

幼儿园中班区域活动工作计划 幼儿园中班区域活动方案(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园中班区域活动工作计划篇一

一、区域总目标：

- 1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。
- 2、能在各种材料的吸引下积极参加活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。
- 3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。
- 4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。
- 5、使幼儿喜爱活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

二、针对各个区域活动合理的制定目标开展实施，具体目标如下：

(一)图书室和语言区

1、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的主要内容，并能够表演。。

2、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话。

(二) 积木区

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料

3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

(三) 娃娃家

1、幼儿练习抱娃娃，给娃娃喂饭，并能相互商量玩游戏。

2、愿意与人交往，发展交往能力。

3、在游戏中，体验和同伴共同游戏的乐趣。

(四)

1、练习运用筷子的技巧，体验比赛的乐趣。

2、通过捡豆子，让幼儿区分色彩。

3、通过此活动来提高幼儿的动手能力，让幼儿自由发挥，让幼儿感受到自己有双灵巧的手。

幼儿园中班区域活动工作计划篇二

区域活动，是我们根据教育的目标和幼儿发展的水平有目的的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和

能力以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。它是教师从幼儿的兴趣出发，为使幼儿行高效学习，获最佳发展而精心设计的环境；它可以让幼儿自由地进出各个区域，开展游戏活动；它有着相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的不同需要。

计划如下：

本学期目标

《量贩式ktv》活动区目标：

- 1、提高幼儿对音乐的兴趣，特别是男孩，吸引他们来活动。
- 2、提供音带、乐器、节奏谱等，发展幼儿的节奏感。
- 3、提供各种材料，如：飘带、花等，让幼儿自由舞蹈，提高幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 4、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。

《久隆建筑工地》活动区目标：

- 1、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
- 2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

《动动手》美工区目标：

- 1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。

- 2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。
- 3、发展幼儿的创造力、想象力。

《智力大冲浪》数学区目标：

- 1、提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。
- 2、培养良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。
- 3、帮助复习巩固数学知识

《超市》活

动区目标：

- 1、理解角色的职责，按角色规定、要求进行活动。
- 2、帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。
- 3、能较安静游戏，并懂得爱护材料。
- 4、提高发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。
- 5、培养做事有始有终的积极态度。
- 6、在游戏中提高语言表达能力。
- 7、培养有礼貌和遵守规则的习惯。

《新华书店》阅读区目标：

- 1、在看书时能较自觉的保持安静。

- 2、能在教师指导下运用废旧材料对破旧图书进行修补。
- 3、掌握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。
- 4、能讲述图书中的主要内容。

三、主要措施：

- 1、教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域，可发动幼儿与教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。
- 2、在区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。
- 3、每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣。
- 4、提醒幼儿遵守游戏规则。
- 5、教师认真有重点的辅导幼儿活动。
 - (1)教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的区域。
 - (2)教师每天都有一项活动作为重点辅导。
 - (3)加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。
 - (4)充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。。
 - (5)抓好活动后的评价及整理工作，以便更好的搞好区域活动。

(6) 观察幼儿的游戏情况，引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题，确保游戏的顺利开展

(7) 教师密切注意幼儿在游戏的情况，记好游戏记录。

6、重视每一次的角色游戏，在原有基础上逐步新增材料，认真辅导，充分发挥角游的教育功能。。

7、教师继续学习有关创造性游戏类的文章，充分认识游戏的作用，把教育渗透在游戏之中，寓教于游。

8、保证幼儿每天都有游戏时间。

9、在游戏过程中，充分发挥幼儿的主观能动性，提高幼儿的创造能力。

看过幼儿园中班区域活动教育计划的人还看了：

幼儿园中班区域活动工作计划篇三

幼儿园是以幼儿保育教育为重点的学前教育机构。他们通常接受三到六岁的孩子。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

区域总目标:

1. 幼儿能按自己的意愿选择喜欢的活动区域和活动材料进行操作，活动中遵守游戏的规则，愉快的游戏。

2. 活动中，幼儿能够积极摆弄，大胆探索，遇到问题能想办法解决，体验成功的快乐。

3. 不干扰别人，不大声喊叫，不再室内跑动、打闹。

4. 注意卫生安全，养成讲卫生的好习惯。

5. 游戏结束，能将玩具收放整齐。

建构区

1. 活动目标：

(1) 对建构活动感兴趣，体验游戏过程的快乐。

(2) 学习与同伴分享、合作游戏，感受与同伴一起游戏的快乐。

2. 投放材料：各种形状、颜色不同的插塑类玩具。

3. 操作要点：

(1) 平面玩具可以在平面上拼、摆各种造型。

(2) 立体玩具幼儿可以各种立体的、造型各异的幼儿喜爱的物品。

4. 教师指导：

(1) 对于能力弱的幼儿可以让孩子拼一拼、摆一摆。

(2) 对于能力强的幼儿可以引导插塑，鼓励幼儿大胆想象。

(3) 当幼儿不知道从哪下手时，可适当给幼儿一些建议。

(4) 提醒幼儿和同伴分享玩具、不争抢。

游戏区

1. 活动目标：提高幼儿的交往能力，丰富幼儿的生活经验，知道关心、爱护他人。

2. 投放材料：医生护士的服装、听诊器、挂号牌、小床，药盒子等。

3. 操作要点：

(1) 幼儿自主选择扮演的角色，穿好衣服。

(2) 幼儿扮演医生，护士，病人等不同角色进行游戏。

(3) 能和同伴大胆交流，模仿生活情节。

4. 教师指导：

(1) 活动前让幼儿观察生活中医院里病人找医生看病的情景。

(2) 鼓励幼儿大胆模仿生活中的情景，和同伴大胆友好交流，关爱他人。

益智区

1. 活动目标：能眼手协调地进行操作。

2. 材料投放：鱼竿、各种小鱼、小桶等。

3. 操作要点：

(1) 幼儿自由选择鱼具，调整合适的位置。

(2) 幼儿想办法把小鱼钓起来，放在鱼框里。

4. 教师指导

提醒幼儿自己选择，在钓鱼时，把鱼线调到适当的长度，两个小朋友的鱼竿不能碰到一块。

生活区

1. 活动目标：喜欢扮演生活中的各个角色，能与同伴快乐的参与合作游戏。

2. 投放材料：各种布娃娃、小厨房用的餐具、小桌子、椅子等。

3. 操作要点

(1)、自由分配角色。

(2) 能够跟同伴合作游戏。

4. 教师指导：

(1) 指导幼儿和同伴分享玩具、不争抢。

(2) 指导幼儿给娃娃喂饭、穿衣服时要有耐心。

(3) 提醒幼儿不乱扔玩具、不大声说话、不影响别的小朋友。

美工区

1. 活动目标：练习手指点画，养成讲卫生的好习惯。

2. 投放材料：印泥、湿纸巾、各种成品、半成品作品。

3. 操作要点：

(1) 幼儿选择自己喜欢的大树对画面进行装饰。

(2) 鼓励幼儿大胆操作、运用不同颜色。

4. 教师指导：

(1) 根据孩子能力引导幼儿选择成品或半成品进行装饰。

(2) 鼓励幼儿大胆用色。

(3) 教育幼儿作画完毕要用湿纸巾把小手擦干净，养成讲卫生的好习惯

绘画区

1. 水粉画

材料投放：水粉颜料、水笔、宣纸、瓶子、石头、垫子、瓷砖

玩法：发挥想象添画出各种动物与情景。

2. 蜡笔画

材料投放：蜡笔、白纸、笔

玩法：用自己的方式，展开想象。

3. 刮蜡画

材料投放：刮蜡纸、游戏棒、牙签

玩法：发挥想象画出自己心目中的百兽之王。

4. 线描画

材料投放：水笔、画有海底世界图案的纸、海底世界背景图

玩法：大胆画出各种点、线、面、线条流畅

玩纸区：

1. 百鸟园

材料投放：美工纸、背景图、剪刀、水笔、蜡笔、线描笔

玩法：能折出各种各样的小鸟，并能适当的进行添画。

2. 魔法剪裁

材料投放：模板、手工纸、剪刀、笔

玩法：能剪出对称或者连续的小动物，并能进行适当的添画。

3. 窍手编编编

材料投放：皱纸、盘子、双面胶、剪刀

玩法：能用辫子辫出各种动物造型。

4. 快乐动物园

材料投放：剪刀、双面胶、彩色纸条、杯子、纸

玩法：根据自己的意愿来制作各种动物。

制作区

1. 蔬菜动物

材料投放：美工纸、蔬菜、剪刀、活动眼睛、扭扭棒、牙签、橡皮泥、吸管、毛线

玩法：能大胆运用瓜果蔬菜进行创作。

2. 动物化妆舞会

材料投放：动物面具半成品、纸、剪刀、蜡笔、筷子、吸管

玩法：大胆表现动物地基本特征

3. 泥工区：

材料投放：橡皮泥、工具刀、牙签、豆子、眼睛、扭扭棒、吸管、盘子、珠片、美工纸

玩法：发挥想象，利用各种材料进行创作。

新学期，对家长来说是新的希望，对老师来说是新的挑战，本学期我们三位老师将会更加严格要求自己。总结上学期的工作，吸取经验，本学期，我们根据我班的实际情况和幼儿的年龄特点共同讨论制定了有本班特色的班务工作计划。

一、指导思想

坚持邓小平理论、江“三个代表”重要思想，在贯彻执行《幼儿园工作规程》和《幼儿园管理条例》的同时，认真学习、讨论幼儿园新大纲，进一步深化幼教改革，坚持全面推进素质教育的思想，倡导先进的教育观念，尊重每个幼儿，尊重幼儿身心发展规律，力求体现终身教育的思想，将社会、文化、环境与教育密切结合，努力实现教育的目的性与幼儿发展的可能性相适宜的状态，以促进教师与幼儿的相互作用、共同成长。同时，根据园务工作重点，结合园内实验课题，抓好幼儿一日活动的开展，着力培养幼儿的创新精神和创造能力。

二、班级情况分析

(一)、班级情况：

我班现有27名幼儿，其中女孩12名，男孩15名。经过中班上

学期的生活和学习，我班幼儿在行为习惯、卫生习惯、品德上又有了进一步的提高。同伴间能够做到互相谦让、团结友爱，为人有礼貌，在日常生活中能够做到按一日常规进行活动，有较好的卫生习惯。但还存在不少的问题，幼儿的行为常规还需要培养，幼儿的身体健康还需要老师的关注等等。

(二)、存在的不足：

在健康领域中，我班幼儿的生活自理能力偏低，自我保护意识不是很强，上学期我班带药服用的现象比较严重，一方面可能是因孩子们自身的身体素质较差，另一方面是因为平时教师组织户外体育运动还不够多，这也是值得我们深思的。

在语言领域中，我们幼儿是发展得比较好的，平时我们班孩子特别爱听故事，如罗贻文个别幼儿还能完整的复述故事，还有个别幼儿已有很大的识字量如秦鸿铭。但也有个别幼儿，由于年龄的差异，语言的理解能力有些落后。在社会领域中，我班的大部分都能理解并能遵守与自己相关的行为规则，乐意与人交往，能大胆、自信的在集体面前表演，愉快地融入集体生活。

在数学领域中，幼儿的探索欲望比较强，好奇又好问，动手能力也很好，但对周围环境中的数、量、形、时间、空间等概念的理解不是很好，出现两级分化的现象，本学期必须在这方面重点加以辅导。

在艺术领域方面，经过一个学期的学习，孩子们尝试运用了各种绘画工具作画，幼儿对于绘画的趣味性越来越浓厚了。别外我们班大多数幼儿音乐节奏感强、非常喜欢参加表演，本学期将重点加强训练。

(三)、家长情况：

经过一段时间的努力，我们老师已经得到家长们的认可和信

任。在日常通过多种途径与家长沟通，建立了良好的交流平台，家长们也主动和老师交流，了解孩子在园情况，听取老师的己见和看法，也让老师了解了孩子在家情况。通过日常观察我们也了解到个别家长平时忙于工作或教育意识不强对孩子的日常教育存在观念上的误区。总的来说，我们班的家长总体水平较高，对于老师的工作比较理解和支持，呈现出较好的发展趋势。

三、本学期发展目标：

(一)、健康领域目标：1、学习用适当的方式表达情绪，学会调整自己的情绪。2、学习整理床铺，管理自己的物品。3、知道必要的卫生保健知识，认识身体的主要器官及基本功能，学习对自己和身体进行适当的保护。爱吃各种食物，养成主动喝水的习惯。注意生活环境卫生。4、了解必要的安全常识，对陌生人和危险事物有警觉。

(二)、社会领域目标：1、关爱并尊敬父母、长辈、老师，接触与自己生活有关的社会工作人员，了解他们的职业与自己的关系，尊重他们的劳动。2、学习尊重别人的意见、需要、感受，分享群体合作中产生的欢乐和成果。3. 学习简单评价自己及别人的行为，初步分辨是非，对自己能做的事表现出自信。4、了解家乡著名的设施、景观，喜爱参与民间活动，萌发爱家乡的情感。

(三)、语言领域目标：1、学习欣赏文学作，乐意表达自己的感受，能口齿清楚地朗诵儿歌和学习复述故事。2、学习有顺序的看图书，乐意与同伴交流图书的内容。3、喜欢看电视、听广播、学习收集新闻。

(四)、科学领域目标：1、对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。2、能从生活和游戏中学习简单的数、形、时空等概念。学习使用比较、分类、排序、测量等方法。3、关心周围环境，爱护动植物，萌发初步的环保意识。

(五)、艺术领域目标：音乐：(1、学习用自然的聲音較有表情的唱歌，能完整地唱几首歌，2、喜欢模仿创编歌曲和动作。3、喜欢随着音乐的节奏和情绪模仿动作、跳舞的做游戏。喜欢用打击乐器的身体动作来表达音乐节奏。)绘画：继续用各种线条和简单形状表现物体的主要特征。尝试使用各种绘画方式作画。制作：鼓励利用自然物或废旧材料，按照自己的意愿和想象大胆表现。

四、家长工作

在家长工作方面，我们一直本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，提高家园合作的质量。本学期我们将继续优化家园沟通的形式，通过电访、面对面交流、交互平台、家长开放日、亲子活动等多种渠道，提高家园互动，增进家园情感。利用早晚接送孩子的时间，与家长交流，互换育儿信息。根据单元主题内容，出好《家长园地》，反映每个主题的目标要求，介绍科学教养知识。将教学主题内容及时告知家长，让家长能在最快的时间里了解孩子的教育，以便家长配合我们的教育工作。最后我们将继续邀请家长参加开放日活动，使家长以直观的方式了解幼儿园的教育方法，了解教师工作情况，增进与教师的情感联系。

1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下积极参与活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及

活动材料。

5、使幼儿喜爱活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

图书室和语言区

1、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的主要内容，并能够表演。。

2、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话。

积木区

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料

3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

娃娃家

1、幼儿练习抱娃娃，给娃娃喂饭，并能相互商量玩游戏。

2、愿意与人交往，发展交往能力。

3、在游戏中，体验和同伴共同游戏的乐趣。

1、练习运用筷子的技巧，体验比赛的乐趣。

2、通过捡豆子，让幼儿区分色彩。

3、通过此活动来提高幼儿的动手能力，让幼儿自由发挥，让幼儿感受到自己有双灵巧的手。

一、情况分析

近来，中班幼儿的区域游戏中出现了一些如娃娃家、医院、商店、公共汽车等游戏主题。但游戏的水平还比较低，大多停留在对玩具的操作摆弄、模仿常见人物的一些简单言行(特别是家庭成员)，反映与自己生活有直接关系的内容，幼儿以学游戏的动作为满足，对游戏的主题不很理解，即使是娃娃家，也仅仅是妈妈或外婆与孩子的角色，反映吃饭、睡觉、看病等简单的内容、情节，游戏中更多的是一些简单的独立的动作。

经过一个暑假，幼儿的生活经验，认知结构，兴趣能力等可能会发生量和质的变化，并在游戏中得以体现。作为教师，应估计到幼儿的可能变化，观察了解到幼儿的实际变化，是创设游戏环境，丰富幼儿生活经验，合理指导幼儿游戏的前提条件。

游戏是对周围现实生活的反映，通过模仿和想象，幼儿将一些在日常生活中的经历和见闻经过回忆和重新组合，在游戏中想象表现。因此，了解幼儿的现有水平，预见幼儿的发展水平，创设环境，指导游戏，即使幼儿充分自由的游戏，同时让幼儿获得各方面的发展和提高，教师决不能不考虑幼儿的年龄特点和实际水平，一股脑儿把各种主题和材料提供出来，然后按照生活的原版在最后操作。“教”幼儿游戏，以此来提高游戏水平，促进幼儿的发展，这不是幼儿的游戏而是教师游戏幼儿。为使所选主题围绕幼儿的生活体验，提供材料能引发幼儿的表现创造，指导游戏能使幼儿释疑、解难，观察幼儿，分析幼儿是十分重要和关键的。

二、游戏目标。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的

规则意识。

3、鼓励幼儿积极动脑，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节，对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。

4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题。培养幼儿独立解决问题的能力。

5、遵守游戏的规则，收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评，不随意插嘴，下次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。

6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉，自我协调和控制能力，锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

三、丰富经验

1. 组织多种形式的谈话活动，正式的非正式的，集体、小组、个别的。如“暑假里我和爸爸妈妈”，“你去过的地方”、“我见过的商店(超市)”“乘过的车”等。

参观讨论：把在谈话中不够明确的、游戏中有问题和争议的，教师应组织幼儿实地参观或带有问题观察周围生活，引起幼儿的主动讨论，从而找到正确答案。如公共汽车驾驶员到底是怎么看红绿灯来决定开或停车的？爸爸在家里究竟做些什么事情等。（暑假期间，幼儿有足够的时间和父母相对，对家庭生活会有更亲的感受，幼儿也有很多机会随父母走亲访友，外出购物、活动等，教师组织幼儿进行多种形式的谈话讨论，有助于幼儿把各自零星的体验加以回忆，整理不仅加深了幼儿的生活印象，也扩大了幼儿的生活经验，提供幼儿游戏中想象表现的丰富资源）。

四、提供材料

在原来小班游戏的基础上，扩大1—2个主题的游戏材料，并在每个主题的材料中作部分添加(包括各种替代品)，如为娃娃家添置洗衣机、电话机等，为商店添加收款机、塑料袋等。(材料的添加和提供围绕幼儿的游戏主题、生活经验，并以引发幼儿的想象、创造为原则)。

五、观察重点与指导方式

1. 观察重点。

a.游戏主题的范围有否扩大，角色的人员有否增加。

b.幼儿在游戏中的主动性、积极性，看其语言和行为的各种表现。

c.角色间有否合作交往，是如何合作交往的，主题与主题间有没有联系，程度如何。

d.玩具材料的使用操作和游戏主题的关系，替代物的使用情况等。(虽然以上这些方面在平时游戏中都是观察的方面，但对于此阶段的观察了解有更深的意义和目的，既是对幼儿现有水平的观察了解，又是制定和实施学期游戏计划的重要基础)。

2. 指导方式

a.以游戏伙伴的身份直接指导。教师视游戏情况以主要或次要角色参与游戏。如当发现娃娃家的内容单调乏味，难以展开时，可以担任娃娃家的妈妈，烧饭做菜，料理家务，同时用言语解释所做的事(自言自语)“呀，今天是娃娃的生日，我们要为娃娃庆祝生日，我来烧条鱼，煮个鸡，炒点菜，爸爸你去买个蛋糕、想想看，还要做些什么……”并要求娃娃家成员协助完成，渐渐使幼儿投入游戏，教师择机退出游戏。

b.以旁观者(第三者)的身份,适时提供玩具材料,适当提问启发。如妈妈几乎做了能做的一切,娃娃还是不停地哭闹,妈妈说“你怎么不听话,你到底想要什么?”(模仿家里母亲对她的言行)此时,教师悄悄递上一盒光明纯鲜奶空盒,妈妈接着:“噢,我知道了,你原来要吃牛奶啊!”言毕,发生了一系列倒牛奶,喂奶的动作。

c.经验介绍:结束游戏,教师让幼儿说说游戏中做过的事,说过的话,以此来扩在并加深游戏的主题和情节,在说的过程中相互介绍影响,在说的过程中提出关键性的问题,此起彼伏,进一步扩大游戏经验。

游戏的指导可重在游戏的面上,其目的使幼儿的现有主题保持基本稳定,能够正常开展,因此,教师要重视每个主题游戏的基本情况,在此基础上有重点的以娃娃(幼儿比较容易感受理解)为点评的中心,带动其他主题的游戏发展。

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动,是当前幼儿园实施素质教育,推动幼教改革的一种重要的教育活动方式,它能促进幼儿全面素质的形成,发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动,让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、套索,掌握知识。而不是先教后玩,也不是边教边玩。

我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会,它可以合理地安排各项活动,提供充足的能刺激幼儿活动的材料,建立和谐、自由、轻松的气氛,从而促进幼儿各方面的发展。

创设活动区要一定的计划性,要根据近期的教育目标和孩子发展水平有意识地选择和投放一些材料。有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱,是幼儿活动的工具,材料投放的是否得当,对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平,由易到

难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对独立，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动兴趣。比如引导幼儿在美工区做点心可以送到娃娃家去，手工区制作花送到表演角去。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

本学期我班共有幼儿29名，男孩子有13名，女孩子有16名。我们班是今年的新小班，学期刚开始阶段，我们孩子游戏适应阶段，但由于幼儿的年龄小，又是刚入园不久，区域活动的接触的时间较短，例如：区域活动的规则、活动方法等等都是新授。再则幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。

因此我们结合幼儿年龄特点，遵循小班段幼儿对环境亲近感、对区域活动兴趣浓厚，好奇、好动，语言交往能力、生活自理能力及协调能力等较差，思维直观性、具体形象性更为明显，特设置以下区域：娃娃家、美工区、图书区、建构区、益智区。

1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

2、喜欢参加区域活动，并能大胆地表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行活动。

3、乐意用多种形式感知周围的物品、现象，了解区域活动的材料特征，尝试简单的提问和表达自己的所见所闻。

4、喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。

5、教师通过有效的引导、支持和帮助，促进幼儿各方面的发展，促进师幼互动。

主题活动一：哭哭笑笑

1、娃娃家：为幼儿提供制作的小床、柜子、娃娃，餐桌用具，椅子、电话机、装饰花、窗帘、成品事物(包子、寿司、水果、蔬菜)等，让幼儿认识娃娃家，学习扮演模仿爸爸妈妈哥哥姐姐、进去卡。

2、美工区：提供娃娃、脸、嘴、眼、鼻子、耳朵、眉毛等五官，图片，蜡笔供幼儿添画或黏贴。还提供白纸，各色颜料供幼儿体验色彩的情绪感受。提供水粉颜料，矿泉水瓶进行变色游戏。

3、图书区：为幼儿准备适合小班幼儿阅读的图书，学习看图讲述故事《小乌龟撒上幼儿》、《咯吱一笑》。

4、建构区：提供玩具小动物积木。幼儿用各种积木建成小动物的家，练平铺和围合的技能，然后送小动物回家。

5、益智区：幼儿选择相同的夹子给毛毛虫加上脚，提供的夹子样式、大小不同。提供划分不同色彩区域的小洞底板及各色的吸管，请幼儿将不同颜色的吸管送回家。为幼儿提供哭哭笑笑拼图以及图示，指导幼儿能根据图示拼成笑脸娃娃和哭脸娃娃。提供用纸做成的手指环若干，能把指环套在相应的手指上。

主题活动二：镜子里的我

1、娃娃家：布置娃娃家，为幼儿提供碗、勺子、镜子、砧板等用具，会模仿日常生活中的情景，体验玩娃娃家的乐趣。幼儿扮演爸爸妈妈，关心宝宝的饮食、睡眠等起居活动。

2、美工区：提供纸袋、黏贴材料(纸质的嘴巴、鼻子、脸蛋、耳朵、眉毛以及可组合的头发、糨糊、抹布)，供幼儿制作纸袋娃娃。提供手拉手的娃娃背景图、各种颜色的水粉颜料、各种可以拓印的物品、头部轮廓及五官黏贴材料，供幼儿进行美术创作。

3、图书区：投放多种书籍，并收集一些关于身体部位的图书或图片，让幼儿了解身体的各部位。根据儿歌《头发、肩膀、膝盖、脚》的内容，提供反映儿歌内容的图卡及身体部位图片和底板，供幼儿根据图片进行填空式的摆放。

4、科学区：

将收集的各种大小、款式不一的镜子(梳妆镜、穿衣镜等)相互组合，安全摆放在活动室的固定角落，供幼儿在日常和教学活动中体验和探索。也可以放些玩具等可供操作的物品，满足不同发展水平幼儿的需要。

提供一些动物以及它们的牙齿、舌头、脚印的图片，幼儿可进行匹配游戏。

5、益智区：为幼儿准备各种圆形方形的饼干图片，让幼儿学习分类。各种软硬物体供幼儿进一步探究软和硬的秘密。提供不同种动物的脚，还有动物学习分辨各种动物的脚印。

主题活动三：和水果宝宝一起玩

1、娃娃家：提供水果若干种，布置娃娃家场景，水果店和娃娃之间进行角色对话，模仿生活情景。

2、美工区：提供果皮若干、花草、动物的轮廓，用果皮拼贴花草、动物体验制作的乐趣。各色蜡笔、纸头，水果娃娃若干学习用两个手指撕纸、粘贴、装饰水果。

提供红、黄、蓝、绿等颜色的颜料让幼儿涂色。

提供彩纸供幼儿撕贴，装饰水果娃娃。

引导幼儿用油泥在水果外皮撒还能够进行造型。

3、图书区：图书若干，各种水果，果树的图片或图书学习将图书，按大小分类，知道看书后要整理，养成良好的看书习惯。

4、建构区：为幼儿提供各种搭建材料以及各类房子的图片，让幼儿搭建各种房子。

5、益智区：为幼儿提供大小不一的图形宝宝，供幼儿按大小给图形宝宝排队。各种水果和籽的图片，能根据水果和籽进行匹配，熟悉水果。提供水果蔬菜的拼图，进行拼图游戏。

主题四：多么喜欢

1、娃娃家：自制小床并配有靠枕或靠垫、小毛毯、睡衣(成人、幼儿)、床头柜(放小台灯和故事书)、纱幔等，布置成温馨的“小迷你小卧室”，随机播放故事，“幼儿可扮演”亲子听听、讲讲故事，享受亲子温情。

2、美工区：提供各种小精灵图片、废旧光碟、胶水、剪刀等材料，引导幼儿自主尝试将小精灵图片粘贴在光碟的两面，并可运用悬挂、粘贴等多种方式。提供颜色较淡的油画棒、水粉、彩纸等，供幼儿尝试立面添画。提供若干内有无色糖果的糖果罐图片、各色油画棒和水彩笔、彩色纸、固体胶等材料，供幼儿根据自己的喜好自由绘画、粘贴，为“彩虹糖”着色。

在墙面较低处黏贴“泡泡浴场”蓝底背景图，提供颜色较淡的油画棒、水粉、彩纸、固体胶等材料，供幼儿根据自己的

喜好自由绘画、黏贴，为“彩虹糖”着色。

3、图书区：呈现幼儿用书与相关统计表，以简便快捷的投票方式，引导幼儿选择自己“最喜欢的抱抱”，并以师幼互动、亲子互动的方式进一步了解幼儿的想法，引导幼儿表达内心的情感体验。

4、建构区：提供各种材料供幼儿搭建。

5、益智区：收集、提供各种剃须刀、各种各种废旧手机供幼儿自主观察与摆弄。提供1—3件有两只大口袋的围裙，若干常见荤素菜的小卡片、固体胶等材料，供幼儿尝试将荤素菜分类。

收集、制作若干人物、小动物插卡，打印、制作较大版面的室内外背景图，如公园、卧室等，将背景图黏贴在墙面较低处，幼儿可根据自己的意愿将小动物图像自主插放在背景图中并尝试描述“___躲在??”。

主题五：球儿骨碌碌

1、娃娃家：提供铃铛球、图谱和一些简单的节奏卡，引导幼儿尝试打节奏。

收集食品、日用品、玩具等包装盒，摆放在贴有简单图文标志的“自选货架”上，布置“迷你小超市”。之后提供顾客用的“超市卡和购物篮”、服务员用的“胸牌”和刷卡机??幼儿可扮成顾客和服务员，享受超市“自主购物”的乐趣。

2、美工区：提供皱纹纸、已画好的简单图形、固体胶等，引导幼儿尝试把皱纹纸揉成小球状，再用固体胶粘贴到画好的图形中。提供乒乓球、药丸壳、圆果子或石子，让幼儿尝试在各种形状盒子里垫画纸滚画。

提供乒乓球、药丸壳、圆果子或石头，让幼儿尝试在各种形状的盒子里垫画纸滚画。提供各种颜色的橡皮泥、小棍子，引导幼儿用搓、团、捏、串等方法做糖葫芦。提供各色毛线、硬纸板小动物等，引导幼儿尝试把毛线绕在小动物身上。

3、图书区：提供各种关于球的图片，引导幼儿认识各类球。

4、科学区：提供打气筒、透明管子、乒乓球。用脚踩打气筒，打出的压力空气会推着小球向上运动。踩得越快，小球升得越高。

将透明塑料管连接成“树杈”状，将多个玻璃球依次放入各管口，观察玻璃球下落的快慢和路径。也可预设一个出口，让幼儿想想，玻璃球该从哪个口放入。

5、益智区：提供吸管、乒乓球、硬纸板等，将乒乓球放在两边向上折的硬纸板上，供幼儿用口或者吸管对着乒乓球吹，比一比谁先把乒乓球吹到终点。提供纸芯筒和球，让幼儿尝试玩“叠叠高”游戏。提供不同大小的球，引导幼儿为球宝宝找大中小不同的3个家，进行匹配。

主题活动六：瓶瓶罐罐

1. 娃娃家：提供头饰(熊宝宝、熊猫奶奶、花猫姐姐、山羊爷爷等)，激发幼儿对故事表演的兴趣，并且愿意大胆表现。

2. 美工区：提供彩色油泥、各色皱纸球、胶棒以及空瓶罐等材料，指导幼儿运用不同动材料装饰瓶罐。

五月份，我们的活动主题是《和纸玩游戏》、《蔬菜派》两个主题，我们发现，孩子的日常生活中充满了和纸相处的经验：从书籍、报纸、海报……到面纸、纸杯、纸盒、纸箱等，纸——在幼儿生活中扮演着不可或缺的角色，纸不但给我们的生活带来莫大的方便，也成为创作或者游戏的素材。在“和纸

玩游戏”的主题课程中，我们让孩子从游戏中直接去感受纸的材质，并了解不同的纸各自具有的特色。更重要的是，幼儿可以真正地用纸玩游戏，他们可以折一折、玩一玩、剪一剪、画一画、设计各式各样的纸质作品，平凡的纸将成为幼儿创作或游戏的素材，给予他们一片尽情想像的空间。

同时，我们正在开展“蔬菜派”的主题活动，收集了许多的蔬菜水果，在区角中也切合蔬果的主题，引领孩子来到蔬果的王国，和孩子们一起通过看一看，闻一闻，做一做，尝一尝，角色尝试等方式建构起对蔬果的全新知觉，培养他们自己学习的能力，更重要的是激发孩子从内心深处对蔬果喜爱，以满足幼儿发展的需要。

1、美工区--创意服装秀2、手工区--创意纸坊3、益智区---蔬果对对碰4、健康区--投球乐5、角色区--农家乐6、操作区--蔬果沙拉吧三、区角活动目标：

区角活动给孩子提供一个创意的空间、一个展现自我的平台，更重要的是通过这些区角活动，唤起孩子及成人的环保意识、节约意识及废物再创造的能力。

1、美工区--创意服装秀：

- (1) 利用各种废旧纸材料，并尝试设计纸质服装。
- (2) 发展想象力，变废为宝，提高动手动脑能力。
- (3) 激发幼儿对美工区活动的兴趣，体验创作的乐趣和成就感。
- (4) 通过活动，培养幼儿良好的合作精神。
- (5) 教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯及良好的收拾习惯。

2、手工区--创意纸坊（1）根据主题进行剪纸、创意拼贴，注意色彩深浅的搭配。

（2）能够积极大胆的尝试剪出各种形状，体验想象神奇的乐趣。

（3）运用已经剪出的各种形状，进行创意拼贴，制作纸筒画，体验想象、拼贴的乐趣。

（4）愿意与同伴合作进行剪纸或创意拼贴，培养幼儿参与手工活动的兴趣。

3、益智区---蔬果对对碰1）通过相同蔬果卡片对对碰、点数对对碰的形式，激发幼儿对蔬果和数学学习、探索的兴趣，提高辨别能力、判断与空间知觉能力。

2）愿意与他人合作，共同交流分享，体验与同伴共同活动的乐趣。

4、健康区--投球乐1）尝试对着纸箱上的大洞、小洞进行投掷活动，发展幼儿的目测能力。

2）在投掷和躲闪中锻炼动作的灵敏性。

3）遵守游戏规则，努力投准目标，体验参与游戏的乐趣。

5、角色区--农家乐1）对角色区的活动材料感兴趣，会正确操作和摆弄，乐意开展角色游戏。

2)活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

3)学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

6、操作区--蔬果沙拉吧1）让幼儿在自主选择、操作的过程

中探索蔬果的秘密，敢于亲自动手尝试制作蔬果沙拉。

2) 培养幼儿动手操作的能力，并在活动中体验成功的快乐。

3) 鼓励幼儿大胆操作并分享同伴的美食，培养幼儿对蔬果的喜爱之情。

4) 通过活动，锻炼幼儿的沟通交往能力。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：为幼儿的探索活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验；支持和引发幼儿的操作摆弄、探究、实验、制作等活动，引导他们通过自己的发现主动建构有关的知识经验。为此，我们在中班创设了紧密结合幼儿生活经验的区角活动。在教室外走廊里，教师布置的大大小的彩绘纸盘、奇形怪状的纸筒拼贴画，给人一种美的享受和熏陶，在这种文化背景的渲染下，孩子们的参与兴趣非常浓厚。在美工区——创意服装秀和手工区——创意纸坊里，孩子们可以充分发挥自己的想象，创作具有自己思想的作品。在益智区里，我们为孩子们准备了带有蔬果卡片和圆点的转盘，还有棋盘和蔬果卡片，孩子们在转动转盘、寻找对应的数字的那一刻，在充满探索的眼光中掀开卡片的一瞬间，充满了快乐和新奇，快乐之中蕴含了丰富的数学知识。一串辣椒、一把大蒜、一张竹扁，一份小小的精致的菜单、一组别致的桌椅，大红的福字，无处不充盈着弄、农家菜馆的乡土风味，孩子们一袭蓝印花布的装扮，带领我们走进了温馨的“农家乐”。一个个白色的餐盘、一份份塑料刀叉，一双双卫生手套，一盘盘新鲜的蔬果，孩子们在动手制作蔬果拼盘的过程中，体会了制作的乐趣。总之，在区角活动中，幼儿自主参与活动，自发地学习，促进了幼儿之间的互相交流，培养了幼儿与人交往的能力，同时锻炼了幼儿动手操作的能力，主动参与、好奇好问的能力，同时也增强幼儿的表现力和综合能力，促进幼儿社会性的良好发展。

区角活动材料投放的目标性和探究性是促进幼儿自主性发展的前提。由于区角活动是主题活动的重要组成部分，是在主题目标的指导下，教师有目的地引导幼儿开展的系列活动。为此我们在安全、无毒、易于操作的前提下，为孩子们准备了丰富的操作材料：

1、美工区、手工区游戏规则：

- 1) 游戏前自主选择游戏材料，并注意游戏中的安全。
- 2) 不影响同伴并积极参与游戏，愿意与同伴交流。
- 3) 根据要求需要与同伴相互合作商讨。
- 4) 游戏后要将物品整理好。

3、益智区——蔬果对对碰游戏规则：

- 1) 每组游戏两名幼儿参加，一人转动转盘，当转盘停下的时候，两人一起数圆点的个数，找出梯形数卡，放在空格处。拿出数卡，继续下一轮游戏。
- 2) 两名幼儿一起摆放蔬果卡片（反面朝上），每人各三排摆完后，两人同时按从下往上的顺序翻开卡片，翻到相同的卡片就拿起，先拿完者获胜。

4、健康区——投球乐游戏规则：

- 1) 教师组织好幼儿排队，不互相拥挤，防止球撞到幼儿。
- 2) 适当提醒幼儿投球的距离不要过近、站在起点线上。

5、角色区、操作区游戏规则：

- 1) 幼儿自由分配游戏角色，积极参与并融入到游戏活动之中。

2) 模仿服务员、收银员、厨师、顾客等角色的语言和社会交往情感的表达。

“入区活动标志”像一位不说话的小老师，默默地发挥着它在进区方面的独特作用，通过入区活动标志的启发，幼儿可以自主、有序地进区，还可以避免由于幼儿拥挤而引起的争执和矛盾。不同的标志表示不同的区角，这样他们不仅体验了自主选择区域的感受，而且也调整了其他幼儿的重复选择，确保了区域活动的有序性。

1、美工区、手工区入区活动标志设计：爱心卡上面贴有一把小剪刀，表示自己动手设计剪裁
2、益智区——蔬菜对对碰入区活动标志设计：爱心卡上面贴有三角形标记，表示益智区
3、健康区——投球乐入区活动标志：爱心卡上贴有圆形球的标记，表示跟球有关的体育健康活动
4、角色区——农家乐入区活动标志设计：爱心卡上贴有鱼的标记，表示跟吃饭有关的角色区游戏活动
5、操作区——蔬果沙拉吧入区活动标志设计：爱心卡上贴有苹果的标记，表示跟蔬果有关的活动
八、游戏指导

《纲要》指出：“教师在游戏中要发挥观察者、组织者和协调者的作用，正确处理教师在游戏中的地位，注意角色身份的转换。”在区角主题产生中，老师是发现者、参与者；在出现问题时，教师应是启发者、引导者，通过与幼儿的讨论，教师来激发幼儿创造性和分享游戏经验带来的快乐，并了解幼儿的情况，为幼儿提供适时的帮助。

1、美工区——小小服装设计师在这个区角活动的组织实施中，教师以同伴的身份融入到了里面，我们提示幼儿两个同伴可以互相合作，在身上比试一下大小。还可以在挖洞（袖口）时先把服装贴在身上，再用水彩笔做记号，然后再剪开，以免洞口太大或太小。在活动之前，幼儿都不会说出很多衣服的样式或图案设计，通过区角活动的开设，孩子们丰富了对服装款式的感知，了解了颜色和图案的适当搭配，同时，对衣服适合谁穿也有了新的认识，总之，孩子们的服装审美观点明显增强。

2、手工区--创意纸坊在这个区角活动中，我们为孩子们提供了白色卡纸，皱纹纸、即时贴、亮光纸、小剪刀等材料，分为两个小组，一组是剪窗花，一组是在白卡纸上运用现有材料设计自己喜欢的纸筒画，孩子们对此非常感兴趣，作品大胆富有创意。孩子们根据自己的想法，剪出各种形状和线条，通过拼贴、叠加、线条的交错等来增加作品的立体感、延伸感和层次感，画面色彩明亮、动感十足，表现孩子眼中物体平面与立体的结合、景色和物体的融合。这组区角不需要老师的示范、更不需要老师在一旁反复叮咛，经验成为孩子继续游戏的指导老师，孩子们自乐其中。

3、益智区--蔬菜对对碰进行益智区活动的时候，我注意到幼儿刚刚参与游戏的时候，兴趣很浓厚，他们喜欢挑战，可一旦遇到困难时，他们又容易放弃或转移活动。经过教师的不断鼓励和提示，幼儿熟悉了蔬果对对碰的玩法，越来越有兴趣，对点数的配合能够准确无误了。

4、健康区--投球乐在健康区角活动中，因为投球是孩子们比较熟悉的健康运动，所以教师不需要太多的指导，幼儿间自由的互动交流着。这样的交流很多时候具有积极的作用，有益于幼儿的自我成长。如本组游戏中，马慧轩小朋友总是因为力度不够，不能把球投入大纸箱中，一旁的秦邵伦便善意指出她的错误并直接帮她投入，而马慧轩却执意要自己来完成，热心的秦邵伦只好不时地提醒她。我在此过程中，除了关注，没有任何介入。我认为，这时采取保持沉默的策略是最好的，因为幼儿间交流所用的语言是彼此间最能理解的语言。且这样的交流所具有的效果是教师的直接指导所不能达到的。它不仅对幼儿的区域活动起到了一种支持的作用，并且还助长了幼儿社会性的发展。

5、角色区--农家乐对幼儿而言，角色游戏是真实的生活和想象的统一，生活的真实为幼儿的游戏表现提供了条件，教师可以放任幼儿在角色游戏中的不真实和幼儿稚嫩的行为，儿童可以自由地游走在现实与想象中。所以，要指导好角色游

戏，教师就要深入游戏参加游戏，以角色身份参加游戏、指导游戏，这是最有效、最自然，也是最受儿童喜欢的指导方法。在农家乐这个角色游戏过程中，我们教师一直陪在老板身边，充当老板的副手，利用自己所扮演的角色，机智、灵活地指导着游戏，让农家乐饭馆里面其乐融融，厨师不停地翻炒，忙个不停，顾客吃的津津有味，服务员彬彬有礼，使幼儿游戏的水平不断地提高。

6、操作区--蔬果沙拉吧有的吃有的玩，是小朋友最喜欢的形式，在蔬果沙拉吧里，小朋友们忙得不亦乐乎，“顾客”饶有兴趣的点餐，操作区的“员工”带着卫生手套，为顾客做着各种蔬果拼盘，“顾客”们带着微笑吃着蔬果沙拉，这组孩子特别兴奋，因为他们真的在品尝，不时还能听到小朋友们相互交流，哪种水果好吃，哪种蔬菜颜色漂亮，小朋友们真正融入到游戏中了，增强了幼儿社会交往的情感。

幼儿园中班区域活动工作计划篇四

区角活动让幼儿们形成良好的社会交往能力打下基础，在游戏活动逐步展开中，幼儿的交往能力、语言表达能力得到提高，在游戏过程中有规则意识，能投入到游戏角色中。下面是本站小编整理的幼儿园中班区域活动计划方案，希望对大家有所帮助！

一、区域总目标：

1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下积极参与活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种

材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

5、使幼儿喜爱活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

二、针对各个区域活动合理的制定目标开展实施，具体目标如下：

(一)图书室和语言区

1、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的主要内容，并能够表演。。

2、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话。

(二)积木区

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料

3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

(三)娃娃家

1、幼儿练习抱娃娃，给娃娃喂饭，并能相互商量玩游戏。

- 2、愿意与人交往，发展交往能力。
- 3、在游戏中，体验和同伴共同游戏的乐趣。

(四)

- 1、练习运用筷子的技巧，体验比赛的乐趣。
- 2、通过捡豆子，让幼儿区分色彩。
- 3、通过此活动来提高幼儿的动手能力，让幼儿自由发挥，让幼儿感受到自己有双灵巧的手。

一、活动背景：

四月份，我们的活动主题是《和纸玩游戏》、《蔬菜派》两个主题，我们发现，孩子的日常生活中充满了和纸相处的经验：从书籍、报纸、海报……到面纸、纸杯、纸盒、纸箱等，纸——在幼儿生活中扮演着不可或缺的角色，纸不但给我们的生活带来莫大的方便，也成为创作或者游戏的素材。在“和纸玩游戏”的主题课程中，我们让孩子从游戏中直接去感受纸的材质，并了解不同的纸各自具有的特色。更重要的是，幼儿可以真正地和纸玩游戏，他们可以折一折、玩一玩、剪一剪、画一画、设计各式各样的纸质作品，平凡的纸将成为幼儿创作或游戏的素材，给予他们一片尽情想像的空间。

同时，我们正在开展“蔬菜派”的主题活动，收集了许多的蔬菜水果，在区角中也切合蔬果的主题，引领孩子来到蔬果的王国，和孩子们一起通过看一看，闻一闻，做一做，尝一尝，角色尝试等方式建构起对蔬果的全新知觉，培养他们自己学习的能力，更重要的是激发孩子从内心深处对蔬果喜爱，以满足幼儿发展的需要。

二、区角名称：

1、美工区--创意服装秀2、手工区--创意纸坊3、益智区---蔬果对对碰4、健康区--投球乐5、角色区--农家乐6、操作区--蔬果沙拉吧三、区角活动目标：

区角活动给孩子提供一个创意的空间、一个展现自我的平台，更重要的是通过这些区角活动，唤起孩子及成人的环保意识、节约意识及废物再创造的能力。

1、美工区--创意服装秀：

(1)利用各种废旧纸材料，并尝试设计纸质服装。

(2)发展想象力，变废为宝，提高动手动脑能力。

(3)激发幼儿对美工区活动的兴趣，体验创作的乐趣和成就感。

(4)通过活动，培养幼儿良好的合作精神。

(5)教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯及良好的收拾习惯。

2、手工区--创意纸坊(1)根据主题进行剪纸、创意拼贴，注意色彩深浅的搭配。

(2)能够积极大胆的尝试剪出各种形状，体验想象神奇的乐趣。

(3)运用已经剪出的各种形状，进行创意拼贴，制作纸筒画，体验想象、拼贴的乐趣。

(4)愿意与同伴合作进行剪纸或创意拼贴，培养幼儿参与手工活动的兴趣。

3、益智区---蔬果对对碰1)通过相同蔬果卡片对对碰、点数对对碰的形式，激发幼儿对蔬果和数学学习、探索的兴趣，提高辨别能力、判断与空间知觉能力。

2)愿意与他人合作，共同交流分享，体验与同伴共同活动的乐趣。

4、健康区--投球乐1)尝试对着纸箱上的大洞、小洞进行投掷活动，发展幼儿的目测能力。

2)在投掷和躲闪中锻炼动作的灵敏性。

3)遵守游戏规则，努力投准目标，体验参与游戏的乐趣。

5、角色区--农家乐1)对角色区的活动材料感兴趣，会正确操作和摆弄，乐意开展角色游戏。

2)活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

3)学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

6、操作区--蔬果沙拉吧1)让幼儿在自主选择、操作的过程中探索蔬果的秘密，敢于亲自动手尝试制作蔬果沙拉。

2)培养幼儿动手操作的能力，并在活动中体验成功的快乐。

3)鼓励幼儿大胆操作并分享同伴的美食，培养幼儿对蔬果的喜爱之情。

4)通过活动，锻炼幼儿的沟通交往能力。

四、区角设置说明：

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出：为幼儿的探索活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验；支持和引发幼儿的操作摆弄、探究、实验、制作等活动，引导他们通过自己的发现主动建构有关的知识经验。为

此，我们在中班创设了紧密结合幼儿生活经验的区角活动。在教室外走廊里，教师布置的大小不同的彩绘纸盘、奇形怪状的纸筒拼贴画，给人一种美的享受和熏陶，在这种文化背景的渲染下，孩子们的参与兴趣非常浓厚。在美工区——创意服装秀和手工区——创意纸坊里，孩子们可以充分发挥自己的想象，创作具有自己思想的作品。在益智区里，我们为孩子们准备了带有蔬果卡片和圆点的转盘，还有棋盘和蔬果卡片，孩子们在转动转盘、寻找对应的数字的那一刻，在充满探索的眼光中掀开卡片的一瞬间，充满了快乐和新奇，快乐之中蕴含了丰富的数学知识。一串辣椒、一把大蒜、一张竹扁，一份小小的精致的菜单、一组别致的桌椅，大红的福字，无处不充盈着弄、农家菜馆的乡土风味，孩子们一袭蓝印花布的装扮，带领我们走进了温馨的“农家乐”。一个个白色的餐盘、一份份塑料刀叉，一双双卫生手套，一盘盘新鲜的蔬果，孩子们在动手制作蔬果拼盘的过程中，体会了制作的乐趣。总之，在区角活动中，幼儿自主参与活动，自发地学习，促进了幼儿之间的互相交流，培养了幼儿与人交往的能力，同时锻炼了幼儿动手操作的能力，主动参与、好奇好问的能力，同时也增强幼儿的表现力和综合能力，促进幼儿社会性的良好发展。

五、入区活动标志设计说明：

“入区活动标志”像一位不说话的小老师，默默地发挥着它在进区方面的独特作用，通过入区活动标志的启发，幼儿可以自主、有序地进区，还可以避免由于幼儿拥挤而引起的争执和矛盾。不同的标志表示不同的区角，这样他们不仅体验了自主选择区域的感受，而且也调整了其他幼儿的重复选择，确保了区域活动的有序性。

- 1、美工区——小小服装设计师在这个区角活动的组织实施中，教师以同伴的身份融入到了里面，我们提示幼儿两个同伴可以互相合作，在身上比试一下大小。还可以在挖洞(袖口)时先把服装贴在身上，再用水彩笔做记号，然后再剪开，以免

洞口太大或太小。在活动之前，幼儿都不会说出很多衣服的风格或图案设计，通过区角活动的开设，孩子们丰富了对服装款式的感知，了解了颜色和图案的适当搭配，同时，对衣服适合谁穿也有了新的认识，总之，孩子们的服装审美观点明显增强。

2、手工区——创意纸坊在这个区角活动中，我们为孩子们提供了白色卡纸，皱纹纸、即时贴、亮光纸、小剪刀等材料，分为两个小组，一组是剪窗花，一组是在白卡纸上运用现有材料设计自己喜欢的纸筒画，孩子们对此非常感兴趣，作品大胆富有创意。孩子们根据自己的想法，剪出各种形状和线条，通过拼贴、叠加、线条的交错等来增加作品的立体感、延伸感和层次感，画面色彩明亮、动感十足，表现孩子眼中物体平面与立体的结合、景色和物体的融合。这组区角不需要老师的示范、更不需要老师在一旁反复叮咛，经验成为孩子继续游戏的指导老师，孩子们自乐其中。

3、益智区——蔬菜对对碰进行益智区活动的时候，我注意到幼儿刚刚参与游戏的时候，兴趣很浓厚，他们喜欢挑战，可一旦遇到困难时，他们又容易放弃或转移活动。经过教师的不断鼓励和提示，幼儿熟悉了蔬果对对碰的玩法，越来越有兴趣，对点数的配合能够准确无误了。

4、健康区——投球乐在健康区角活动中，因为投球是孩子们比较熟悉的健康运动，所以教师不需要太多的指导，幼儿间自由的互动交流着。这样的交流很多时候具有积极的作用，有益于幼儿的自我成长。如本组游戏中，马慧轩小朋友总是因为力度不够，不能把球投入大纸箱中，一旁的秦邵伦便善意指出她的错误并直接帮她投入，而马慧轩却执意要自己来完成，热心的秦邵伦只好不时地提醒她。我在此过程中，除了关注，没有任何介入。我认为，这时采取保持沉默的策略是最好的，因为幼儿间交流所用的语言是彼此间最能理解的语言。且这样的交流所具有的效果是教师的直接指导所不能达到的。它不仅对幼儿的区域活动起到了一种支持的作用，并

且还助长了幼儿社会性的发展。

5、角色区--农家乐对幼儿而言，角色游戏是真实的生活和想象的统一，生活的真实为幼儿的游戏表现提供了条件，教师可以放任幼儿在角色游戏中的不真实和幼儿稚嫩的行为，儿童可以自由地游走在现实与想象中。所以，要指导好角色游戏，教师就要深入游戏参加游戏，以角色身份参加游戏、指导游戏，这是最有效、最自然，也是最受儿童喜欢的指导方法。在农家乐这个角色游戏过程中，我们教师一直陪在老板身边，充当老板的副手，利用自己所扮演的角色，机智、灵活地指导着游戏，让农家乐饭馆里面其乐融融，厨师不停地翻炒，忙个不停，顾客吃的津津有味，服务员彬彬有礼，使幼儿游戏的水平不断地提高。

6、操作区--蔬果沙拉吧有的吃有的玩，是小朋友最喜欢的形式，在蔬果沙拉吧里，小朋友们忙得不亦乐乎，“顾客”饶有兴趣的点餐，操作区的“员工”带着卫生手套，为顾客做着各种蔬果拼盘，“顾客”们带着微笑吃着蔬果沙拉，这组孩子特别兴奋，因为他们真的在品尝，不时还能听到小朋友们相互交流，哪种水果好吃，哪种蔬菜颜色漂亮，小朋友们真正融入到游戏中了，增强了幼儿社会交往的情感。

适合年龄：4-5

执教者□mm

一、活动名称：开锁

二、材料准备：不同形状、大小的锁，钥匙、小盒子(可上锁)、密码箱，小礼物(糖、图卡、玩具等)。

三、层次目标：(预计)

第一层次：用匹配好的钥匙打开小盒子上的锁，学习开锁的

方法，并学习上锁。

第二层次：打乱匹配好的钥匙与锁，让幼儿尝试用相应的钥匙开锁，然后上锁。

第三层次：喜欢进行开锁比赛，比比谁开锁速度最快、谁开的锁最多，拿到的礼物最多。

第四层次：愿意了解密码锁的使用方法，学习自设密码，并根据密码开锁。

四、活动介绍：

语言提示：“小朋友，现在老师要介绍的活动内容是开锁，请注意看！”

操作示范：

- 1、从操作区取盘，放桌上。
- 2、拿起钥匙去开一把锁，若不对再换一把钥匙。
- 3、将开好的锁一一排好，然后逐一上锁。
- 4、将锁、钥匙归位，托盘送回操作区橱柜中。

五、观察指导：

- 1、观察幼儿能否试到匹配的锁和钥匙，如不能，则引导幼儿仔细观察锁孔形和钥匙形是否一致，让幼儿知道“一把钥匙只开一把锁”的道理。
- 2、当幼儿达到一定层次后，可让幼儿几人一同比赛，因为其间有合作的要求。

3、提醒幼儿一定要记住自设的密码，也先可用笔记下。

4、根据幼儿的层次提高情况，向幼儿介绍一些诸如“指纹锁”等高科技锁，拓展他们的视野。

六、分析反思：（针对第一层次的预计目标及观察指导）

活动二：区角活动一）、游戏要求：

1、能自主地选择材料、运用材料愉快地参与游戏。

2、能安静倾听同伴的讲述，大胆交流自己的感受。

二）、游戏内容：

主题区域：

名称□disney汽车城(主题3：我在马路边)材料：汽车城场景、建构公路的各种积木、雪花片、停车厂、各种功能的小汽车
观察要点：观察幼儿如何组合运用材料建构汽车城。

名称□disney汽车工厂(主题3：我在马路边)材料：各种盒子、轮子、制作汽车的工具若干
观察要点：观察幼儿对制作车子材料的使用情况。

名称;disney淘吧(主题3：我在马路边)材料; 陶泥作品若干、陶泥车的范例若干、陶泥工具、辅助材料等
观察要点：观察幼儿捏陶泥的方法及捏泥的卫生习惯。

名称□disney 小车开来了(主题3：我在马路边)材料：购物班车、私家小轿车
观察要点：观察幼儿开车的规则秩序，模仿现实开车的情景，体验开车的乐趣。

名称□disney书城(主题3：我在马路边)材料： 主题汽车图书、

汽车标记图、各类书籍、修补图书工具、自制图书工具、听故事耳机、指偶若干观察要点：观察幼儿看书、听故事的习惯，进行适时的引导。

名称□disney欢乐之家（主题1：我爱我家）材料：家的场景、电话机、包水饺和春卷、厨房用具、电冰箱、毛豆、整理衣物、串珠等观察要点：观察幼儿扮演家庭成员、角色模仿、参与游戏的情况。

名称□disney玩色小天地（主题2：在秋天里）材料：秋天的叶子、各色颜料、玩色工具、各种创意的辅助材料观察要点：观察幼儿选择不同的辅助工具进行玩色的情况。

非主题区域：

名称□disney民间游戏坊材料：弹珠、小纸牌、线、毽子、小棒、红手帕观察要点：观察幼儿在游戏时规则的遵守情况。

名称□disney玩具总动员材料：麻将、万花筒、水管、天平秤、形状积木、套筒、五子棋等观察要点：观察幼儿能否自主探索，尝试不同的玩法。

名称□disney秘密屋材料：大屋子、垫子、小玩具观察要点：观察幼儿在里面进行什么游戏，情绪是否稳定。

名称□disney购物乐园材料：超市情景、各种包装的糖果、膨化食品、购物袋、巧克力、自制礼物、玩具等。

观察要点：观察幼儿之间买卖交往的情况，丰富幼儿购物的经验，尝试按一定的方法整理物品。

名称□disney糖果屋材料：各种糖果图片、糖果包装纸、各种材料的糖果包装、彩泥、棒棒糖观察要点：观察幼儿能否运用各种材料加工、包装糖果。

名称□disney大剧院材料：手偶、自制舞台演出服、录音机、各种乐器、装扮饰物等观察要点：幼儿能否运用各种材料进行装扮，并能在舞台上大胆地进行表演。

三)、交流分享：

1、说说今天在disney乐园里开心的事情。

2、欣赏大剧院的表演，讨论如何吸引观众。

幼儿园中班区域活动工作计划篇五

我们班的每个孩子都爱玩区域活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，所以各项活动在开展时都比较顺利。

近两个月来，区域活动开展比较好的地方是：

1. 活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。十月份，引导幼儿自主选择区域活动；活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。

像美工区，九月份到十月中旬我们的重点是玩色，十月份重点是撕纸，十一月份是填色，十二月份重点是线条画。有目标活动才能顺利开展。

2. 建立合理必要的活动区规则

有序的环境是幼儿在区域活动中的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规则，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3. 注重讲评工作

小班幼儿不能很好的评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，还为幼儿创造了分享经验的机会。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

不足的地方：

1. 对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

2. 开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于参加区域活动。

幼儿园中班区域活动反思范文2

通过孩子们的介绍、设计，一幅“美丽的家乡”的图纸呈现出来了。在建构时孩子们都非常认真，各自都在忙着完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

活动后反思：

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到极大的满足。