

# 最新八年级英语教案教学反思(大全8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

## 八年级英语教案教学反思篇一

本学期我担任八年级1班和、2班英语教学任务,学生成绩两极分化现象,普遍存在,而且是比较难以解决的一个问题。一般说来,两极分化形成的规律是:刚刚升入初中的七年级学生,对英语学习热情高,好奇心强,学习成绩较好。但随着时间的推移,难度的加深,以及兴趣的减弱,一些学生的成绩一步步地落后掉队,而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后,有的甚至操练了多遍,反反复复强调了,学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生,并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中,在枯燥的联系中,学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题,我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的,要教好每一个学生,但不能要求每一个学生都一样,不能要求学生都按一个模式去发展,而是开发学生不同的潜能,发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了,首先八年级的教材形式上发生了变化。七年级的课本共有12个单元。而八年级只有10个单元,并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多,难度也有所提高,对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求,这就对教师的要求有了新的提高。

一。教师在教学的过程中首先要把握重难点。我认为这是教

学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二。其次语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三。应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

四。在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

六。培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

总之，英语作为一门外语，其重要性已渐渐为学生们所认同。那么，如何帮助学生真正地掌握这一重要学科，更好地做好英语教学工作，作为一名教育工作者，我们需要付出更多的辛苦，努力成为一名真正合格的英语教师。

## 八年级英语教案教学反思篇二

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心的健康发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单反思这节课的英语教学工作。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，

当他们取得一点小小的进步，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4) 差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“very good”他们往往因得到这两个激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。

5) 建立良好的师生关系。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们某个老师有好感，他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位老师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮助学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

## 八年级英语教案教学反思篇三

转眼间，这学期教学工作已接近尾声。一学期对于整个教学生涯来说，只不过是沧海一粟，对于人的整个生命来说也只不过是几分之一。在这一学期里我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我把自己的青春倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。以下是我的教学反思。

这学期，我担任八年级（1），（2）班的英语教学。由于教学经验颇浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取

了很多宝贵的教学经验。

新目标英语这套教材,这套教材采用任务型语言教学模式,融会话,交际功能和语言结构,形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。每个单元都列出了明确的语言目标,主要的功能项目与语法结构,需要掌握的基本词汇,并分为a和b两部分□a部分是基本的语言内容□b部分是知识的扩展和综合的语言运用。每个单元还附有 部分,学生可用来自我检测本单元所学的语言知识。教材的编排符合学生的认知规律,单元话题也都是学生感兴趣的,确实是一套很好的教材。难点是词汇量大,学生记单词的任务重,易引起两极分化。

2. 任务要由简到繁,由易到难,层层深入,由初级任务到高级任务并由高级任务跨入初级任务的循环,使教学阶梯式地层层递进。

3. 要注意 任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作,每一个学习者在执行任务的过程中,都担当各自不同的角色,都需要提供自己所掌握的信息,在共同完成任务的过程中培养合作精神。

教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此,了解和分析学生情况,有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候,我还不懂得了解学生对教学的重要性,只是专心研究书本,教材,想方设法令课堂生动,学生易接受。但一开始我就碰了钉子。在讲授第一课的时候,我按照自己的教学设计,上了一堂自认为明白易懂而又不死板的课,认为教学效果如期理想,怎知小测出来才知道不如人意。后来听同学们反应,才知道我讲的口语大部分同学听不懂,而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。从而可知,我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况:

一方面,农村的学生英语听,说的能力相对较弱,授课采用

较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，2班的同学比较活跃，上课气氛积极，但学困生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体。我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法继续学下去。为此，我采取了一些方法，就是帮助班上的同学改英文名，尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。

因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，学困生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。例如在2班，我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时很少主动动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，通过了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清

楚，让学生即时消化。

同时，及时评价也尤为重要。评价可以使认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发掘学生的潜能，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

期末考就是一种评价。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。期中考和期末考是考察每位同学在本学期的学习成果，因此应该予以重视。考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结。从考试中可以看出英语水平两极分化严重，基础差的学生面积广，另外，还发现学生的综合能力不够强，所以以后的教学中要加强这方面的训练。让学生轻松学，容易掌握。而结果证明，适当辅导学困生对全班的整体发展有很大帮助。

1. 学生成绩不稳定，容易忽高忽低，与他们基础知识掌握不好有关，需要进一步加强训练。
2. 两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大，虽然很象用功的样子，但是实际没有专心，记忆就不牢固。需要着力培养这部分学生的英语学习兴趣。
3. 写作能力上不去，课文、句型虽然会背诵会默写，但实际运用能力差，需要平时注意训练写作能力的培养。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。以上就是我在20xx-20xx年上学期的`教学反思。由于经验尚浅，许多地方还存在不足，期望在未来的日子里，能在各位领导、同仁和前辈的指导下，取得更好成绩。

## 八年级英语教案教学反思篇四

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化。七年级的课本共有12个单元，而八年级只有10个单元，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一、教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二、其次语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三、应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

四、在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口



说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。

五、八年级英语教学单词仍然是基础。我个人认为应该打好学生的单词基础，在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词，并且让同学们自己造句子。

六、培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文，这样可以培养他们的英语语感。

无论是七年级英语教学还是八年级英语教学，最重要的是教学技巧要灵活，教学要扎实。

## 八年级英语教案教学反思篇五

八年级学生成绩两极分化现象普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚进校的初一学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。到了初二年级，分化现象尤其突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。所以，如何防止分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是八年级英语教学反思必需重视和解决的问题。分析两极分化的原因，主要来自师生两方面，综合起来有以下几种情况：

1、学生学习目的不明确。教学了一段时间，对英语教学进行反思就会发现，有不少学生开始学英语时是从兴趣出发，随

意性和方向性程度大。他们学英语只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降。

2、学生学习方法欠佳。在教学过程中，发现一个很重要的问题，就是有些学生没有掌握好正确的学习方法。如：记单词，死记硬背；练句型，生搬硬套，不注意语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译，阅读理解离不开《英汉互译》等。

3、学生不了解学习英语的关键和要点。不少学生误以为，英语是知识型、理解型的课程，仅满足于老师讲的内容听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以就无法形成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4、学生忽视了语言学习的渐进性。在经过英语教学反思后我们知道，学习英语一定要循序渐进、扎扎实实、逐步提高。单词学不好就无法组织句子，简单句掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语。如果一段时期没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重，掉队就难以避免。

## 八年级英语教案教学反思篇六

初中阶段的英语教学中，初二年级的分化现象往往十分突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。因此，如何防止分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我们英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。

初中英语的教学重点是基础知识和基本技能，因此教学应面向全体同学，争取做到人人基本达标。在教学过程中学生学习出现差距是不可避免的。一旦出现，就应该及时找学生谈，分析他们掉队的原因，动之以情，晓之以理，使学生从

思想上认识到学习外语的重要性。同时给予学习方法的指导，耐心帮助他们补习功课。对于一些有可能掉队的学生，及早指出，说明掉队的严重后果，做到防患于未然。

外语教学和其他学科一样，有严谨的系统性和连贯性。学生在初一阶段所获得的语言技能，能否在初二年级得到继续发展，是防止分化的又一个问题。这就给教师提出了更高的要求，即力求把教学搞“实”、搞“活”。所谓“实”就是讲究实际效果，把教学大纲化为具体的要求，落实到教和学上，对每课时的教学计划逐项落实。课堂上，少讲空话，多做实事，精讲多练，以学生为主；对每个单元进行考查、总结，分析存在问题，及时补遗，帮助学生过关。平时作业或测验得到好成绩或有进步的，一定在班上进行表扬，给予肯定；对作业错漏较多的当面批改，及时订正。所谓“活”就是侧重听说训练，把外语课由“讲演课”变成“实践课”。采用展示性的直观教学方法，使学生一上课就置身于一个讲英语的环境中，在既紧张而又活泼的气氛中学习英语。

初二学生要是能听懂老师和同学说的英语，自己能用英语表达简单的思想，能读懂简易读物，他们就会感到有收获，兴趣就会产生，所以每堂课都注意让学生有练的内容，有练的时间。每次练习五分钟左右，费时不多收获较大。另外，给学生留同步阅读训练作业，以开阔学生眼界。异国他乡的风俗习惯、名人趣事，居然依然自己的能力在英语阅读中了解到，这会大大激发学生的学习热情，增强学习兴趣。教师应不断为学生创造成功的机会，让他们更多地尝到成功的喜悦。同时良好的师生关系对培养学生的兴趣大有帮助，因此，教师要注意控制自己的情绪，普遍关心学生，尤其差生，同他们交朋友，不歧视他们，不动辄斥他们，常鼓励他们的学习自信心和学习热情。

在教学过程中，既有教师灵活的教，也应有学生积极主动地参与，才是真正意义上的教学。课堂中避免了以往教师满堂灌，学生被动学习这一模式。把学生变被动为主动。例如，

在教学unit7时让学生亲手制作香蕉奶昔，品尝奶昔，增强了学习趣味性，引发学生思考、记忆。体现了学生的主体性，教师的指导性。完成了教学任务，学生在学到知识同时亦学得开心、有趣。

学生是学习的主体，不但要跟随教师学习，也应在学习过程中善于归纳总结，自己得出结论。所学的知识才印象深刻，牢固掌握。把别人的知识经验变成自己的知识经验。

每个学生都希望得到老师的关注与重视。处于青少年阶段的初中生对这要求体现得尤其强烈。教师的一个眼神、一个微小的细节，也会引起学生的注意，联想。甚至引发他们的情绪，使自信心受到打击。

通过平时的教学，我对如何备好课，吸引学生，启发学生思维，培养学生学习能力有了很深刻的认识。也深刻体会到了备课既要备教材，也要备学生的真正含义。

## 八年级英语教案教学反思篇七

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心的健康发展，培养学生良好的品质和终身学习的本事，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下头简单地回顾、反思两年多来的英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合本事，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操

练准备，鼓励其拓展创新对话资料。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自我的一些问题，并自主解决问题。

## 二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，仅有对英语感兴趣，才能坚持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。所以创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生，进取鼓励他们大胆的尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自我听的见自我的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的提高，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4) 差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“very good”他们往往因得到这两个激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

5)建立良好的师生关系，经常和学生一齐反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关重要。如果他们对某个教师有好感，他们就对教师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位教师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位教师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮忙学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

## 八年级英语教案教学反思篇八

大阅读如何上，一直是困扰我的问题。如果从培养学生阅读技巧入手，按部就班的'上，会花很多时间；如果从提高学生兴趣入手，一些知识点又处理不好；如果单纯讲授知识点，又会单调乏味。

这周，我尝试着在学生熟练掌握单词的基础上，精讲知识点，一篇大阅读只练习一个阅读技巧，最后让学生找出疑难点共同解决，效果还不错。