

最新环游世界读后感(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一下一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

环游世界读后感篇一

另外还有一种成为梦魇的状态值得一提。梦魇的学术名称是睡眠瘫痪症(sleep paralysis)[]表现是睡梦中感觉已经清醒，可以感觉周围的环境，但喊不出话，身体动不了。有时会出现假醒，就是感觉醒了实际还在梦中，这种假醒可能多次迭代甚至循环，让人紧张恐惧。但我认为人如果能把握梦魇的机会，不要紧张恐惧，或许是一个可以更好认识觉知的机会。因为这时身体其他部分没有唤醒，可以减少对觉知的干扰。

我最近有一次梦魇体验，清醒后感觉自己是睡在床上，但不知道是睡在哪间房子的’床上，搞不清处于生命的哪一个时期。这时意思完全清醒，但记不清自己多大年龄，想不起自己孩子多大，甚至不知道父母是否还健在。可惜我当时心中紧张，急于要摆脱这种梦魇状态，没能静下心来利用这难得的机会(记忆系统没有完全启动)来探索自己的觉知。

据说人死后，会经历类似的阶段，大部分人没有经验，会紧张，不知所措所以错过觉醒的机会从而依照习气进入轮回。如果一个人可以在这种情形下保持冷静，就可以选择来世的走向。

有些跑题了，让我们回到《新世界》。

环游世界读后感篇二

这个美丽新世界，人人在可控范围内幸福着，从小被剥夺了种种权利：自由独立的人格，自主选择人生，拥有情感，激情，欲望以及生而平等的权利。文学艺术及宗教信仰被禁止，他们就像经过调控，有序的机器，来维持福帝社会稳定的运作。他们只需要一点嗦麻就能工作、生活、享受限定范围内的幸福。

而纵观现代社会，他们缺少的那些，我们都没有被剥夺，但我们有好到哪里去吗？

当社会产生的那一刻，所有人都沦为了维持社会运作的工具。每个人都有自由，但能有多的自由？有思想，一个人的力量能走多远？有意志，又有谁想奔着受苦受难去？越是认清这个社会与现实就越学会妥协忍耐。

这是骨子里刻着的奴性与顺从。从没有人告诉我们为什么，但是所有人又都遵循着一系列的规则，自我意愿也是建立在一定的忍受与妥协的基础之上，仿佛生来就要这样。

那些与众不同，特立独行，高声反对之歌的`苦行僧注定孤独。往往被无知的人，怯懦的人，冷眼旁观的人当成了异类。

你愿意这样吗？你还要些什么？

环游世界读后感篇三

现在的超市经营者很能读懂儿童的心理，一般把儿童的玩具和食品摆放在货架的底层，而把成人用的货物摆放在高处。这样如果你带孩子走进超市，在你的视线内问孩子要不要这个，要不要那个，那么大多数的孩子都会反映迟缓，因为他们看不到你所指的商品。在他的视线内，他看到的都是他自己喜欢的各种各样的商品。在这个时候，你想要知道孩子的

需要，就得蹲下身子，和孩子一起去看他的“世界”，那样，你也才会走入孩子的内心。

首先，应当尊重每一个孩子，这是我们蹲下身子和孩子一起看世界的前提。学生有优差之别，但是对于我们老师来说，责任不是在于一个孩子，一部分孩子，而是所有的孩子。作为差生，他们的心理本来就有些自卑倾向，如果我们老师再不能将他们和优生一样的对待，那势必让他们与老师及其他同学之间产生极大的隔膜。所有为人师者，一定要记住：尊重每一个孩子。

要想和孩子一起看世界，老师就必须真正做到“蹲下来”，就需要老师能“改变”自己，在心态上成为一个孩子。这样老师才能做到凡事从孩子的心里出发，以孩子的视角去看待问题，寻找最好的教育方法，才能让孩子发自内心的接受老师、尊重老师，与老师发生共鸣。那么我们老师怎么样才能让孩子接受老师，走进孩子的世界呢？我想老师应该保持一颗童心，就能很容易走进孩子的世界，成为孩子的朋友，用孩子的眼光看孩子，用孩子的思维来和孩子交流，鼓励孩子充分想象，这样才能真正和孩子有共同的生活，那教育就必然能够达到事半功倍的效果。

环游世界读后感篇四

很多时候看完改编作品再去看看原作会失去一些吃惊的成分。确实，这次读完原著我心里大概是“啊，作者原意和我之前想的果然一样”这种略微得意的心情。但不能否认我依然受到了震动，不过不是因为剧情，而是在科幻小说写作的技术层面。

对于各种变异生物的描述是本书的一大亮点，许多真实可信却又不失新奇的生物设定体现了作者的功底。比如开篇介绍“牛袋”的那段文字着实令人折服。作为也算半个生物专业的人，我在读到这些部分时，有点像是重温寄生虫学的感

觉。也许有人会问为什么这些生物明明都是天马行空匪夷所思，又是爆炸又是喷碳，哪里“真实可信”了？其实现实总是远比幻想更为神奇。比如哺乳动物的三块听小骨，分别由低等脊椎动物颅骨中的耳柱骨，方骨和关节骨进化而来，而内耳起源于外胚层的增厚下陷，这些精巧结构的进化演变令人难以置信。甚至人是由鱼进化而来这一事实本身就有些不可想象。之所以说本书的生物设定很真实，不只因为里面提到了很多专有词汇，更是因为它给出了这种生物的起源和其特殊部分的同源器官，以及特别的习性等等。而且作者的命名也很有意思，许多都别有渊源，最典型的就是本书主角之一化鼠了。

总之，如果是对自然界感兴趣的人，书中的奇特生物会带来很大的阅读快感。

环游世界读后感篇五

暑假里，我读了《白狼》这本书，我有很多感悟。

《白狼》的作者沈石溪是一个非常热爱小动物的人，他写过的书里几乎全都是写小动物的，而且故事中还能告诉我们很多道理，我非常喜欢他的作品。

让我印象最深的是关于白狼的故事。寨子里接二连三的发生了羊羔失踪的怪事，人们断定附近山上一定有狼，于是人们便把狼的幼崽拴在一块儿石头上，希望这样把白狼引诱来，人们在附近躲着，然后一枪打死白狼。深夜，来了一只白色的家伙，人们以为是寨子里的那只狗，就把它赶走了。但是大家万万没想到那是一只钻进石灰窖里滚了一圈后，满身沾满石灰变成白色的狼，它伪装成了那只寨子里经常出没的白色的狗，然后在人们的视线底下把狼崽叼走了，多么有智慧的白狼，我真佩服它。我想它一定是发现自己的孩子丢了之后非常伤心，它为了救出自己的孩子，绞尽脑汁想尽了各种办法，最后它冒着被人们打死的危险，勇敢的在人们眼前把

孩子救了出来，动物的母爱也是多么的伟大！这让我对狼有了新的认识，也让我感动。

我还曾读过关于动物爱孩子的故事。有一匹公狼，带着一只小狼崽，居住在洞穴里。有一天猎人发现了它们，这匹公狼为了自己的小狼崽不受伤害，安全活下去，竟直接奔出洞穴，把猎人引开，把猎人引出一段距离之后，猎人开枪了，直中要害。公狼为了保护自己的孩子，献出了自己的生命，在人间虽然也有这种故事，但动物身上也有这种爱，令人惊讶。

生活中我的妈妈也是把爱无私的爱给与了我，她无微不至的关心着我的生活、学习，当我生病时他会焦急的彻夜不眠，学习中她愿做我的良师益友，让我感受到了无尽的爱与温暖。前一段时间，我突然过敏了，浑身起了很多疙瘩。我晚上睡觉的时候，妈妈每隔一会儿就来看看我身上有没有再起新的疙瘩，而我却在睡梦中，什么也没有感觉到。就这样到了凌晨两点，我过敏愈发严重，浑身疙瘩都连成了片，妈妈一看立马焦急的把我叫了起来，和爸爸一起带我去了医院，在路上不断的问我有不舒服的地方吗？直到医生看了病情后说无大碍，回家注意观察、吃药、休息几天就好了。妈妈才算松了一口气，回到家已经早晨5点多了，妈妈却一点没抱怨耽误了他们休息，又忙着给我做早饭去了。

小动物的世界充满着爱，我们人与人之间也充满着爱，我们要学会懂得爱、付出爱，我们要爱父母、爱他人、爱自己、爱动物、爱植物……让这神圣的爱弥漫人类和动物、植物共有的美好家园！让爱充满世界！