

最新二年级语文纸的教学反思 二年级语文教学反思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级语文纸的教学反思篇一

早自习：预习《曹冲称象》，由于故事情节吸引孩子，他们在家中就进行了多宝阅读，因此本节预习课完成较好。并且孩子们也知道了曹冲是一个聪明的孩子。

第三节：重点进行了课文第一课时的讲解，同时进行了生字教学和指导书写。同样的问题，董鉴刚同学写字不认真，笔顺掌握不过牢靠，拿笔姿势不正确。还有韩丽娜同学也存在写字不认真的问题，因此对他们两进行了特别指导。

第四节：讲解课文，《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？这样学生从课文中悟出的会更多。我想：今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我希望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

9月24日：

作业辅导课。由于前几节课的耐心辅导，本节课孩子们的作业做得较快，书写认真，也没有出现多的错误。配套完成后，我对孩子们再次强调了汉字的书写。

对董鉴刚同学存在的问题，进行了耐心指导，特别是田字格中写字所占的位置。

9月25日

对课文《玲玲的画》进行预习，发现孩子们已经有了自主预习的意识，因此重点强调了预习中要注重的问题。耐心指导，长期坚持，他们一定会养成良好的预习习惯。

这节课除了批改他们的写字作业，还进行了配套练习的批阅，经过一段时间的指导、讲解，孩子们在汉字书写，配套练习方面存在的问题逐渐变少，今后若能长期坚持，一定会有更大的进步。

：指导词语进行说话联系。口语表达是二年级孩子学习的重点，因此花了一节课时间对他们的说话就行了训练，这样的课堂以后我还会多设计几节来培养他们的语言表达能力。

9月26日

预习《一封信》，这篇课文，对于二年级段的学生来说，存在相当难度。再加上篇幅较长，而且改编自外国文章，语言风格和叙事结构不同于母语课文，给教和学都增加了不少难度。因此这节课，我重点指导了他们的朗读，让他们在阅读中感悟文本，体会课文的含义。

自学生字，对重点生字进行了指导，写生子的过程中发现有些孩子对“口”的书写掌握不好，因此进行了特别强调。

9月27日：

讲读课文。对于二年级学生来说，学习识字是非常重要的，在这篇文章中，有学生容易弄混的字，比如“修”和“鲜”这两个字，教学重点是引导学生将两封信的内容画出来并完整的读出来。在教学过程中，我运用了谈话趣味导入法，问大家有没有写过信，你们一般会告诉亲人什么事情来揭示课题。

继续进行课文讲解，教学中，我采用多种识字方法，如：动作识字，字谜识字等，培养了学生识字兴趣和识字能力。课文教学设计中，注重启发学生想象，尽量给予学生表达自己的想法和感受的机会。联系自身实际让学生将自己的生活体验叙述出来，并将它与露西的体验作对比，这样有助于学生轻松理解本文内容。孩子们的情感在这节课中得到了一次尽情的释放，也更加明白了要关爱他人，要做自立自强的人。

=

二年级语文纸的教学反思篇二

人教版语文第三册第22课——《窗前的气球》一文主要写一个名叫科利亚的男孩因得了传染病而被隔离，正在他倍感寂寞之际，他的同学放了一个带笑脸的红气球在他窗外以表慰问。课上了一半，突然□xx站起来问：“老师，为什么气球是红色的`而不是其他颜色呢？”我下意识地一怔，马上把这“球”踢给了学生：“谁来说说？”课堂内先是鸦雀无声，过了一会儿，小手如林。

“因为红色很好看。”

“我想红色应该很容易让人看到，因为在窗外，不显眼就看不到了嘛。”

“我们过年过节的时候不是到处都红的吗？不是有个词语叫红红火火什么的，就表示说什么都好起来呀。”

“红色让人觉得很暖和，可以安慰他。”

我在旁边一个劲地恩啊表扬他们，心里也洋溢着温暖。此时□xx嘀咕起来，我走到他身边，轻轻地问：“你有什么想法吗？”他“嗖”地一下站起来，一本正经地说：“其实我已经知道答案了，红色就代表了他们真诚的心。”

二年级语文纸的教学反思篇三

可取之处：

一是，通过自己的精心准备，课堂上可以说是得心应手，游刃有余，教学过程有条有理，教学活动一一进行，各个环节有顺。

二是，每个环节的过渡非常自然，不留痕迹，老师的提问恰到好处，学生回答问题积极，课堂气氛十分活跃。

三是，应用了现代化教学手段，充分激发了学生的兴趣和注意力，平时上课不认真的学生也被吸引了过来。就这一点，我觉得有可能的情况时，可以天天使用电教手段来上课。

不足之处：

例如，课堂上使用的课件，只是一个表格和三句话，这样课件太简单了，在课堂中我认为没有起到多大的作用。如果能再加上旺嘉在寻找幸福鸟所遇到的困难的画面，是动画就更好，这样将使课文内容变得形象化、生动化，对于学生理解课文内容将起到事半功倍的效果。还有一点值得改进是，小组合作学习有待加强练习，这堂课上，小组合作只是流于一种形式了，没有起到多大的效果。

通过这次备课和上课，我明白了一个道理：课不怕上不好，也不怕上不好课，只要你肯用功夫，教学艺术和教学水平是

一定会有提高的，而且会越来越好的。

二年级语文纸的教学反思篇四

随着小学语文教学改革的不深入，语文教学“以读为本”的观念已深入人心，朗读成为我们语文教学的重中之重。然而从二年级下学期开始，课文的篇幅较以往增长了许多，加之我们所习惯的语文课堂的“讲问教学”挤掉了学生读书的时间，一节课40分钟，学生朗读的时间只有不到5分钟。朗读练习往往是来去匆匆，注重于形式，只见树木不见森林。课堂上无法保证让学生做到充分朗读，这就需要让学生回家做预习性的朗读，要求学生读通课文，读准生字新词，以提高课堂朗读效果。但实际上，至少有三分之一的学生不能自觉地完成预习任务，课堂上要占用大量的时间来熟悉课文，这样就大大缩减了授课的时间，很多需要花大量时间来研讨的内容也不得不搁浅，教学进度缓慢。

《北京亮起来了》一课围绕“灯的海洋，光的世界”这一句，用优美的语言具体介绍了华灯高照的长安街、环形路上的立交桥、焕然一新的王府井、西单商业街，古老的故宫等不同的场景。本课识字量大，字形复杂，在感受北京美丽夜景的同时识记生字，积累那些好词佳句是本课的教学重点。然而我发现一部分学生由于没有课前预习，讲授完第一课时后仍不能正确、流利地朗读课文，于是我利用当天的读书时间让学生们反复朗读该课，以读代讲，读中感悟，通过读去感受北京夜晚的美丽，通过读与作者产生共鸣。由于做到了充分地朗读课文，第二课时的整节课下来，学生的积极性以及对于课文的激情得到了比较充分的调动。

1、对需预习的内容提出具体的预习指导要求，如：将生字在课文中圈出来，并标好读音，便于朗读和识记生字。在最初的实施中，学生表现出了较大的热情和积极性，都能够按时完成预习任务，但在这一阶段出现的问题是，学生自学得不够细致，因此效果不大。

2、利用晨会时间组织学习了一些关于预习方法措施的小文章，并实践落实。经过一段时间的锻炼后，预习水平方面不同的学生有了不同程度的提高，班级内有五分之一的学生能够很好地完成预习任务，为课堂学习服务，还有三分之一的学生是应付了事，效果仍不明显。

3、反思后，我认为学生的差距拉大是由于评价没有跟上，导致一部分学生出现了疲塌的现象，因此我和班委一起建立了一套完善合理的评价奖励机制，把学生预习的积极性调动起来，让学生真正把预习习惯融入到日常学习中来，进而促进推动学习效果的提升。

预习是求知过程的一个良好的开端，是自觉运用所学知识和能力，对一个新的认识对象预先进行了解，求疑和思考的主动求知过程。面对一篇新鲜生疏的课文，产生一种求知的愿望，主动地去研读课文。学生的课前预习不仅可以让学生熟悉课文，找到不明白的问题，提高听讲效果，还可以提高学生的兴趣，积极收集与课文内容相关的资料，从而为理解课文内容打下良好的基础。在实习期间我听过一位老师的课，在上《詹天佑》这篇课文前，老师让学生认真做好课前预习，收集詹天佑的相关资料。在第二天的课堂上，同学们踊跃交流自己收集到的资料，在交流中了解了当时修筑铁路的背景以及我国铁路建设方面的情况，使学生对詹天佑的爱国主义精神有了更充分的认识，学习课文无需老师更多的讲解，有效地完成了本课时的教学任务。顾得上听讲，就顾不上思考，其根本原因就是没有充分地课前预习。课前预习虽然累一些，但是却能换来种爽快与自由感。上课前充分预习，考试前充分地复习，与“打有准备之仗”有同曲之道。预习效果好，听课才能有针对性。因此，作为教师，首先要教会学生预习，才能为语文学习打下良好的基础。

二年级语文纸的教学反思篇五

今学期我任教二年级语文本班学生有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样就激发了学生学习的积极性，有利于产生学习的动力，有利于学生积极主动学习。一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是‘门’跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得

快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情的朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的好习惯。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

以上是我这两个多月的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索二年级语文教学反思。

二年级语文纸的教学反思篇六

由于经验尚浅，所以，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心求教，因为我明白课程只要用心钻研、反思、总结经验，就能够把语文融入到孩子们当中，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要透过我们共同的努力。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不一样的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不一样的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自我认为最有效的识字方法，透过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是“门”跟门有关系，就是冲进或冲出”的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得欢乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字带给了丰富多彩的“玩”法。

笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议教师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对教师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

二年级语文纸的教学反思篇七

本学期的教学工作又已结束。这学期我的教学状况如何，反思如下：

这学期我始终按照语文学科管理制度严格要求学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，力争使每一位学生都成为家长、老师眼中的好学生。

1、切实做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍。

2、课堂教学能做到：教学目标明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业的布置做到合理，习题做到少而精，不采用题海战术，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，和成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把学困生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，对每次成绩有进步的学生给予表扬，以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

6、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2)、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

1、班级发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高；

继续更新观念，努力实践主体教学，提高教学质量；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

这一学期结束了，反思自己的教学，工作中有得有失，今后我一定会取长补短，争取做到更好的。