生有一种可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。

预设2：环境恶劣。

关键词：破棚子

引导：你知道这个破棚子原先是干什么用的吗?它是学院里进行解剖尸体的地方，后来，就连解剖尸体也不适合了。而居里夫妇却向学院请求借用这个破棚子来进行实验。这样的环境真是太恶劣了!来，读一读这个句子吧!

关键词：烟熏火燎

引导：请你观察这个词中的四个字，有什么特点?(火字多)

读读这个词，有什么感觉?(烤得荒、热得慌)

(如果学生有质疑：熏字没有火。这里可渗透熏字的演变过程以及四点底字的规律：除了燕子的燕以外，其他的四点底的字的四点底都表示火。)

那么玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣会出现什么情况?

出示：(让学生说出所有可能出现的情况)

她可能，可能，还可能。

小结：居里夫人在那么恶劣的环境下，还依然决然地进行着她的实验，这是何等的毅力呀!来，读出这个句子。再来读出她那高贵的性格。

再读：玛丽的性格里天生有一种可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。

预设3：可能失败，还非常危险。

关键词：可能

引导：你从可能看出什么?(可能失败，可能成功)

再回读：玛丽的性格里天生有一种可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。

关键词：酸碱的点点烧痕

引导：居里夫人天生就长得美丽动人，但她没有把这些作为骄傲的资本，甚至不顾酸碱在她手上留下了点点烧痕。因为她骨子里有一种远大的追求：

再回读：玛丽的性格里天生有一种可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。

(2)功夫不负有心人。他们居然从成吨的废渣中提炼出了0.1克镭。

出示句子：经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。它真的有极美丽的颜色，在幽暗的破木棚里发出略带蓝色的荧光。

处理方式：

a.将“三年又九个月”换算成天，小时，让学生感受时间的漫长。

b.抓“终于”体会其艰辛。

c.抓“成吨”与0.1克的对比，让学生换算0.1克是成吨的千万分之一，0.1克只是笔尖那么一丁点。

朗读体会玛丽提炼镭的不易。

深化朗读：在这美丽的又略带蓝色的荧光里，你仿佛又看到

了什么?

来，让我们一同来重现居里夫人令人难忘的永载史册的提炼过程吧。

配乐朗读整个提炼镭的过程。

小结板书：坚定的性格执着的追求

对科学的献身精神

(三)崇高的地位

过渡：镭是现代核工业兴起前最重要的放射性物质,广泛应用于医疗、工业和科研领域。也就是说，居里夫人的这一发现引起了一场巨大的革命。也奠定了她在科学史上那崇高的地位。那么，作者是怎样给居里夫人定位的呢?请你读出来。

出示：她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。

1.找学生读句子，谈感受。

2.你发现这个句子有什么特点吗?(排比句)

3.再读，读这样的句子和一般叙述的句子比起来有什么不同的感觉?(有气势，有感染力)

4.再读，让我们从这样一个特殊的句式里感受作者给居里夫人那至高无上的评价吧!

5.看谁读得铿锵有力!来再读。

(四)淡泊名利的崇高人格。

过渡：居里夫人正是有着坚定的性格执着的追求，和对科学的献身精神才让她成为科学史上最耀眼的一颗明星。那么，她的美丽还表现在哪里?(可以提示：在对待荣誉、对待金钱上)

让学生读一读说一说居里夫人视金钱如粪土的崇高的人格境界。

小结板书：淡泊名利的高尚人格

难怪著名科学家爱因斯坦说："在所有的世界著名人物当中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。"

课文读到这儿，你能领会到这跨越百年的美丽了吗?是她外貌的美吗?(不)板书：内在美

小结：是呀，漂亮的容貌是短暂的美丽，只有在深刻内涵支撑下的美丽才会成为永恒的美，它跨越的不止百年，甚至千年万年。来，让我们再来读一读描写居里夫人外貌的句子。让这一光辉的形象永远定格在我们的心里。最后，再来读读课题吧!

【作业设计】练笔：阅读课后链接，写一写你对居里夫人的评价或对人生意义的看法。

【板书设计】18.跨越百年的美丽

外貌美端庄

内在美坚定的性格执着的追求

对科学的献身精神

淡泊名利的崇高人格

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十一

《跨越百年的美丽》是梁梁衡的同名散文的节选。这是一赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，证明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

本课文的教学我安排了这样几个环节:

一、检查预习，揭题导入。(要求学生在课前对居里夫人有必须的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书。)

二、初读课文，感知“美丽”。(主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体此刻课文的哪些方面然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美。)

三、品读重点，感悟“人格”的美。(设想紧扣文章两个关键句，透过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美。)

四、再扣文题，拓展延伸。(首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的`心灵，去感受居里夫人伟大的人格;然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽。最后引导学生结合阅读链接写写自己的感言。)

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，到达预习的教学目标。但也存在着几许缺憾，具体说来有这么几点:

1、“美丽”这条主张抓得不实。本来设计的时候要求学生品读出居里夫人科学精神的美，执着追求的美，坚定刚毅的美，献身科学的美，淡泊名利的人格美。但教学时没能抓住这条

主线，没有突出这条主线，从而导致教学的层次感不强，给学生的感染力不够。

2、朗读的指导没有到位。在品读重点句子时，我设计了一读:读准字音，二读:读得通顺，三读，读出情感。但在操作的过程中，我指导朗读语言的贫乏，教学方法的单一，找不到切入点，使得齐读过多，使朗读基本上是流于形式，简单地为读而读，没有较好地训练到学生的朗读技能。

3、重点语句感悟牵引太多。语文学习应是在师生平等对话的基础上，引导学生自主探究，培养独特的阅读体验。但在本堂课上，我片面地追求教学流程的落实，忽略了孩子的主体性，忽略了孩子的体验，将自己的感受强加给学生，没有关注到学情，导致学生一脸的茫然，只明白跟着教师的节奏走，阅读与思考的融合成了一句空话。

总之，我是“教而后知不足”，课堂中还存在许多的缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改善才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的推荐，谢谢!

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十二

教材分析：

《跨越百年的美丽》是省教版义务教育课程标准实验教材小学语文五年级下册第七组第一篇课文。本组教材是以“科学精神”为专题编排的。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

作者采用倒叙的手法，一开始描写了居里夫人在法国科学院作学术报告的场面，将居里夫人美丽的形象和伟大的成就凸现在读者面前。接下去的两个自然段具体描写了居里夫人为

了探索“其他物质有没有放射性”而进行的艰苦的研究，直到发现了镭，这是课文的重点部分，充分表现了居里夫人坚定执著、为科学献身的科学精神。最后两个自然段写了居里夫人在名利面前的态度和做法，表现了居里夫人淡泊名利的高贵人格和全身心投身科学的忘我精神。最后引用爱因斯坦的话肯定居里夫人的人格。

文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。我们知道，“教学有法，但无定法，贵在得法。”本着简简单单教语文，扎扎实实促发展的教学原则。根据本课教学目标和小学语文新课标中高年级的阅读要求，主要采用“质疑问难——理解感悟——感情朗读”的自主、合作、探究的方法进行教学，体现阅读教学“以读为本，读中感悟”，让学生自己提出问题，消除学习上的依赖心理，使学生由一个被动接受者变为主动学习者，发挥学生的主体作用，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，并有所感悟和思考，从而受到情感熏陶，获得思想启迪。

（一）教学目标：

1、练习有感情的朗读课文。

2、能联系上下文理解课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。

3、体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

（二）教学重点、难点：

重点：

1、练习有感情的朗读课文。

2、能联系上下文理解课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。

难点：体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

（三）教学准备：

1、收集有关居里夫人的资料。

2、课件。

教学实录：

一、谈话导入，关注美丽

师：同学们都有一双善于发现美的眼睛。

2 、围绕课题，质疑美丽

师：同学们刚才说得非常好，生活中美无处不在，有一种美丽可以跨越百年，这节课我们来学习26课，大家齐读一下课题。

3、读了课题，你有什么想问的吗？

学生甲：什么样的美丽能够跨越百年？

学生乙：这种美丽为什么能够跨越百年？

师：我发现同学们提出的问题主要集中在美丽指什么？这种美丽为什么能够跨越百年？ 这两个问题上。相信通过这节课的学习，我们一定能够得到解决。

三、领悟内容，探究“美丽”

2、教师：通过预习同学们对课文内容有了初步了解，下面请同学们静静地默读课文，边读边思考，从哪些内容可以感受到居里夫人的美丽？画出有关的语句，也可以在旁边写写你的感受。然后同位互相交流交流。

3、交流美丽

（一）外表美

（2）生读描写居里夫人外表美的句子，谈感受。

教师课件出示句子：“玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。她的报告使全场震惊，物理学进入了一个新的时代，而她那美丽、庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人的心中。”

教师：从这里看出居里夫人的什么是美丽的？

生谈：从居里夫人的外貌，感受到了居里夫人的美丽。

师(出示居里夫人图)：大家看，这就是居里夫人， 1898年12月26日在法国科学院他的报告使全场震惊，她的这种美丽庄重的形象从此定格在历史上定格在每个人的心中。 教师板书：美丽庄重。

教师：大家都来读一读，让居里夫人这种美丽庄重的形象也永远定格在我们的心中。

（二）人格美

1、坚定执著、献身科学

生读提炼镭这部分内容的有关语句谈我从这儿感受到：她不怕艰苦的条件，忘我地工作。

师：通过学习有了自己的感受,你真会读书。

出示句子：化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕.....

师：大家都再读读这段话。看看哪些词语引起了你的关注？从中你体会到什么？

a理解终日

学生如谈“终日” 这个词引起了我的关注，从这个词我体会到整天在艰苦、恶劣的环境中辛苦的劳作。

师：我们一起看一下“终日”是什么意思？生:整天的工作。

生：三年又九个月。

教师课件出示句子：“经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”

师：你又从中体会到什么？生谈理解：时间漫长、条件艰苦、坚定执著。（板书：坚定执著）

师：下面同学们把这种感受送到句子中，（指屏幕）自己读一读。指名读。

b理解“烟熏火燎”

学生如果谈 “烟熏火燎”这个词引起了我的关注，从中我体会到环境非常的恶劣。

师：大家请看“熏”字在字典中有三种解释，（点击课件出现三种解释（1）气味刺激人。（2）熏制（食品）（3）和暖）

师：在这儿你觉得应该选择哪一个？生：第一个。

师：对呀！（课件回到原句）那“烟熏火燎”是什么意思？生：烟雾呛人，烤得难受.....

师：下面大家边读边想象当时是一个什么样的情景呀？你仿佛看到了什么样的画面？

生：环境恶劣，夏天闷热像烤箱，冬天冷得人快冻僵了。难受、不住的流眼泪、眼睛刺痒疼痛！不停地咳嗽！但她仍坚持不懈。她拥有坚定执著，献身科学的高尚品质。

师：就是在这样的环境中,居里夫人一干就是近4个年头,从中你又体会到了什么?

生：居里夫人这种坚定执著的精神令人感动!(板书“坚定执著”)

师：谁来带着这种感受读一读？（课件回到那段话）生读。

生读得很好,师：你读得太好了，给大家介绍一下，你怎么把文章读得这么好的呀？生：我把自己的感受融入了文章中，并且读的过程中想像着录像中的情景。

师：是啊!你是把这种感受融入到了文章中才能读得这么好，大家向他学习，自己读一读。

2、师：在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声的侵蚀着她的肌体。（课件出示句子）：“在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。”

师：谁愿意读一读？生读。

师：但她什么也不管，只是默默地工作，从中你体会到了什

么？生：围绕献身科学来谈。

师：谁再来读一下？

师：正是因为居里夫人这种坚定执著，献身科学的精神，使她在科学研究领域获得巨大成功。（出示句子）：“它从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。”

师引读“它从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成.....（生：科学教科书里的新名词“放射线”）

变成……（生：物理学的一个新的计量单位“居里”）

变成……（生：　一条条科学定律）

变成……（生：　科学史上一块永远的里程碑）

3、淡泊名利

（1）师：镭的发现给居里夫人带来了巨大的荣誉，那她是如何面对的呢？

生读有关句子，谈理解。

师补充：居里夫人发现镭以后，完全可以申请专利，从而获得巨大的经济利益，但是他却无偿地将提炼镭的技术奉献给了全世界。

师：你认为她的什么是美丽的？生：围绕淡泊名利来谈

师：是啊！她这种淡泊名利的人格是美丽的。（板书：淡泊名利。）

（2）师：所以著名科学家爱因斯坦这样高度评价居里夫人。（课件出示句子）:“在所有的世界著名人物中，玛丽.居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”

师：大家一起读一读。

四、总结

师：通过这节课的学习，我们感受到了居里夫人外表是美丽的，坚定执著，献身科学的精神是美丽的，淡泊名利的伟大人格也是美丽的！

师：那么现在，大家知道这种美丽为什么能跨越百年了吗？

生：居里夫人这种坚定、刚毅、顽强、执着追求、热爱科学的美好品质永远留在人们的心中。

师：外在的美是短暂的，只有内在的美才会是永恒的。居里夫人那坚定执著、献身科学的精神，淡泊名利的伟大人格会牢牢铭刻在人们心中，跨越百年，成为永恒。

五：写颁奖词：

师：假如居里夫人被评为感动世界的十大杰出人物，你会怎样为她写颁奖词，拿起笔来写一写。（课件出示居里夫人图片，缓慢抒情音乐响起）

师：好，我们先写到这儿，放下手中的笔。谁来读一下？

生：她为科学付出了自己的青春，为科学付出了美丽。她视名利如粪土，虽然她获得了许许多多的荣誉，但她并没有躺在任何一项名誉里享受，她就是玛丽.居里。让我们把最美丽的奖杯献给世界上最美丽的女人。

生：你的一生都是美丽的。坚定执著，淡泊名利是你美好的

品质，你的美好品质得到了全世界的认可。你默默奉献的精神，使人类的科学进入了一个新的时代。我们永远记住了你的名字：玛丽·居里。

师：你写的太好了，我们把掌声送给居里夫人，也送给你。

师：在世界科学史上，马利居里是一个永垂不朽的名字，在她的心中，科学最重，名利最轻。

六、课外拓展

师：课下同学们背诵自己喜欢的部分，抄写喜欢的句子，大家看（点击课件出示居里夫人传的图片）阅读《居里夫人传》这本书，感受这位伟大女性不平凡的一生。

七、板书设计

26、跨越百年的美丽

美丽庄重

坚定执著

淡泊名利

教后反思：

《跨越百年的美丽》讲述了居里夫人完成放射性元素镭的伟大的科学发现的过程，表现了她献身科学、为人类造福、视名利如粪土的伟大人格魅力。文章字里行间含着作者对居里夫人的满腔赞誉、钦佩之情。

我在执教时，力求从多个方面让学生感受课题中的美丽，力求在教学中做到实与活相结合。

我觉得我本课教学的成功之处是：

（一）学生课前已经搜集了有关居里夫人的资料，在进入课文学习前通过交流对居里夫人的了解，学生对居里夫人产生了敬佩之情。为理解“美丽”做好了铺垫。让学生围绕课题，质疑美丽，体现了学生是学习的主体，充分发挥学生的主体作用，体现了尊重学生的个性意识，拓展了学生的学习空间。

（二）在课文的学习中，放手让学生自己读，读得训练比较扎实，在让学生充分的品读的基础上，让学生画句子、写感受，从多个方面逐步深入的交流“美丽”都表现在哪些方面？学生的发言几乎都抓住了所有的文中含义深刻的句子，谈出理解，谈出感受，有理有据，情真意切。实现了读中思、读中感、读中悟。布置孩子们自己阅读时，能真正走近学生，了解他们的阅读感受。认真地观察孩子们边读边划下的句子，写的感受。做到真正地了解孩子们的学习现状，然后有针对对性地组织教学。给予学生充分的鼓励和信心。

能够以学生为主体，把课堂和时间还给学生。课堂上我大胆的放手让学生交流“从哪些内容可以感受到居里夫人的美丽？”老师没有画圈子，设框框。学生联系文中的语句谈得比较充分，比较到位，把理解语言与受到感染、激励融为一体。和孩子们交流的时候能用心地倾听孩子的发言，并及时给予评价。课堂内为学生展示的居里夫人伟大的人格征服了孩子们的心，课堂上能够做到给学生具体的引导，多留给学生一点时间，让他们从容地思考，从容地表达。朗读比较充分，能使学生把对句子的理解和朗读有机的结合起来。

整个课堂教学体现了以学生为主体，教师只是做适当的指导。事实证明，学生在字里行间中都能感受到居里夫人的美丽，说的比我预想的好得多。

当然本课的教学也有很多遗憾，比如，学生在交流中还缺少层次性，说明教师的引导作用还需加强。交流过后教师还缺

少必要的梳理，如果能够随着学生交流的不断深入，在学生的头脑中形成这样的印象，即：课题中的”美丽”不仅体现在她的容貌上，更体现在他的伟大成就上，科学的精神上，高尚的人格上让居里夫人的形象镌刻在学生的头脑当中，让文中的语句活在学生的语言了这样我想就更好了。

（此课在2008年济宁市优质课一等奖）

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十三

《跨越百年的美丽》是梁梁衡的同名散文的节选。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

本篇课文的教学我安排了这样几个环节：

一、检查预习，揭题导入。(要求学生在课前对居里夫人有一定的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书。)

二、初读课文，感知“美丽”。(主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体现在课文的哪些方面?然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美。)

三、品读重点，感悟“人格”的美。(设想紧扣文章两个关键句，通过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美。)

四、再扣文题，拓展延伸。(首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的心灵，去感受居里夫人伟大的人格;然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽。最后引导学生结合阅读链接写写自己的感言。)

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地

来组织教学，达到预习的教学目标。但也存在着几许缺憾，具体说来有这么几点：

1、“美丽”这条主张抓得不实。本来设计的时候要求学生品读出居里夫人科学精神的美，执着追求的美，坚定刚毅的美，献身科学的美，淡泊名利的人格美。但教学时没能抓住这条主线，没有突出这条主线，从而导致教学的层次感不强，给学生的感染力不够。

2、朗读的指导没有到位。在品读重点句子时，我设计了一读：读准字音，二读：读得通顺，三读，读出情感。但在操作的过程中，我指导朗读语言的贫乏，教学方法的单一，找不到切入点，使得齐读过多，使朗读基本上是流于形式，简单地为读而读，没有较好地训练到学生的朗读技能。

3、重点语句感悟牵引太多。语文学习应是在师生平等对话的基础上，引导学生自主探究，培养独特的阅读体验。但在本堂课上，我片面地追求教学流程的落实，忽略了孩子的主体性，忽略了孩子的体验，将自己的感受强加给学生，没有关注到学情，导致学生一脸的茫然，只知道跟着教师的节奏走，阅读与思考的融合成了一句空话。

总之，我是“教而后知不足”，课堂中还存在许多的缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改进才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的建议，谢谢！

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十四

《跨越百年的美丽》是义务教育课程标准教材小学语文六年级下册第五组第一篇课文。本组教材是以“科学精神”为专题编排的，这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以美丽为主线，表明了居里夫人的美丽不仅在于容貌，而且还在于心灵。我本人很喜欢这篇文章，想力争把居里夫人献身科学的精神贯穿给学生，因此，在备课时也很下了点功夫。

在教学这篇课文时，我力求抓住以下几个要点：

1，作者的思路，即力求在教学课文时有一个清晰的理解文字的线索；

2，领会文字所表达的思想情感；

3，和教材确定的单元的教学目标相结合，领悟作者突出的表达方法；

4，积累精彩词句段；

5，教学中要突出是学生在教师的引导下，主动进行阅读思维，力求让学生习得在阅读中质疑方法，学会思维。阅读教学重要的不是学生弄明白这篇文字的内容，而在于学生由学习课文学会阅读，积累语言，习得写法，学会思维。 以上这五点是我始终努力的目标。虽然学生似乎学得还不错，然而我依旧感觉自己处理教材不够科学，离我自己对自己的要求还有距离。原因在哪里呢？我反思自己，有几点原因：

(一) 对教材理解不深，不够彻底，导致目标重点不突出，难点突破费力费工。

(四)个人素质有待提升。在带领学生阅读时，要运用恰当的教学方式、策略，有足够灵活的教学机智——我感到自己在恰当地使用教师评语方面，很是薄弱。 总之，在教学时，我还要不断地学习，不断地反思，争取在教学上有所领悟。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十五

《跨越百年的美丽》以美丽为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵。下面是关于《跨越百年的美丽》教学反思范文，欢迎借鉴!

《跨越百年的美丽》以美丽为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵。但是课文中难理解的句子比较多，比较难读懂，因此我在备课时想力求通过引导学生理解、体会文章中深刻含义，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会,进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。但是在课堂教学过程中存在一些问题，为此我进行了深刻的反思。

上完课后，第一感觉就是没能更好地调动起学生的积极性。尽管对这班学生知之甚少，这种情况却不在预料中，这么沉闷还是出乎意料，我很努力地用语言激励、启发，但是感觉孩子们一直很拘束，不能以轻松的状态面对课堂学习。从我自身反省，我觉得我在课堂把握上存在一定的欠缺，没能从孩子的切身实际出发，过于注重课堂环节与教学结构的把握，没能适当的停下来调整节奏，让学生来适应课堂氛围，让这种拘束的气氛有所改变，是很大的失误。

尽管遗憾，却也有欣慰与收获。学习了前辈教师的宝贵的经验，聆听的各位领导的精彩的讲评分析，使我受益匪浅。总的说来有一下几点，需要在以后的教学中注意：

1、加强预习环节。预习不仅仅是读课文，还应该包括学生对课文的初步感悟。通过预习，学生可以比较清楚地了解自己的“已知”和“未知”，在学习的过程中能够有的放矢。就像吕校长说的，学生在课堂上得表现可以用充分的预习来改善。充分的预习可以让课堂更加活跃，交流更加生动，理解更加深刻。

2、更加精心备课。不仅仅是对教材的备，还有对学生有所准备。就像白主任说的，要设身处地的站在学生的角度去思考，充分了解学生现有的认知水平，设置的教学环节要考虑学生的接受能力，因此备课也要有不同的侧重。我们当老师的不仅要注重对教材把握，将教材烂熟于心，还有对学生有所把握，不能让自己的备课成为学生学习的阻力。

3、培养学生的课堂表现力。一节课需要的是师生密切的合作，课堂气氛的好坏与老师平日的常规要求、上课习惯，学生的听讲、发言等细微的表现关系密切。在平时的教学中，要鼓励学生想说、敢说、能说、会说，要培养每个学生参与课堂的意识，要让学生会说。会说需要一段时间的养成，需要老师在教学中堂堂课去潜移默化。我希望打造的课堂是师生共同参与的课堂，是学生自主探究学习的课堂，是全员参与的课堂。每个学生在课堂上生动起来，才能让每个学生都得到发展和提高。

《跨越百年的美丽》在“以科学精神”为专题一组课文内，文章从居里夫人的美丽下笔，赞美她对科学、对社会、对人类的贡献，赞美其人格美和精神美。本文教学重点是体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，从而理解“跨越百年的美丽”中“美丽”的内涵。

居里夫人人格和精神上的美丽，就在于她为科学的献身精神和对科学事业坚定和执着的追求，并且淡泊由此得到的名利。从文本的特点来看，居里夫人这些美好的品质都蕴含在了故事情节当中。那么该如何尽品居里夫人的“美丽”?我是这样设计的。第一课时，主要是对文章内容的整体把握，并学习居里夫人的容貌美丽以及她对科学事业所作的巨大贡献。第二课时，主要是以主问题----------居里夫人究竟还有什么美可以跨越百年?作为学习的主线。并且让学生充分自学以及小组交流后，从文中找到一句最能概括居里夫人美丽的话。学生都能够找到“玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这最重要的句子。紧接着我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，以此谈自己的感受。

在教学过程中，有的同学抓住居里夫人工作环境“破棚子”以及动作描写“一锅锅冶炼、在烟熏火燎中搅拌”来体会提炼镭条件的艰苦，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强。有的同学还抓住关键词“可能”和“三年又九个月”这些词语准确

表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念。同时，老师趁机引入数量对比“0.1克和成吨“，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。在学生交流的过程中，适当进行拓展，例如对“破棚子”的深入了解;对居里夫人去世部分的拓展，以此强化学生情感的熏陶，加深学生的了解。并且，为了加强学生的知识训练，在课文讲解中，插入关联词的训练。不过，为了不使得课堂因之而生硬，我是这样进行的：先摆出一组句子“居里夫人衣裙上双手上，留下酸碱的烧痕”;并明知故问“她退缩了吗”?根据学生的回答出示第二组句子“她仍旧坚持实验”。并让学生发现这两组句子的关系，以及选择关联词填空，并且由此展开关联词训练拓展。

在教学本文时，也存在着许多的不足之处，如对学生的作答没有细细倾听，并对学生的回答所生成的课堂资源进行发掘，过于拘泥于教学预设，导致学生的主动性发挥还不够充分。此外，本课教学末了，对全文没有进行一个总结性的回顾，恐怕有的学生会对居里夫人跨越百年的“美丽”理解得不够全面。

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。文章赞美了居里夫人，向我们展示了居里夫人跨越百年的 “美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学，不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及视名利如粪土，圣洁、伟大、高尚的人格之美。这种美丽，一百多年来一直闪耀着璀璨的光芒，受到全世界人民的敬仰。

这篇课文内容多，篇幅较长。文中多处运用联想、引用、对比的手法，既扩展了文章的取材范围，又使居里夫人的形象更为丰满，更为美丽。尽管这篇课文教学难度大，但我仍然觉得应该充分相信学生，放手让学生自读自悟。于是我让学生自由读课文，读通读顺后再默读课文，边读边划记重点语句，边写旁批。上完《跨越百年的美丽》这课后，我觉得最令人满意的地方是他们能够认真地阅读，边读边划句子，有

的学生还在书中打了问号，写了自己对句子的理解和感受，我发现我们的学生自主学习能力提高了。

另外多媒体课件应该为我们教学起着推波助澜的作用，而在我的这节课中，多媒体课件却没有发挥它应有的作用。虽然我注重了课件的清晰性和实用性，但还是效果不佳，像上面已经提过的重点语句的出示只是其一，其二则是一段视频的出示没有真正让学生体会到居里夫人那提炼镭的艰辛，结果毫无作用。

可以说这堂课是美丽的，但这份美丽只浮在半空。学生真正读懂这份美丽了吗?好像还欠缺一点点。他们的理解只停留在表面，尽管他们发自肺腑地说了一些令人感动的句子，要向她学习。但居里夫人的精神真的感动了所有同学?答案不见得令人满意。课前设计时，想法是好的，本着简简单单教语文，扎扎实实促发展的教学原则，以读为本，也设计了不同形式的朗读训练，可惜还是没有将读落到实处。我想这节课应该还要在读上下功夫，多读多悟，才能真正提高学生的阅读理解能力。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十六

1、《跨越百年的美丽》是义务课程标准实验教材小学语文六年级下册第五组第一篇课文。本组教材是以“科学精神”为专题编排的，这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以美丽为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵。

2、编写意图：

学习这篇课文，不仅仅是认识居里夫人，了解他的事迹和科学精神，更重要的是让学生从心灵深处敬重象居里夫人这样为科学献身的人，认同他们对科学精神和人生价值的追求。

学情分析：六年级学生已经具备了一定的自学能力。通过读课文，可以从文章中感受到居里夫人的外在美，了解到她为人类作出的巨大贡献，也能从语言文字中初步感受到她的一些可贵的品质，如坚强、刚毅、淡泊名利等，但是还是缺乏深度，需要进一步走进文本研读课文，深入感受居里夫人的人格精神。特别是对她高远的追求，人生的意义的发现等较深层次的问题需要作为重点来研读。让在充分阅读的基础上感悟到她的内在美，从心灵深处敬重居里夫人的人格精神。怀着对居里夫人无限的敬意朗读课文，读出对她的敬意和赞美。

1、练习有感情的朗读课文。

2、能联系上下文理解课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。

3、体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

重点：

1、练习有感情的朗读课文。

2、能联系上下文理解课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。

难点：体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

收集有关居里夫人的资料。

（一）教师导入

师：同学们，通过前一节课的学习，我们已经把握了课文的

主要内容，而且通过阅读资料对居里夫人也有了许多的了解，今天就让我们再一次走进文章中，到字里行间去感受这份“跨越百年的美丽”。（齐读课题）

指名分段朗读课文，倾听字音是否读正确。

（二）品文析句，解读“美丽”

1、快速浏览课文，思考课题中的“美丽”表现在课文中的那些方面？动笔画一画相关的语句，并且做一做适当的批注。

2、汇报：

（1）感受外在美和巨大贡献。

外在美：“玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出鉴定又略带单薄的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。”

巨大贡献：“她的报告使全场震惊，物理学进入了一个新的时代，而她那美丽、庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人心中。”

（震惊，惊人的发现）

（2）艰苦提炼镭元素，感受追求美

句子一：“就像是在海滩上捡到一个贝壳，别人也许仅仅是把玩一下而已，可居里夫人却要研究一下这贝壳是怎样生、怎样长，怎样冲到海滩上来的。别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”

（感受她追求真理、治学严谨的精神，）

句子二：“为了提炼纯净的.镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭

的工业废渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”

a/从这段话里可以知道居里夫人从事科学研究的条件是非常艰苦的，他们提炼镭的工具只是“一口大锅”，化验室只是“一个废弃的破棚子”。在这样的条件下从事研究工作没有远大的目标和坚定的信念是不可能做到的。

b□工作条件的艰苦还可以从这句话看出来，“她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕”。这说明工作不但辛苦，而且还常常有被烧伤的危险。

c□从这段话中的“可能”还知道，当时不仅工作条件非常艰苦，而且实验能不能成功还很难说。居里夫人的工作有可能成功，但也有可能他们的心血全都白费了。从这里感受到科学研究的艰辛。

d指导朗读这段话。

句子三：“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出了0．1克镭。”

a□对比感知0.1克镭的渺小：同学们，你们知道0．1克镭大概是多少吗？它比我们的圆珠笔笔尖还要小。要从成吨的废渣中提炼出那么小小的0．1克镭，这是多么艰难呀！对比0.1与成吨的倍数关系，感知提炼镭的艰辛。教师作相关资料的介绍。

c□体会“终于”的喜悦

d□讨论说出在读三个数字时应该读出漫长而艰辛的感觉。教师指导朗读

句子四：这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。这种可贵的性格与高远的追求，使玛丽。居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。

结合前文以及四段中“在发现类之后的不断研究中，居里夫人也在不停的变化着，。在工作卓有成效的同时，类射线也在无声的侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄的隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。皮埃尔不幸早逝，社会对女性的歧视，更加重了他生活和思想上的负担。”理解上一个难句。

句子五：教师引导读，学生体会读概括居里一生成就的句子。比背诵此句。

“因为勤奋加天资，玛丽·居里从一个（漂亮的小姑娘）变成一个（端庄坚毅的女学者），因为她开创了放射学这门新的学科所以人们说她变成（科学教科书里的新名词“放射线”），因为提炼了镭，为人类做出了巨大的贡献，人们用她的名字作为放射线强弱的单位，所以人们说她变成（物理学的一个新的计量单位“居里”）因为在科学的道路上不断探索，并取得了一项项成绩，所以人们说她变成（一条条科学定律），因为她一声献身科学，成绩显著，所以人们说她变成了（科学史上一块永远的里程碑）。

（3）淡泊名利，感受人格美

居里夫人的每一项荣誉都是用全部的青春、信念和生命换来的。她却视名利如粪土，一心只想着科学研究，埋头工作到67岁离开人世。这种在名誉面前的淡泊就是一种美丽。

从课文最后爱因斯坦对居里夫人的评价中也可以知道她的淡泊名利，“在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没

有被盛名宠坏的人。”

师：是的，对居里夫人来说，人活着不是为了追求名利，而是为了对人类有所贡献！所以作者说，“玛丽·居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现”，让我们怀着对居里夫人的敬意把课文最后两个自然段读一遍。

（三）板书总结，深化课题，升华情感

这份美丽跨越百年，千年，成为永恒。

《跨越百年的美丽》教学反思

授课教师大绥河中心校张华

《跨越百年的美丽》这篇课文隶属于“科学精神”这一组。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以美丽为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵。学习这篇课文，不仅仅是认识居里夫人，了解他的事迹和科学精神，更重要的是让学生从心灵深处敬重象居里夫人这样为科学献身的人，认同他们对科学精神和人生价值的追求。

“怎样引导学生抓住重点词句品析文章，培养学生的阅读能力”是这次教研的主题。我抓住文章“美丽”这一主线展开教学，居里夫人的外表美，内心更美。内心的美体现在“玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。有的同学抓住居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险、美丽容颜的减退这些重要的方面，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强，还有的同学还抓住“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”和“经过三

年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这两句话，谈了自己的感受，她说“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执著的精神令人佩服！老师趁机给学生讲0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，这种美德让学生更透彻的体会到了玛丽·居里的美丽不仅仅是对科学的执著追求，更是人生意义的崇高境界。而这些都源自于对重点词句的品析，文中的意义深刻的句子也在品析中得以理解。

关于朗读与积累。

读是为了更好的理解，而读又可以反映我们对文章的理解程度。因此我觉得教师的指导朗读一定要以理解为基础，只有学生与文字之间有了情感上的碰撞，才能声情并茂的朗读，这样的读才是感情朗读。因此我在学生充分理解的基础上才引导朗读。如，居里夫妇艰辛的提炼镭元素的句段，居里一生历程的句段等等。

每一篇文章的精彩之处我们都应该引导孩子适当的积累，为我们的写作服务。吸引我了、我理解了、感动我了，我会感情朗读了、我能背诵了、我积累了。我一直觉得积累就是这样的一个过程。而将积累运用于写作则是学生能力转化的一个关键。“读书破万卷，下笔如有神”。我想，神力的基石就是丰厚的积累，知识的积淀。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十七

《跨越百年的美丽》是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。教学中，我力求从多个方面让学生感受课题中的美丽，较好地完成了本课的教学内容。

我是这样考虑的：由课题入手，设置疑问——什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她”美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，读完后，都能说出描写居里夫人容貌美的句子，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。赵霖、刘耀、林杰等同学抓住居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的’劳累、被烧伤的危险、美丽容颜的减退这些重要的方面，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强，牛男同学还抓住“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”和“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这两句话，谈了自己的感受，她说“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执著的精神令人佩服！老师趁机给学生讲0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。在此基础上，老师趁热打铁，追问学生：“大家说，居里夫人这种为了科学不顾一切的精神是什么？”学生立刻响应：“这就是美！”课文的重点得以突破。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，我马上肯定学生的机灵聪明。有多少名人拥有金钱、荣誉无数，当中有许多人挥金如土、自恃功高，唯有居里夫人这位伟大的女性淡泊名利，一生想着科学研究。这种高贵品质难道不是一种美吗？“美丽”的含义挖掘出来了，这篇课文也就算达到了预期的教学目标。课后我布置了一项作业——写一写这篇课文的读后感《我们该把什么作为美》，作为本课的拓展延伸。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十八

《跨越百年的美丽》是梁梁衡的同名散文的节选。这是一篇

赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

本篇课文的教学我安排了这样几个环节：

一、检查预习，揭题导入。(要求学生在课前对居里夫人有一定的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书。)

二、初读课文，感知“美丽”。(主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体现在课文的哪些方面?然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美。)

三、品读重点，感悟“人格”的美。(设想紧扣文章两个关键句，通过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美。)

四、再扣文题，拓展延伸。(首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的心灵，去感受居里夫人伟大的人格;然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的`美丽。最后引导学生结合阅读链接写写自己的感言。)

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，达到预习的教学目标。

跨越百年的美丽教学反思教学反思篇十九

本文是梁衡的同名散文的节选。这是一篇赞美居里夫人的文章,文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

课前，我在网上搜集这篇课文的教学资料，幸运地找到了居里夫人的演讲和她与居里一起提炼镭的原始视频。课堂上，

我以居里夫人的演讲视频导入课题。黑白片，真实的人物与场景，会场上人们对居里夫人的出场不约而同地起立致敬，并且报以久久不息的雷鸣般的'掌声，这震撼场面使同学们对居里夫人的肃然起敬，带着敬佩与疑问全神贯注地走进课文的学习。

这节课，我以“美丽”为线索，重点研读居里夫人的“美丽”表现在哪些方面。一是她美丽的容貌，二是她锲而不舍的科学精神和淡泊名利的人生态度。这节课成功之处在于：

1、抓重点语句感悟居里夫人的人格魅力。

2、联系上下文理解含义深刻的句子。

3、朗读、议论、交流，展开想象，体会居里夫人的科学精神。

4、注重拓展深化感情，让学生从心灵深处敬重像居里夫人这样献身科学的人，学习他们对学精神的追求和对人生价值的追求。