

合欢树读后小感 合欢树读后感(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

合欢树读后小感篇一

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要面对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子知道母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不知道，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的'孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢树读后小感篇二

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的.母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要应对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子明白母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不明白，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢树读后小感篇三

《合欢树》是史铁生的作品之一，文章短小精悍，却十分地感人肺腑。

这是一个讲母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始有了白发，母亲总找来稀奇古怪的偏方给他吃，但始终不见疗效。为了让儿子开心一些，母亲挖来一株“含羞草”，种在花盆里，后来才知道这是一棵合欢树，是个好兆头，母亲很高兴。多年以后，合欢树长到很高了。可悲，他的母亲早已不再人世了。

合欢树读后小感篇四

《合欢树》是史铁生的作品之一。

这是一个关于母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始出现白发，他的母亲总是找些奇怪的偏方给他吃，但总是没有疗效。为了让儿子开心，母亲挖出一株“含羞草”，把它种在花盆里，后来才知道原来是一棵合欢树。许多年后，合欢树已经长得很高，但不幸的是，他的母亲早已去世。

我的妈妈也是这样，日夜为我操劳。妈妈逐渐老去，岁月的痕迹已经无情地爬上了她的前额。

有一天，天气多云，放学后，我抄好作业，收拾好书包。当我慢慢地走出教学楼，才知道天气是如此的寒冷。妈妈在寒

风中等着我，四处张望，我很觉得不好意思。妈妈怕我冷，让我穿上她给我带来的大衣，还不停地问：“冷吗有没有冻着？”妈妈没有抱怨，满眼都是对我的温柔。一路上，我和妈妈谈笑风生，不再感到一丝寒意。

我的妈妈曾经说过，她和爸爸给了我很多爱，即使我只是报答一点点恩情，她也会觉得欣慰。我想对妈妈说的是，滴水之恩，当涌泉相报。为了父母，我一定要成为有用的人，报答他们的恩情。

文档为doc格式

合欢树读后小感篇五

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要面对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子知道母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不知道，孩子亦能看透母亲的'痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢树读后小感篇六

史铁生先生散文的素材有如天上的繁星、丛中的名花、海里的珍珠般种类众多、耐人寻味。但令我印象最深的，却是那永恒的主题：母亲。

《合欢树》这篇文章以回忆的形式着力地表现了母亲。作者首先描写出了母亲年轻时的自信与率真，通过她动手做裙子，表现她的热爱与生活。当我二十岁以后双腿残疾时，母亲到处奔走，为我寻找偏方，她每天都不断安慰我、鼓励我不甘愿失败，可最终却在希望与绝望中徘徊。文章还运用了插叙的手法，记述母亲移栽合欢树，表现母亲在万分焦虑中还保留了一丝爱美的天性。文章不仅是赞美母爱的伟大，表达对母亲的怀念之情，也表现了母亲的人生态度。

文章的语言淡雅、质朴、浅显，一字一句中作者的感情如蓄势发的洪水般喷涌而出。其中真挚的思念与作者对母亲热爱生活的赞美，值得人回味。

“世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤”，史铁生先生文中有很多对母亲的留恋，而现在，一句唠叨，一声鼓励，一句赞美，一杯热茶都是母爱最真挚的表现。所以从现在起，珍惜母亲的每一个笑脸吧，及时孝敬他们，不要造成“子欲养而亲不待”的遗憾。

合欢树读后小感篇七

这些年，我已读了不少喜欢的的作品了，也了解了不少的作家了，心灵也丰富了许多。感觉自己的气质也有了必须的改善了，正如那句：“腹有诗书气自华”。在那些众多的文字中，我最喜欢的当是史铁生的文字了。他的文字对我有一种强烈的吸引力，有一种强烈的. 共鸣感。他的文字是灵魂的舞蹈，是心灵的飞舞。每次读他的作品，心中便泛起一阵阵涟漪，有时是波涛汹涌。读他的文字总会2触动我的心弦，总会引起震颤，有时会弹奏出一曲绚妙的心灵之舞。读完他的文字总会有一种韵味无穷的感觉。文字在他笔下便有了灵魂与情感，有了生命与力量。读他的文字叫品读，感受他的文字是在感受人生，他的文字不止是文字，而是生命的舞蹈。他的文字我几乎全部读过了，无论是他的小说，还是随笔或是散文，每一篇都是那么地令我喜爱，总会给我带来有一些触

动。就拿他其中的一篇《合欢树》来说吧。

十岁那年，我在一次作文比赛中得了第一。母亲那时候还年轻，急着跟我说她自己，说她小时候的作文作得还要好，老师甚至不相信那么好的文章会是她写的。“老师找到家来问，是不是家里的大人帮了忙。我那时可能还不到十岁呢。”我听得扫兴，故意笑：“可能？什么叫可能还不到？”她就解释。我装作根本不再注意她的话，对着墙打乒乓球，把她气得够呛。但是我承认她聪明，承认她是世界上长得最好看的女的。她正给自己做一条蓝地白花的裙子。

二十岁，我的两条腿残废了。除去给人家画彩蛋，我想我还就应再干点别的事，先后改变了几次主意，最后想学写作。母亲那时已不年轻，为了我的腿，她头上开始有了白发。医院已经明确表示，我的病情目前没办法治。母亲的全副心思却还放在给我治病上，到处找大夫，打听偏方，花很多钱。她倒总能找来些稀奇古怪的药，让我吃，让我喝，或者是洗、敷、熏、灸。“别浪费时间啦！根本没用！”我说，我一心只想着写小说，仿佛那东西能把残废人救出困境。“再试一回，不试你怎样明白会没用？”她说，每一回都虔诚地抱着期望。然而对我的腿，有多少回期望就有多少回失望，最后一回，我的胯上被熏成烫伤。医院的大夫说，这实在太悬了，对于瘫痪病人。这差不多是要命的事。我倒没太害怕，心想死了也好，死了倒痛快。母亲惊惶了几个月，昼夜守着我，一换药就说：“怎样会烫了呢？我还直留神呀！”幸亏伤口好起来，不然她非疯了不可。

之后她发现我在写小说。她跟我说：“那就好好写吧。”我听出来，她对治好我的腿也最后绝望。“我年轻的时候也最喜欢文学，”她说。“跟你此刻差不多大的时候，我也想过搞写作，”她说。“你小时候的作文不是得过第一？”她提醒我说。我们俩都尽力把我的腿忘掉。她到处去给我借书，顶着雨或冒了雪推我去看电影，像过去给我找大夫，打听偏方那样，抱了期望。

三十岁时，我的第一篇小说发表了。母亲却已不在人世，过了几年，我的另一篇小说又侥幸获奖，母亲已经离开我整整七年。

合欢树读后小感篇八

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的’。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要应对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子明白母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不明白，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢树读后小感篇九

人生不可能走回头路，史铁生遗憾，这遗憾不仅仅是因为没去看合欢树，更多的是对母亲的思念怕被合欢树触动，一泻而下。有时候你所逃避的往往是你心灵最需要的东西，史铁生知道，于是他说悲伤也成了享受，享受孤独，享受挫折，享受曾经与现在的幸福。

看淡人生的起落，看清人生的轨迹，用一颗豁达和从容的心通过人性，品悟人生。

合欢树读后小感篇十

《合欢树》是史铁生的作品，文章虽短，却十分的令人感动。

这是一个讲母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始有了白发，母亲总找来稀奇乖僻的偏方给他吃，但始终不见疗效。为了让儿子开心一些，母亲挖来一株“含羞草”，种在花盆里，后来才知道这是一棵合欢树，是个好兆头，母亲很快乐。多年以后，合欢树长到很高了。可悲，他的母亲早已不再人世了。

多么好的母亲啊！为了儿子的腿能治好，每次找来偏方，洗、敷、熏、灸，累的满头是汗。可是这几种方法都没奏效，最后一次。儿子的胯上被熏成烫伤，母亲几乎疯了。这位母亲为了能治好儿子的腿，吃了很多苦。可是，她没有停下来，因此史铁生才没有放弃希望，成为了名作家。这样的母亲，我岂能不被她感动？读到这里，我想起了自己的母亲。对啊，所有的母亲都一样，为了自己的孩子，自己不管多辛苦也要去做。

滴水之恩，应当涌泉相报。您对我付出了许多，我也会去回报您。

当你们呱呱落地来到世上之时，最先认识的.是谁？是母亲。最先认识的是母亲，但真正理解她的可能是最晚的。