

2023年三年退位减法的教案 退位减法教学反思(大全6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

三年退位减法的教案篇一

教学“不退位减法”时的第52页例题列出减法算式 $335-123$ 后，让学生想办法计算。预计学生的算法是多样的，可能在计数器上拨珠计算，可能列竖式计算，还可能用其他方法。让学生交流算法的目的是体会各种方法存在共同点，都是3个百减1个百、3个十减2个十、5个一减3个一，从而体会把数位对齐列出的竖式最清楚地代表了各种算法的共同思路，都选用竖式计算。

验算减法采用差加减数的办法。由于学生缺乏减法中各部分关系的认识，教材首先利用例题的素材和数量，指出剩下的本数和借出的本数合起来，应该等于原有的本数。学生联系生活经验和已有知识能够理解这个数量关系，建立验算减法的思想基础。然后指出用差加减数的方法验算，让学生进一步抽象数量关系，理解剩下的本数和借出的本数相加就是这道减法题里的‘减数与差相加，从而感受这个验算方法是合理的。

教材让学生在写出的加法竖式上进行验算，教学时还应注意四点：第一，联系减法算式，让学生说说这个验算竖式是根据什么列出来的，更清楚地看到它是减法算式的差加减数；第二，让学生说说正确的计算和验算，差加减数应该等于什么数，如果差加减数不等于被减数，表明了什么；第三，不要再教学其他的验算方法，即使个别学生知道或用了别的方

法，也不在班内提倡、介绍；第四，选择适当的时机（如练习四）与加法的验算作一次比较，让学生清楚加法和减法都可以用加法验算，不过具体操作是不一样的。

三年退位减法的教案篇二

在本节课的教学中，我根据教材的特点和一年级学生的特点，安排了许多活动，引导学生积极参与。使学生在多种形式的教学活动中，加深100以内的退位减法的理解，同时感受数学的应用意义，知识性、趣味性、活动性于一体，充分发挥学生的主体性，让课堂充满了愉快的学习氛围。学生不仅获得了知识，更为重要的是获得了学习数学的兴趣。反思整个教学过程，我有如下的体会。

1、用故事导入新课激起学习的兴趣

兴趣是儿童主动探索知识的心理基础，更是注意力的重要源泉。在故事的讲述中设置许多问题，诱发出探索性思维活动。有趣的故事，结合课本内容能激发学生学习的兴趣，点燃学生探索的热情，变被动学习为主动获取。

2、探究与合作相结合

“授人以鱼，不如授人以渔”。教师在教学过程中不是为了教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在教材中，像 $32-19=?$ 应该怎样算，你有什么好办法？让学生用学具分别表示32和19，然后动手摆一摆。在这里，每个学生都得到了动手操作学具和发表自己想法的机会。为鼓励学生的积极思维，让学生自己说说是怎样想的？对不同的方法都给予了肯定。并请学生选择自己喜欢的方法进行计算，从而体现了学生的自主性。然后我简单的说了退位现象及退位点之后我放手让学生尝试先练习，试着自己解决两位数减两位数的退位减法的计算。学生计算的劲头很高，问他们有问题吗？都

一致摇头说没有。

计算结果很快交上来了，我发现学生的错误比较多。总结错误类型有：题目数字抄错导致计算错误；该退位的没有写退位符号。

我想学生是会计算的，只是很容易出错误。我没有过多的批评，让孩子一一订正之后，总结了几种主要的错误情况，让他们分别对号入座，并且一起总结出了检查的三步骤。

(1) 读三遍题目，竖式一遍，以防抄错题；

(2) 检查竖式的得数有没有漏写；

也许是刚刚经历了错误，所以印象特别深刻吧，练习时学生的正确率大大提高了。

3、玩中求知，体验生活数学。

练习时，为了避免学生单调计算的枯燥性，我设计了“找朋友比赛性的练习”，有效地调动了学生学习的主动性。

三年退位减法的教案篇三

1、相同数位要对齐；

2、从个位算起；

3、退位减：哪一位不够减，就向前一位退一；当10与本位相加再减。

4、千万不要忘了先点点，退1后再减。在笔算中，只是被减数连续两位不够减，要连续两次向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上一次退的1，又加又减，计

算上思维过程较复杂，容易出错，因此在教学中为了顺利完成教学目标，我做到以下几点：

1、这节课我首先改变了原有的学习方式，充分利用课本资源，把静态的情境化，变为生活问题呈现在学生的面前，让学生先通过独立思考、大胆猜测、自主探究、小组合作交流等活动方式寻找解决问题的方法。

2、小组合作，探究新知。本节课的内容我认为学生根据已有的旧知，通过独立思考，小组交流，可以尝试解决。因此，教学中我在这部分内容安排时给的时间较多，学生参与的积极性也较高，并通过自己的实践得出了结论。

3、练习中的问题具有开放性。学生根据统计图提出了各种各样的问题，我让学生根据自己的能力，能完成多少就完成多少，学生不仅对新课内容进行了巩固，也对以往的旧知识进行了复习，使所学知识具有连贯性。

但教学中还有一些不足：时间分配不够合理，导致学生后面的练习时间过短，汇报的有些仓促。

通过本课的教学深刻体会到，我们教师要转变教学理念，把学生从“被动地接受知识”向“自主探究”转变，把自己放在一个合作者、组织者、引导者的位置上，学生成为学习的主人，使教与学真正融为一体。

三年退位减法的教案篇四

对本节课的教学，反思如下：创设情境，不仅激发学生的学习兴趣，同时呈现数学知识。呈现一些玩具，让孩子选择一种最喜欢的，给你8元钱，还剩多少钱，列出算式，因为两位数减一位数的退位减法是学生在学习了不退位减法的基础上学习的，学生列出的算式才有退位减和不退位减，让学生说说哪几题算起来很容易，算一算，为什么另外几题算起来比

较难，得出个位不够减，是退位减法，不仅揭示了课题，而且复习了不退位减法的算法，知道了退位减法和不退位减法的区别，知道了退位减法的难点，为什么不容易算，因为个位不够减。

教学中引导学生讨论 $24-8$ 的计算方法时，我先让学生思考 $24-8$ 的计算方法。然后让学生说一说自己的计算方法，学生居然有这么多方法：生：先把24分成10和14，用 $14-8=6$ ，再用 $6+10=16$ 。生：先把24分成14和10，用 $10-8=2$ ，再用 $14+2=16$ 。生：我把24分成20和4，用 $20-8=12$ ，再用 $12+4=16$ 。这几种方法在备课时都已考虑到，也是两位数减一位数的常规计算方法，但学生以下的汇报我真的没有想到。生：我用8减6等于2，30减2等于28。他们的想法理解起来并不难，计算也容易的多。以后真的要鼓励学生积极思维，用多种方法计算，有时采用他们的思维模式来教学，效果也许会更好一些。但是方法多了会让一些还不能理解这些算法的孩子们晕了头，所以在这时，我对这些算法不只是单纯罗列，而是引导对比，让孩子理解并掌握算理。

在对比的过程中，我让孩子们解释自己的算理，并突出地让他们说一说当个位不够减向十位借1来减，十位本身要退1。在孩子们的解释后，班上的孩子们理解：两位数减一位数，当被减数的个位不够减时，要向十位上借1来减。班上虽出现多种不同的算法，但道理是相通的。这样做的同时可以使班上不同层的孩子都能兼顾到。总之，在计算的教学中我们不仅要使学生会算，更重要的是让学生理解算理，能表述计算的方法和过程。这样有利于提高计算技能和速度。

三年退位减法的教案篇五

算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。就计算教学而言，提倡并鼓励算法多样化，不仅纠正了“计算方法单一，过于注重计算技能”的教学方法，主要是鼓励了学生进行个性化的学习。在教学

中，我采用了尝试练习用竖式进行计算，在计算过程中去碰触“个位不够减，从十位退一”的难点引发思考，通过教具操作与演示，我放手让学生合作交流说出计算方法，掌握写竖式过程。在合作交流过程汇报方法中，学生说出了不同的思路，说出各自的好方法。

在课堂上。我采用孩子们喜欢的美羊羊图片激励他们，制作新颖的课件吸引他们。这样的方式很能激起学生的学习兴趣，积极参与到课堂教学中。针对教师的提问，只要孩子敢于回答问题哪怕算理正确得数错误，我就会及时给予肯定、鼓励和表扬。使他们更加自信。更有利于他们对知识的学习与掌握。为了得到更多的表扬与赞赏，就会激起他们的学习兴趣。

当然，在欣慰自己本堂课的亮点之时也留下了不少遗憾。

其一、本节课我为了拓展学生思维，寻求更多的计算方法，漫无边际的进行拓展演示，浪费了课堂时间，导致板书设计出乎我的课堂预设之内。其二、在讲解难点“个位不够减，从十位退一”时，让学生边看屏幕演示边进行摆小棒操作时照顾个体不够。对部分学困生没有进行个别的指导，没有板书重点的竖式计算，板书没有突破难点的内容。其三、讲解中对其各环节的内容讲解时间上把握不够准确，导致上课出现拖堂现象。

针对以上出现的. 失误之处我决心在以后的教学中严谨自己的教学方式，锤炼自己的教学语言，严格把握自己的课堂时间。在追求完美的课堂中努力改进。

总之，在整个教学过程中，我深深的感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。还要多让学生发表自己的算法和见解，才能总结出更好的计算方法。同时促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，才能对学生今后的发展，有意想不到的收获。

三年退位减法的教案篇六

今天是20以内退位减法的第一节课，总体上来说难点和重点基本突破，但是我觉得学生却有很明显的被牵制学习的痕迹，在学生到前面演示的时候，班级至少有三分之一的孩子没有认真去看，心思不在这上面，更不用提理解算理了，因此我把我的教具迅速展示到了黑板上，这个环节过于着急，在学生的角度上想其实这个时候他们的脑海里没有一点思路，去讲解其实对他们来说就是在强制的灌输知识，因此立即反映出来了大部分孩子并不理解我的意思。学生的探究过程没有得到发挥，没有经历这样一个过程，这样的知识学得太死了。

如果再让我修改一次教学过程，即使时间再紧张我也会让孩子有充足的时间去自己体验，去摆、去说、去交流、去感受，真正的把自己的思想和过程都表述出来，我想这才是学生内化的过程。都是一节课40分钟，后者是让学生自己去追求知识，以生为本，前者以教师为中心，可想而知教学效果会相差多少。虽然也是花费了40分钟，但是在我心中学生究竟会了多少？怎样会的？能记多久？这都是我头脑中的一个问号。

本来应该是学生得到充分展示的一节课，由于我过分的注重了课堂的时间，过多的夺取了学生自求知识的权利，这也是我平时最容易犯的错误。课堂就是学生的，那些附属品只能是一种附加选择，作为教师应该时时亮着自己的眼睛，时时确定好谁才是课堂上的“航标灯”。