

最新寻隐者不遇教案(汇总8篇)

小学教案也可以作为教学过程中的参考依据，帮助教师进行教学评估和调整。以下是一些初三教案的实例，供大家参考借鉴。

寻隐者不遇教案篇一

1. 学会本课6个生字。认识“寻、隐、者、遇、药”5个字。
2. 正确、流利地朗读课文、背诵课文。

教材分析：

这首诗是本单元的最后一首，作者是贾岛。全诗共4行，以问答的形式叙述了他去寻访隐士没有见到的情景。诗句的大意是：我在松树下面询问童子，童子说他的师父采药去了。师父就在这座山里，可是山高云深，不知道他到底在什么地方。

文章虽然是以问答形式来写，但语言选择十分精妙。诗中省略了寻访者“我”的三次询问：“你师父干什么去了？”“在哪里采药？”“你能找到他么？”但读起来并不难理解。而且诗中蕴含着丰富的情感变化：“松下问童子”**dd**满怀希望；“言师采药去”**dd**情绪低落；“只在此山中”**dd**希望又生；“云深不知处”**dd**怅然若失，又有无可奈何之感。

教学的重点是：

掌握生字，朗读、背诵课文是本课的教学重点。

教法建议：

1. 理解这首诗可以通过“看**dd**说**dd**读**dd**演”四个步骤来进行。

“看”就是引导学生看图，想象寻访的过程；“说”就是把想好的说给全班同学听；“读”就是边想象边朗读，边朗读，边体会作者的情感变化；“演”就是在熟读的基础上，把诗文背诵下来，然后边背诵，边把自己对诗文的理解用动作表演出来。

2. 学习生字，一方面可以鼓励学生用自己的方法识记，另一方面可以引导学生把生字的音、形、义贯穿于朗读诗句之中。在读中理解，在读中记忆。

教学设计示例

5、寻隐者不遇

教学目标：

1. 学会本课6个生字。认识“寻、隐、者、遇、药”5个字。
2. 正确、流利地朗读课文、背诵课文。

教学重点：

掌握生字，朗读、背诵课文。

教学过程：

一、释题质疑。

1、直接揭题。通过以前的学习，我们已经认识了唐代四位大诗人：白居易，李白，孟浩然，王之涣。今天，我们随着第五首古诗的学习，再认识一位唐代大诗人，他的名字叫贾岛。

2、释题。

寻：寻找、寻访。

隐者：隐居山林的人。

不遇：没有遇到。

题目的意思就是：（作者）寻访一位隐居山林中的人却没有遇到。

3、质疑。

怎么找的？为什么没有找到？

二、初读课文。

1、自读古诗。

2、指名读，教师随机出示生字卡片，指导生字读音。

三、借助画面，理解诗意。

1、仔细看图。想一想：你知道了什么，还想知道些什么？

（我知道了作者在向隐者的弟子询问隐者的去向；童子在摆手说不知道在哪里；隐者在山高林密的深山中。）

2、结合图谈一谈诗句中词语的意思。童子：小徒弟。师：老师。此山：这群山。

3、师重点指导。

言：说。

云深：山高林密，山顶之云雾缭绕。

只：就

4、根据诗句想象诗中省略的询问。

(1) 你师父干什么去了？

(2) 在哪儿采药？

(3) 你能找到他吗？

5、体会人物情感，指导学生有感情地朗读。

第一句：松下问童子——满怀希望。

第二句：言师采药去——情绪一下子低落变成失望。

第三句：只在此山中——失望之中萌生了一线希望。

第四句：云深不知处——怅然若失，又生出无可奈何之感。

在反复朗读中感悟语气，体会语感，读出语气。

6、扮演诗人“我”和“童子”，表演一下对话。

四、想象诗意，熟读成诵。

1、正确地、有感情地朗读全诗，读出节奏。指读、同桌互读。

2、边想象诗意边练习背诵。

寻隐者不遇教案篇二

一、教学目的：

1、以《寻隐者不遇》为例，学习并运用读懂古诗的一种方法——把“话”变成“画”。

2、训练学生把对语言文字的抽象思维变成生动画面的形象思维，培养学生的创新精神。

二、教学重点：

通过教学，使学生掌握学习古诗的一种方法——把“话”变成“画”。

三、教学难点：

如何把“话”变成“画”。（即：如何使抽象思维变成形象思维。）

四、教学准备：

复合遮挡的文字投影片一张、图画场景投影片两张、录有古曲的音乐磁带一盘。

五、教学时间：

一课时

六、教学过程：

（一）导入学法

1、指名请学生背诵课内、课外学过的古诗。

2、根据学生的背诵情况相机小结，谈话导入：

同学们，我们伟大的祖国有着悠久的历史、灿烂的文化，古诗可以说是其中的一颗明珠，好多古诗都描写了引人入胜的景色，进而抒发作者的思想感情。所以，我们在学习古诗的时候，不仅要理解字面的意思，还要把语言文字变成自己头脑中的画面，使自己进入到诗的意境中去，从而正确领悟诗

人的思想感情。今天，我们就一起来学习读古诗的一种方法——把“话”变成“画”。

（打出投影，出示复合遮挡的文字投影片，师生一起对照投影片审题、解题，搞清楚“话”和“画”的含义。）

（二）指导学法

1. 抓字眼、明诗意

逐字逐词逐句弄清诗的字面意思。（可以通过联系上下文、查字典的方法，教师作适当的点播。）

2. 提问题、想诗境

以“松下问童子”这一句为例。

（1）逐词就诗句提出问题。

例如：什么样的松树下面？谁问童子？怎么问？问什么？童子什么样？¹¹

（2）就问题在头脑中形成画面并用语言描述出来。

（打出投影，出示第一张图画场景投影片，帮助学生形成画面。鼓励学生大胆想象，合理想象，结合生活实际和看过的电影、电视剧、图书等进行想象。）

（3）学生借助投影片，根据想象描述画面。

3. 悟诗情、咏诗句

（1）根据你所描述的画面，体会诗人当时是怎样的感情。

（2）把体会到的感情通过读表达出来。

（三）总结学法

（再次出示复合遮挡的文字投影片，师生一起总结归纳学法。）

（四）迁移巩固学法

在老师适当的点播下，运用学法学习古诗后三句。

1、抓字眼、明诗意

2、提问题、想诗境

（出示第二张图画场景投影片，学生填充内容、描述画面。）

3、悟诗情、咏诗句

（播放古曲，配乐咏诗，引学生进入到广阔而幽深的山中境界，从而体会诗人对隐者这种与世隔绝，甘与大自然为伍，自得其乐的采药生活羡慕和神往之情。）

（五）独立运用学法

学习古诗宿新市徐公店

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

（六）布置作业

用把“话”变成“画”的方法学习古诗江畔独步寻花。

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

寻隐者不遇教案篇三

1. 学会6个生字。认识5个字。

2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

学会生字。朗读、背诵课文。

本课生字卡片，朗读课文录音带

2课时。

一、提示课题

1. 认生字。课题上有4个字，读一读：

寻隐者遇

2. 释题。这首诗的作者是唐代诗人贾岛。

寻：寻找，寻访。隐者：独居大山林里的人。遇：碰见，遇上。

这首诗说的是诗人去访问隐者却没有遇见。

3. 质疑：读了这个题目，你想知道什么？(引导学生围绕寻思考。如，诗人为什么没遇上？有没有问问其他人？为什么不在那等一会儿？)

二、自学课文

1. 借助汉语拼音读课文。

2. 画出本课要求学会和认识的生字，读一读。

3. 看插图想想：图上画的是什么人，他们在干什么？

三、读诗句，认生字

1. 检查课文朗读情况。注意读准平、翘舌音的字：松、采；师、深。只是多音字，文中读zhī

2. 提问：(1) 图上画的是什么人在什么地方做什么？(完整通顺地回答问题，相机识字：松、童。)

(2) 图上谁是诗人，谁是童子？诗人要找的`隐者是童子的什么人？识字：师

(3) 诗人找到了童子，怎么没遇上他师父呢？

相机识字：言采药深

(4) 朗读课文。

四、指导朗读

引导学生遐想自己是诗人在松下遇上童子，体会向童子询问时的心情，把这种心情读出来。教师先放录音，同学再练习朗读。

松下/问/童子，(满怀期望)

言师/采药/去。(感到失望)

只在/此/山中，(又有了希望)

云深/不知/处。(无可奈何)

五、识字、写字指导

松：用学过的木字旁和熟字公记字形。组词：松树、放松。

童：上下结构。上面是立，下面是里。这个字横画多，但长短不一。首横最短，次横最长，最后一横又比它上面一横长些。组词训练：童话、儿童、童年。

言：发言、说话的意思。首横最长，中间两短横。

师：左边是一短竖和一撇右边是横下一个巾。组词：师父、老师。

采：上面是爪字头，表示手，下面木表示树，手伸到树上表示采摘的动作。第一笔为平撇，下面的三笔间隔要匀。

深：左右结构。右边上面不要写成穴宝盖儿。组词巩固：深山、深海、深浅。

六、抄写生字(完成课后练习2)

一、复习生字

1. 开火车读卡片(包括认识的字并用要求会的字口头组词。
2. 读拼音填空(先独立完成再当堂订正)略

二、朗读、背诵课文

1. 个别、集体等多形式朗读。
2. 练习背诵。指导：诗从问了童子后，童子先后告诉他师父采药，接着告诉诗人，师父就在这座山里，不过山高云深，我不知他在何处。

3. 指名背诵。集体背诵。

三、巩固练习

1. 口头选词填空。

师父童子诗人

松下问童子，

言师采药去。

只在此山中，

云深不知处。

2. 完成课后练习3。

3. 填空，再读一读。

寻隐者不遇教案篇四

1. 学会6个生字。认识5个字。

2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

学会生字。朗读、背诵课文。

本课生字卡片，朗读课文录音带

2课时。

一、提示课题

1. 认生字。课题上有4个字，读一读：

寻隐者遇

2. 释题。这首诗的作者是唐代诗人贾岛。

寻：寻找，寻访。隐者：独居大山林里的人。遇：碰见，遇上。

这首诗说的是诗人去访问隐者却没有遇见。

3. 质疑：读了这个题目，你想知道什么？（引导学生围绕“寻”思考。如，诗人为什么没遇上？有没有问问其他人？为什么不在那等一会儿？）

二、自学课文

1. 借助汉语拼音读课文。

2. 画出本课要求学会和认识的生字，读一读。

3. 看插图想想：图上画的是什么人，他们在干什么？

三、读诗句，认生字

1. 检查课文朗读情况。注意读准平、翘舌音的字：松、采；师、深。“只”是多音字，文中读zhǐ

2. 提问：（1）图上画的是什么人在什么地方做什么？（完整通顺地回答问题，相机识字：松、童。）

（2）图上谁是诗人，谁是童子？诗人要找的隐者是童子的什么人？识字：师

（3）诗人找到了童子，怎么没遇上他师父呢？

相机识字：言采药深

(4) 朗读课文。

四、指导朗读

引导学生遐想自己是诗人在松下遇上童子，体会向童子询问时的心情，把这种心情读出来。教师先放录音，同学再练习朗读。

松下 / 问 / 童子，（满怀期望）

言师 / 采药 / 去。（感到失望）

只在 / 此 / 山中，（又有了希望）

云深 / 不知 / 处。（无可奈何）

五、识字、写字指导

松：用学过的木字旁和熟字“公”记字形。组词：松树、放松。

童：上下结构。上面是“立”，下面是“里”。这个字横画多，但长短不一。首横最短，次横最长，最后一横又比它上面一横长些。组词训练：童话、儿童、童年。

言：发言、说话的意思。首横最长，中间两短横。

师：左边是一短竖和一撇右边是横下一个“巾”。组词：师父、老师。

采：上面是爪字头，表示手，下面“木”表示树，手伸到树上表示采摘的动作。第一笔为平撇，下面的三笔间隔要匀。

深：左右结构。右边上面不要写成穴宝盖儿。组词巩固：深山、深海、深浅。

六、抄写生字（完成课后练习2）

一、复习生字

1. 开火车读卡片（包括认识的字并用要求会的字口头组词。
2. 读拼音填空（先独立完成再当堂订正）略

二、朗读、背诵课文

1. 个别、集体等多形式朗读。
2. 练习背诵。指导：诗从问了童子后，童子先后告诉他师父采药，接着告诉诗人，师父就在这座山里，不过山高云深，我不知他在何处。
3. 指名背诵。集体背诵。

三、巩固练习

1. 口头选词填空。

师父童子诗人

- () 松下问童子，
() 言师采药去。
() 只在此山中，
() 云深不知处。
2. 完成课后练习3。
3. 填空，再读一读。 ，采药去。只在此山中。

寻隐者不遇教案篇五

1、学会6个生字。认识5个字。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

学会生字。朗读、背诵课文。

本课生字卡片，朗读课文录音带

2课时。

1、认生字。课题上有4个字，读一读：

寻隐者遇

2、释题。这首诗的作者是唐代诗人贾岛。

寻：寻找，寻访。隐者：独居大山林里的人。遇：碰见，遇上。

这首诗说的是诗人去访问隐者却没有遇见。

3、质疑：读了这个题目，你想知道什么？（引导学生围绕寻思考。如，诗人为什么没遇上？有没有问问其他人？为什么不在那等一会儿？）

1、借助汉语拼音读课文。

2、画出本课要求学会和认识的生字，读一读。

3、看插图想想：图上画的是什么人，他们在干什么？

1、检查课文朗读情况。注意读准平、翘舌音的字：松、采；师、深。只是多音字，文中读zhī

2、提问：

(1) 图上画的. 是什么人在什么地方做什么？（完整通顺地回答问题，相机识字：松、童。）

(2) 图上谁是诗人，谁是童子？诗人要找的隐者是童子的什么人？识字：师

(3) 诗人找到了童子，怎么没遇上他师父呢？

相机识字：言采药深

(4) 朗读课文。

引导学生遐想自己是诗人在松下遇上童子，体会向童子询问时的心情，把这种心情读出来。教师先放录音，同学再练习朗读。

松下 / 问 / 童子，（满怀期望）

言师 / 采药 / 去。（感到失望）

只在 / 此 / 山中，（又有了希望）

云深 / 不知 / 处。（无可奈何）

松：用学过的木字旁和熟字公记字形。组词：松树、放松。

童：上下结构。上面是立，下面是里。这个字横画多，但长短不一。首横最短，次横最长，最后一横又比它上面一横长些。组词训练：童话、儿童、童年。

言：发言、说话的意思。首横最长，中间两短横。

师：左边是一短竖和一撇右边是横下一个巾。组词：师父、

老师。

采：上面是爪字头，表示手，下面木表示树，手伸到树上表示采摘的动作。第一笔为平撇，下面的三笔间隔要匀。

深：左右结构。右边上面不要写成穴宝盖儿。组词巩固：深山、深海、深浅。

1、开火车读卡片（包括认识的字并用要求会的字口头组词。

2、读拼音填空（先独立完成再当堂订正）略

1、个别、集体等多形式朗读。

2、练习背诵。指导：诗从问了童子后，童子先后告诉他师父采药，接着告诉诗人，师父就在这座山里，不过山高云深，我不知他在何处。

3、指名背诵。集体背诵。

1、口头选词填空。

师父童子诗人

（）松下问童子，

（）言师采药去。

（）只在此山中，

（）云深不知处。

2、完成课后练习3。

3、填空，再读一读。

() 采药去。只在此山中。

寻隐者不遇教案篇六

1. 能正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗。
2. 学会本课生字，理解诗句中的词语，说说古诗的大概意思。
3. 凭借语言文字，想象诗歌所描写的景象，体会诗人所表达的思想感情，感受诗歌的语言美和内蕴美。

1. 理解古诗内容，体会诗人所表达的思想。
2. 通过思索、想象诗中所描写的环境、心情，并反复吟诵、回味，理解诗人的言外之意、意外之情。

课时安排：

2课时

第一课时

寻隐者不遇

课时目标：基础性目标：

1. 能背一首已学过的古诗。
2. 能正确、流利地朗读。
3. 初步理解古诗意思，会背诵古诗。
4. 能正确书写诗中的生字，会默写《寻隐者不遇》这首诗。
5. 能用自己的话说出诗的大意，感悟诗歌的韵味和内容，想

象诗歌中所描绘的情景。

6. 激发热爱大自然的情感，培养想象力。

7. 感悟诗人的心情以及对隐者形象的理解，有感情地朗读、背诵《寻隐者不遇》。

一、背诗导入，解题范读。完成目标1、2

2. 你能选择你最喜欢的一首为大家背背吗？

3. 出示课题《寻隐者不遇》，请学生说说课题的意思。

4. 教师范读这首诗，学生学读这首诗。

二、自学古诗，理解诗意。小组合作完成目标3

1. 师：这首诗读来琅琅上口，而且简单易懂，老师相信同学们自己就能读懂。现在请大家四人小组合作学习。

（学生小组合作学习，不懂的地方作上记号，可以自己思考，可以互相讨论，也可以问老师。）

2. 交流汇报学习所得。

（交流时可推派代表，可四人合作，也可以在此基础上提出不同的见解）。

3. 完成《补充习题》三

三、质疑问难，讨论释疑完成目标5、6、7

1. 学生就刚才自学过程中遇到的问题提出疑问。

2. 教师归纳有价值的问题。

(1) “云深不知处”中的“深”是什么意思。

(2) 诗中的`隐者到底是何许人也？

3. 组织学生讨论解决问题。

问题一：

(1) 这里的“深”和“篱落疏疏一径深”的“深”意思一样吗？

(2) 一起看一段录像，说说你看到了什么？学生联系古诗加以区别。

(学生观看《庐山的云雾》录像片段，说说自己看到了什么？仔细看图，加以想象，试用一段话生动地描述所看到的画面，从而直观、深刻地理解“深”的意思。)

问题二：

学生联系上下文想象隐者是一个怎样的人？（他可能是一位才华横溢的文人雅士，可能是被贬官而隐居，也可能是厌恶尘世间的浑浊，弃官归隐……）

(2) 小结：一位世外高人的形象在大家恰如其分的想象描述中隐隐约约地显现出来，这不正体现了诗人的良苦用心吗？正因为所要塑造的人物是一位隐者，含蓄模糊的描写正好跟隐者的身份相吻合，这实在比正面描写要高明得多。

四、感情朗读，细细体会。目标7

1. 在整首诗中，诗人的情感有什么变化？同学们再读读，仔细体会体会。（满怀希望—失望—燃起希望—彻底绝望）

2. 指名学生配乐朗诵诗，适当评读。

3. 教师小结：诗中情感一波三折，起伏有致，我们似乎也被带入了当时的情境，随作者同喜同忧，衍生无限的猜测与遐想。

4. 悟诗情、背诵古诗

(1) 读完全诗，你们觉得作者所抒发的感情是什么？请谈谈理由。

(2) 讨论交流。

隐者沉醉于山林之中，诗人对隐者充满了敬意，也洋溢着羡慕之情。当然，由于“不遇”，多多少少有些怅然若失，但观赏了山中美景，忘却了世俗的烦恼，心中更多的是兴奋、开朗。

(3) 有感情地朗读、背诵古诗。

五、多种形式，再现古诗。

1. 学生选择自己喜欢的方式来重现这首诗呢？大家可以相互合作，看哪一组最有创意。

2. 组织学生展示富有创意的学习成果。

3. 在学生展示时，教师与学生可作适当评价。

六、教师总结，拓展延伸。

1. 总结：诗人这种认真作诗，锤词炼句的写作态度深深地打动了我们。如果大家能把对诗人的欣赏转化成向诗人学习的动力，我们写出的诗文一定不比诗人逊色！

2. 课后我们可以再去读读贾岛的诗，比较一下你最喜欢他的哪首诗。

七、作业设计

a类:

朗读、背诵、默写这首古诗。2。试着把这首古诗改写成一篇记叙文。

b类:

1、2、完成《补充习题》四搜集贾岛的诗读一读。

寻隐者不遇松下/问童子，言师/采药去。只在/此山中，云深/不知处。贾岛

寻隐者不遇教案篇七

1、有表情的背诵古诗。

2、理解古诗的含义，学会松童药深4个生字。

有表情的背诵古诗

理解古诗的含义

一课时

一、读题、研题

1、寻？隐？遇？

2、想想题目的意思

3、引导质疑

二、研读课文

1、反复读

读准音，读通句。

2、哪些词不懂？

3、议：什么意思？

回到句中读读。

4、背背

三、探究问句

1、出示答句

2、想问句

3、分组汇报

4、对话

5、体会古诗用词的精炼：言、此、云深、处

四、书写指导

重点指导药、深

五、填诗，练字。

（ ）下问童子，

言师采（ ）去。

六、课外作业

给古诗题画

19、寻隐者不遇

松下问童子，

言师采药去。

只在此山中，

云深不知处。

寻隐者不遇教案篇八

- 1、能正确、流利、有感情地背诵古诗，培养对古诗的兴趣。
- 2、联系上下文并结合插图理解词语和诗句的意思。
- 3、体会诗中描绘的情景，隐者的高洁品格以及诗人对隐者的仰慕之情，感受诗歌的内蕴美。

有感情地朗读背诵古诗

体会诗中描绘的情景，隐者的高洁品格以及诗人对隐者的仰慕之情。

一、导入激趣，揭示课题

1、讲贾岛《推敲》的故事

2、今天，我们就来学习贾岛写的一首古诗，齐读课题。

3、寻，寻访。“隐者”是什么样的人？（古代隐居山林的人，一般都是有学问的贤士。）遇，遇到，碰到。谁能说说课题的意思？。

4、你对贾岛还有哪些了解？

二、初读古诗

读懂诗歌的大意。

2、点名读。

3、初读了古诗，你知道诗中涉及了哪些人物？

三、精读古诗

1、（出示插图）那么，图上画的这两个人是谁？（诗人和童子）

2、诗人是在哪里碰到这个童子的？从诗中的哪个词可以看出来。

“松下”指出了事情发生的地点，也是隐者的隐居之地。我们知道松、竹、梅合称“岁寒三友”，古人写松树大多与表现孤傲高洁的品质有关，诗中是为了突出隐士远离尘俗的高洁。

3、这个童子与隐者是什么关系？从哪可以看出来？

4、理解“云深”，“不知处”，说说诗意。

5、请同学们默读古诗，读着读着，你仿佛听到他们说什么？请你试着填一填右边的方框。

6、你怎么知道贾岛这样问？

小结：通过童子的回答，能推测出贾岛在问什么。明明三番问答，贾岛采用了以答含问的手法，把诗精简为二十字。可见他在谋篇布局上的“推敲”。

7、体会《寻隐者不遇》一诗所描绘的情景，再写下来。

8、这首诗的成功，不仅在于简炼，还贵在善于抒情。让我们再细细品读这首诗，从中你还能读出诗人在问答中的情感变化。（点名读）

满怀希望——失望——一线希望——再次失望）

10、有感情的朗诵古诗。

四、拓展延伸

1、贾岛的诗有像我们今天学习的这样很安静，置身世外寻访隐者的诗，也有豪情万丈的诗。

2、教师相机出示诗

（剑客十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把示君，谁有不平事。）

3、总结：贾岛作诗爱推敲的精神值得我们学习，让我一起来背一背《寻隐者不遇》。