

毛笔教案课后反思(优质9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

毛笔教案课后反思篇一

在学校的日常管理中安全被提到了一个极其高的位置，尤其以我们目前操场的现状，体育课的安全隐患体育教师和学生都应该引起高度的重视。充分认识安全工作的重要性，增强安全责任感在体育教学中，教师不仅自身要具有高度的安全意识，同时也有责任和义务教育学生树立安全第一的思想。加大安全教育力度，提高师生安全意识和防范能力。

体育教师要以身作则，为人师表，要求学生穿运动服上课，身上不能带有小刀等锋利硬物，不要佩带胸针等饰品，不要留长指甲等，上课要听从指挥、遵守纪律，严禁学生有嬉戏取闹、任性蛮干、动作粗野、违反运动规则的行为。在上课前我们教师必须仔细做好场地和器材的安全检查，如有安全隐患应及时排除，再进行组织教学。

在教学和组织比赛时要特别注意场地是否平整，及时清除小石块，防止绊脚引起不必要的伤害事故的发生。又如，跳远时沙坑没有平整好或沙子过少或者沙坑中有同学玩耍时留下的砖头、石块等都有可能造成损伤。学校的单杠、双杠、爬竿、爬绳等，日晒雨淋，天长日久就会生锈、腐烂，如果没有及时保养和修理更换，学生在活动时器材会发生断裂，致使学生摔伤。所以在锻炼的时候，一定要先检查器械，排除安全隐患。

课前、课后搬运器材时要对学生讲清楚，千万不能在搬运过

程中打闹嬉戏。特别是具有危险性的器材，课后不能长时间摆放在操场上，如铅球、铁饼等，课后要及时送还保管室。

及时了解学生的个体差异。体育教师对学生的身体状况要在课前详细了解，有的同学身体存在某种缺陷或患有某种疾病，在进行某项有一定强度的锻炼时，疾病会发作，出现安全事故。

认真做好专门性准备活动。参加在某项有对抗性的比赛活动或跳高、打篮球等激烈运动项目等，准备活动一定要充分，跳前多活动，易伤部位早预防。

教师设计的活动项目要避免不符合学生身体素质实际和超强度的体育锻炼，如小学低年级开展篮球比赛、在双杠上做翻越训练等。

教师对体育活动的规则、方法以及要注意的安全问题的讲述，强调要到位。如教学掷铅球时，对观看的同学站在什么位置，铅球在滚动时怎样让它停下来等，说得要具体，督促要到位。在投掷项目的教学中，教师要严格按照教学程序、原则进行，对学生的位置要严格限制，让学生远离危险区，严禁对掷，要告诉学生等同组同学都投掷完以后再统一捡回器材，或者安排见习生帮助，队伍中其他人不可乱跑、抢掷。对某些意外伤害事故的苗头应及时制止。

总之，体育教学中学生的安全问题要引起体育教师的高度重视，做到防患于未然。这就要求体育教师要具有高度的责任心和责任感。用正确、合理、科学的方法来预防和杜绝安全事故的发生。只要学生和教师在思想上重视伤害事故，同时教师教学上处处想到学生、关心爱护学生，教学上扎扎实实、认真负责，教法创新，大胆尝试，管理上严格要求，就可减少或避免伤害事故的发生，真正让学生健康快乐地成长。

毛笔教案课后反思篇二

以下是一年级的教学反思范文《我是小学生》欢迎大家阅读参考！

教学第一单元《我是小学生啦》时让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的知识，使品德课堂成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。根据一年级的《品德与生活》教材非常贴近生活，有着很强的生活性、活动性、开放性，还特别注重儿童的主体性的特点。

通过教材第一单元“我是小学生啦”让学生较快熟悉新环境，适应小学生活，情绪愉快安定，遵守交通规则和有关安全的规章制度。以各种学生喜欢的活动和游戏来激发他们对学校生活的愉快、积极体验，让他们逐步熟悉、了解学校，认识和熟悉新朋友，进而意识到并能按照一个小学生的标准来要求自己。通过学习，学生都能体验学校生活的乐趣，顺利地完成了从幼儿园到小学的过渡。

在教学过程中结合课文教学内容和班的实际情况，教育学生在学习上和生活中和同学多合作，让他们体验到集体生活的乐趣，有作为小学生的自豪感和上进心，乐于与老师、同学交往，掌握基本的交往技能。

在教学中让学生意识到作为一个小学生应遵守的行为规则，主动参加力所能及的家务劳动，认真完成集体交给的任务和自己的学习任务，团结友爱，爱亲尊长。通过学习一些英雄人物的事迹，让学生从小学会为人民服务的概念，从而从情感上真正去热爱祖国，做一个关心他人、能为人民服务的好学生。

在教学中结合课文插图引导学生认识哪些应该做，哪些不应该做，课文生动有趣，而且没有固定的内容，所以在课堂上，

我通常让学生自己说，让他们有自己的想法和意见，通过学习，他们都对新环境有探索的愿望，能想办法进行自己的游戏和活动。

教学中把思想品德与生活的教学同学生日常生活紧密联系起来，帮助学生掌握正确的是非评价标准，懂得何谓善、恶、美、丑，提高他们养成良好道德行为习惯的自觉性和安全意识，形成健康的人格和良好的心理、生理素质。在课堂上，关注言行不良表现的学生，及时调动班级和教师的力量帮助他们认识错误，认识错误造成的严重后果，从而校正自己的言行。平时注重培养他们养成俭朴、文明礼貌、尊老爱幼、遵纪守法、保护环境的道德行为习惯，个性心理方面培养学生形成健康的人格和良好的心理、生理素质。

这节课的活动设计符合小孩的特性及一年级学生刚入学的情形，更符合现实情况，各个环节也比较合理且轻松自然。学生对“幼儿园和小学有什么不同”这一环节产生很大的兴趣，觉得自己现在的身份和幼儿园有了很大的不同，从而感到作为一名小学生的自豪。这节课的导入部分我以“喜羊羊”这个孩子们喜欢的动画人物为主人公来引导学生交流，营造了一种轻松的气氛，教师以亲切的话语与刚入学的小学生交流，消除了学生的紧张感，同时通过了解自己的校园和学习环境，与幼儿园是不一样的。师生共唱上学歌。以读儿歌、唱儿歌、认识课程表的形式来体验爱学校、爱学习的情感。听听说说让学生交流一下自己的感受。“背起书包上学去”对每一名小学生来说都是人生中的重大事件。新的生活开始了，新的任务也到来了。作为一名小学生，他要慢慢学会料理自己的学习生活、养成良好的行为习惯，发挥更大的自主性，本课通过活动和儿歌，帮助一年级小学生更了解、更喜欢自己现在的角色和生活。结合“一年级和幼儿园有什么不一样？”“你应该怎样做？”的谈话对学生进行基本的养成教育，使学生明确应该怎样做，不应该怎样做，对学生进行正面和反面的教育。

毛笔教案课后反思篇三

小学生，网络贬义用语，与传统意义上的小学生的含义完全不同。下面是有我是小学生教学反思，欢迎参阅。

这节课的活动设计符合小孩的特性及一年级学生刚入学的情形，更符合现实情况，各个环节也比较合理且轻松自然。学生对“幼儿园和小学有什么不同”这一环节产生很大的兴趣，觉得自己现在的身份和幼儿园有了很大的不同，从而感到作为一名小学生的自豪。

这节课的导入部分我以“喜羊羊”这个孩子们喜欢的动画人物为主人公来引导学生交流，营造了一种轻松的气氛，教师以亲切的话语与刚入学的小学生交流，消除了学生的紧张感，同时通过了解自己的校园和学习环境，与幼儿园是不一样的。

师生共唱上学歌。以读儿歌、唱儿歌、认识课程表的形式来体验爱学校、爱学习的情感。听听说说让学生交流一下自己的感受。“背起书包上学去”对每一名小学生来说都是人生中的重大事件。新的生活开始了，新的任务也到来了。

作为一名小学生，他要慢慢学会料理自己的学习生活、养成良好的行为习惯，发挥更大的自主性，本课通过活动和儿歌，帮助一年级小学生更了解、更喜欢自己现在的角色和生活。结合“一年级和幼儿园有什么不一样？”“你应该怎样做？”的谈话对学生进行基本的养成教育，使学生明确应该怎样做，不应该怎样做，对学生进行正面和反面的教育。

教学第一单元《我是小学生啦》时让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的知识，使品德课堂成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。根据一年级的《品德与生活》教材非常贴近生活，有着很强的生活性、活动性、开放性，还特别注重儿童的主体性的特点。

一、健康、安全地生活。

通过教材第一单元“我是小学生啦”让学生较快熟悉新环境，适应小学生活，情绪愉快安定，遵守交通规则和有关安全的规章制度。以各种学生喜欢的活动和游戏来激发他们对学校生活的愉快、积极体验，让他们逐步熟悉、了解学校，认识和熟悉新朋友，进而意识到并能按照一个小学生的标准来要求自己。通过学习，学生都能体验学校生活的乐趣，顺利地完成了从幼儿园到小学的过渡。

二、愉快、积极地生活。

在教学过程中结合课文教学内容和班的实际情况，教育学生在学习和生活中和同学多合作，让他们体验到集体生活的乐趣，有作为小学生的自豪感和上进心，乐于与老师、同学交往，掌握基本的交往技能。

三、负责任、有爱心地生活。

在教学中让学生意识到作为一个小学生应遵守的行为规则，主动参加力所能及的家务劳动，认真完成集体交给的任务和自己的学习任务，团结友爱，爱亲尊长。通过学习一些英雄人物的事迹，让学生从小学会为人民服务的概念，从而从情感上真正去热爱祖国，做一个关心他人、能为人民服务的好学生。

四、动脑筋、有创意地生活。

在教学中结合课文插图引导学生认识哪些应该做，哪些不应该做，课文生动有趣，而且没有固定的内容，所以在课堂上，我通常让学生自己说，让他们有自己的想法和意见，通过学习，他们都对新环境有探索的愿望，能想办法进行自己的游戏和活动。

五、书本和生活相结合

教学中把思想品德与生活的教学同学生日常生活紧密联系起来，帮助学生掌握正确的是非评价标准，懂得何谓善、恶、美、丑，提高他们养成良好道德行为习惯的自觉性和安全意识，形成健康的人格和良好的心理、生理素质。在课堂上，关注言行不良表现的学生，及时调动班级和教师的力量帮助他们认识错误，认识错误造成的严重后果，从而校正自己的言行。平时注重培养他们养成俭朴、文明礼貌、尊老爱幼、遵纪守法、保护环境的道德行为习惯，个性心理方面培养学生形成健康的人格和良好的心理、生理素质。

一年级新生由幼儿园跨入小学，由游戏式教学转为正规系统的知识学习，进入了较严格的学校管理体系，稍不小心，就可能是小学生受到心理挫伤，就可能使小学生受到心理挫伤，从而产生害怕学校与学习的心理，这对其健康成长是很不利的。为了让教学更贴近学生的生活，在开学第一天，特地找了些学生进校的画面，通过观看入学的录像，展示了他们的真实生活，有的学生高高兴兴的去上学，反映了上学的喜悦心情。有的学生紧紧拉着妈妈的手，说明他们在陌生的环境中有一些紧张。通过观看录像，既能使学生产生亲近感，又能帮助学生解决对新环境的陌生感等问题。

在参观校园这个环节中，为了提高学生的观察能力，可先让学生回忆，在进校时，你看到了哪些地方，然后再去集体参观，在认识学校设施、设备时，有意识加强爱护公物教育和文明礼貌教育，与此同时，还可让学生找出不可随便出入，不可攀爬及有危险的地方，适时进行学校生活中的安全教育，同时还结合活动室了接学生的个人爱好与特长。

通过游戏、回忆、聆听录音等比较小学与幼儿园生活的不同之处，让学生从感情上认识到自己长大了，要以一个小学生的标准衡量自己，要求自己，在老师父母的教育培养下，努力学习，健康成长。

毛笔教案课后反思篇四

语文教学反思是指教师在教学过程中通过教学内省、教学体验、教学监控等方式,辩证地否定主体的教学观念、教学经验、教学行为的一种积极的认知加工过程,其目的在于改善教师的教学。下面是有小学生语文课堂教学反思,欢迎参阅。

法国最著名的牧师纳德兰塞姆聆听过一万多人的临终忏悔,他说,假如时光可以倒流,世界上将有一半的人可以成为伟人。每个人最后的反思,不到最后一刻,谁也不知道。但是每个人都可以把反思提前几十年,做到了这点,便有50%的可能让自己成为一名了不起的人。我们的教学中,多一份反思,或许会多一份清醒,多一份进步。

语文教师,我一直以为是最难当的。作为母语,似乎谁都知道都会理解都可以说上一二。前几年语文大讨论时,多少偏激之词言犹在耳,多少老教师感叹越教越不会教。我困惑,摸索,听了几位大师言谈,观摩了几堂优秀教师的公开课,偶有一些心得体验,聊且作为反思。

首先,语文教师的基本功必须过硬。听、说、读、写不必说样样精通,起码必须能镇住学生,在学生面前能有几分自信。我真正感到自己在课堂能闲庭信步,挥洒自如,是普通话培训之后。自己朗读能力提高之后,可以自如地范读,底气就足了。基本功过硬,语文教师本身就是语文。比如如果你善于听,学生课前三分钟演讲,你的评点,引申就有根据,有针对性。观摩一些优秀教师的公开课,往往会发现他们本身素质相当之高。可惜,大学、目前的培训机构对这方面的训练太少了。

其次课堂的成功,备课必须充分,要带有自己的思考见解。一千个读者就有一千个哈姆雷特。语文的魅力就在于它是很有个性的,能紧密联系生活的。陆游教孩子:“汝果欲学诗,

功夫在诗外”。所以语文教师是一个杂家，必须不断地读书，不断地思考。学生如果会认为自己的语文老师知识渊博，上课能有一些新见解，就成功了一半。比如《项链》，未必就批判资产阶级虚荣心；《装在套子里的人》未必就一定要大谈揭露沙皇军警的黑暗。

教学中讲究一定的教学艺术。试看这样一个教学片段：同学们畅所欲言，对王权意识和奴性意识大加批判，我也加入他们行列，讲了几个小故事：赫鲁晓夫批判斯大林的专制时，有人质疑赫鲁晓夫为什么不在斯大林在任时指出他的过错，赫鲁晓夫拍着桌子：“谁在说话，给我站起来！”那人吓坏了，以为大祸临头。赫鲁晓夫幽默地说斯大林就是这样做的。高压专制下，必有奴性。随后讲了萨达姆的“万人坑”，讲了康熙、乾隆时代的文字狱，讲了孙志刚的遭遇。大家一下子陷入深思。这是我在教读《我若为王》一文时的一段“穿插”。将历史、现实和课文联系在一起，拨动着学生的心弦，不仅恰切的丰厚了教学内容，而且有力地烘托了课文的主题，强化了教学效果。在阅读教学中如果能有机地适度地“穿插引入”，可以让行多行多的课表现得活泼灵动。教学艺术是需要学习总结的。这一点，湖北特级教师胡明道老师做得相当成功。她将课堂可能出现的种种情况加以分析，归纳了各种各样的应对方法，所以在课堂上她能游刃有余。而我们往往还凭经验驾御课堂，有时感觉很不错，有时感觉很失败。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在新一轮课程改革的大潮下，我们要不断反思，与时俱进。

伴随着新课程改革的进程，我们高兴地看到，很多教师的教育教学观念、意识已发生了改变，许多新的教育理念已被慢慢认同，教师的课堂教学行为也在日益发生着变化。

然而，目前现实的教学过程中，很多老师还是在课的准备和设计方面比较重视，注重最大限度的强化学生的参与意识，切实有效地培养学生“自主学习”的习惯，大力倡导“质

疑”，“探究”的精神，但在听课中却发现小语课堂教学中存在很多问题：

1、对文本主旨的把握问题

教学中要摆好整体把握与局部解读的关系，防止“以偏概全、因小失大”。

老师紧接着告诉学生：谦虚使人进步，骄傲使人落后。

从本单元的训练重点来看，是让学生懂得怎样看问题和想问题，文中有个小泡泡，是这样问的：读了这个故事，我想到了……因此在教学中应该允许学生从多方面去谈自己阅读中的感想和启示。而且本课的主旨不是停留在“谦虚和落后”上，而是明白“人和物都各有所长、各有所短，不仅要看到自己身上的优点，也要看到自己身上的缺点。”主旨的多元化以及主旨的提炼都是教师解读文本中要关注的问题。何况这是第一课时，课文还只是上了第一部分，故事还没有讲完，完全没有必要在这里揭示课文的主旨，从这个教学环节来看，我觉得教师问题的指向性有所偏颇，对文本主旨缺乏整体把握。教师该怎么问学生，如何设计问题，在什么时候呈现问题，都需要进行精心预设，都应该是认真细读文本之后进行的。

文本细读，不光需要微观层面的细腻地读，也需要中观层面、宏观层面的细读，这三者应该成为一个整体。因此教师在钻研教师时，既要有字词方面微观的细读，还要有对文章结构方面的、文化背景方面的宏观的阅读。

2、对文本整体感知的问题

整体感知课文，能让学生对课文内容有大致的了解，也是让学生对作者如何布局谋篇有个清晰的认识，初步感知文章的结构特点，对培养学生的概括能力、写作能力、表达能力、

逻辑思维能力都是很有必要的。

以《长城》一课为例，有一老师提出了这样的问题：说说长城给你的印象？

本应该在学生表述完之后理清作者的写作思路，文章的结构出来了，上课的思路也呈现了。可是老师在学生说了“我觉得长城很长”之后马上就进入了课文的第一小节学习。

《孔子拜师》一课、《清澈的湖水》一课，教师让学生自由朗读课文后，学习生字词后就直接进入了第一小节的学习。

《珍珠鸟》一课，自由读文后，让学生想想作家的珍珠鸟是怎样的？

紧接着就从书中找出写珍珠鸟小的句子。然后了解珍珠鸟发生了哪些变化？

这样的教学设计，40分钟里所关注的都是珍珠鸟，始终忽略了作者“我”，也使得文本所表现的主题“人和动物和谐相处”没有着落。

如果在导入之后，让学生整体感知课文，围绕“课文写了什么”进行自由阅读。学生可能会说：“课文写了珍珠鸟很小、很胆小、很可爱、……”

从学生的回答中，我们看出学生读出的还是局部，没有一个整体上的把握。因此教师的教学不是就此打住，马上进入下一个点的学习，而是应该及时地给与引导。

生：还写了作者“我”。

师：那写了他们之间的什么事情呢？你能将两者联系起来说一说吗？

生：写了珍珠鸟在我的精心照料和呵护下渐渐胆大，告诉我们……

教师这样的引导，让学生懂得阅读一篇文章之后，能抓住主要人物，把人物之间发生的主要事情概括出来就是课文的主要内容，而且本课所要解决的重点问题在教师的引导中显现出来，教学目标明确，学生的阅读能力、概括能力就是这样的引导下逐渐形成的。

上世纪八、九十年代，《小学语文大纲》中明确要求学生会概括段落大意和中心思想，教师们非常关注文章的结构，一般一堂课都是在理清了文章脉络之后进行精讲的。但是在新课程理念下的小学语文课堂教学中，我们教师却渐渐淡化甚至丢失了这种整体上把握全文的意识。其实反思我们的课堂教学，从整体入手，初读课文理清文章脉络，精读课文之后再回归整体的传统教学，依然是小学语文教学中的精华，我们语文教师不应丢弃。

一、给学生一个“情感的课堂”。

1、展现给学生一个“充满激情的我”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。我常常在思索着：一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？我思量着：要把自己的情感传递给学生。

每节课上，无论自己在生活中遇到了多么大的痛苦与挫折，我都会调整好自己的心绪，深挖教材、教学环节、教学过程当中的每一个情感因素，把我对于课文内容、对于生活、对于人生的每一份感悟、每一种情感，用我的语言、我的眼睛、动作……传递给学生，展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过一段“激情燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

我尊重学生们学习的“需要”，激发学生的学习兴趣是实现“学生积极、主动学习、提高教学效率”的前提。一位教学经验非常丰富的老师曾告诫我：“语文课一定要了解学生读书、求知和情感的需要，切忌灌输，重在引发兴趣，调动学生的积极性。我通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

二、给学生一个“对话的课堂”。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

“文本对话”：在我的课堂中，经常会有这样的问话：“如果你是某某(课文中的人物)，你会怎样说，怎样做？”引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验、去感受。

“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！

“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

三、给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”课堂上，千万别让你的“告诉”扼杀了属于孩子的一切！让他们去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己吧！在我的课堂上，有许许多多与课文内容有关的资料都是学生自己通过课外书、网络、家长等多种途径搜集来的。他们往往期待着能将自己的成果展现给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”一直以来，我总是有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

四、给学生一个“感悟的课堂”。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

我真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

毛笔教案课后反思篇五

八、九月分，我们参加了“知行中国中小学班主任教师培训”我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训中六个模块的内容：

模块一：班主任的每一天。

模块二：班主任与每一学年。

模块三：班主任与每次活动。

模块四：班主任与每个班级。

模块五：班主任育人与管理专题讲座。

模块六：班主任与每个学生。

从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，养成励志学习的习惯有着深远的影响。使我受益匪浅，现总结如下：

我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，有着深远的影响。新时期的班主任在对教育对象实施影响的同时，要不断地学习班主任管理的先进经验，将掌握的理论知识运用到实践中去，指导自己进一步提高自身素质，班级工作就能得心应手，有声有色地履行班主任职责。

与学生交往，要讲究艺术，要学会倾听，与学生在一起活动，以倾听为前提，与学生的谈话更加有利于班主任工作的开展。听了讲座后，让我更深刻地认识到赏识教育对于班主任工作的重要，“数子一过，不如奖其一功。”

心理学研究也表明，每个人的心灵深处最渴望得到别人的肯定。所以我们要贯彻奖励为主，惩罚为辅的正面教育原则，如果一个班级受到表扬多，则这个班级学生思想品德、纪律、成绩就会越来越好，因为表扬使学生扬长避短，促使他们不断进步，相反如果一个班级经常受到批评，便会失去信心，就会使他们自暴自弃，很难进步。有句话说：你的教鞭下有瓦特。你的冷眼下有牛顿。你的讥笑中有爱迪生。因此，在教育学生中少批评、惩罚，多去发现学生的“闪光点”，给予肯定和鼓励。另外，集体性的奖励要多应用，心理学研究表明：人们都希望自己能置身在一个优秀组织，并且希望成为这个组织的优秀分子。集体性奖励不但能够激发学生的集体荣誉感，强化学生的集体意识，而且能教育和影响每一位学生。有位教育家讲过：“教育了集体，团结了集体，加强了集体以后，集体自身就能够成为很大的教育力量。”所以一个优秀的班集体就能激励学生，使他们不断争取一个又一个的成功。

学生最关心的是教师对他的看法，最大的愿望是得到教师的关心和爱护，尤其是面对问题学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地去赞赏他们、鼓励他们，那么你会发现，学生个个都是那么可爱、那么优秀。教育学生首先要学会“生活上知足常乐，同学之间助人为乐，学习上自得其乐，身体健康快乐”，从而树立学生正确的人生观。

班级应该是有个性的，独特的。一个好的班级评判标准，不光在成绩的高低，名利的多少上，更应该是看在这个快乐成长的园地里，老师，学生是不是都感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。一个魅力班级的文化建设是重中之重。教会学生设计“家”，让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。集集体的力量，科学管理班级，共同开创宽松和谐的魅力班级。

因为班主任的喜怒哀乐都在影响着学生。班主任时刻保持着乐观的心态，珍惜所拥有的，淡化我们没有的东西，换个角度思考，适应所面临的环境。当你有苦恼时不妨向学生诉诉苦，当你高兴时不妨告诉学生使你高兴的事，这样你的苦恼可能会减少一些，可能会更让你的心情充满阳光。同时会缩短师生间的心理距离，加上恰当的语言，会使你的教育事半功倍。

良好的师生关系是实施素质教育的关键。所谓“亲其师，信其道”，只有老师得到了学生的认可，他所传授的道理、知识才会被学生悉心接受。老师要得到学生的认可除了要有过硬的专业知识外，还应有特定的人格魅力，能去理解学生，尊重学生。

班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我要将这次班主任培训学到的经验、方法运用于班主任工作的实践中去，为了对学生全面实施素质教育，为了扎实而有效地做好班级工作，我要对自己的班主任管理工作不断地反思，不断地总结，不断地进行创新。我将力争做一个让学生喜欢，让家长满意，在教育教学中称职的优秀班主任。

毛笔教案课后反思篇六

《演一棵大树》是语文出版社s版一年级下册的一篇主体课文。它讲了是阿海在表演“小红帽”的故事时，把“大灰狼”这个主要角色让给阳阳演，自己只演一棵作为布景的大树，而且演得十分认真。教学重点和难点是要引导学生体会：做任何事都要服从整体需要，不可单纯追求个人兴趣；不管做什么事情，只要你认真对待，就能得到别人的肯定。

通过一个学期的学习，大部分学生已能借助拼音进行阅读课文了，认字能力和阅读能力也相对提高了，但在交流和评价能力等方面上还有待进一步培养，学生对课文的理解能力还

须多锻炼，所以在教学时我着重从这方面着手。

一、课堂导和调动学生的兴趣紧紧结合在一起。在课堂的初始阶段创设轻松的学习情境。因为兴趣是的学习驱动器，学生有了学习积极性，就会产生探究的欲望，就能进入良好的学习状态。“小红帽”这个故事小朋友基本上都读过，在导入时让学生讲讲这个故事，学生的兴致一下子就提高了。

二、课标指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力。因此，在课堂上，我尽量创设宽松的学习氛围，让学生大胆地发表自己的意见、发言。例如：在引导学生先自由地读课文，后根据理解完成填空。“阿海演一棵大树，演得很xx□”我先鼓励学生用不同的词语填空，再引导用课文的语句来说明，这样学生的思维就扩散开了。

三、关注学生的个体差异和不同的学习需求。为充分激发学生的主动意识，组织了学生的小组合作学习。由于是低年级的学生，所以小组的合作、探究学习还不是很深入，只存在表面而已，特别是在讨论“如果班里表演‘小红帽’的故事，你愿意演一棵大树吗？为什么？”这个问题时，小组只是那几个平时爱动脑的同学说，而其他人就只是坐着听，那么如何更好地组织好小组合作学习呢？这是一个值得我们再深入探讨的问题。

四、在读中加深理解。在理解课文时，通过多种方式以学生进行了朗读指导，如：范读、领读和引读等，使学生在读中感悟，悟出了阿海真诚善良的心灵，学习阿海对待事情一丝不苟的认真态度；体会到“做任何事都要服从整体需要，不可单纯追求个人兴趣；不管做什么事情，只要你认真对待，就能得到别人的肯定”，从而使学生的情感达到一定的升华。

毛笔教案课后反思篇七

深入打造高效课堂，提高课堂教学效益，是我校近两年教学

工作的重点，其目的就是要实现学生的有效学习与高效学习。

当前，“高效课堂”的学习实施正在如火如荼的进行，但我的课堂教学离高效课堂还相差甚远，究其原因为何，也能为能早日实现高效课堂现做以下反思：

一年级孩子自控能力差，活泼好动，注意力保持时间短，讲话、做小动作的状况不断，要想创建高效课堂，取得良好的教学效果，必须有效的组织课堂教学，课堂教学组织的好坏直接影响教学任务的完成。在今后的教学中要加强一年级小学生的组织教学的研究，着重学习习惯的培养和学习方法的指导，当学生注意力不够集中的时候学会用事先约定好的一些口令儿歌组织教学。还要认识到在一年级课堂里的每一个细节，都是抓好纪律的关键。关注了细节，才能引导学生认真学习。

教学目标是课堂教学的核心和灵魂，在教学活动中有定向的作用。教学目标的确定是落实高效教学的关键。就每一堂课而言，要针对本堂课的特点，针对学生的学情实际，设计切合实际课时目标，让学生一课一得。加强小学低年级的语文教学的方式方法的学习，精心备课，精心设计教学过程，有计划、有步骤、有目的上好每一节课，向四十分钟要质量。

“兴趣是的老师”，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可调动学生学习的积极性。反思这期间的教学，我很少运用丰富多彩的教学媒体，引人入胜的教学方法，课堂教学形式比较单一，老师的教和学生的学都不是很轻松。在今后的教学中，我要想方设法设计灵活多变的教学活动。如：课堂上的小游戏、小表演、猜谜语、小活动等这些环节都能很好的把学生的注意力吸引到课堂中来。还要充分利用好前半节课，教学内容不可安排的过多，从学生的实际出发，从教材入手，努力寻找能够激发他们学习兴趣的切入点。通过各种方式激起学生学习的兴趣，才能实现高效课堂。

每个学生都希望自己在老师眼中是的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。但我在课堂中却常常忽略对学生的表扬和鼓励。因此以后还我还要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。当学生回答正确完整，即时对他们的表现给予肯定，让每一位学生都感受到希望和鼓励，体会成功的喜悦，觉得自己是学习的主人，更加坚定学习的自信和勇气。如果谁上课坐的端正，发言最积极，不做小动作，不说悄悄话，老师就发小奖品给他，利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。对学生学习上的点滴进步，要给予鼓励，培养学生的学习兴趣，增强学生的自信心。

最后教学后要多做反思，每上完一个单元都要对该单元进行一次检测，及时了解学生对已学知识的掌握程度，以便及时查漏补缺。只有这样才能把学生从不自觉学习转变到自觉学习上来，学生学习才能有所进步，一年级的语文教学质量才能得到提高。

总之，要想创建高效课堂，必须有效组织课堂教学，吸引学生上好每一堂，教师要勤学多思，在教学中驾驭好课堂，才能实现高效课堂。

毛笔教案课后反思篇八

学生的安全教育关系重大，它直接影响到学生们是否能够健康成长!下面是小编为大家收集的关于小学生安全教育教学反思，欢迎大家阅读!

安全教育的目的旨在帮助学生养成良好的生活习惯、基本的安全意识，获得一些与生活实际密切相关的安全知识和技能，并能在日常生活中实践，维护自身及他人的安全，使之初步适应现代生活，为其一生身心健康发展打下基础。所以我们每学期都有一节安全系列课。

而这节课从组织准备、课堂效果、表现形式等方面是成功的。

在这节课准备期间，各组学生都认真地翻阅多种报刊、书籍、上网等方式查阅防雷电的相关知识和资料。课后，争当预防雷电小卫士，向家长和邻居们积极宣传预防雷电安全知识。

从效果上来看，同学们在本节课中能通过对视频、案例深入探讨，对雷击的原因和防雷击措施有了更深的认识，结合教师的讲解就如何进行雷击急救学会了一些可操作性的措施，并通过学生的模拟演练增强了防雷击急救能力。在课堂上既有师生之间的互动，又有生生之间的互动，在这个互动过程中，孩子们充分交流，增长知识；在这个互动过程中，孩子们开动脑筋，解决问题！在这个互动过程中，孩子们模拟训练，培养能力！这节课按计划取得显著的成效。

就设计而言，以活动为载体，表现形式有视频讨论、自主学习、案例分析、模拟训练、学唱儿歌等，各种形式穿插在讨论中，借助形式多样化突出“珍爱生命，谨防雷击”的主题。

在“防火知多少”的活动中，小朋友们正在认真地讨论着怎样来防火，有的小朋友说：“如果发生火灾了，我就马上报警打119”。有的小朋友说：“如果发生火灾了，我会跑到外面呼叫。”小朋友们讨论的十分激烈，忽然，天天小朋友说到：“我上次从电视里看到，如果发生火灾了，应该采用毛巾、口罩蒙鼻，匍匐撤离的办法，来自救逃生的。”大家听了天天小朋友的话，都连连点头。

天天小朋友可以通过电视来了解火灾的知识，这样幼儿们更能加深了幼儿对火灾的认识。也让其他的小朋友了解自救逃生的方法及技能，提高自我保护能力。

1、树立自我保护意识。幼儿的自我保护意识应从培养常规抓起，让幼儿明确各个环节，各个活动的具体要求，逐步树立自我保护意识。

(1)通过故事、看讲等，教给幼儿自我保护常识。

(2)通过现实生活上的实例教育幼儿。

电视上经常有关火灾等的报道，可借助这些实例教育幼儿，要学会自我保护。还有一些幼儿日常生活中的细节，如果不注意就会发生事故。如：上厕所时推挤、手拉手跑步、鞋带没系好走路等，要教育幼儿注意这些细节，避免发生事故。

2、运用各种形式培养幼儿的自我保护能力。运用灵活多样的形式，让幼儿在轻松、愉快的气氛中学会自我保护。以游戏训练幼儿的自我保护能力。游戏是幼儿喜爱的活动，通过游戏训练幼儿的自我保护能力，可收到较好的效果。如游戏《打电话》，教幼儿万一出现危险，要马上采取一些自救的方法：发生火灾拨火警电话“119”，讲清楚什么地方发生火灾，请消防队员赶快来救火，或大喊“救火”、“救命”，或打电话通知大人，并想方设法离开现场等。

3、以安全知识竞赛培养幼儿的自我保护能力。

4、认识安全标记训练幼儿的自我保护能力。安全标记可提示和警告人们注意安全。我们应和家长配合，利用参观、游玩、逛街的时候，让幼儿认识常见的交通标记安全标记，懂得其主要作用，并通过认识安全标记，提高幼儿的自我保护能力。

通过这几周的教育、引导、幼儿们有了很大的转变。小朋友明白了自我保护的重要性。同时初步掌握几种自救逃生的方法及技能。也了解了火灾发生的几种原因，懂得了如何防范了。

总之，加强安全教育，培养幼儿保护能力是十分重要的，它关系到每个幼儿的安全和健康，关系到每个家庭的幸福平安。因此，每个保教工作者、家长都应该做到防患于未然，打好这个持久战，去除一切可能发生在幼儿身边的危险因素，防

止意外事故的发生!切记,时时刻刻都不能松懈安全这根弦。

放学了,五年级某学生下楼,还有五、六级台阶他一个箭步纵身跳下去,与其他同学发生刮碰,重重地摔到在地上。只听“哎哟”一声,胳膊骨折。

除了我们亲眼所见和发生在身边的类似现象外,新闻媒体时有报道。据有关部门不完全统计,近几年,全国中小学生每年非正常死亡人数达1.6万之多,平均每天就要有40名中小學生死于非命。一个非常严峻的问题摆在我们学校教育工作者面前:学生伤害离我们有多远?安全隐患时刻在我们身边。

建设和谐社会和谐学校“安全第一”,这是大家的共识,学校教育把安全放在头等位置是十分必要的。最近,颁布的《中小学管理规范》把“安全管理”列为学校基础管理。安全教育是学校“安全管理”的核心,提高师生的安全意识和自我保护能力是学校安全教育的主要任务。要抓好学生的安全教育,重要的是抓好班级安全教育。班级安全教育要从小事做起,对学生晓之以理,动之以情,导之以行,循循善诱,潜移默化。

首先,晓之以理,从小事中培养学生的安全意识。

我们总有这样的体会:现在的学生难教。是的,现在的学生接触的事物并不比成人少,并容易受到社会大气候的影响,导致学校教育常常在社会不良气氛中显得苍白无力。如何抵制这些消极影响呢?必须注重从学生的日常小事入手,润物细无声,在小事中挖掘安全教育的材料。

(1)从听到的小事中让学生懂得遵章守纪与安全同在。

我们在日常生活中总会听到这样那样的事儿,其中不少是进行安全教育的好材料,如果我们善于发现、挖掘,学生会很容易接受教育。如:组织学生平时注意收集广播、电视、生

活中听到的安全事故，然后谈谈自己的体会和看法。对学生收集的材料和体会，进行必要的点评，并张贴宣传，给学生以安全警示教育。

(2)从看到的小事中让学生懂得文明与安全同行。

眼睛是我们接受信息的重要途径，生活中看到的许多小事同样是很好的安全教育材料。安全隐患不可根除，也时时在我们身边，我们要做的就是防患于未然。镜头一、镜头二的情况就经常在学校出现，镜头二的后果就比较严重。利用发生在学生身边的镜头一，班主任可在班队活动课上让学生讨论：假如有同学踩着了这位女同学，后果会怎样？假如那时是全校集会，这位女同学会怎样？假如你当时就在这位女同学的身边，你会怎样做？假如你是这位女同学，你会怎么办？假如那位男同学的头撞到墙角上后果会怎样？学生在讨论中，逐步认识到不文明的活动潜在许多危险，进而提高防范发生类似安全事故的意识。

组织学生寻找发生在身边的安全事故及藏于身边的安全隐患，把自己的所见所闻编成小报张贴于班级或学校的橱窗里，让学生得到警示教育，并提高安全防范意识。教育家第斯多惠说过，教育艺术的本质不在于传授，而在于唤醒、激励、鼓舞。我们通过学生身边的小事唤醒学生对安全事故的重视与防范。

其次，动之以情，在小事中提高学生自我保护能力。

提高学生的自我保护能力是学生安全教育的重要内容。有研究表明，体验是学生发展能力、形成技能的最好途径。学生安全教育，教师只是一味地反复叮嘱或是训斥，而没有真正让学生去体验、去感受，那么学生是无法形成良好的技能的。学生自我保护能力的培养，也应从小事入手，在小事中让学生体验。

学校安全无小事。学校领导和教师要做有心人，安全教育从点滴小事抓起，要把平安的种子撒播进每一个学生的心田，让它发芽开花、长成参天大树。那时我们必将收获更多的祥和、幸福和安宁，我们的学校我们的社会更加和谐美好。

毛笔教案课后反思篇九

今年开学时，我接了一个新班，听原来的班主任介绍，这个班，有个叫小星的同学，语文成绩很差，已经两个学期的期末考试成绩在班级倒数第一。而且从来不写作业。每天放学就是踢球。

老师多次找小星家长，但是家长也毫无办法。老师经常让他课后到办公室补作业，但是只要不盯着，他还是不写作业。

案例分析：

从案例中可以看出，小星是一个经常不写作业的学生。具体分析，是由以下原因引起的：

1. 对学习不感兴趣。

思想支配行动，一般来说，对学习不感兴趣或讨厌学习的学生，都不喜欢写作业。但是不写作业，学过的知识就得不到巩固，成绩也会越来越差，这样就会形成恶性循环。

2. 不能安排好课余时间。

小星一放学就去踢球，把课余时间都用在体育运动上，肯定影响学习。如果不利用课余时间巩固，课内学习的知识就不能消化理解，成绩就会逐渐下降，导致产生厌学的心理倾向。

3. 没有良好的学习习惯。

培养学生从小养成良好的学习习惯很重要。从一年级开始，老师就应该有意识地安排学生利用课余时间进行复习和预习，让学生逐渐养成良好的学习习惯。

4. 老师的教育方法简单化。

小星以前的老师教育方法非常简单。

(1) 找家长

找家长配合教育学生的方法本来是正确的，但是对小星却不起作用。

(2) 课后补作业

这看起来是一种“惩罚”，但是在一定条件下，却可以转变为“奖励”。课后不写，大不了到学校补写罢了。

如何对待：

我知道，对于像小星这样的学生，不能采用这样的简单方法，他已经有充分的理由来对待你的询问。这时候，我决定采用集体的力量来换回这颗麻木的心。

在一次课堂上，我又发现小星没有写作业，我心平气和地对同学们说：“老师现在想请同学们暂时等一等他，让他把作业写完，好么？”

同学们对老师的这一反常举动都很惊讶，小星更是丈二和尚——摸不着头脑。不知我的葫芦里卖的什么药。

‘借’给你的。谁都知道，借东西是要还的，那么你课后找同学们一起和你写作业，和他们一起按时完成作业好吗？”