

2023年中班语言活动家的活动反思 幼儿园中班语言教案及教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班语言活动家的活动反思篇一

- 1、理解、感受诗歌的有趣和梦境的奇妙。
- 2、通过多媒体教学，帮助幼儿理解诗歌内容并且学会诗歌。（重点）
- 3、培养孩子专心听讲的作为能力、能大胆地表演诗歌。（难点）
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 5、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

意境课件：《小老鼠的梦》。

（一）开始部分：身临其境，引发兴趣。

以谜语引入，两撇小胡子油嘴小牙齿贼头又贼脑喜欢偷油吃

（小朋友们！这是什么动物啊？对啦！就是小老鼠看！小老鼠，来啦！）互打招呼

小朋友们。你们晚上做梦吗？做过怎样的梦？（幼儿自由发言）

（二）意境学诗歌

你们知道吗昨天晚上啊，小老鼠也做了一个非常有趣的梦，小朋友们想不想知道是怎样的梦？（想）好！我们一起来看看小老鼠做的梦，看过之后，请你告诉我，你觉得，小老鼠的梦是一个怎样的梦？发生了什么□□ppt□□简要讲述诗歌第一遍）

这就是小老鼠做的梦，你觉得小老鼠做的是一个怎样的梦？给你的是一种怎样的感觉？

（引导幼儿说出美好的、快乐的、甜甜的等词语）

那么，你在小老鼠的梦里你都听到了什么？（猫，变了样等等）

好，我们马上就要上小学啦，那我们大二班的小朋友能不能把小老鼠做的这个梦编成一首诗歌，并且用好听的声音说给我们大家听听，谁来！

哦！我们小朋友真是太棒了，让我们一起来用甜甜的、美好的声音说一遍这首诗歌吧！

（一起讲述故事三遍）

（三）表演诗歌

小朋友们，小老鼠在梦里，梦见了这么美好的事情，它自己最后怎么样了啊？（鼠大王、神气地走在大街上）哦！那哪位小朋友来给我们大家表演一下神气地鼠大王。

（四）小老鼠做梦的缘由

小朋友们，我们都知道了，小老鼠的梦是一个甜甜的、美好

的梦，那你有没有想过小老鼠为什么做这个梦呢？在什么情况下才会做这个梦。

（幼儿自由发挥想象回答）

好，我们一起来问问小老鼠它为什么做这个梦吧，很久很久以前，在一座破旧房子里，住着一只小老鼠和一只大肥猫。那只小老鼠非常可怜，常常被那只大肥猫欺负，又一次，大肥猫凶恶地对小老鼠说：“喂！小子，你最好快点滚出这个家，我给你三天时间，要不然啊！哼哼——休怪我无情了。”小老鼠听了大肥猫的话，拉拢着耳朵，夹着尾巴回到了自己的洞里，当天晚上，小老鼠就做了一个这样的梦，它刚梦到自己变成了鼠大王神气地走在大街上的时候，就“扑通”一声掉到了地上。

小朋友你觉得小老鼠怎么样啊？（可怜），那我们是不是应该帮助小老鼠啊？怎么帮助呢？

恩，相信小老鼠啊！看见我们小朋友这么帮助它，它一定会高兴地，那只大肥猫啊，也

一定会改过自新，和小老鼠和睦相处的。

最后，老师祝愿在坐的每一位小朋友上小学之后“好好学习、天天向上”比现在更棒！

也希望我们的小朋友听故事或者背诗歌的同时想一想这个故事、诗歌告诉了我们什么，我从中学会了什么，不能只追求把诗歌、故事理解、会说就行了，知道了嘛！

今天的课就到这里谢谢各位小朋友们。

注：幻灯片等2页是有意境声音的

音效一：小老鼠出场音乐（星球大战主题曲、片段）

音效二：小老鼠跟小朋友们打招呼[hi]小朋友们好！我是小老鼠。）然后互打招呼。

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

中班语言活动家的活动反思篇二

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2. 养成良好的作画常规。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、桌布、蜡笔等。

2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带。

1. 指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3出示魔术笔。

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 教师示范。(同时出示各种小鱼的图片。)

提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用魔术笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时魔术笔的. 颜料不要太多，不然颜料会流出来。

5. 幼儿操作，教师指导。

6. 评价作品。

7. 结束部分。

教师带领幼儿跟随鱼游的音乐做小鱼游上、游下、吐泡泡的模仿动作。

鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体的活

动设计，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。

中班美术教案《鱼儿，变变变》含反思这篇文章共2417字。

中班语言活动家的活动反思篇三

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

一、开始部分

1、律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1、评析

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

中班美术教案《鱼变变变》含反思这篇文章共20xx字。

中班语言活动家的活动反思篇四

1、了解荷花的各种特点，从而理解儿歌的含义。

2、启发幼儿根据儿歌的内容想象并用动作来表演。

1、带幼儿认识荷花，知道荷花的生长过程。

2、与儿歌相应的图片。

1、师：荷花是长在什么地方的呀？，荷花的叶子是怎样的？荷花池里还会有什么呢？

2、幼儿根据自己的知识经验讲述。

1、出示图片：图上有什么？（小鱼、小虾、小雨还有风儿和荷花）

2、老师把这张图片上的内容编成了一首好听的儿歌，大家一起来听一听吧！

3、教师示范朗诵儿歌《荷花开》

4、教师指图，幼儿根据图片内容逐步念出儿歌的内容，同时

帮助幼儿理解儿歌的含义。

师：儿歌里说的红色的大伞是什么呀？（荷花）

1、师：暖暖的风儿吹过来，可以做什么动作呢？

小雨又能做什么动作呢？

小鱼、小虾可以用什么动作表示？

2、先让个别幼儿演示他创编的动作，在选择合适的集体练习。

3、带领幼儿边念儿歌边表演动作。

《荷花开》这个活动是在中班六月主题中开展。对孩子们来说，夏天是多姿多彩的，通过和大自然的接触，孩子们能够尽情地感受着夏天的一些特别的感受。幼儿通过视频片段，欣赏荷塘，了解荷活动中为了让孩子感受荷花的美，我创设了荷花池的情景，希望激发孩子对荷花的喜爱。但在这一环节中，我并没有充分利用好优美的环境，造成孩子在后来动作表现时出现单一性。事后我在想：老师创设了这么优美的环境到底是为了什么？难道只是为了上荷花的活动而布置荷花池，环境仅仅是一个摆设吗？再三考虑后，我觉得环境不仅是摆设，应充分为活动所服务。如果在活动中，我能充分利用环境，让孩子去观察荷花、亲近荷花（荷花开放的不同姿态，如朝左点头的荷花、想像两朵在一起的荷花在干什么等），而不只是走马观花看看就结束，那么孩子会有更多的感受、更多的发现。这样孩子在表现荷花的姿态时才可能是多样的，也会更富有感情，把自己也当成是一朵真正的荷花。花开放的过程，并在欣赏之余，尝试用自己的身体去表演荷花开放的动作，荷塘里热闹的景象。

中班语言活动家的活动反思篇五

- 1、学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》，唱准最后一句的节奏。
- 2、回忆生活经验，创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示，理解和记忆歌词，尝试进行简单的歌表演。
- 3、通过回忆自己的生活经验，在歌唱活动中进一步理解和表达与妈妈之间亲密和关爱的情感。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。

1、幼儿围坐成半圆。

2、幼儿用书：《好妈妈》。

3、音乐磁带、录音机、投影仪。

（一）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。

- 1、教师：每个小朋友都有一个好妈妈，她们每天都在辛苦地工作，你们觉得妈妈工作累吗？从哪里感觉到妈妈工作累？。
- 2、教师反馈幼儿的回答内容，并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段，提醒幼儿注意听。

教师：你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦？

（二）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段，并尝试与教师接唱。

1、教师出示幼儿用书《好妈妈》画面，引导幼儿看图并迁移

生活经验来创编歌词。

教师：妈妈下班回家后很累，你会帮妈妈做些什么事？怎样让妈妈开心？

2、幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段（用上幼儿创编的词）。

（三）教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

1、教师：现在老师要完整地演唱这首歌曲，请小朋友一边听老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

（四）在教师动作的暗示下，幼儿学唱歌曲《好妈妈》。

（五）教师引导幼儿仿编歌词，进行表演。

教师：妈妈的工作很辛苦，我们要关心她。我们可以怎么关心她呢？

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。