

最新新教师个人工作体会心得 教师援疆工作个人心得体会(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

新教师个人工作体会心得篇一

第一段：引言（200字）

教师援疆工作，是一项充满挑战性和使命感的工作。作为一名教师援疆工作的参与者，我有幸亲身参与了新疆地区教育事业的推进和发展。在这个过程中，我深刻体会到援疆工作的重要性和意义，也积累了许多宝贵的经验和感悟。

第二段：前期准备工作（200字）

在教师援疆工作前，我充分了解了新疆的地理环境、民族特点和教育现状。通过学习当地语言和文化，我增强了对身处援疆工作中的教育问题的认知和理解。同时，我还充实了自己的教育理论知识，提升了教学技能，以更好地适应新疆地区的教育需求。

第三段：实际工作体会（400字）

在援疆工作中，我积极与当地教育工作者合作，共同研究制定教育教学计划，提升教学质量。我注重培养学生的思维能力和创新意识，通过让学生参与互动式的教学活动，激发了他们的求知欲望和思维能力。

同时，我注重培养学生的自信心和团队合作精神。我在课堂

上组织学生进行小组活动，鼓励他们互相学习、帮助，并共同解决问题。这样的教学方式帮助学生培养了合作精神和集体荣誉感。

在办学过程中，我注重与学生家长的沟通和合作。我定期与家长开展家访活动，了解学生在家庭中的学习和生活情况。同时，我通过微信等现代化方式与家长保持联系，及时反馈学生的学习情况和进步。

第四段：成果和反思（200字）

在援疆工作中，我取得了许多令人满意的成果。学生们的教育质量得到了显著提高，其中不乏优秀的学生在各类比赛中取得了优异成绩。我也得到了学生和家的一致认可和赞赏。

然而，也有一些需要反思的问题。在援疆工作中，我发现新疆地处偏远，教育资源不足，学生学习条件有限。因此，我提出了更加切实可行的教育改进方案，推动当地教育事业的可持续发展。

第五段：总结（200字）

通过教师援疆工作，我不仅获得了丰富的教学经验，还深刻理解了教育对于社会发展的重要性。在未来的工作中，我将继续关注教育事业，不断学习和提升自己的教育能力。同时，我也希望更多的教师能参与到援疆工作中，共同为推动新疆地区的教育事业做出贡献。

通过以上五段的连贯文章，我们可以更加全面地了解教师援疆工作的重要性和工作经验。同时，我们也可以从中体会到教育工作者对于教育事业的付出和奉献，以及他们为推动教育事业发展所作出的努力和思考。

新教师个人工作体会心得篇二

一是认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。一开始每备一篇新课时，我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。因为第一年教学，没有任何经验，那这一学期该怎么安排授课内容?成了我思考的问题。于是，每天都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照自己定的单元进行学习要求，找出重点、难点，进而组织安排上课的思路。此外，在备课的过程中，除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的游戏作为补充，提高学生的上课的兴趣。

二是重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我非常重视课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的气氛。在上课过程中，应留心注意学生的反应，及时变更教学的方法，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。

三是多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。身教胜于言教，教师们从实践中总结出来的教学方法和技巧，值得我认真用心学习和领会。听有经验的教师的课，我次次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜思一整天”之感。

其次，学习上——活到老，学到老。

我认为，学习可以提高一个人的自身修养和业务水平，只有不断的学习，才能不断的提高。要学习新的教育理念来武装自己的头脑，学习教育方法来提高自己的业务水平。掌握本学科最前沿的研究成果，增强科研意识和改革意识，积极参与教育实践，提高自己的教育教学能力。现代社会是知识爆

炸的年代，我们不能满足现状，而要勇于探索勇于创新勇于在教学过程中实践。还有就是我们每周都要写读书笔记，这对我们提高自身的学习有很大的帮助。对于一个新教师，一定要树立终身学习的目标，只有不断的学习，才能快速的成长。在09年的11月份和寒假，教育局组织我们新教师进行集中培训，我十分感谢教育局和学校给我提供了这次的学习机会，通过这次教师理论培训，我对教师这个职业的有了更深一层的了解，使我受益匪浅。

最后，思想方面——积极进步，有责任心。

作为教师，责任心是工作成败的关键，也是良好师德的具体体现。没有高度的责任心和使命感是干不好工作的，所以时刻要用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己，紧记自己是教师的身份，做到以身作则，为人师表。热爱和关心学生。做到既教书又育人。

在工作的这一年中我在学校担任音乐教师，通过自己的亲身实践使我对怎样上好音乐课有了更深刻的认识。下面我根据自己在音乐教学上的实践说说我的心得体会。

一、在音乐实践活动中培养学生学习技能

著名音乐家卡巴列夫斯基曾经强调：“在中小学音乐教育教学中，无论是直接的音乐表现、歌唱、演奏及游戏，还是间接的音乐表现、音乐欣赏及音乐基础知识的讲授和基本技能的训练，都有很强的理论性和实践性。所有的教学内容无一不是通过实践活动来体现的。”在音乐教学中有大量的操作实践活动尤其是技巧技能的训练，教师要尽量为学生提供实践的机会，让学生自己去感受、体验、领悟。音乐教师要设计出由易到难的教学方法，巧妙设问，调动学生学习音乐的兴趣，激发学生的参与意识，使其积极地投入到音乐游戏活动中。学生对音乐的感受、理解、鉴赏、创作、评价只是从兴趣、情感入手，没有感性的实践，音乐教学活动就不存在，

乐谱、音乐知识将是一堆无意义的符号与抽象的概念。学生在歌唱、演奏、欣赏一首音乐作品的同时，感受到了音乐带来的愉悦，但这仅仅是一种表象。只有通过音乐作品的分析、指导，学生才能知道正是这些密集的节奏、变幻的速度和力度及多种音乐手段的运用，才使人获得了愉悦的感受。

二、以情感激发学生的学习动力

情感是促进学生乐学的动力。教材中的情感因素是通过教学过程中教师的分析、表现和与学生的情感交流来完成的。教师与学生之间的情感交流程度直接影响着学生的学习兴趣与参与程度，因此，教师应注意倾注丰富的情感，以此引起学生的情绪波澜，唤起学生的情感和美的体验，激起学生强烈的求知兴趣和欲望，从而顺利地完成任务。首先，教师应注意建立平等、民主、合作的师生关系，要重视师生之间那种积极的、融洽的情感交流，对学生倾注全身心的爱。久而久之，学生便会对教师产生亲切感、信赖感。正所谓“亲其师，信其道”，学生就会把对教师的爱迁移到学习音乐上，逐渐地对学习音乐产生良好的情绪和强烈的愿望。其次，教师要以自己的情感牵动学生的情感。教师的语言、动作、范唱、指挥和神态等，无不传递出情感的信息。当教师与学生情感的信息重叠在一起时，大家的喜怒哀乐之情便自然、和谐地融汇成一体了。

三、让学生在愉悦的情景中参与学习

人的情感的诱发总是在一定的情境中进行的，鲜明、生动、形象的情境能唤起人们相应的情感。在教学中，教师应注意挖掘教材中的情感因素，充分利用录像、幻灯、录音、画面等形象、直观的手段创设诱人的情景，渲染气氛，让学生主动参与学习，从而引导他们在理解的基础上进入作品的艺术和意境之中，去获得情感的共鸣。

(一) 利用画面的创设情境。在教一年级歌曲《柳树姑娘》时，

上课前，我先画了一张画，贴在教室的黑板上。画上有绿柳、青草、桃花，柳树的枝头上有两只小黄鹂鸟在唱歌。学生一进教室，就感到了春天的气息，被画面上浓浓的春意所吸引，情感得到激发。在上课时启发学生谈谈对春天的认识和感受，这样便充分发挥了学生的想象力，学生的情感得到了激发，加深了他们对歌曲的理解，很快就记住了歌词。

(二)利用多媒体，创设情境。我觉得在音乐教学中如果运用多媒体教学，那么学生很快就能融入到教学情境中。在愉快的气氛中很快的学会歌曲。但现在很多学校里没有多媒体设备，我所在的学校也没有，我相信在以后的学校建设中都会配备，那么我们的课堂效率也会有所提高。

四、唱歌教学的多样性

在一次听县级音乐优质课评选时，有一位教师在教唱六年级歌曲《阳关三叠》时，采用了画旋律线、用图示比较、难点突破、综合能力训练相结合的方法。让学生先模唱歌曲的旋律，进而要求学生自己把旋律换成歌词。这就在“听唱法”的基础上减少了老师逐句歌唱的过程，增加了学生动脑思考的活动及学生与旋律的接触，对培养学生识谱及乐曲感受能力都有帮助。然后采用“图示比较”法，将曲谱中旋律的高低变化用线条表示出来，使视觉形象与听觉形象结合起来练唱，对歌曲中各乐句间出现的重复、模进和内在联系进行辩唱，以加深记忆。这对于激发学生的学习兴趣、培养学生的乐感、创造思维都有很大的帮助。再用“难点突破法”，将歌曲中难以掌握的部分，先重点练会，再练唱全曲。最后通过“综合能力训练法”，将歌曲的主题、节奏型难点及歌唱声音的要求编成短小的辅助练习，分别通过唱、听、记、看等练习方式，进行基本能力的训练，让学生有充足的空间来领悟歌曲旋律，歌词的，这对于歌曲整体的把握及情感体验有很大帮助，既完成了会唱歌曲又提高音乐知识技能的教学任务。这位老教师的教学方法打破了传统的教学方法，值得我们新老师学习和借鉴。

五、通过表演和自编舞蹈体会音乐作品

音乐艺术的一个突发特征就是具有音乐形象的不确定性，它是看不见摸不着的。要让孩子去实实在在地感受音乐，应该有一种良好的载体。于是，我让学生将学过的歌曲通过小组的合作自编成舞蹈。这样既激发了他们自我表现的欲望，又使他们进一步感受到了音乐深刻的魅力。我根据低年级学生活泼好动的特点，以及具有强烈表现自我的心理，按照音乐审美教育的目标和音乐教学的规律，将学生分成小组，指导学生边唱歌边表演，或将歌曲集体创编为舞蹈。

这一年来，通过不断的学习和实践，使我在各方面都有了很大的提高，但是距离一名合格教师的标准和要求，还有一定的差距和很多不足的地方，为逐步的向一名合格教师靠拢，我要力争做到：热爱学生，给我们的学生多一些爱心，关心，责任心，宽容心，细心，献身教育事业。教师被誉为“蜡烛”，点燃了自己，照亮了别人，这是教师献身精神的真实写照。我，一位平凡的教师，要为教育事业添砖加瓦，不断提高自身素质，努力成为一位优秀教师，学生喜欢的教师，社会满意的教师。争取在最短的工作学习中、提高自己的业务能力，丰富自己的教学经验。

以上是我一个音乐教师通过这次新教师培训的一些心得体会。作为一名新教师，我时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的心情应对每一天的工作。

新教师个人工作体会心得（精选篇2）

新教师个人工作体会心得篇三

转眼间，我来到__高中工作快一年了，在这一年中，我学习了很多，也成长了很多。下面我就以这一年的经历谈谈我作

为一个新教师的工作心得体会。

第一学期我主要暂代生物实验员的工作，刚开始的时候，我对实验室的设备一点也不熟悉，对一些实验的准备也不大了解，作为一个新教师，我真的感觉很彷徨，幸好，这时组里的其他老师给了我很多的指导和帮助，我添置了很多与新课程理念下的实验有关的新器材和药品，同时对原有消耗的其他设备进行了补充，维修实验室桌凳，组织学生打扫卫生，积极准备实验，合理安排实验时间，较好地完成了实验室工作，同时，我还对实验室财产做了统计，迎接并顺利通过了省领导对实验室的评估检查。

第二学期我主要担任高一年纪的生物教学，在教学工作中，我主要作到以下几点：

- 1、深入细致地备好每一节课，熟悉教材，精心设计问题，力求把握重点难点，使课上内容简单易懂，同时自己制作或借鉴网上比较好的教学课件，把传统讲授教学模式个现代教学模式结合。
- 2、认真上好每一节课，一般第一次上总是感觉不太流畅，我及时从中获得经验，在下次上时更好的讲授好。同时课堂注重学生学习主动性的发挥，培养学生发散思维和创新意识，使其综合能力得到发展。
- 3、坚持听课，学习师傅和其他老师的教学经验，结合新课程历年，寻求适合自己的教学方法。
- 4、认真及时地批改作业，从中了解学生掌握知识的情况，从而有侧重的对其强调，扫除自己学习中的盲点，也为课堂效率的提高打下了良好的基础。

这一年中我还担任了高一()班副班主任的工作，积极参与班级管理，在__老师的指导下，我学会管理班级的一些方法

和教育学生的一些经验，认识到对学生一味严格是不行的，要找到严和爱的切入点。

作为一名新教师，我有很多不足，因此我积极汲取养分，感谢教育局给我安排的到教师进修学校学习的机会，请了许多资深教育工作者给我们授课，我受益颇多。

总之，我还很年轻，需要不断的磨练，才能成为一名合格的中学生物教师，为此，我将一如既往，努力早日达到目标。

新教师个人工作体会心得（精选篇3）

新教师个人工作体会心得篇四

近年来，我有幸参与了援疆工作，在乌鲁木齐市一所中学执教。这段时间的工作经历给我留下了深刻的印象，让我更加了解了新疆的多元文化，也让我深入体验了援疆工作的重要性和意义。在这篇文章中，我将分享我的个人心得和体会，希望给读者带来一些启发和思考。

首先，援疆工作需要敏锐的观察力和坚定的责任心。在初到乌鲁木齐的第一天，我就感受到了当地的多元文化。学生们来自不同的民族和地区，他们的语言、习俗和信仰都有所不同。作为一名援疆教师，我必须要有足够的耐心和开放的心态，去理解和包容他们的差异。每个学生都是独特的个体，应该被尊重和疼爱。因此，我经常观察学生的行为和情绪，及时发现他们的问题和困惑，并与他们建立密切的联系。只有这样，我才能更好地满足他们的需求，帮助他们成长。

其次，援疆工作需要与当地教育工作密切配合。作为援疆教师，我要了解新疆教育的现状和特点，并与当地教育工作者共同探讨和改进教学方法。在与当地教师的交流中，我学到

了很多不同于其他地区的教育经验。我发现新疆的学生对语言和文化的承载力更强，他们更热爱自己的族群和文化。因此，我的教学方法也做了相应的调整，更注重文化的融合和传承。我会邀请当地的艺术、作家和学者来校交流，让学生们更好地了解和感受自己的文化，增强文化自信和民族团结。通过与当地教育工作者的配合，我深刻认识到援疆工作的成功需要建立在与当地人民的紧密合作之上。

另外，援疆工作需要坚定的信仰与毫不动摇的决心。新疆是一个经济落后、文化多元而又充满挑战的地区，教师们需要面对各种困难和压力。我曾经面对一些学生因为贫困和家庭问题而丧失学习目标的情况，也曾面对学生因为族群纷争产生的摩擦和冲突。但是，我相信每个学生都有无限的潜力和可能性，只要给予足够的关爱和支持，他们就能追寻自己的梦想。因此，我秉持着这样的信念和决心，努力激发学生的学习兴趣 and 动力，帮助他们克服困难，取得进步。我相信，只要有信仰和决心，就能够战胜一切困难和挑战。

最后，援疆工作需要不断学习和创新。援疆工作并不是简单的把学生们的习惯和习俗传递给他们，而是要先了解他们的需求，然后根据他们的需求进行改变和调整。因此，我经常参加各种培训和研讨会，不断提升自己的专业水平。我学习当地的语言和文化，与学生保持紧密的关系，了解他们的兴趣和需求，然后调整自己的教学方法和内容。同时，我也积极尝试新的教学方式和手段，如使用多媒体教学、游戏化教学等，以提高学生的学习积极性和成绩。通过不断学习和创新，我能更好地适应新疆的教育环境，更好地满足学生的需求。

援疆工作，给了我一个难得的机会，让我体验到不同的文化和收获不同的人生。这段经历让我成长为一个更加包容和理解的教育者，也让我更加坚信教育的力量。援疆工作是一项艰巨而又充满意义的工作，需要敏锐的观察力、与当地教育工作者的配合、坚定的信念与毫不动摇的决心以及不断学习

和创新。只有通过我们的共同努力，才能为新疆的孩子们带来更好的教育，实现他们的梦想。

新教师个人工作体会心得篇五

管理是学校工作中的重中之重，而辅导员管理工作的秘诀我觉得就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。高尔基就曾经说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是关怀。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

2、爱就是尊重。

中成长。只有这样，学生才能与我缩小心理距离。

3、爱就是责任。

其实，爱学生要深入地爱，要理智地爱。也就是说要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、决不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更应注重学生未来的发展和前途。

一份春华，一份秋实，在这短暂的一个月里，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。在今后的日子里，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

新教师个人工作体会心得篇六

第一段：引言（150字）

教师作为教育事业的重要组成部分，其工作计划的制定对于提高教育质量和教学效果具有重要的作用。在我的个人工作计划中，我注重了学科教学与个人成长的结合，合理安排了教学活动、专业研究和教师培训等方面的内容。通过执行个人工作计划的实践，我体会到了其对于我个人成长和提升教育质量的积极影响，并认识到了今后改进工作计划的一些方向和方法。

第二段：内容安排与优化（250字）

在制定个人工作计划时，我注重了整体与细节的兼顾。首先，我设定了合理的目标，明确了学期内需要完成的教学任务和个人发展目标。然后，我合理安排了每周的教学活动，结合课程要求和学生学业进展，合理分配教学资源和时间，使教学活动科学合理地开展。此外，我注重了教学课堂的实际操作，灵活运用教学方法和手段，多样化教学内容和形式，提高了教学效果和学生成绩。

第三段：学科研究与教师培训（250字）

在个人工作计划中，我特别强调了学科研究和教师培训的重要性。为了提升自身的专业水平和教学能力，我积极参与学

科研究活动，不断深化对教材的理解和掌握，对教学内容进行思考和创新，不断丰富和扩展教学内容。此外，我还利用各种机会参加教师培训，通过学习和交流与其他教师分享经验和方法，不断提高自身的教学水平和专业素养。

第四段：反思与调整（250字）

在个人工作计划的实施中，我不断进行反思和调整，及时总结教学中的问题和不足，并寻找解决方法和改进措施。通过与同事和学生的交流和反馈，我意识到自己在某些方面存在不足，比如教学设计、学生激励等方面。因此，我积极改进自己的教学方法和策略，提高个人工作计划的可操作性和有效性。

第五段：总结与展望（300字）

个人工作计划的执行对于教育教学的提升起到了积极的推动作用。通过制定和执行个人工作计划，我不仅提高了自身的教学能力和专业素养，也取得了一定的教育成果。然而，我也意识到个人工作计划还有许多需要进一步改进的地方，比如更加精细的目标设计、更加科学的评估方法等。因此，今后我会进一步完善个人工作计划，结合学科和学生的特点，更加精确地制定目标，以实现更好的教育效果。

结尾（100字）

个人工作计划的制定和执行，不仅是对自身的要求和约束，更是对教育事业的发展和提升的积极贡献。通过不断实践和思考，我深刻认识到制定个人工作计划的重要性和必要性，并在实施中不断调整和完善，以达到更好的教育效果和个人成长。

新教师个人工作体会心得篇七

毕业分配到慎中实验学校快一个学年了，在这之前我还是学生，转眼间就成了学生的老师。9个月的时间让自己学到了大学四年中没有学到的东西，从本质上说，我还是学生，因为自己还有不足，还需要学习。下面我简要谈谈一这一学年来的工作感想。

(一)首先是教学方面。管建刚说过：既然我们是在学校，就要一切以教学为中心。老师的教和学生的学是学校的重头戏。在一开始，我也试着在这方面训练自己，我积极参与教委办和学校开展的各类教学研讨活动。在此期间，我每学期至少开两节公开课，这学期还有幸被学校派在二实小的十三校联动上做了一节研讨课《摸球游戏》。虽然过备课的过程很辛苦，但确实让我收获不少，进步不少。我尤其喜欢到校外去听外校老师的课，比如到二实小听课，因为听其他老师的课我总能学到点东西，总能让我收获满满的学问。印象特别深刻的是今年3月份到厦门听的小学数学观摩课，听名师的课，实际上就是一种享受。学高为师，毕竟这个学习的过程才是最重要的。所以我积极参与这样的教学活动使自己学到了最基本的东西。

根据新课标的理念，学生是教学的主体。小学生是个特殊的群体，自制能力差，注意力集中时间短，这一系列问题似的我这个新教师必须尽快学会如何组织好一堂课。因此，在课堂教学管理中，我尽量照顾到每个学生，尤其是在农村小学，学生差异性大，我争取然让每个孩子能学到最基本的知识，并且帮助学生养成良好的学习习惯。

学习固然是重要的，但也是得有个方向，有领路人，所以自己在工作中，也在向老教师虚心请教，以便让自己在最短时间内尽快的投入到工作中。我加入了学校的一对一帮扶计划，由有经验的老教师来带领没有任何经验的我。每次在课堂教学中遇到难题时，我在办公室说出我的困惑，总能得到热心

同事的提点。这让我少走了很多弯路。

(二)再一个就是班主任的日常管理。刚参加工作的我就有幸加入了班主任这个行列，虽然对这个工作还不熟悉，但是只要有热心、爱心、恒心，我相信会干好。

说实话，一开始干这个班主任，没想到工作有那么繁琐，日常大大小小的事，何况是三年级的44个孩子们，一天到晚根本歇不下来，做了这事忘了那事。后来，我参加了班主任网络培训，学到了很多，自己也总结了今日事，今日毕、明天的事今天记等几条规则。这样，自己便能有条不紊的来处理每天的工作，协调好日常管理与教学的矛盾，既帮助学生，又提高了学习效率。

虽然自己已经学到了不少的东西，但是在这短短的一学年中，自己还有缺憾，还得一直学下去。课堂中的自己的许多坏习惯，比如语言重复(废话很多)，较多的走动，板书的质量，纪律的维持等，都需要改进，这都需要在以后的学习中尽快丢掉，从而提高自己。班主任工作中也有很多问题，顾及不到全班的每个孩子的学习和成长，与家长沟通不及时，从而难以掌握孩子各方面的状况，这些都对自己的工作产生影响，更为严重的是，关系到孩子甚至是每个家庭的幸福。因此，错误的改进势在必行，我也会在即将来临的假期中做一下详细的总结，在为下一步工作做好计划的同时，对一些班级管理、教学方面做一些列整改措施，争取在以后的工作中越做越好。