

语言学概论讨论题及答案 语言学概论学习心得体会(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

语言学概论讨论题及答案篇一

作为一门涉及语言本质和语言运用的学科，语言学概论是语言学专业的基础课程之一，通过学习这门课程，我深切体会到了语言学的重要地位和应用广泛性。以下是我从这门课程中获得的一些心得体会。

第一段：对语言学的认识

通过学习语言学概论，我深刻认识到语言是人类交流的基础工具，是人类智慧的结晶。语言学概论课程系统地介绍了语言学的起源、分类、结构和变化等方面的理论知识，拓宽了我的视野。我了解到语言学所涵盖的范围之广，不仅是对现代标准语的研究，还包括对方言、古代文字、双语习得等方面的研究。通过学习，我明白了自己作为语言学专业的学生应该在不同领域进行研究，以推动人类语言研究的进一步发展。

第二段：语言的结构和意义

语言学概论课程的另一个重要内容是语言的结构和意义。通过对语音、语法、语义等方面的学习，我对语言的结构有了全新的认识。我了解到语音研究可以帮助我们理解语言的发音规律和音变规律，语义研究可以帮助我们分析词汇的意义

和句子的含义。这种对语言的结构和意义的深入研究有助于我们更好地理解 and 运用语言。同时，从语言结构和意义的角度出发，我们也能更好地管理和翻译语言，以满足人们对于沟通的需求。

第三段：语言的历史与变化

另一方面，语言学概论课程还介绍了语言的历史和变化。通过学习语言变迁和语言的历史背景，我明白了语言发展是一个动态的过程。语言不断地演变和变化，受着时间和地域的影响。通过对语言历史的研究，我们可以了解到不同语种之间的关系、共性和差异，从而更好地理解语言的本质。同时，“语言变化的规律”这一知识也对我个人的语言学习和运用有着重要意义。

第四段：语言学与实际应用

语言学概论课程深入浅出地讲解了语言学的实际应用价值。语言学在很多领域都有应用，如教育、翻译、人机交互等。通过学习语言学概论，我明白了语言学对于语言教学的重要性。了解了语言学的知识之后，我能够更加科学地进行语言教学，如了解学生语法规则的习得过程，更好地简化语法规则，增加语言教学的效果。此外，语言学还可以运用于语音识别、语音合成和机器翻译等领域，对于人机交互有着重要的推动作用。

第五段：对语言学概论的总结与展望

通过学习语言学概论，我深刻认识到语言学的重要性以及语言的奥妙之处。这门课程为我打开了一扇认识语言的窗户，拓宽了我的知识面，提高了我的学术素养。但是，我也明白这只是语言学的一部分，语言学是一个庞大而复杂的学科，需要进一步深入研究和学习。我希望在今后的学习中，能够进一步提高对语言学的理解和掌握，为语言学的研究和应用

做出自己的贡献。

总之，语言学概论课程给我带来了许多宝贵的收获。通过学习语言学的理论知识，我对语言的本质、结构和意义有了更深的认识；通过了解语言的历史与变化，我明白了语言是一个动态的系统；通过探索语言学的实际应用，我发现语言学在教育和技术领域等方面具有巨大的潜力。我相信，通过不断的学习和研究，语言学将进一步推动人类的语言能力和交流水平的提高。

语言学概论讨论题及答案篇二

我们在闲暇时候或者在疲劳的时候会聆听美妙的歌曲，也会看些休闲的电影，玩些动感的游戏，我们为那些唯美的画面所折服，为那些动听的音喉所感动，为那些炫幻的游戏所激动，无疑，我们是很幸福的。然而，这些休闲娱乐的背后是语言在支撑着它们。没有词人，哪来的“渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦”美妙画面，也不会有“天青色等烟雨，而我在等你”的感人场景和声音，更不会有现在美好的一切。

在高中的时候，我在学习生物时，了解了“语言是人类区别于其他动物的重要特征之一”。当时我还很不屑，动物也有语言啊，鸡鸣、狗吠、狼嚎、虎啸、猿啼等等，它们也用语言啊，学习了语言学概论这门课后，我了解了人类语言是多么的复杂和高深莫测，它和动物的语言有着本质的区别。

语言有很多机制，“牧笛横吹、夕阳余晖”是羡余机制的体现，“蛋白质（笨蛋、白痴和神经质）”是经济机制的体现，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”是对称机制的体现，语言还有预设机制、隐含机制、排除机制、补偿机制等，而在这里，我班门弄斧来浅谈一下语言的预设机制。

弗雷格是德国哲学家和数学家，他于1892年提出预设的概念。

20世纪六七十年代，斯特劳森从真值条件出发，将预设看作是句子或命题之间的关系。所谓机制原指机器的构造和工作原理。生物学和医学通过类比借用此词，指生物机体结构组成部分的相互关系，以及其间发生的各种变化过程的物理、化学性质和相互关系。现已广泛应用于自然现象和社会现象，指其内部组织和运行变化的规律。在任何一个系统中，机制都起着基础性的、根本的作用。

而语言机制也就是语言内部的可循的规律，那么预设机制就是语言本身内部可以寻找到的具有“预设”的机制。

美国科学家弗兰克林说过这样一句名言：“空袋子难以直立。”

同样，语言只有有了依托才能焕发光彩，才能真正起到沟通交流的作用。而预设就是支撑语言的基础。

预设在我们的学习和生活中很重要。人在使用自然语言时，有很多不言自明的预设，否则交际就会比较困难。“吃核桃”、“吃花生”其实是吃核桃仁儿；“吃排骨”、“吃鸡蛋”其实是吃排骨肉、蛋清和蛋黄。人们只是在“吃葡萄不吐葡萄皮”这类绕口令中才分出葡萄皮和葡萄肉这类精确的涵义。

在语言学概论的学习中，我了解了预设即预先设定，是说话人在说一句话时主观认定的他和听话人都接受的背景信息，是假定的交际双方所共知的内容或共有的认识；预设话语中总是附带表达的（在断言范围之外），是潜在的，也是不言自明的，无论对话语本身进行肯定还是否定都不影响预设的存在。

预设话语里随处可见，无论是现在还是在古代，比如在《西厢记》里：[夫人云]小姐近前拜了哥哥者。[末背云]呀，声息不好也！[旦云]啊，俺娘变了卦也！[红云]这

相思又索害也。

夫人话中有一个预设：小姐和张生是兄妹关系。由此而生出另一层意思：既是兄妹关系，那就不能结婚；夫人赖婚的意图非常明显，故而，张生、莺莺、红娘他们才会有如此强烈的反映。

在我看来，“预设”可以看成是语言发生的环境，它预先设置了语言发生的环境，不同的“预设”对于相同的语言有着不同的含义，比如，对于一个成功人士的妻子说：“你先生真有本事啊！”这就是一个赞美。而对一个不求上进失败的人的妻子说：“你先生真有本事啊！”这就是一个讽刺。不同的环境就有不同的表达的目的，于是有了讽刺这一修辞，也造就了鲁迅这一个文学大师，但是在现代鲁迅的文章很难读懂，就是因为时代不同，语言的环境不同，我们没法真正全面的了解它的真正含义。

语言的预设机制具有很多特性，它体现了预设的内在特点。

语言的预设机制具有合适性、共知性、单向性、主观性、隐蔽性、可撤销性

1、合适性

最早对预设的合适性进行研究的是菲尔莫(charles fillmore)□他从言语行为的合适条件出发，认为语用预设就是指“通过一句话来有效地实施某一个言外行为所必须满足的条件”。

2、共知性

共知性指在交际过程中，说话人对共知信息的假设或交际双方所共同接受的信息，包括说话人和听话人所共有的背景知识、交际场合的情景和交际双方的相互关系等。

它在我们的生活随处可见，可以说是无处不在，在辽大食堂一楼，如果你想买鸡蛋饼，你可以说：“要一份三块五的！”，老板就知道你要的是加肠的，但是，如果你在卖米饭的那说同样的话，老板肯定没法给你打饭，因为最低的是四块的。这就是预设机制共知性的体现。

3、单向性

单向性指预设是由说话人单方面做出的，在被听话人理解之前只有说话人自己知道预设的含义。

例如：

a□你这人真够阿q的！ b□阿q？ 听到a说阿q□b不理解，是因为他不知道a所说的阿q是什么意思，或者他不知道a指的是自己的哪一点，所以才要求a明示。

4、主观性

主观性指带有断言性质的语境假设，预设本身并不具有必然的真实性或正确性。有些广告也运用了预言该特性而让消费者在潜意识里相信了该产品。例如：“今年过节不收礼，收礼只收脑白金”、“杀菌治脚气，请用达克宁”

脑白金广告的预设是“脑白金是最有价值的，其他礼品都不如脑白金”；或“如果送礼，脑白金最合适，最讨对方的喜欢”。

西安杨森制药厂推出的治疗脚气病的“达克宁”抗真菌药膏，它的预设是“治疗脚气，达克宁疗效最好”。

这两个广告的预设都带有的强烈的主观性特点。

5、隐蔽性

隐蔽性指说话人没有将预设信息明白地表达出来，而是将其隐含在话语之中，这种隐含的信息是交际双方所共知的。

例如：

a□你说谎的时候会不会紧张？ b□不会。不，我从来不说谎！a的问话含有一个预设□b说过谎。而b一时没有反应过来，答“不会”，其实等于认可了a的预设。

6、可撤销性

在一定语境下，语用预设可以撤销，这种可撤销性“依赖于说话者的态度和信念”。例如：

a: 您儿子好可爱啊！

b: 我还没结婚呢！从以上对话的预设触发语“儿子”中我们得知a预设了“b有儿子”，然后这一预设随着交际的进行而被b撤销了□b的话语中蕴含着“这不是我儿子，我还没结婚”这样一个意思。

说来说去，预设就是预先设定一个语言环境，这个环境使别人可以知道，也可以不让别人知道，也可以大家潜意识里都知道。

那么，语言的预设机制对于我们有什么作用呢？它难道只是局限于发现而不能使用它吗？

预设的作用有很多：

1、表达不适合直接表达的言外之意

2、利用预设诱使对方中圈套

3、使语言更为准确、得体

比如，商家打广告的目的是什么呢？除了宣传自己的产品外，更重要的是打击对手，使自己的产品能在同类产品中脱颖而出。“好钙，蓝瓶的”，预设：不是蓝瓶的就不是好钙。这就含蓄的表达了该公司的意念，那就是只有他们公司生产的蓝瓶钙才是质量好的钙，这运用了预设的第一个作用。

还比如，在法庭辩论中，律师常常会这样问：“你是案发前还是案发后出的门？”样预设的目的，就是诱使谈话对象进入自己事先设计的“陷阱”，以便控制谈话对象，实现自己谈话的目的。这也是一种谈话的技巧，既可以得到自己想要的回答，又不让别人发现自己在问他问题。

再比如，一位年轻人患病住院，他的好友来探望，一见面就说：“怎么，你的脸色还是这么难看。”年轻人顿时沮丧起来。在医院这样的场合，本应安慰病人，而不是打击。所以，为了避免出现尴尬局面，我们说话也应分清场合，看清对象，所谓到什么山唱什么歌，见什么样的人说什么样的话，要真心设身处地为病人着想，不要说出伤害病人的话，俗话说“良言一语三冬暖，恶语伤人六月寒”。

之所以说出不合身份、不合场合的话，主要是说话人忽视了话语中的预设。反过来说如果能够注意言语中的预设那么就可以使语言准确、得体。因此，利用预设，遵循预设理论，可以使语言更为准确、得体。

可见语言的预设机制是多么的重要，任何言语行为都有预设，在实际言语行为交际中，如能巧妙利用言语行为的预设，能有效地达到自己的言语行为交际目的，有时，还能产生奇效。

怎样才能把预设运用到生活中去呢？怎样才能更好的与别人沟通呢？只有了解和学会语言的预设机制，才能在生活中得体的表达那些隐晦的话，或者听得通别人的“言外之意”，

这样才能更好的生活。

这里有一个幽默的例子：

美国著名幽默作家马克吐温与共和党人交恶，曾在《纽约时报》上撰文说：有些共和党人是婊子养的。他的言论在议会引起轩然大波，共和党人纷纷抗议，要求马克吐温公开道歉。马克吐温便在《纽约时报》上公开发表声明：我道歉，我收回我的话，应改为“有些共和党人不是婊子养的！”。

马克吐温除了运用“逻辑学”中的“判断”技巧外，还运用了“言语行为的预设”，他的“有些共和党人不是婊子养的”否定句中早有预设：有些共和党人就是婊子养的。

另外，在现代生活中，广告的预设在一定程度上把握了消费者的心理，使消费者接受其产品和服务。

作为消费者，在接受广告语时也应提高认识，辨别信息的可信度，洞察广告宣传背后的诱导机制，不要盲目从众。认识到语言预设机制的重要性和普遍性，在日常生活中，我们在听别人说话时要注意语境和说话人的真正意图，真正做到合理的沟通、有效的沟通、真诚的沟通、，这样人与人之间的摩擦就减小了，语言所起的真正的作用就达到了。

我在小学的时候做过一个阅读理解，现在看来就是和语言的预设机制有关，该文章内容如下：

有个人过生日，邀请四个好友到家中吃饭。

三个准时到达了，只有一人迟迟未来。主人有些着急，不禁脱口而出：“急死人了，该来的怎么还没来呢？”其中一人听后，很不高兴的对主人说：“我先告辞了，再见。”说完就走了。

一个人未到，另一个人又走了，主人急得又冒出一句：“真是的，不该走的却走了。”剩下的两人中的一个也生气地说：“那好，我也走了。”说完掉头就走。

又一个人走了，主人更加着急起来。最后剩下的这位就劝主人：“朋友都被你气走了，以后说话要好好想想。”主人很无奈地说：“他们全都误会我了，我说的根本不是他们。”这位朋友听后再也坐不住了，最后也铁青着脸走了。

这不仅是一个悲剧，也是我们在日常生活中应该注意的，在说话时要注意自己的语境会不会给别人带来“预设”，因而会引起误会，这在生活中屡见不鲜，那些说话爱得罪人的朋友们，绝大多数并不是有意而为，而是由于不注意语言的前提预设导致人际关系淡薄，所以语言的预设机制对于我们非常重要。

在这里浅谈了一下语言的预设机制，希望老师多多指教！感谢老师这一学期的教导！

语言学概论论文

学院：经济学院

专业：统计学2班

学号：110704222

姓名：董朋朋

语言学概论讨论题及答案篇三

摘要

信阳位于河南省南部，处在大别山北麓与淮河上游之间，信

阳方言属于北方方言区中原官话的信蚌片的一个方言点，从信阳方言词汇体系来看其词汇不但明显有别于河南境内的其它方言词汇，而且与周边省市的方言词汇有密切的联系，有其独立的语言类型价值。本文主要从词形、构词、词义、造词理据等几个方面将信阳方言词汇与普通话词汇进行比较。

关键词：信阳方言、词汇、普通话

从本质上来看，普通话也是方言，普通话与各方言之间不是父子关系，而是平等的兄弟姐妹关系，由于各自形成年代不同，影响因素和环境也不一样，所以普通话和各方言也有着不少差异，这些差异表现在语音、词汇和语法各个方面，本节从词形、词法、词义、造词理据等方面对信阳方言和普通话词汇进行比较分析，分析的重点是二者的差异。

一、信阳方言词与普通话的词形比较 1. 有音无字

到目前为止，汉语各方言中还有许多单音词有音无字，找不到恰当的字来记录。造成有音无字现象的主要原因有：字少词多，没有为对应的单音词造字；另一种情况也会造成有音无字现象，即：方言中某个词可能有本字，但由于历史音变关系而湮灭了，造成本字无从考证。有音无字在汉语各方言中是异常突出的现象，那些有音无字的方言词，往往是各地方言中最具特色的最常用的口语词，各方言中都有一些其他方言没有的有音无字词。信阳方言中有相当一部分词存在有音无字现象，而这些词是信阳方言词汇中口头常用语（下列例子[]中字母代表拼音，数字代表声调），例如：

[ceng 3] 伸到外面

如：这个竹竿太长了，都~到门外头去了 [pia 3]

淡而无味

如：这个菜炒得~~的，就像没放盐

[liao 2]

缝补

如：她的衣服破了，每次都是她自己~地 [jiang 3] 生产

如：他家的老母猪昨晚~了一窝猪娃儿 2. 构词语素

信阳方言的某些词与普通话意义相同，但构词语素有差异。有的构词语素一部分相同，而另一部分不同；有的构词语素完全不相同；有的构词语素完全不同，但意义却相同；有的构词语素相同，但排列顺序却不同（如没有做其它说明，下面所有的例子，前面是信阳方言词语，后面是相对应的普通话词语）。2.1构词语素一部分相同，另一部分不同，如：

天河一银河

扯闪一闪电

车身一转身

袖笼子一袖套儿

耳隆一耳朵 今个一今天

惯势一娇惯

蛛蛛一蜘蛛

手巾一毛巾

洋火一火柴 2.2构词语素完全不同，如：

鱼鹰一鸿鹤

老丈人一岳父

屋里的一妻子

斗嘴一接吻

有喜一怀孕 毛娃儿一婴儿

茶吊子一水壶

2.3构词语素完全不同，但意义相同，如：

麻雾子一毛毛雨

檐老鼠一蝙蝠

冷子一冰雹

手杆子一胳膊 片子一尿布

眼欠一羡慕

打圆壶一调解

金贵一稀罕

腿包一膝盖 2.4构词语素相同，但排列顺序不同，如：

齐整一整齐

实诚一诚实

紧要一要紧

弟兄一兄弟

宵夜一夜宵

信阳方言中有一些词构词语素与普通话完全相同，但是排列顺序恰好相反，周一民在研究北京话的词汇时，将这种“把普通话里的某个双音节词倒过个儿”的方言词叫作“逆序词”。信阳方言中的逆序词虽然不多，但也应该引起重视。

二、信阳方言词汇的构词特点

本文主要是从信阳词汇的重叠构词和特殊的词头、词尾两个方面来分析信阳词汇的特点。

1. 信阳方言词汇重叠构词有7种格式：

aa式

有动词重叠，如：瞧瞧、想想、找找；有形容词重叠，如：好好，慢慢，高高；有名词(或量词)重叠，如：人人，天天，个个，亲属称谓的重叠例外。

aab式

有5种形式：（1）形形+形，如：当当响，稀稀软，梆梆硬；（2）形形+动，如：好好干、慢慢走、细细看；（3）形形+名，如：暖暖手、热热饭、烤烤火；（4）名名+动，如：天天想、人人爱、年年盼；（5）量量+形，如：个个壮、头头肥、袋袋满。

a.a式

多由单音节的动词或形容词构成，如：闻一闻、听了听、冷一冷 **abb式**

多由形容词构成，含程度加深的意义，如：圆溜溜，美滋滋，暖烘烘、毛绒绒、胖墩墩、哭淅淅、红彤彤。

abab式

以双音节的动词为主，形容词不多，如：教育教育、商议商议、享受享受、表扬表扬、打听打听、清理清理、打扫打扫、高兴高兴。

a里ab式

由双音节的形容词构成，如：流里流气、洋里洋气、土里土气、妖里妖怪、糊里糊涂、风里风光。

aabb式

词头“老”除有老张、老

五、老弟这类全国通行的用法以外，还常用于长一辈、平辈和晚辈中表示最小的意思，如：老姑、老叔、老妹、老弟、老闺女，此外，形容词或一些短语的前面常冠以各种词头，用以表示程度深，相当于“、、、、、得很”，常用来作词头的字很多，如：死、生、焦等。

死——

~慢

~磨

~笨

~重

~好吃

~不讲理 生——

~疼

~不愿意

~撑

~闲

~不去 焦——

~干

~黄

~崩崩

三、信阳方言词汇与普通话词汇的词义比较

1. 有时候，信阳方言里有些词，在普通话里缺少与之相对应的词，往往只能用短语或句子进行描述，如下：

(1) 麻纷亮：天微微亮，例如：天刚~，我妈就起床给我们做早饭了

(2) 卧泥：猪或牛在有水又有泥的地方长时间卧着不起，有也可指有些人，尤其是小孩坐在或躺在地上不起来，例如：这小孩可倔，你稍微说她几句，她就又是摔东西又是~~的。

(3) 回门：姑娘出嫁三天后，带着礼物和丈夫一起回娘家，如：新娘子~~时往往要穿一身新衣裳。2. 色彩意义的差异 一些在普通话中表示褒义的词语，在信阳方言中却表示贬义，

如：

(1) 精：在普通话里表示精明能干!精华，是一个褒义词，而在信阳方言里则有狡猾!奸诈意义，是一个贬义词”如：他这个人~得很，跟他合作可得注意点儿。

(2) 能：在普通话里做动词时多含有褒义，如能够、能动，而在信阳方言里往往表示逞能，如：看他~的，那么小一点点的人拿那么重的东西，一会儿非绊倒不可。

三、信阳方言词语和普通话词语造词理据的差异(1)黑老啾/乌鸦

信阳方言的“黑老啾”强调的是颜色和叫声，而“乌鸦”则强调了颜色和属 类。

(2)天河/银河

信阳方言把舌头叫做赚头，有避讳的作用，尤其是做生意的，或卖肉的，因为“赚”意味着做生意赚钱了或工作赚钱了，而“舌”与“折本”的“折”同音，人们认为不吉利。

从上面的分析，感觉信阳方言挺特殊的，是多种方言互相交融的产物，是一种混合型方言，信阳方言中揉合了周边多个省市的方言，它与这些比邻城市的方言总是有着千丝万缕的联系，要想彻底了解信阳方言有赖于对方言语音、语汇和语法特征的全面把握。所以，我们现在所作的结论只能是阶段性的，待将来信阳方言各方面的特征都摸清了，再来对结论作修正，那时就可以下一个终结性的结论了。

参考书目：

语言学概论讨论题及答案篇四

语言学概论是一门研究语言的基本理论和方法的学科。在我学习这门课程的过程中，通过对语言学的研究和学习，我收获了很多知识和体会。在此，我将结合自己的学习经历，分享一下我的学习心得体会。

首先，语言学概论让我明白了语言的复杂性和重要性。语言是人类社会交流的工具，是人类思维和文化的表达方式。通过学习语言学，我了解到语言不仅是一种工具，更是文化、思维和社会的反映。语言的复杂性体现在语音、语法、语义等多个层面，以及不同语言之间的差异。语言学概论深入剖析了这些方面，让我对语言的丰富性有了更深的认识。

其次，学习语言学概论让我了解了语言的历史演变和语言的变异。通过学习语言学的历史发展，我了解到不同时期、不同地域的语言对语音、语法和词汇等方面存在着差异和演变。例如，现代汉语与古代汉语在发音和词汇上的变化。同时，不同地域的语言之间也存在着差异，比如英语和汉语在很多方面都存在着显著的差异。这些知识让我对语言的变异有了更深的认识，在跨文化交流中具备了一定的应变能力。

第三，语言学概论让我学会了语言的研究方法和技巧。语言学是一门严谨的学科，需要通过科学的方法来研究语言现象。在学习语言学概论的过程中，我学会了如何进行语音、语法和语义等方面的分析，以及如何收集和整理语料。掌握这些方法和技巧，对于深入理解语言的本质和结构非常重要。通过实践和练习，我逐渐掌握了这些技能，并在课堂上进行了一些简单的语言分析和研究。

第四，学习语言学概论让我对自己的语言能力有了更深的认识。通过学习语言学的知识和理论，我深刻意识到自己在语言能力方面的不足和需要提高的地方。语言学概论让我更加关注语音和语法等方面的细节，以及用词的准确性和表达的

清晰度。我开始更加重视语言的修辞和语用等方面，以提升自己的语言表达能力。通过不断地学习和实践，我的语言能力得到了一定的提升。

最后，学习语言学概论让我对语言和文化的关系有了更深的认识。语言是文化的重要组成部分，每一种语言都承载着特定的文化背景和思维方式。通过学习语言学概论，我开始关注不同语言背后的文化内涵和价值观。我了解到语言和文化相互影响和塑造，而且语言是文化传承和发展的媒介。这让我对跨文化交流和文化多样性有了更深入思考，并对保护和传承优秀的语言和文化有了更强烈的意识。

总之，学习语言学概论是一次非常有意义的学习经历。通过这门课程，我深入了解了语言的复杂性和重要性，了解了语言的历史演变和变异，学会了语言的研究方法和技巧，对自己的语言能力有了更深的认识，并对语言和文化的关系有了更深入思考。这些知识和体会将对我的学习和生活产生积极的影响。我将继续学习语言学的知识，提升自己的语言能力，并将这些知识运用到实际生活中，以更好地理解和应用语言。

语言学概论讨论题及答案篇五

- 1、口语：口语是语言的有声客观存在形式，是书面语产生的基础，相对于书面语是第一性的。
- 2、书面语：书面语是语言的客观存在形式之一，在口语的基础上产生，相对于口语是第二性的，是经过加工、提炼和发展了的口语的书面形式。
- 3、语言：语言是从言语中概括出来的，为社会所公认的词语和规则的总和。 4、言语：是个人说的行为（说话）和结果（所说的话）。

5、符号：是根据社会的约定俗成使用某种特定的物质实体来表示某种特定的意义而形成的这种实体和意义的结合体。 6、能指：是语言符号的物质实体。 7、所指：是符号所指的意义内容。

8、语言符号的任意性：是指语言符号的物质实体和意义内容之间没有必然的理据关系。9、语言符号的强制性：指语言符号在同一社会、同一时代，对使用同一种语言的每一个社会成员来说，是不能任意改变的。

10、聚合关系：在同一个位置上可以互相替换出现的各个语言单位处在互相可以联想起来的关系中，因而聚合成为一个类。

11、组合关系：在语言结构的同一层级上组合起来的各个单位之间所形成的关系。 12、普通语言学：指从理论上研究人类各种语言所共有的规律以及各种语言在结构上的共同特点的一门语言学分支学科。

13、理论语言学：指从理论上研究人类语言的性质、功能、结构等的语言学分支学科。以研究对象的不同，可分为个别语言学和一般语言学。

14、应用语言学：指运用语言学的理论知识来解决其他学科领域的各种问题的语言学分支学科，可分为狭义应用语言学和广义应用语言学。

15、传统语言学：一般泛指20世纪以前的语言学，特别是指索绪尔开创的结构主义语言学以前的语言学。

16、结构主义语言学：指索绪尔创立的语言学，它旨在语言系统本身的规律。

17、语音的生理属性：指发音器官发音动作、发音部位和发

音方法。

18、语音的物理属性：指物体受外力的作用，发生振动，从而使周围的空气也发生震荡，形成一种音波。音波传到人的耳朵里，使鼓膜发生相应的振动，刺激听觉神经，于是人们就产生了声音的感觉。语音的物理属性可从音高、音长、音强、音质四个方面分析。

19、音位：就是从社会功能的角度划分出来的语音单位，它是特定语言或方言中具有区别意义作用的最小的语音单位。

20、音质音位：以音素为材料，通过音质的差别来起辨义作用的音位。

21、非音质音位：通过音高、音强、音长的差别来起辨义作用的音位。

22、音位的条件变体：指出现的语音环境各不相同而又同属一个音位的两个或几个音素。

23、音位的自由变体：指可以在同一语音环境里出现而又不能区别意义的两个或几个音素。

24、区别特征：具有区别音位的作用的语音特征。

25、调位：利用音高差别来区别意义的非音质音位。

26、重位：利用音强等方面的差别来区别意义的非音质音位。

27、时位：利用发音长短来区别意义的非音质音位。

28、音渡：语音单元在前后过渡、相互联接时，会因为自身性质的不同而采取不同的过渡和联接方式，这些方式叫做音渡，又叫音联。

29、元辅音分析法：以元辅音为基本分析单位，如把以元音作为核心的音节他分为v□c—v□v—c□c—v—c四种基本类型，所采用的就是这种分析方法。

30、声韵调分析法：以“声母”，“韵母”、“声调”为基本分析单位，按照这种分析法，汉语的音节可以分为声母、韵母、声调三个部分。

31、同化：语流里两个不同的音，其中一个因受另一个影响而变得跟它相同或相似的现象。

32、异化：语流中两个相同或相近的音，其中一个因受另一个的影响而变得不相同或不相近的现象。

33、语流音变：在连续的语流中，一个音可能由于邻近音的影响，或自身所处地位的不同，或说话的快慢、高低、强弱的不同而在发音上产生一些变化的现象。

34、韵律特征：又叫做“超音质特征”或“超音段特征”，指的是语音中除音质特征之外的音高、音长和音强方面的变化。

35、连续变调：声调语言的两个或两个以上的音节组合在一起时，音节的调值有时会发生变化而与单念时不同的现象。

36、语汇的任意性：指任何语言的词语，特别是意义单一的词，发什么音表什么义在初始阶段大多是任意的。如汉语管某一种东西叫“书”□shu□□英语管书叫“book”这都是任意的。词语和命名的事物之间没有必然联系。

《语言学概论名词解释精选》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。