

最新二年级数学不退位减教学反思 隔位退位减法教学反思(实用8篇)

辩论是一种思维对抗的过程，通过与他人的辩论，我们可以发现自己的不足和盲点，从而不断提升自己。在辩论中，要注意使用恰当的辞藻和措辞，准确表达自己的意思并避免歧义。通过阅读一些优秀的辩论范文，我们可以了解并借鉴一些成功的辩论策略和表达技巧。

二年级数学不退位减教学反思篇一

- 1、在具体情境中、经历探索笔算减法中隔位退位减计算方法的过程，并能正确地进行计算。
- 2、进一步发展自主探索以及与人合作、交流的意识，体验数学与日常生活的密切联系。
- 3、培养学生良好的计算习惯。

教学过程：

一、创设情境，激趣导入。

1、出示例题的主题图。

提问：你从图中了解到哪些信息？要求我们解决什么问题？

二、自主探究，学习新知。

1、继续教学例题。

(1) 谈话：求“买的民间故事有多少本”用什么方法计算？怎样列式？

谈话：个位上不够减，要从十位退1，十位上又是0，怎么办？

(2) 学生拨算珠计算。

可以自己计算，也可以与同学合作。

(3) 联系拨珠的过程进行竖式计算。

先在小组内研究计算方法，再在班内交流。交流时指名说计算的思考过程和计算方法。

(4) 谈话：像这样难算的题目，要想知道我们算得对不对，应该怎么办？

让学生一起验算。

(1) 让学生独立计算。

(2) 在小组内交流。

(3) 在班内汇报，让学生写出计算的竖式，指着竖式说出自己的计算过

程。

3、小结。

提问：这节课学的减法计算与以往学的有什么不同？计算时需要注意什么？学生回答时板书课题。

三、巩固深化，形成技能。

1、做“想想做做”的第1题。

独立计算，验算时，对于已发现的错误，要及时查找原因，

认真改正。

2、做“想想做做”的第2题。

谈话：勤劳的啄木鸟，看到大家认真的计算每一道题，也想来和你们一起学习呢。（出示第一题）

请你做一次医生，帮他们治病

你能帮啄木鸟指出题中错误在哪里吗？先自由说

其他树的毛病出在哪儿？你能帮忙找出来吗？

汇报核对。

再同桌交流：在减的过程中要注意什么？

3、做“想想做做”的第3题。

1) 请你算一算，再比一比，你发现了什么？

2) 独立做题

3) 指名三人板演，每人做一道题。

全班订正交流，比较每组两题的不同点。

4、做“想想做做”的第4、题。

1) 图上小朋友在做什么？

2) 看图你了解什么情况？

3) 你能提出什么问题？

4) 同桌互说，汇报。

四、总结评价，点拨学法

谈话：小朋友，今天你们学到了哪些新知识？计算时我们应该注意些什么？

二年级数学不退位减教学反思篇二

《加减法的估算》是人教版二年级上册的教学内容，教材在100以内的加、减法笔算教学中安排了“加减法的估算”这节课内容，这是小学生估算学习的开始。

笔算、口算、心算和估算是小学生计算的几种主要方式，从计算结果的角度来看，笔算、口算、心算可归入精确计算，而估算则可看作是一种近似计算方法。估算是对事物的数量或计算的结果做出粗略的推断或预测的过程，也是学生计算能力的重要组成部分。

在以往的小学数学教学中，比较注重学生笔算、口算能力的培养，对估算的要求较低。但在日常生活中，人们往往又离不开估算，比如：从家到市场估计有1千米，步行上学估计要用15分钟；带了20元钱去买菜，估计只能买一斤猪肉和2斤白菜 $19+32$ 经估算知结果应是50左右……所以《数学课程标准》明确提出“应重视口算，加强估算”，“在解决具体问题的过程中，能选择合适的估算方法，养成估算的习惯”，“能结合具体情况进行估算，并能解释估算的过程”。

我思考这个内容时，是反复考虑要不要讲“四舍五入”法；要不要讲“约等号”；估算如何用算式来表示。因为人教版二上首次出现估算专项学习内容“加减法的估算”，但近似数的概念、约等号还没出现，只要求用语言叙述估算的过程。

《标准》提出了加强估算的要求，在第一学段要让学生“能结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。”在一年级上、

下册教材的相关内容中，已经进行了估计和估算的渗透，在这一册教材中第一次正式出现估算的教学内容，但还没有出现约等号。这块知识讲到什么程度，很难把握。后来我反复学习了教参，又请教了几位老师，老师们说在考试中会涉及估算并且要写过程，所以我教给学生书写格式和“约等于号”的写法，“四舍五入”法没有讲，因为只要学生会把题中的数转化成与之接近的整十数就可以啦，出现个别问题再个别解决。

在进行练习时又碰到了一个问题。练习六第一题“先估算一下，下面哪些算式的得数比80大”这里有两个指令，先估算，再比较。我是这样处理的：我先让学生写出估算的过程，来巩固估算的方法，但是解决第二个问题，又不能只看估算的结果，依据学生的年龄特点和接受能力，只能让学生把精确计算的过程也写出来，来帮助解决第二个问题。

二年级数学不退位减教学反思篇三

《20以内的不退位减法》已经学完，这节课是学生学习100以内减法的基础，直接影响了本学期后面的学校。在这单元的学习中，我感觉到不足的地方很多，希望能在往后的教学当中改正。

比如让学生在组内“开火车”将得数是5、6、7、8、9的算式一组一组地说出来，目的本是训练学生的口算速度和检查对规律的掌握情况，但学生开始并不清楚怎么进行，造成每个小组里只有少数一两个学生在说，其他同学当“观众”，没有切实参与到接龙中去。应该先讲清说算式的方法，请一个小组示范，再全班活动。

在教学中让学生讨论的时间或者自主活动的时间有时超出自己的预设。如让学生自创一个新的减法表所花的时间较多，而且多数小组都不能完成，没能给予学生多次尝试的机会，巩固练习时多数学生还“沉浸”在对新减法表的思考和摸索

中，没有将注意力转移到口算练习上来，造成后面很多练习没能完成。

从开学到现在的情况来看，学生出现了些许程度上面的退步，课堂常规也有些退步，对低年级儿童来说也属正常现象。独立思考和交流合作的意识方面还是比较淡薄，“听”和“说”的能力还非常欠缺。有的学生整节课都在摆弄算式卡片，并且不愿意将自己拿到的卡片和伙伴放在一起进行整理；有的学生对优等生过分依赖，在活动过程中始终充当“看客”的角色；有的学生则对新的座位形式产生很强的新奇感，兴奋过度不能平静，或将注意力放在与同伴做与本课内容无关的游戏上，等等。凡此种种，一方面与我平时教学中对这方面训练力度不够有直接关系（尤其是这学期因为时间紧赶进度，课堂上不敢花时间放手让学生充分展开讨论、获得小组合作学习的体验）；另一方面，教学准备不充分也是一个重要的原因。不可否认的是，新教材中的很多内容需要不少教具和学具，若分组操作、交流则要花费更多的时间和精力准备必要的“硬件”材料，因此，学生对新的学习方式依然不能“习惯成自然”，平时更多地还是依靠教师单方面的传授，而不是同伴之间的合作与探究。

学习是一个持之以恒的事情，有反思才有进步，有失败才能吸取教训，希望在往后的教学当中不断吸取经验并应用于教学，以便提高自己的教学能力。

二年级数学不退位减教学反思篇四

一、情景导入，激发兴趣

1、教学例1

以故事形式导入：

小朋友们，秋天是丰收的季节，今天老师就带大家一起去看

看丰收的情景吧。

(1) 出示主题图

下面这幅图片就是农民伯伯受西瓜的场景，观察一下从中你能得到哪些信息？

学生观察图片了解信息。

二、授课

(2) 出示表格

看到这些数字你能想到哪些数学问题？

学生根据表格了解信息并提出问题。在小组内讨论、交流你想到问题，并解答出来。

学生汇报所想到问题。

如：第一组和第二组一共摘了多少个西瓜？

$$28+34=62 \text{ (个)}$$

第二组和第三组一共摘了多少个西瓜？

$$34+23=57 \text{ (个)}$$

学生汇报想出的问题：一共摘了多少个西瓜？

怎样解决？

$$\text{列出算式： } 28+34+23=85 \text{ (个)}$$

用什么方法求出得数呢？

学生汇报，展示算法。

(1) 直接口算得出

(2) 笔算得出——列竖式（注意进位加法，以及数位对齐）

2862

+34+23

6285

(3) 先笔算再口算

引出简便写法

62

+23

85

观察一下这种写法和前面的有什么区别和联系？

学生汇报想法

教师总结：我们发现这两种都是分步计算的，不过第二种比第一种写起来更加的简便。

巩固练习：第26页做一做

学生汇报、板演，并说明计算方法。

2、教学例2

运走了26个，那么还剩下多少个呢？（结合图片进行讲解）

思考解决方法，列出算式：

怎样得出答案呢？

（1）口算

（2）先口算再笔算

大家能不能象前面学过的连加一样写出一个竖式

学生尝试列出竖式：85

（注意退位减法）-40

45

巩固练习：第27页做一做

学生汇报、板演，并说明计算方法。

1、完成29页练习五第1、2题

2、引导学生完成练习五第3题。算好后学生说说计算方法。

这节课你学了什么？获得了哪些知识？

学生在知识、方法上做一个回顾。学生自由说说

这节课下来，发现课堂上存在有好多问题。首先，教学容没有讲透，学生基本上还没明确今天这节课的重点是什么，呈现出“眉毛胡子一把抓”的特点；在讲解例题的过程中，没有给学生做好示范，以至于学生还不知道竖式连写；其次，没有把握好学生的学习心理，没有调动学生的学习积极性以

及兴趣，因为低年级的学生注意力只有十几分钟，要让他们上课能够注意集中力的话，首先应该激发学生的兴趣，在本节课上教师的讲授贯穿始终，致使学生出现精神疲劳，忽视了学生的生理特征。另外，在课堂教学中教学语言不是很规范，没有促使学生养成良好的学习习惯。

二年级数学不退位减教学反思篇五

20以内的不退位减法教学是在学生已掌握20以内进位加法的计算基础上进行的。计算教学，由于算式的枯燥，智障学生往往提不起兴致，导致学习效率较低。同时，由于在计算减法时是根据减法是加法的逆运算关系，引导学生做减法想加法，这也给学生的计算带来一定的困难。但计算教学是培智学校数学教学非常重要的内容，那么如何提高学生的学习兴趣 and 计算能力，这是教师重点要考虑的问题。

数学教学，要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能。低年级儿童年龄小，好奇心强，求知欲旺，容易被符合他们年龄特征的活动，如做游戏、听故事、看动画等激起学习的兴趣。因此，本课教学本着上述思想，通过创设让学生点燃生日蜡烛、给小动物找家等情境，将学生带到了新奇的学习活动之中。并在活动中通过独立思考与合作交流，培养了学习能力，体会学习的乐趣。

我在课上增加了让学生动手操作的环节，每2人一组小棒，一个摆总数，另一个从总数中拿走一部分小棒，然后讨论列式计算。这样不仅使学生即时巩固了课上所学的新知识，也使他们在合作学习的过程中进一步理解了减法的意义，初步渗透了减法应用题的结构和解答方法，为后继学习奠定了基础。

表象是具体感知到抽象思维的过渡桥梁。由于数学知识的抽象性，低年级儿童不易掌握，所以应在他们充分感知的基础

上，发挥表象的桥梁作用。低年级的数学教学，利用表象有利于更好地使学生摆脱具体实物的束缚，顺利过渡到掌握数量和空间的抽象特征。

学生学习破十法时，通过摆小棍，在头脑中建立起有关的表象，然后利用表象，引导他们逐步掌握计算方法。我在13-9这道题的下面用连线把学生用小棍操作的过程表示出来，边画连线边让学生观察是分以下几步算的：

第一步：老师用红笔把个位上的3和9描出来，学生知道了是“看个位3减9不够减。”

第二步：老师标出以下连线。

学生回答：算 $10-9=1$ 。

第三步：老师写出数字3。

学生回答；算 $1+3=4$ 。

这时，学生根据连线完整地叙述出13-9的计算过程是：个位3减9不够减，用 $10-9=1$ ， $1+3=4$ ，所以 $13-9=4$ 。

最后，我们把这三步过程概括为六个字：一看二减三加。思维是以知识作为中介的。这个过程就是引导学生在原有知识的基础上，借助表象，充分理解了13-9这道题的算理。

1、过分的注重了课堂的时间，过多的夺取了学生自求知识的权利，这也是我平时最容易犯的错误。我也会让孩子有充足的时间去自己体验，去摆、去说、去交流、去感受，真正的把自己的思想和过程都表述出来，我想这才是学生内化的过程。

2、评价语言不够准确。

3、个别教学体现不够。应该多注重辅导b组的学生。

二年级数学不退位减教学反思篇六

教学要求：

1. 让学生知道当遇到被减数的十位上是0时，要从被减数的百位上退1当“100”再来减。
2. 借用拨动算珠的过程，让学生体会这一退位减的计算过程，帮助学生理解算理，突破计算中的这一难点。
3. 要求学生能够正确地笔算，并坚持验算，养成验算的良好习惯。

教学重点：遇到被减数的十位上是0，要从被减数的百位上退1当“100”再来减。

教学难点：借用拨动算珠的过程，让学生体会这一退位减的计算过程，帮助学生理解算理，突破计算中的这一难点。

教学过程：

一. 复习

1. 出示复习题：

指名板演，其余学生自己完成。

2. 今天我们学习：隔位减。（板书课题）

二. 新授

1. 出示例1：瞧！图书馆又进新书了。

- 1) 指名读题。买的民间故事有多少本？你会算吗？
- 3) 同意吗？那你会计算吗？自己试试看，写在草稿本上。
- 4) （找一些没算出结果的或算错的学生）你计算出了吗？
- 5) 他算的对吗？或请其他人帮他。
- 6) 你遇到什么问题了？

（个位不够减，要从十位退1。十位上是0，也不够，怎么办？）

- 7) 我们可以用算珠拨一拨。

请生上来拨一拨，边拨边说拨的方法。

- 8) 现在你能想到如果用竖式可以怎么算？同桌讨论。

- 9) 你为什么这样算？

请你用他的方法再算一遍，边算边说，自己是怎么想的。

2. 教学试一试

- 1) 生自己先算一算。
- 2) 你是怎么算的？在小组里说一说。
- 3) 请一位小朋友上来写一写，说一说。

三. 联系巩固

1. 想想做做第1题。

- 1) 用竖式计算，并验算。
- 2) 请你们写在本上，并按步骤检查。
- 3) 独立完成。
- 4) 汇报核对。

2. 想想做做第2题。

- 1) 请你做一次医生，帮它们治病。
- 2) 第一棵树的毛病出在哪儿？你改一改。
- 3) 汇报核对。
- 4) 其他树的毛病你能帮忙找出来吗？
- 5) 汇报核对。

3. 想想做做第3题

- 1) 请你自己算一算，再比一比，你发现了什么？
- 2) 各自计算，进行观察。
- 3) 开火车对答案。
- 4) 你发现了什么？

4. 想想做做第4题

- 1) 图上小朋友在做什么？
- 2) 看图，你了解了什么情况？

2) 你能提出什么问题?

4) 同桌互说, 汇报。

四. 课堂

今天你有学了什么知识?

教学后记:

二年级数学不退位减教学反思篇七

在教学二十以内退位减法中, 教材设计了三种计算方法:

第一种: 想加法做减法。因为 $9+3=12$, 所以 $12-9=3$ 。

第二种: 用图圈一圈的方法。把9个用虚线圈起来, 剩下3个。就等于3。

第三种: $10-9=1$, $1+2=3$ 。

对于这三种方法我的理解是这样的, 最简单的就是第二种直观形象, 这放在导入时比较好。但每次口算时不需要这样画图。而第一种的方法是最难的。因为学生要先计算出 $9+$

$()=12$, 再转化到减法算式。而有许多的`学生很难一下子想出 $9+()=12$ 。更何况于转换到退位减法。不过在这里要教给他们可以用这种想加法做减法的方法。

在我教学中学生最喜欢的方法就是第三种。12可以分为10和2。其中 $10-9=1$, 还剩下2。

即 $2+1=3$ 。 $13-9=3+1=4$, $14-9=4+1=5$ 。以此类推学生马上发现十几减9, 就是被减数个位上的数加1。这时再次追问为什么要加1。就是因为用十来减9, 个位是的数并没有用。所以要把给被减数个位上的数加上1。那么十几减8的退位减法就

是被减数的个位上的数加2；十几减7的退位减法就是被减数的个位的数加3；十几减6的退位减法就是被减数的个位的数加4。让学生很快总结出退位减法的规律以后。有许多学生猛然间发现这其实很简单。因此我认为第三种方法在口算时占优势。

二年级数学不退位减教学反思篇八

在上“加法估算”这节课前，我查阅了不少资料，估算对培养学生拥有良好的数感，具有重要的价值，在日常生活与数学学习中有也着十分广泛的应用。二年级学生虽有近似意识，能把一个两位数，三位数估成跟它近似的整百，整十数，能根据自己的经验对100以内的加减法进行简单的估算，但还未形成估算意识，养成估算习惯，不理解估算的多种策略和方法。所以我大胆的挖掘、开发教材资源，设计了一节典型的“加法估算课”，整个设计流程科学，结构安排合理，学习思维灵活，积极性高，兴趣浓。

（二）结合具体情境，培养估算意识

在这节课的设计中，我始终把握住“估算来自于生活”这一认知目标，设计了“笑笑和妈妈一起到超市购物”，“小鬼当家”等情景，将估算教学置于解决问题的大背景下，让学生分析问题，选择合适的策略解决问题，在问题解决过程中，自觉地把计算和实际问题情境联系起来，理解为什么要计算，什么时候要用到估算，从而感受估算的意义，培养估算意识。

（三）鼓励估算方法多样化，重视交流、解释估算过程

由于学生对于相关数学知识和技能的掌握情况及思维方式、水平不同，在估算中方法会多种多样。在课堂上，我积极鼓励学生估算方法多样化，让学生充分交流，表达自己的想法，了解他人的算法，使学生体会到解决同一个问题可以有不同的方法，促进学生进行比较和优化。

（四）利用估算提高精算质量，形成自我监控的学习品质

把估算和精算有机结合，促进精算的正确率。让学生在精算前运用估算对结果进行预测，计算后要求学生运用估算对结果进行验证。这样学生在运用估算时体会到估算的数学价值，相信估算是有用的，如果长时间坚持在计算前估算，学生肯定会尝到估算的“甜头”，就会将估算内化为一种自觉的意识。

（五）估算是一节很难上的内容，灵活度强，学生思维开阔，从本节课的学生表现也可以看出，学生的表现不是太好把握，教师点拨、总结不到位。

1、例题的数字给得较多，较难，让学生算起来不太容易，不利于学生体会估算的意义和方法。

2、在设计“二次反思，提升认识”，你对刚才自己的估算结果做一点评价和思考吗？你比较欣赏哪种估算方法？我点拨和总结的不到位，就草草收场。没能让学生在对自己估算方法的自我剖析中，发现各种方法的优势和不足，在体验中把方法优化。

3、四舍五入到哪一位等细节性的问题？讲的不够明晰，清楚。

总之，通过这节估算课教学，给自己、给学生，都很多的收获、很大的启发，是个大胆尝试，在以后的教学中，我会多重视估算教学，以提高学生估算能力，培养数学涵养。