

2023年即兴演讲的万能(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

即兴演讲的万能篇一

毫无疑问，这个男人的名字将伴随我一生。纵使没有烟花的国度，也将因他而绚烂。

20__年最冷一天，他飞身一跃，斩断了一切尘世间的嚣烦，却让我知道了永远。散落人间的天使，坠入凡尘的精灵，我依然坚信，他从未离开；亦或许，他并未停泊，只是路过蜻蜓。多少无眠仲夏夜与他的电影拥抱，多少清冷岁月与他的音乐同眠。仿佛时光没有搁浅，却是走得，慢了一点。

如果你没有看过《霸王别姬》，那么永远有一个经典你未发现。

如果你没有看过“20__热情”，那么你的生命永远有潜在遗憾。

在这里，我不想再去歌颂他的音乐，因为经典永远都是经典。

在这里，我不想再去赞扬他的电影，因为经典永远都是经典。

即便只是这个名字，已然就是传奇。

人间若有奇男子，第一当属张国荣。

我想去(五月太阳国度的)布宜诺斯艾利斯，那里是他信徒的

挚爱。

我想去浪漫之都的嘎那，那里成就了“虞姬”，成就了中国电影。

我想去枫叶落满天时的加拿大，那里的长椅上镌刻着他的名字。

我想去香江流淌入“红勘”的地方，那里是我的梦乡。

我非常幸福，我知道再冷也不用惊怕。

即使寒风穿过衣裳，他也暖我胸膛。

仿佛与他携手，同步走向春暖花开的地方。

我非常幸福，能与他同途偶遇在这星球上，就没有遗憾。

生命成长的代价与刺痛，在他的笑容下，都被融化。

我非常幸福，他给了我真正的梦，真正的痛。

似乎收拢了一切，从此不再为失意悲伤，不再为未来迷惘。

我非常非常幸福，他改变了我的人生观，让我知道与人为善的快乐，找到了生命的价值与理想的渴望。

我非常非常非常幸福，他将风采与信念留下。

帮助孩子们重新延续梦想，每一刻都感受到慈善给我的力量。

我非常非常非常非常幸福，有一群他的孩子，奔忙于患难的人群中，只为收获帮助他人时，得到孤寡老人、失学孩童、民工子弟、绝症病人、以及所有社会弱势群体的一份微笑。

去帮助他们再次重新延续梦想。

很庆幸，我是他们其中一员，我们拥有共同的名字，请叫我们一声“leslie”！

感谢所有人，感谢张国荣先生，最后，请允许我在此对他作一番独白：

gorgor[]我好牵记你，多谢你。

没什么好给你，但求凭这阙歌，谢谢你风雨里，都不退愿陪着我。

暂别今天的你，但求凭我爱火，活在我心里，分开也像共同度过。

即兴演讲的万能篇二

在现实工作中，为什么有的人提起笔来扬扬万言，笔下生辉，却说起话来期期艾艾，不知所云；为什么有的人通古知今，知识渊博，却言谈起来反映迟纯，言不及义；为什么有的领导运筹帷幄，决胜千里，却讲起话来结结巴巴，辞不达意。相反，有些人貌不惊人，却说起话来口若悬河，滔滔不绝，妙语连珠。以上说法不一定普遍，但在现实生活中确实存在。前者说的是肚子里有“货”倒不出来，后者说的是胸有成竹，出口成章。那么为什么在语言上会有天壤之别呢，这就是今天我们所要谈的主题——即兴讲话的基本技巧。

其实，我们每一个同志，尤其是年轻人都想在社会舞台上展示自己，也希望能说会道，谈吐有致，可就是嘴吧不争气。良好的谈吐可以助你成功，说话木讷令人坐立不安。

即兴讲话，也叫即席说话。即兴讲话者事先未作准备，是临场因时而发、因事而发、因景而发、因情而发的一种语言表

达方式。

相对来说，生活中的语言表达以即兴为多。如同志间一针见血的辩论，朋友间滔滔不绝的谈吐，酒席上要言不繁的祝辞，谈判时有条不紊的应对等。有时不可能拿着稿子去念。因此，即兴讲话对我们每一个人来说非常重要。如果没有即兴讲话的技巧，遇事则脑门充血，无言以对，颠三倒四，哼哼唧唧。

即兴而发，针对性强。

形式自然，灵活多变。

相互制约，听说并行。

情感激发，诱导联想。

语言精炼，达意为上。

1、临场发挥。着眼于临场某一客观事物的特点和本质，进行主观联想，立即闪现出一种思想，然后把它言表于外。

2、内心孕育。当开展调研或检查工作时，从别人讲话中得到启发，萌发一个新的观点，这时就成了孕育主题的素材。

3、问题凝练。问题是形成主题的摇篮。当你参加会议，大家都说了话，你自己正襟危坐，此时不说也不行，于是你就向自己提出了一串串问题，怎么办？说什么？怎么说？有价值的主题往往就形成于有价值的问题之中。

4、角度更新。对同一个问题从不同角度进行表达，使之更加新颖，表达出众。如：以小草为题，有人说“小草默默无闻，造福人类”，有人却说“小草逆来顺受，软弱无能，不思反抗”。

即兴讲话要注意结构的整体布局。整体布局主要有纵式、横

式、总分式、递进式。整体布局是考虑如何开头，如何过渡，如何结尾，主体材料应放在何处，次要材料应放在哪里，需要讲几个部分，是按时间顺序还是按空间顺序，是递进式还是并列式。

思维敏捷，反映迅速。

立意明确，内容集中。

条理分明，逻辑严密。

语势连贯，跌宕起伏。

用语规范，贴切易懂。

適切语境，话语得体。

生动优美，诙谐幽默。

把握时机，灵活善变。

即兴演讲的万能篇三

大家好！

从浩瀚的书籍里，我认识了祖国五千年的文明；从瓦砾上，我在把历史的回声聆听；那时，我我认识了祖国，开始把祖国装进我小笑的心理。祖国走进我的心她是我信心倍增，她使我热血沸腾，祖国啊！你是家乡流淌的小溪，你是门前葱绿的山岭；你是孩子天天的乳名；你是祖母古老的纺车。

祖国啊，在我心中你具体，形象幼而又生动！

你是长城上的一块方砖，你是荒山上的一棵迎客松，你是云

南的石林，你是秦始皇陵的兵马俑；你是北海九龙闭目腾飞的九龙。

你是唐诗宋词，你是《诗经》、《史记》、《红楼梦》；你是明清小说杂剧，你是五千年灿灿文化集大成！

你是张衡的地动仪和祖冲的圆周率，那是勤劳和智慧的结晶。

祖国啊，在我心中，你愈来愈重。

你是东海的旭日；你是东方腾飞的巨龙；你是炎黄子孙的蓝图。

祖国啊，你永远在我心中！

即兴演讲的万能篇四

大家好！

在飞速发展的社会中，在世事变迁的现实中，青春是我们努力的资格；在忙碌多变的生活里，在钢筋水泥的建筑里，梦想是我们奋斗的动力！

青春的心准备好了，让梦想带我们远航吧！即使山高入天，即使水深不见底，即使差距无限，青春的心有一个梦想要承载，年轻的我们扬起梦想的翅膀，超越困难，飞越极限。有了梦想，我们可以在山顶欣赏高山和小山脉的风景，看鱼在水下玩耍，充分利用天空中地球的魔力。是的，是梦想让不可能成为可能，是青春让不现实成为现实！

其实梦与现实之间，只有一层可怜的黑纱，残酷地将梦与现实隔开。只有有梦想的人才能把它撕裂，让梦想和现实完美结合，世界上最明亮的光才会碰撞。

其实青春和衰老只有很短的时间，无情地把人生分成两个阶段。

只有把握好青春的人，才能对抗衰老，用坚定的信念呼唤衰老的退让。

青春是船，梦想是帆，登上青春的船，扬起梦想的帆，驶向现实的彼岸；梦想是路，青春是灯，踏上梦想之路，点亮青春之灯，走向光明之路。

请不要害怕高处的寒风，我们可以看到青春里的无限风光；请不要害怕天空布满乌云，我们可以用梦想让它耀眼；请不要害怕前路漫漫。年轻人经得起生活的考验；请不要害怕远离现实，我们可以用梦想跨越一切！

也许，我们年轻的时候会迷茫，但我们的梦想一如既往！也许，梦想最终不会实现，但青春的心无悔！

来吧，让我们的青春收拾行囊，让梦想指引我们，让我们带着梦想踏上人生的征程，让我们的青春一路高歌，让青春和梦想齐飞！

即兴演讲的万能篇五

许多国家在下一世纪将经历人口老龄化，由于出生率下降和死亡率。中国将很快加入他们的行列。据统计，中国人口老龄化，到下个世纪中叶将接近高峰，超出60占总数的27.4%，年龄的人的百分比。这意味着，每四个人将老人。

在越来越多的发达国家中，我们看到了以下趋势：收入增长了，人们却开始变得晚婚晚育了。这种结果表明人口统计变化了，人们变老了。尽管拥有更多的老年人看起来像是件好事，(比如他们善良，热心)，但不管这本身内在的价值有多少，这都将会对经济和社会产生严重的影响。

首先，为了增加一个国家的gdp[]每年需要生产出更多的产品和服务。随着人口老龄化以及更多的人退休，剩下工作的人

变少了，并且产生出经济空白。结果是诸如此类的国家不得不依靠移民来填补这一空缺，尽管这可能在某种层面上起作用，这将是得不偿失的解决措施。其次，随着更多的人进入到老年，他们将会面临健康问题，这会对医疗和其他社会项目带来巨大压力。在大多数国家里，政府至少要为医疗的某些费用买单，更不用说像是养老金之类的费用了，这都意味着有一大笔费用要支付。

由于老龄化问题，其情况已越来越多的事实，但日益严重的大多数人带来的问题仍然一无所知。首先，与家庭变得更小，生活的步伐不断升级，甚至更严重的家庭充分照顾成员。其次，老龄化导致的人少，以支持增加的老人的劳动人口的相对下降。因此，一定程度上影响整个社会的生产力。第三，也是最重要的是，中国的人口老龄化导致的成功实行计划生育的不同步，与国家的经济进步。

仅仅看到其不利的一面是目光短浅的。我们不应该直接把愤怒强加在老人身上。老人依然能够对社会做出有价值的贡献，无论这意味着帮着照看第三代，从事兼职还是做义工。从个体层面上说，老人是一笔真正的财富。

总之，政府应该认识到老龄化社会所带来的挑战，并采取有效的措施。但是除了解决老龄化社会所产生的短期影响外，政府还应该从长计议，尽全力在将来实现年龄平衡。

人口老龄化的速度，采取反措施的迫切。毫无疑问，他们的关键是建立一个坚实的经济基础。同时，应附的重要性，社会的全面进步，改变落后的情况下，在社会保障，福利和服务。更重要的是，家庭保健和社区服务也应予以鼓励。

即兴演讲的万能篇六

xx月xx日下午，即兴演讲思维训练。出题，2-4分钟思考，然后开讲，3分钟！

话说当时我真是一片空白。脑子不够用，思维不够快。老了。

所以，运用笨方法，将当时的思路全整理出来，不加润色，不做后期修改，只为仔细看看自己思维方面的缺点，以待提高。

人天生是软弱的。唯其软弱而犹能承担起苦难，才能显出生命的尊严。

这是第一命题，当时脑子一片空白，四分钟思考，我写下了以下的大纲，课后整理了出来。保留思维原貌，没有润色，只为记录思维的火花！

我的思路：

帕斯卡说过：“人是一支有思想的芦苇。”

是呀，“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”个人的生命与天地与历史相比，是如此渺小和短暂。尽管我们可能有强健的肌肉，俊美的外形，但却是这个星球最伟大的生灵。因为人有着其他生灵所没有的——思想和尊严。

生命短暂，活着并能承担起人生的苦难，有尊严活才拥有生命的意义。

那么，怎样才能有尊严的活？

我认为：那便是勇于挑战生命中所有的苦难。

人生苦短，我们可能会遭遇来自身体和外来的诸多磨难苦难甚至灾难。

对此，是逃避还是勇于面对？

帕斯卡终生多病多灾，却用强大的内心，深邃的思想让其短

暂的一生辉煌，在诸多领域做成了卓越的成就。

盲聋哑的海伦凯乐不愿如蝼蚁般苟延残喘毫无尊严的活着，使用强大的毅力让自己的单调的生活丰富，既完美了自己，又感动了他人。

再看看其他人吧，如林肯，如霍金，如达人秀的刘伟，又如汶川地震中的千千万万的幸存者。

我们每一个普通人也都有可能遭遇疾病，不幸，失败等苦难。

是的，生命是软弱的，自然的一阵风，一口水，一次抖动都可以轻而易举毁灭我们。但是，如果我们拥有强大的意志力，去挑战生命中的每一次苦难，去战胜苦难，活出生命的意义，实现生命的价值，方能显出人的尊严。

自我评价：太空，到时候可能忘词！

拥有初学者的心态是了不起的

我的思路：

我所理解的初学者的心态是热爱之心、投入之心、不畏之心、不馁之心。

所谓热爱之心是对所专注的事业投入百分百的热情。因为爱所以爱，没有任何的矫情与功利。

所谓投入之心是对所专注的事业投入百分百的精力，甚至到达废寝忘食的地步。想我初当教师之际，为了上好一节课，能用两周的时间去查阅去解读去专业。记得工作后在学校开的第一节课是《兰亭集序》，为了上好这节课，每一张幻灯片都掐时间，每一次阅读都掐音乐，拿父母做学生实验过若干次，对着镜子练习过若干次。我想这就是初学者之心，因

为热爱而投入。

初学者的心态还有不畏之心和不馁之心。那就是一种初生牛犊不怕虎的豪情与敢想敢做的冲劲。若此刻的我是刚刚工作的我，那么今天第一个冲上台的必定是我。那个时候，天不怕地不怕，想到会立刻去做。从不害怕失败。在经历过失败后也能睡上一觉后像打了鸡血。我想，那也是初学者之心。

而如今，社会的评价和职业的倦怠让我丧失了初学者之心，我开始抱怨开始懒惰，直到碰到了我的高中同学，他也是一名教师，工作十年获得若干教学、论文的奖项，更重要的是他一直有梦想有追求，永葆一颗初学者之心。

我问他，你是如何保持初学之心态的？

他告诉我：读书让人心静，所以对待自己的职业就会永葆热情、不惧怕失败。寡欲让人心清，不去计较物质就可以让自己对钟爱的事业投入百分百热情，于是就能去投入。

我想，拥有初学者的心态是了不起的。我也可以找回！

自我评价：热爱之心和投入之心有重复之嫌疑。

没有比人更高的山，没有比脚更长的路。

我的思路：

初看到这个命题时，我暗自惊喜，这是我初中最喜欢一句诗。再看，微笑，这让我想到了早晨陈玲玲老师的那一句：你能走多远，关键在于你能看多远。

是呀，心中有山，心便在山顶；脚下有路，路便达远方。

其实，这山顶，这远方不就是我们心中的梦想吗？

那么，我们该如何到达远方呢？

我想，主要还在于目标、实践和毅力。

杜甫说：“会当临绝顶，一览众山小。”广告语说：“山高人为峰。”是呀，心中有了坚定的目标，便可有个美好的梦想：登临山顶，俯视人间，睥睨世界，欣赏最美的风景。

当然，登山之路是要一步一个脚印走出来。我们要用脚步去丈量每一个目标，所以，实践不能少。倘若只是心中有山，脚下没路，有目标无实践，高处的山岚和远方的风景便会沦为梦境。

心中有目标，脚下有实践方能一步步接近梦想，而行百里者半九十，唯有在我们疲惫和懈怠时辅之以毅力，那种不放弃的精神，方能真正问鼎苍穹。

自我评价：论题为虚指，我依旧空谈，可能靠实一点更好！

在所有批评家中，最伟大、为正确、最天才的是的时间

我的思路：

众所周知，我们对事物的评价有主观的，有客观的。所谓公说公有理婆说婆有理，是为主观评价，主观评价无关对错，只关个人喜好和感情亲疏。而唯有客观的评价才是超脱于个人喜好的真实的公正的评价。

记得龙应台有一篇文章叫做《不相信》，大概有一段是说，她不相信历史，因为当朝历史总是后朝人所编写，后朝人又总会否定前朝的历史。再后朝的人又会否定之前的表述，于是，历史便在一次次的改写中失去了原貌。因为这里所做的批评依旧是人的评价。

她又说，她相信一些东西，比如时间，尽管历史层层迷雾，但随着时间的流逝，它终有晴朗的一天。这便是说时间的伟大了，它不需要动口，亦不需要动手，只是静静流淌，便可对世间的一切做出最公正客观的评价。

这不由不让我想到，我们中国历史上的那位聪明的女王，武则天。她的墓前巨大的无字碑似乎就是在让时间去雕琢，去评价，功过自有后人评说。又想起梵高，在世时穷困潦倒，名不见经传，但一切评价交给时间，时间便给予了他最公正的评价。

所以，不由莞尔，哀吾生之须臾，羨长江之无穷。个人的生命在时间之手中掌控，在所有批评家中，最伟大、为正确、最天才是的时间。

自我评价：李洁后来点评说，可以举一些经典书籍的例子，茅塞顿开。

如果你曾歌颂过黎明，那么也请你拥抱黑暗。

我的思路

这个话题应该是讲人面对成功和失败的态度。

我的例子：黎明——成功过（工作第二年……）。黑暗——失败过（工作第六年……）。我的认识和反思：调整心态——不惧与淡定，锻炼胆识——挑战自己，坚守——等待黎明。

总结：唯有拥抱黑暗，方能进步，方能记住那方黎明的天空！

我的评价：有点遗憾，这个我不擅长，不知道该怎么说！

港口的船是安全的，然而这并不是它被建造的目的

我的思路：

我想先和大家共享一篇文章，初三语文课本上有一篇苏联作家普里什文的一篇散文《林中小溪》，大家还记得那条小溪吗？勇往直前，向前向前，只为汇入大洋。遇到困境时便搏击。遇到坦途时更毫不留恋。最终汇入了大洋！因为，留恋坦途与沿途的风景并不是它的人生目的。

同样，船被建造就是为了去远航，去搏击风浪。而港口虽安逸却并不是它被建造的目的。

我们的人生也一样，生命的意义在于去充实去挑战。

作为一名教师，我坐在下面，是安全的。可是这是我此次培训的目的吗？

不由又想起汪国真的那句诗：“既然选择的远方，就只能风雨兼程。”所以，我上台来了。这里或许不够安全，但这里必将有充实我自己的精神财富，更有我战胜怯弱的勇气。我想，这才是我此次“出发”的目的！

我的评价：有点遗憾，我觉得我这个思路还行，可惜没有点我名。点了季帅名，和他不约而同想到一块去了，有一段。呵呵！

给每棵野草绽放的时间

我的思路：

看到这个题目，我一下子就想到了我们班的小x□两年前，他就像一棵角落里的野草，卑微而渺小，没有好成绩，没有好人缘。他的脸上很少有笑意，青春期的孩子个个如花般明艳，唯独他如花园中最不起眼的小草，被人忽视被人唾弃……后来，他休学了。他的离去没有激起一丝波澜。

提示”。我真笨！

一天便是永恒的瞬间

我的思路：

一天对于蜉蝣来讲，那便是它的一生一世。

一天对于天地山峦而言，那只是它的一瞬。

一天对于我们人类而言，那是每一个昨天、今天和明天。

如果能将每一个一天过得有意义，那这一天便是永恒的瞬间，定格人生的所有美好。

我想，作为一名教师，毫无思考的上课改作业不应该成为永恒的瞬间。唯有制定目标，脚踏实地，年年岁岁的坚守，仰望天空，追寻生活中的诗意，人生便可以将每一个今天延伸至永恒。（例子）

我的评价：幸好没有喊道我，这个我能想到的真只有这么多！

即兴演讲的万能篇七

虽然是夜晚，但心情依然如晨曦中的太阳，带着些许疲倦，些许慵懒，些许希望，些许梦想。

曾经有人说过，目光也是有压力的，有颜色的，有气味的。本不屑的我，也因为得到了失败而不得不接受目光的审视。

小的愿望稍稍努力就会实现，虽然看似平庸，但带来的快乐和那种成就感都是相同的。或许是事先给自己设定了太多的界限吧，把一切都看成不可能。然而当愿望变为现实，才知道：梦想，是握在自己手中的。这是学车给我感受，从当初的

不会上车，打不动方向盘，倒不入库，到现在顺利的考完两次试，汗水告诉我努力的结果。也教会我相信明天，相信未来。每个人都是公平的，都会得到回报，在任何方面。

久不实现的愿望也成了梦想，成了宿愿。成了心中的痛。然而依然相信，依然有梦。依然执著着我的执著。把眼泪中在心上，会开出勇敢的花，可以在疲惫的时光，闭上眼睛闻到一种芬芳。

最初的梦想，没有实现；最初的梦想，还在远方；最初的梦想，已不是一个人的期待；最初的梦想，绝对会到达。

因为我还有梦，依然心存希望与感恩……