2023年老师师德师风心得体会 小学老师师德师风学习心得体会(通用7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

老师师德师风心得体会篇一

通过培训学习，在学习中，我仔细研读，静心体会，通过学习，使我真正的理解了很多过去所不理解的内容，收获了许多相关知识。特别是再次学习标准中的四个理念，既“学生为本”、“师德为先”、“能力为重”、“终身学习”后，受益匪浅，无规矩不成方圆，各行各业都有自己的相关标准，只有有了标准，才有个衡量好坏的依据，才能有所进步和提高！

第一、以学生为主体，教师为辅导的教学方法。

充分调动和发挥学生的主动性；遵循学生身心发展特点和教育教学规律，提供适合的教育，促进学生生动活泼学习、健康快乐成长。

第二、尊师重道，以教师道德为先，履行教师职业道德规范。

关爱学生，尊重学生人格，富有爱心、责任心、耐心和细心；为人师表，教书育人，自尊自律，做学生健康成长的指导者和引路人。

第三、通过学习，我懂得了要快乐的’工作。

只有调整好心态才能更好的工作，为教师工作付出自己的一切。

老师师德师风心得体会篇二

阳春三月，在广东省第二师范学院的安排下，我再次以肇庆市第二批学科带头人培养对象的身份赴广州参加培训学习。这次“省二师”安排了中学地理小组走进广州第六中学王万里老师的名师工作室跟岗学习。

和同行学员的周密的照顾，每一天都过得很愉快充实，颇有收获。

虽然只有短短的7天学习时间，但我获益匪浅，这次的跟岗学习不仅让我见识了王万里老师渊博的学识和丰富的教学经验，学到了先进的教育教学理念，还让我认识到只有认真学习，转变观念，改进教学方法，不断提高自身素质，才能成为一名合格的老师。这次培训，除了听课、评课、读书、讨论、反思，还参加了以“广州一模”考试分析为中心的广州市高三地理教研活动。通过活动，开阔了眼界，认识了自己的不足，促进了思考，激发了研究。同时，让我深深体会到自己离一名优秀的学科带头人的还有很大差距，还有很多需要学习和改进的地方，尤其是以下几个方面：

广东省普通高中新课程实验从20_年秋高中一年级开始实施已经有11年多了，“更新教育教学理念”更是教育者常常挂在嘴边的一句口号。但在平日的教学中我们仍可以看到，不少教师仍然固守教师本位的观念，仍偏爱“满堂灌”的方式。

教师如果只关注自己的教的过程而不管或少管学生的学情，久而久之，学生就会产生厌倦情绪。所以教师自己必须树立“先学后教、以学定教”的生本理念，把学习的主动权还给学生。切实在教学中树立以人为本、以学生发展为本的观念，多发挥学生主体作用。以知识建构为基础，以培养思维

能力、创新能力、实践能力为重点，以现代教育技术为依托，变灌输式为启发式;变单一知识传授为知识、能力、觉悟全面提高;变注重书本知识为理论与实践相结合，与现代社会相联系;变学生被动接受为学生自主学习、合作学习、研究性学习。

学习和推广的地理教学方式。

等情况。其实这就是课堂教学的有效性较低的表现。

通过观摩学习，我从中学习了如何提高课堂教学的有效性：课堂教学中要运用各种组织方法和策略，优化课堂教学结构，改变学生的学习方式。积极地营造民主、平等、和谐的教学氛围，让学生在课堂上自主地参与学习，淡化教师课堂的主导地位，把课堂交还给学生。变注入式教学为启发式教学，变学生被动听课为主动听课，变单纯的知识传授为能力培养。

我国著名教育家华东师范大学的叶澜教授曾说道：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。”教师应在实践--反思--再实践--再反思螺旋式上升中，实现专业成长。

为此，我认为教学反思基本从以下两个大的方面入手：

二、知“不足”。课后，找出自己不足在何处：是教学内容的落实还是重难

点处理的不恰当?教学环节安排是否合理，设计是否科学等?
三、提高自己的师德素养

在这次培训学习中，导师、名师们渊博的学识、精湛的教学技艺、超群出众的成绩以及人格魅力，深深地感动了我。使我认识到，提高自身的素质是十分重要的，只有具备了较高的文化素质、道德素质、审美素质、身心素质，才有可能真正的培养出社会所需要的合格人才。

教师要会教书，还要会育人。教师要运用自身的人格去感化学生，培养学生高尚的道德品质和良好的道德情操。为此，教师要注意树立为人师表的意识，以身立教，时时处处成为学生的表率。所以，在今后的学习工作中，我会以名师为榜样，更加严格的要求自己。7天时间对于自己的教师生涯来说，是十分短暂的，但是如果能将这些问题带回自己的工作岗位，并不断地学习，并应用在自己的教学中，持之以恒地实施，我想意义又是十分深远的。对我来说，也许不能成为像王万里导师那样优秀的教师，但我觉得只要不断充实自己，做一个教育事业上的有心人，每天前进一小步，就能成就自己人生的一大步。

在这里，真诚地感谢广东第二师范学院为我提供了这样一个集中学习的机

会，为自己教学的进一步发展充电、提高!

10天的教师跟岗培训很快就过去了，这次跟岗培训给我留下了深刻的印象。4月22日，我来到了昌黎县第一完全小学，开始了为期两周的跟岗学习。第一小学制定了详细的带岗培训计划，考虑了我们学员的培训活动、生活各个方面的点点滴滴，并按照计划有条不紊地进行各项培训活动，如主题班会、研讨活动以及各种展示课等。各项培训活动紧张而有序地进行，得到了我们培训学员的一致好评。

在这里，我享受了一小的教育资源，与带岗的教师接触交流，听了邵校长安排的张玉洁等老师的课，还观摩了语文复习课的教学。我感受到他们“阶梯性阅读”对学生一生的重要影响，让我大开眼界，收益良多。

在跟岗学习中，我感受了先进的教育教学理念，骨干教师的成功经验，提升了自身的教育教学水平。我们的跟岗学习，内容丰富，形式多样。这次的跟岗培训学习让我对教学理念有了更加深刻的理解，教学能力得到了一次新的提升。且在

老师的指导下，我将所学的理论与实践结合，听课参加教学研讨，上汇报课，每天坚持写日志，写听课反思等等。通过学习收获颇丰，感触良多。

在带岗老师的课上，让我知道五年级的学生依然要注重识字教学。要充分相信学生，放手让孩子自己识字，互帮互学。在生生互动，师生互动中，学生体验到了学习的快乐。在贾海华老师的课上，让我领略到学生读书汇报的美，我深深地体会到了老师的教学是一门艺术。

还有，听了张玉洁老师的导学案的课，我又学到了一种新的教学模式。这种导学案，更能让学生课下自主的学习，我心里有底了，我要把这种导学案模式带回去，也让我们的学校里吹起这一鼓导学风。

本次培训，我看到了众多教师身上的闪光点，同时发现了自身视野之局限，犹如井底之蛙。但这次培训，却让我明白了今后前进的目标，学以致用，我将在这里学到新知识尽快内化为自己的东西，运用到教育教学的过程中去，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协助能力，加强学习，让跟岗学习成果在教育教学中发光。

篇爱学生，学生是老师工作的对象，不爱，如何全心投入，如何有效教育?一个好老师眼中的学生是一个人、一个和自己人格平等的人。这可以说是最基本的要求了。好老师不会贬低学生、辱骂学生。我曾经在毕业实习的学校里遇见过这样的老师，她指着学生的脑门说：“你这个猪头，这么笨，才考了这么一点分，你爸爸很有钱，可是有什么用，你实在连猪都不如……”我很惊讶，为人师者，怎么可以这样出言不逊，后来我明白了，她压根不爱她的学生，她也许只是盯着学生的考分，凭此来评价学生、来决定要不要对他好一点。爱学生，是充分尊重学生，更是真正关心学生的感受、学生的发展。在为人处世原则中有一条“将心比心”，我觉得在师生交往中，这一条很重要。时刻想着“如果我是他，我会

怎样”，从学生的角度出发去思考问题，我们可以更加了解学生，可以更少伤害学生。

我曾在公共汽车上

听见一位老师说：“我今天后悔死了，我不该这样对他说话，如果我的老师也这么说，我也肯定会难过的……”我断定这个年轻的老师会成为一个好老师，就凭她的这一句充满懊悔的话。我们要去了解学生，有时我发现很多学生时代的想法已经淡忘了，我和学生之间的距离也在增大，我觉得很慌。于是，我愿意花时间去和他们交谈、和他们玩，有空时读一些有关的书，我希望我能知道更多他们的想法，我也相信这样，我的教育会更有效率。关心学生的发展，就是关心我们的教育会给他的未来带去些什么。

我总希望我给他们的是积极的、有用的东西。也许最直接的是我传授的知识，但是这远远不够，我觉得一个好老师最重要的是教给学生三样东西：开发自己能力的本领、相信自己能力的信心和为人处世的原则。第一条，是一种方法，它和知识是有区别的，我认为成功的教学应该强调激发学生兴趣、促使学生思考、教会学生方法，一个热爱探索知识，会探索知识的孩子的将来才是快乐和前途无量的。第二条，是自信，老师首先要自信起来才能感染学生，另外，老师的赞赏和鼓励往往是学生自信的动力。我相信鼓励比惩罚更加有效，去用心发现每个学生的闪光点，然后毫不吝啬地告诉他，这也许会影响一个学生的一生呢!第三条，为人处世的原则，首先教师自己的为人处世是学生模仿的依据之一，所以教师应该会“做人”，充满善和德的为人会给学生一个很好的榜样。另外学生在成长中，会有懵懂的时候，老师就应该及时给予指点，引领他们走过这一段青春迷惘期。

说了这么多，我觉得都是对我自己的要求，我想做一个好老师，于是我也是决心做到以上说的那么多的。我相信这不是一件轻而易举的事，也许在其中我会遇到矛盾和冲突，但是

我想我会坚定我的信念，在教师生涯中不断成长，做一个好老师！

（通用6篇）在平日里，心中难免会有一些新的想法，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，这样有利于我们不断提升自我。怎样写好心得体会呢？下面是小编帮.....

老师师德师风心得体会篇三

“学高为师，身正为范。”作为一位教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的师德。那么，教师该如何培养崇高的职业道德，树立良好的师德师风呢？对此，我简单得谈谈以下几点体会：

作为一名合格的教师，首先必须要热爱教育事业，具备教师专业素养。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，积极提高教师专业素养。我们应该系统地学习《中华人民共和国教师法》、《义务教育法》、《教师资格条例》等相关法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

具备爱心是师德的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到爱心、耐心、细心地关怀学生。无论在生活上还是学习上，教师要时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更要用一颗平等之爱，加倍的关心他们，切忌易怒易暴，言行过激，教师要善于发现学生的优点，积极肯定他们的优点，同时也要善于发现学生的缺点与不足，并及时采取有效的措施耐心地帮助学生克服困难。从而培养学生健康的人格，树立学习的信心和兴趣。让学生感受到在校的温暖，体会到学习的乐趣。

俗话说：“没有教不会的学生，只有不会教的老师。”其实，这就是向老师提出的更高的要求。要成为一名合格的教师，我们必须不断的提高自身业务水平，提高教学能力，不断完善自己，以求教好每一位学生。那么，怎样提高自身业务水平呢？我认为，我们一定要与时俱进，进行研究性学习。教师要重视每一次教研组的活动，积极的参与教研活动，积极进取，与其他教师交流教学心得，研究教学理论，开辟新教法。另外，教师还要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，认真的对待每一堂课。

教师要坚持学生是学习的主体，坚持教学以学生为主，要从以教师的“教”为出发点转变为以学生的’“学”为出发点，采取启发学生学、引导学生学的教学方法。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师要改变传统的教学以教师为主，忽略学生主体地位的旧观念，而要重视因材施教，重视启发式教学，努力创新教学方法，力争培养学生的德、智、体、美、劳的全面发展。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，所以首先自己要知道怎样做人。教师是学生的示范者，学生总是以教师为楷模来对待自己的学习和生活。所以，以身作则、为人师表是教师的美德。教师要以身作则，用自己的一言一行去引导、熏陶学生，从而起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

总之，作为一名教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作能力，树立良好的师德师风，用一片赤诚之心对待教育事业，用一颗尽职尽责之心对待学生。

老师师德师风心得体会篇四

我任教美术有_x年的时间了，这几年的教学让我感觉美术教

学其实是特别重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力,教师要积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言;在传统的模仿性的美术教育和受多方面的模仿习惯的影响，我们的美术教师在教育教学工作中习惯于模仿性的教学常规，其实在各行各业的工作中也多是习惯于依赖、仿照、模仿式的工作。缺乏“创造性”，思想不解放，创新才能被严重束缚，是我们多数人普遍的遗憾。教师应鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

其一：我觉得美术学习应当从单纯的技能、技巧学习层面提高到美术文化学习的层面。美术教学要创设一定的文化情境，增加文化含量,使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识。可以拿当地的风俗，如宜兴的紫沙壶进行教学。

第二：加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。要确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学的惟一主角的现象，应提倡师生间的情感交流和平等关系。

第三：应鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系,与学生生活经验的联系,培养学生的综合思维和综合探究的能力。

第四：应重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

第五：应以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、参观、访问、旅游,甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力,激发学生学习美术的兴趣。

老师师德师风心得体会篇五

成为教师，扳指算来已经有__个年头了，这么多年来，我最大的快乐就是看着自己的学生学有所成，走出校门成为一名合格的幼儿教师，或是从事其他工作成为对社会的有用之才。回想这些年来的教育教学工作，我觉得做好一名教师，需要很多素质和能力，如过硬的知识储备，不断探索的创新能力，无私奉献的敬业精神，一颗充满爱的心和足够的耐心等等，只有这样，才能以学生为本，以教为乐，以教为荣。

“长路奉献给远方，白云奉献给草场，江河奉献给海洋……”这是小学时便会唱的歌曲《奉献》。那时候眼中所有代课的教师都是亲切又不失严厉的，对我们学生而言，教师的每一句话都如同圣旨，甚至于比父母的话都管用。从那时候起，心中就有了一个坚定的认识：教师是一个光荣神圣的职业!如今，我也身为一名教师，在教育这块圣土上耕耘，“传道、授业、解惑，培养学生成长、成人、成才，肩上挑的是千斤重担，要尽力，更要尽心，不能有丝毫松懈。中学阶段虽然只是学生人生长河中的一小段，而这一小段正是长觉悟、长知识、长能力、长身体的关键时期，会影响一辈子的生活道路。教师要把心贴在工作上，培育学生健康成长，不辜负家长的嘱托和期望。教师的工作和家家户户紧密相连，和孩子的现在与将来紧密相连，因此我深感当一名中学教师神圣而自豪。

刚开始做教师时，我对两种学生特别喜欢，一是很聪明的，一是长相逗人爱的。“一辈子做教师，一辈子学做教师”，做了二十年教师的我，也在不断的成长，不断完善，现在的我，已经能做到对学生一视同仁，尤其是看到学生的年龄和自己孩子相仿，每一个都那么可爱，很自然地，能把满腔热情满腔爱，撒给每一个个性迥异，各有特色的学生。课堂内外，我总是以微笑面对学生，把乐观和自信，传递给每一个学生。

“为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子”。教师们，让我们一起努力吧！

老师师德师风心得体会篇六

师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，好的师德，能得到学生的真心拥戴。教师节、母亲节的声声问候，骑车回家时，一句“老师你注意安全”的叮嘱，这就是你收到的最好礼物。其实，在日常的教育教学工作中，我校的许多老师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。尤其是我校的班主任老师，更是把全身心都交给了学生。

为了培养好的师德师风教师队伍，我校经常组织教师参加师德培训，加强学习，学习著名教育家陶行之、李镇西、魏书生的经验、理念、做法。李镇西的“爱心、民主”教育思想和实践模式在我们三中广大教师中产生了巨大的号召力和影响力。一走进三中的校园，校领导就对我们进行了办学思想、办学理念培训。我校的办学理念是：点燃希望，学做真人;这句话蕴藏着校长对老师和学生的期盼。学校精神是：特别有爱心，特别能吃苦，特别肯钻研，特别善合作，特别讲效率。这些思想理念就是我们每个教师的奋斗目标和行为准则。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等，相互学习、相互尊重。一个教师只有热爱学生，才会无微不至地关心学生的健康成长;才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生;我从教十多年来，有这样一个深刻的体会，教师充满爱心和具有丰富的知识，对学生来说，他们更喜欢前者。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师表露自己的内心世界。师爱是一种教师发自内心的对学生的关心、尊重、信任、期待以及尽责的美好情感。当学生感到这种爱之后，便会激发

出积极向上的热情。每天他会坐在教室里期待你的到来;他会主动到办公室找你问问题;当他心情不好时，他会第一个想到你，想到跟你倾诉。我们学会了倾听，学会了理解，学会了宽容，学会了欣赏，懂得了赞美。这样，教师成为了学生成长的伙伴，成了学生成长的引导者和鼓励者，成了“孩子们的朋友”。

爱学生，要了解学生，对学生一视同仁，教师要爱所有的学生，不但要爱聪明、活泼、可爱的学生，更要爱差生、特殊生、顽皮捣蛋生、一般生。特别是对毛病较多的学生，更要亲近他们，了解他们，关怀、帮助他们，控掘他们心灵深处埋藏的良好品质，激发他们的上进心。我们要做到“让每一个孩子抬起头来”。我们的教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任，首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼苗，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点和杂草。教育家苏霍姆林斯基的教育信念就是：“要培养真正的人!”让每一个从他手里培养出来的人都能幸福地度过自己的一生，所以我们要相信每一个学生，信任他们的能力，用心去关爱他们，用情去感染他们。

当然，博学多才、较高的业务素质对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，他们是一个个活生生的个体，头脑中装着各种新奇古怪、似懂非懂的东西。而知识在不断地发展，发生着量和质的变化，因而，我们要让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学方法，找到最适合我们三中学生的授课方法。

真正打动学生内心的，是人格和道德的力量，这力量是长久的，它将影响学生的一生，可见，良好的师德师风对孩子们来说是多么的重要哇。通过多年的教学工作，我深知作为教师的责任重大，对学生要有慈母般的爱心，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生尊敬和喜爱的老师是我努力的目

标，让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

老师师德师风心得体会篇七

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长;才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生;才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、;廉洁从教。

首先，我认为即使自己选择了教师这个职业，就应当热爱自己的事业。就应当把这事业当成最光辉的事业，把它理想化，神圣化，就像魏书生老师那样勤恳工作，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。

其次，教师要热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。他们在生活中平凡的举动，却是伟大的师德体现。从中我深深的懂得：只有热爱学生，尊重学生，真正从生活和学习等各方面去关心他们，做到晓之以理、动之以情、导之以行。深入到学生中去，关注他们的举动，观察他们的言行，了解他们的心理动态，很好的为学生服务，这样就在他们中树立了威信，达到管理班级的目的。我们哪个老师不想让每个孩子好起来，我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享，用自己的心血精心哺育下一代，希望他们青出于蓝而胜于蓝。热爱学生就意味着尊重学生，

要让每个孩子都能抬起头来走路，要认真考虑自己对孩子的每一意见，每一做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感的角落——人的自尊心。我觉得热爱学生还意味着热爱一切学生，尤其爱后进生，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的!多表扬，多给他们戴一些高帽子，少批评，即使批评也尽量不在全班同学面前批评。让爱的暖流也能流进在他们的心田。让他们也感到他们的生活也有阳光。

另外，师德最外在的体现是以身作则。以身作则，言传身教。孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。”前半句我们说并不尽然，后半句却是千真万确的真理。学生有着天然的向师性，特别是小学生，把教师的言行奉为准则和标准，据好多家长反映，孩子在家开口就是“这是我们老师说的”，闭口就是“这是老师叫我们做的”。在孩子眼中，我们老师是真理的化身，我们的一言一行就成了孩子效仿的对象教师除了言传，更要身教。每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，用自己的示范行为去感染每一个学生、教育每一个学生。正所谓“其身正，不令而行”。否则，“虽令不从”。因此，教师要自重、自省、自警、自励、自强，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。