

选择的悖论ted 选择的演讲稿(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

选择的悖论ted篇一

大家好，我演讲的题目是《我选择，我热爱》。

记得一年前来到这里，第一次怯怯的站上讲台，看到十几双纯真稚嫩而又充满渴望的目光，我知道这便是我的起点，我苦恼过，迷惘过，但却从未动摇过。我坚信通过不懈的努力，自己一定能为孩子们的天空添抹一簇缤纷。

在这一年中，虽然有时也会因孩子顽皮而生气，因孩子没有养成良好的行为习惯而急躁，虽然有时候也感到很累，很烦，但心里总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。与孩子朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子。假如是我的孩子”这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。这都是因为我热爱我的事业，喜爱我的孩子们。

俗话说：学高当师、身正为范。老师是孩子心目中最崇高，最有威信榜样。没有走出校园的那一刻，从不知老师的思想、信念和道德，以及态度，仪表和行为等，对孩子的成长产生的潜移默化影响有多大。记得上次大班进行测试，我对孩子们说“如果哪位小朋友指算打满分，老师就奖励他2个小红手。”考试结束后，晴晴小朋友到我面前说：“冯老师你说话不算数，”这时我才想起自己说过的话，我给忘了，他们却

放在心上了！于是我马上履行了我的诺言，并道歉说“对不起，老师给忘了”，可孩子们看见自己的奖品却笑嘻嘻的说“没关系”。这让我看到了孩子们的世界时纯净、天真、宽容、阳光的，老师在这个世界当中起着引领的作用，不当的一言、一行、一句话都会给这个世界带来瑕疵，我们要以身作则用正确的教育方式引导幼儿，让他们的世界更阳光、更明亮。幼儿教师是太阳底下最光辉灿烂的职业。我选择、我自豪。

说到大班的测试这也使我对工作的态度有了改变，在考试前几天，我每天带领孩子复习。同时我也看到了每个孩子都在认真学习，每个人都尽了自己最大的努力。当考试结果出来的时候，我真的不敢相信，这是我教出来的学生吗？他们每个人的成绩都让我感到自豪。也使我正真的明白，一个人的生命是有限的，而我的幼教事业是常青的。我的生命在幼儿身上延续，我的价值在孩子身上体现。是他们让我有了持之以恒的心态，让我无悔我的选择。

所以：我选择，我热爱。

选择的悖论ted篇二

选择比努力更重要。生活就是选择，或者两者之一。我们一直在选择。正因为有不同的选择，才会有不同的结局，才会有不同种类的人生。人们总是在选择中前进。

选择是在各种可能性之间摇摆的最终决定。因为结局不明不可测，让人举棋不定，左右为难。

选择是尽你所能的智慧和远见。所以，学会选择，就是学会审时度势，扬长避短，抓住机遇。人虽然自由，但只有选择的自由，没有自由的选择。

对于特定的人，自然决定选择；选择定义本质。

有很多选择。有两个好处，哪个先来；取之最少有两害；还有绝望的赌博选择。一般来说，选择是痛苦的，因为选择意味着放弃。据说有个傻大姐，媒人替她说话，问她：“东家丑，家富，西家帅，家穷。你选哪个？”傻大姐毫不含糊地回答：“那就躺在西方，吃在东方。”傻姐真的很傻很可爱，想分享利益，不知道你的蛋糕不能吃也不能吃。

当鸟选择在翅膀上系黄金，就意味着放弃高飞；选择在天上打，就是放弃外面的负担。智者说：“两个缺点要平衡，两个优点要加权。”关键在于你看重什么。

所以，选择的学习也是放弃的学习。学会放弃，为了卸下人生的种种负担，轻装上阵，从容等待人生的转折点，踏遍人生的酸甜苦辣；只有懂得放弃，才能有一个成熟，才能活得更充实，更从容，更轻松。如果你能放弃，你就有果断行动的勇气和顾全大局的勇气。

生活总是面临这样或那样的选择。犹豫不决，就会错失良机，后悔莫及。

人生的路是不可逆转的，也就是说不可能再选择了。即使不满意，也没办法。你要去(继续选择)。

什么是后悔？后悔是认为你可以有更好的选择！

选择及时。一鸟在手胜过千鸟在林。

只有懂得选择，放弃神秘感的人，才能充分理解生活，嘲笑生活，拥有广阔的人生境界。

选择的悖论ted篇三

大家好！

我叫王玉航，来自橡胶产品制造部，我演讲的题目是《东安实业我无悔的选择》。

光阴似箭，日月如梭。一转眼，我已经大学毕业快一年的时间。在这一年里，我用心感受着一年的艰辛和收获，用心思索着一年的奋斗与追求，用心承载着一年的责任与使命。在这一年里，我虽然没有经历金戈铁马的峥嵘岁月，没有驰骋疆场的丰功伟绩。但我有看山一般的壮志豪气，火一般的热陷激情。在这一年里，我逐渐了解了这个成为我步入社会的第一块敲门砖——东安实业发展有限公司，了解公司里可爱的人，了解了我的工作，更了解了我应该怎样成为一名优秀的员工而努力奋斗，在这一年里公司的培养让我逐渐成长成熟，借此机会对培养我的公司，曾经帮助过我的领导，同事们说声谢谢！

在实习的这段时间里，影响我、帮助我最深的就是我的启蒙师傅——杨克军主任。他每天都是早出晚归，吃苦耐劳，辛勤地工作着，在平凡岗位上实践自己人生的价值。他没有豪言壮语，没有惊天动地的事迹，有的只是无私无畏，默默奉献。在生产过程中无论出现什么问题，无论时间再晚，他都会马上到现场处理问题。因为在他的心中有着主人翁意识——花公司的钱象花自己钱一样仔细，办公司的事象办自己的事一样认真。他知道生产线就是公司的生命线。由于工作表现突出，连年被评为公司的优秀员工，成为大家学习的楷模。他对工作是这样，对公司的新同事更是义不容辞地承担起“传，帮，带”任务。我们公司新人较多，实践不够，平时在工作中遇到问题向他请教，他总是毫无保留，结合自己多年的操作经验耐心细致地为同事讲解。每天时常能看到这样的场景。也正是在师傅的感染下，我努力学习业务知识，苦练业务技能。从现场生产的实际操作到生产工艺问题的处理，与我而言，都是全新的课题，一点一滴都需要从头学起。对业务从陌生到了解，在到熟悉，一丝一毫的提高都凝聚着多少辛勤的汗水，平凡的生活因此变的充实，平凡的生活因此而绚丽多姿。工作的体验让我感受到了奋斗的艰辛和成长

的快乐，领悟到了顽强拼搏和坚忍不拔的真正含义，更深深地理解到了技术人员身上所特有的敢于吃苦的品质和无私奉献的敬业精神。

选择的悖论ted篇四

大家好！

教室里气氛沉闷。我们正在进行一次紧张的语文单元考试。我转动着手中的笔，倚在椅背上。好难啊，我看着试卷上密密麻麻的题目，眉头紧锁。不过，还好我昨晚进行了充分的考前复习。挠挠脑袋，我继续专注地读着题，往下做了起来。

偶然听到前面有一声轻微的声响，我抬起头，竟发现前面的同学在翻一本不知是什么的书。是课外书吗？我侧过身体，却发现那是一本语文教辅书。同学小心地观察四周，偷偷摸摸地翻到有考题答案的那一页，开始猛抄起来。我的心被不知什么东西揪了一下——这是非常恶劣的作弊行为！

考完试后，我直径走向了老师。老师将那同学叫了过来。后来，那同学从老师办公室出来了。她看向我，脸上没有埋怨，只有感激与惭愧。

我坚定而自豪地认为，我的选择是正确的。

选择的悖论ted篇五

大家好！今天，请允许我带大家一起走进我的支教生活——选择留下，我无悔。

我是一名圣林中学的教师，xx年我告别友好的同事，熟悉的校园，极不情愿地来到陌生的瓦头小学。

我选择了留下，为了这里的孩子，也为了来这里支教的老

师□xx年来瓦头支教的教师中，有七个是女老师，孩子大的上四年级，小的才刚上幼儿园，都正是需要父母陪伴的年龄。可她们依然来到偏远的小学。中午没时间回家，晚上还要忙备课，戴老师一个人带四科，写七本备课；张衡最爱写博客，来到瓦头和我说：“每天晚上十一点睡觉，根本没时间写！”是啊，大家白天上课，晚上备课、准备课件，感觉时间真是太少了！只想好好的利用这短暂的支教时间，让孩子多学些知识□xx老师xx岁了，普通话说不好，每天找语文老师问发音，大家说他：“教数学发音不重要”。他却说：“不行，在中学我说不，学生可以笑话我，帮我指正，这里孩子太小，咱不能耽误了孩子”□xx年，xx中学又有xx位老师来到瓦头小学支教。开学两个星期□xx老师用自己的手机和每个学生的家长，联系了一遍，了解每个孩子的情况，嗓子哑了，身体疲倦了，可魏文老师感动了学生，感动了学生的家长；国庆期间□xx老师做了心脏手术□xx老师义无反顾地担起了，给老师们做饭的任务…大家的一举一动，都为了那一个个渴望求知的孩子，瓦头小学太需要一些这样常年坚守、甘于奉献的老师了。为了老师们的那份真诚，为了老师们的那份坚守，我要留下！

雨果曾说：“花的事业是尊贵的，果实的事是甜美的，让我们做叶的事业吧！叶的事业是平凡而谦逊的。”让我们做叶的事业吧，没有豪言壮语，没有轰轰烈烈的事迹，只有平凡的工作，而我们的价值也在这平凡中闪光。

虽然我知道，那间教室放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，留下的是泪滴。但为了一切学生，为了学生的一切，为了托起教育明天的太阳，我选择留下，我无怨无悔！

选择的悖论ted篇六

大家好！

我不是诗人，不能用漂亮的诗句来讴歌我的职业；也不是学者，不能用深邃的思想来思考我的价值；更不是歌手，没有动听的歌喉来颂咏我的岗位。然而，我是教师——一名普通的中学教师，我要在知识的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌——因为热爱，所以选择；我选择，我热爱。

“师者，所以传道、授业、解惑也”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅，开始了向优秀教师，学者型教师进步的征途。那么，怎样才能成为一名优秀教师呢，我认为具有良好的思想品德是首要的条件。

孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，因此教师需要从小事做起，从自我做起，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

记得一年前，第一次怯怯地站上讲台，同时感触到几十双纯真稚嫩而又充满渴望的目光，那一瞬间，我的所有希求已化成七彩粉笔，我知道这便是我的起点。我，一个涉世未深，对教育教学规律知之甚少，对困难艰辛估计不足的大孩子，在教学的过程中才真正体验到了教师平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。

我苦恼过，迷惘过，但却从未动摇过，退却过，放弃过。我坚信，通过不懈的努力，自己一定能为孩子们的天空添抹一簇缤纷。

我的演讲完毕，谢谢大家！

选择的悖论ted篇七

在侏罗世纪，有一个丑陋的国度，那里是蛾的世界。

在一个风雨交加的夜晚，她知道，只有在这种天气下，才能化蝶。但是，她害怕，因为她要经过荆棘，艰难地走出恒久的死寂，突破“鬼门关”，才能蜕变成蝶。

花儿的劝阻，同伴的劝慰，不要胡乱妄想了，在这种夜晚蜕化，会被狂风散灭的，不要苟喘了。她无言，悲伤，落泪……回头的那一刹那，天，依然那样蓝，心底的一个声音，切断可怜的虚幻吧！

她是很丑陋的茧，如果她害怕痛苦，便只能永远当一个丑小鸭；她是很丑陋的茧，只有选择痛苦，才能成为美丽的化身——蝶。

雨来，在风中化蝶；火来，在烟中成灰。两种选择……

终于，狂风中，她破茧而出，羽化成蝶，改变蛾国的传说，成为蛾国永久的神话。但，她很快就要化风成雨，毁灭在风雨之中。她无悔，她相信自己的选择，做茧化蚕化茧成蝶的举动使生命无悔，痛苦，让她的生命演绎精彩，找到无解的答案。她又一次落泪，表情却是微笑。

狂风袭来，泪水飘扬。她成了风雨中最美丽的标本，永恒的美丽……

轮回，如此凄美，最感动的起点，瞬间，就成了最感伤的终点……