

大学学生会文艺部工作计划(优秀10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

大学学生会文艺部工作计划篇一

20xx-20xx年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。

我院文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起时，我们将有无穷的力量！我们文艺部将以“创新工作，稳中求进”为宗旨，以“一直被模仿从未被超越”为理念，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

- 1、 全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。
- 2、 无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。
- 3、 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，

积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

4、会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

1、保持每周开一次内部会议。

2、请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3、助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4、会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

1、留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2、多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

1、充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2、每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3、与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4、协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

5、加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

(一) 校运动会

2、活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

(二)“wonderful life”文艺晚会

1、活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2、具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员10届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

(三) 其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合院上的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，

共同订做属于我们的天空。

大学学生会文艺部工作计划篇二

信息学院学生会文艺部

工 作 计 划 书

二〇一四年六月 前言：

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我将从招新要求、部门管理和工作计划这三个方面展开，加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为学生会培养后续人才，切实发动成员积极性，做好人才储备工作。

部门职责：

文艺部是以“活跃校园文化氛围，丰富广大同学学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

工作理念：

团结协作，积极主动，尽职尽责，开拓创新。

工作特色：

文艺部是一个可以充分展示才华和魅力的大舞台，通过开展一系列丰富多彩的文艺活动，装点整个舞台，将欢声笑语注入点线之间的大学生活。

本学期部门工作计划：

一. 招新要求:

1. 改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要踏实肯干，有强烈的责任心。
2. 在招新时提问的问题应侧重在试探干事的创新意识。
3. 在招新时，我们可以再面试之前让报名者填写一份报名表，报名表中可以涉及对文艺部的看法和建议，自身的优缺点等一些基本问题，然后再通过报名表选出一些优秀的学生，再进行最后的面试，这样更加严谨可靠。

二. 部门管理:

(一) 部门例会管理

- (1) 文艺部历年不变的例会召开地点和时间为敏行楼学生会办公室，周一晚上六点半。
长轮流主持。

- (4) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，自己也做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二) 干事培养管理计划

- (1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事拥有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前将详细工作分配与干事，要求各部和凝聚力。

三. 活动安排计划

1. 校迎新晚会

【1】晚会前期的准备

a) 向大

一、大二各班班长或文艺委员、学生会各部

同完成，调动每位同学积极性，积极参与本次活动。

【2】排练内容由部长们一同协商决定，开学之际晚会主题就决定完毕了。之后就是争取一切时间进行排练。

【3】文艺部统一服装，采购晚会物资。

2. 军训大合唱

3) 活动安排 a) 各院文艺部自行组队和选定自选歌曲利用训练之余进行排练；

3. 校园十佳歌手比赛

活动目的：加强校园精神文明建设，展示我校学生团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神面貌，提高学生综合素质能力，发扬学生青春个性，丰富校园文化生活。

【前期准备】通知各班班长、文艺委员、学生会各部门宣传校园十佳歌手比赛

【活动计划】有爱好唱歌者或本身具备天赋的同学积极参加，精心准备，海选因无伴奏所以唱高潮部分，争取在决赛中取得前十强的好成绩。

4. 一二九大合唱

活动目的：通过此次活动激发当代大学生的爱国热情，弘扬当代大学生的民族精神。

a)参赛对象：2014级全体新生

b)活动安排：十一长假后各院文艺部自行组队和选定自选歌曲利用训练之余进行排练；

e)参赛队伍如果设指挥，必须是本院人民；

5. 话剧比赛

本次比赛节目长度10分钟左右，表演内容要求积极健康，能够展现当代大学生的精神面貌。剧本可自创，也可选取经典剧目、电影（片段）或故事。服装道具需自备。

6. 舞蹈大赛

【大赛前期】开学之际，文艺部可以招新对舞蹈方面有天赋或兴趣的同学，选好主题，选好材料，利用每天的空余时间即可排练。

【后期】在舞蹈大赛之际就不用慌慌张张，临时排练，让我们的准备更加充足，让我们的内容更加丰富，后期内容稍加修改，争取在舞蹈大赛中取得优异的成绩。

7. 健美操比赛

【前期宣传】此次活动是面向不同学校的比赛，除本校还有其他大学前来进行比赛，因此要重视起来。可以做些海报进行宣传，活动面向部分学生，有组织、有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则。

【后期排练】a)学会正确的掌握健美操的基本要领：基本姿态、基本步法、基本手型、素质练习、基本技术。

b)对于身体柔韧性不够的同学还要加强训练。

8. 主持人大赛

【前期宣传】通知各个班级班长或者文艺委员宣传主持人大赛，此次比赛以提高大学生的语言运用能力和应变能力为目的，给广大同学提供一个自我主持才能的舞台，拓展学生的综合素质，为我院储备优秀主持人才。

【后期准备】制作报名表，安排报名人员名单。

海选筛选出优秀主持人，为后期节目主持人选比

做铺垫。

9. 元旦晚会

【前期准备】提前通知每个班的班长和文艺委员、学生会部

长宣传元旦晚会演出，以海报形式进行宣传，海报制作可以找宣传部一同完成，调动每位同学积极性，积极参与本次活动。

【活动计划】a)主持由主持人大赛所评比的优秀主持人来主持
b)歌唱、舞蹈、话剧、模仿、魔术等项目由文艺部具体干事一一对应负责，让他们能够得到更多锻炼的机会。

10. 心理情景剧大赛

a)提前两个月左右选好剧本，也可自创，情景剧可为喜剧也可为悲剧，剧本很重要，剧本一定要有特色
b)班级里宣传对表演感兴趣的同学，另外也可以在前期的表演中表现出色的同学来表演，表演一定要绘声绘色，精心准备，争取在比赛中拿到一等奖的好成绩
c)服装、道具类尽可能做到更丰富，使内容更精彩。

文艺部的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动，我希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

信息技术学院学生会文艺部

二〇一四年六月

大学学生会文艺部工作计划篇三

新学期新的开始，对于我们文艺部，也将面临着新的挑战。在本学期文艺部将举办的活动有“舞动的青春”大型韵律操比赛及校园歌手大赛，下面将活动计划总结如下：

一、“舞动的青春”韵律操比赛

为了丰富同学们的课余文化生活，学校携手文艺部举办大型韵律操比赛。每年的韵律操比赛都备受同学与老师的关注，活动将以班与班级之间进行比赛，活动初步定于4月初，文艺部将在3月中旬向各班发出通知，各班利用两到三个周的时间准备活动，曲目将以青春、活力为主题，时间控制在5分钟之内，曲目待与分管老师和部内同学进行商议后通知各班，舞蹈的类型，希望各班发挥自己的特长，进行原创舞蹈。或者，采取往年的形式，规定动作再加上各班的原创动作。对于，活动现场的秩序和出入场的顺序，我们将请学生会体育部与纪检部进行帮助，活动将评出团体一、二、三等奖，对于跳得比较好的班级，还将参加学校的运动会的开幕式进行表演。

二、校园歌手大赛

为了能更好的展现同学们的音乐才华，给同学们一个展示自我的平台，文艺部今年将与学生会社团部联手举办“校园歌手大赛”。

今年的校园歌手大赛，将采用《青歌赛》节目的比赛形式，现将活动计划写如下：

(1) 活动形式：活动将以比赛的形式进行，可以以个人、组合的形式进行参加比赛，还会邀请专业的老师进行现场点评，也可以请各班有音乐功底的同学进行现场评分，让我们的活动更加的公平、公开、公正。

(2) 活动时间：初步定于5月中旬。

(3) 活动地点：初步定于学术厅。

(4) 报名方式：文艺部将在比赛前召集各班文艺委员开会，参赛选手可先到文艺委员处报名，然后，文艺委员将名单统一交到文艺部成员处。

(5) 曲目要求：参赛曲目要求积极、健康向上，适合中学生演唱，可以以流行、民歌、通俗、原创等进行比赛。

(6) 奖项设置：将评出个人一、二、三等奖，最佳歌手奖、最佳组合奖、最佳原创奖。

总结之前的经验与不足，文艺部在老师的指导与帮助下和每个成员的共同参与下，相信我们文艺部的活动将更好地进行。

学生会文艺部

二020xx年x月x日

大学学生会文艺部工作计划篇四

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效地开展各项校园文艺活动的职能部门。文艺部在愉悦的氛围中开始了新一期的工作，本着活跃我系气氛、服务同学的宗旨，文艺部做了如下计划：

1、 计划、组织和协调各班学生组织和开展的文艺和文娱活动；

4、 将不定期举办舞会，例如：锅庄晚会，让同学们在紧张的学习和工作之余能够尽情的放松，释放自己的激情。

5、 协助院里搞好各次比赛和晚会，并组织相关团队代表经管参加各种活动；

7、 组建文娱兴趣小组。聚焦各个文娱方面的人才，形成一支强大的队伍，让同学们能够在课余时间充分发挥各自的专长，展现个人风光。

合，一起做好本系的工作。

备些什么用品，提前应做好哪些准备工作；从第一次催台，我才知道怎么做会更简洁高效的使节目连接紧凑；也是从第一次部长生气，我才知道除了我所想的一些之外仍需改进的不足，我还有许多需要进一步完善的地方。

就拿非艺术文化学院评估来说吧，我觉得作为文艺部干事的我们都多多少少表现的有些木讷。在兼顾部长所布置的任务之外，没有灵活变通的去及时配合一些其他的工作。对于其他干事的. 离岗，也没有能够及时发现和督促。再者，也没能好好地做好后台秩序的工作，在两个后场区的交接中也存在着一些问题，对演出完毕的演员没能及时做好疏散工作，也使后台区显得愈发的拥挤和混乱。还有，在大赛结束之后没有主要工作人员的姿态顾全大局，对事情的轻重缓急也没能很好的区分，而是随大流，不会自己找活干，在晚会的工作中表现的比较呆板。

对于以上的问题，我会认真反思，在以后的工作中，积极主动改正，还有存在的问题也请部长直接指出，我会积极纠错，不断提高自己的工作能力，努力在元旦活动中呈现出一个更加成熟的自我，不辜负部长及干事们的期望。

还提高了自己管理、策划等各方面的能力，并且还找出了自己的缺点，互相督促，大家一起不断进步。

作为一名文艺部干事，在此做出以后的工作计划，希望可以对本部以后的发展做出一些贡献，让文艺部更强大，更深入人心。

一、人员管理

1、文艺部的人员都是个性鲜明的学生，所以部员之间融洽相处是一个很重要的问题。如果条件允许的话，可以偶尔举办

一下有意义的集体活动，比如公益活动，让大家加强沟通，互相增进了解，会对以后的工作有很大的好处。

2、目前我们部门有一个部长，一个副部长和六个干事。对于各个职位的人员分工要明确，部长和副部长要起好带头作用，做好各个干事的心理工作，做出适当的鼓励，努力培养干事们。

3、奖罚要分明，按质按时按量的完成工作的部员，可以进行口头表扬，以此鼓励其他人继续努力；没有完成自己任务的部员，要耐心说教，并进行自我批评，激励自己下次好好干。

二、部门例会管理

1、首先，部门例会非常重要，每个成员都要准时出席，有事情请假必须说明理由，经部长或副部长同意后方可。若多次无故迟到或缺席者除名。由于文艺部的特殊性，例会的时间可能会不固定，部长和副部长应及时通知。

2、开会时应该严格遵守例会纪律，态度严谨认真，做好会议记录，踊跃发言，提出意见和建议，有效率的完成例会。

三、干事培养计划

1、应该多给干事们一些锻炼的机会，让干事们的特长都发挥出来，并不断激发他们的潜力，例会中尽量让干事们多发言多提意见和建议，人多力量大，相信会使文艺部更加丰富多彩。

2、对于干事们对部门的意见和建议，部长和副部长应该积极地回应，增强他们的信心，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，各尽其责，开创文艺部工作新局面。

3、每次活动之前都要进行详细的工作分配，分工明确，策划

要详细，活动结束后要写工作总结，总结每次的优点和不足，做好自我批评，督促自己下次更加努力。

四、活动安排

我校在文艺活动方面非常的积极，但是范围不大，我们应该以“从同学中来，到同学中去”为宗旨，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、发挥潜能，营造更好的学习氛围，使同学们的校园生活更加丰富多彩；同时又可以在活动中挖掘、培养人才，并且为以后的活动做出充分的准备。

我们共同的努力下，文艺部会以一个团结奋进、开拓进取的面貌展现在大家面前，会将文艺部的工作带向一个全新的高度。

文艺部 张贝蓓

2015年12月4日

大学学生会文艺部工作计划篇五

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

（五）在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

（六）负责院文工团的监督和管理的工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动的开展；

(七) 指导各系学生会文艺工作的开展。

大学学生会文艺部工作计划篇六

刚刚度过了一个欢快的寒假，在渐渐转暖的春风中，我们迎来了一个新的学期。此时此刻，正是回顾过去、抓住现在、展望未来的美好时刻。现在的我们，不再管以前的一切，而只是好好做好接下来的工作。

对于下学期，对于工作，对于学生会文艺部，我做出一下规划：

我们文艺部一直都是个很有热心的部门，会配合学生会及分团委其他部门做好工作。并从中得到收获！

我们文艺部下年度有许多的活动呢！首先有的是“五四晚会”，还有着一年一度的“毕业生晚会”活动，希望把我们的这两个活动做好，继续做下去，“五四”是学校的活动，我们会尽力做到最好，争取能上节目！不需要有多么的新潮，多华丽，不过我们会尽自己最大的努力，把晚会做大家满意。浓浓的师生情，同学情都化作毕业晚会的一种力量。当然，我们会提前为每一次活动做好充分的准备，争取做到最好。更不会因为活动要进行是猜手足无措的。

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展各项工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使部门的更好的发展奠定基础。

文艺部计划在四月份举行一次全部门的活动，从而增强我们部门大家的友情，让大家明白我们是个大家庭，之后再五月份，为毕业生晚会筹备节目，举行一个“班班才艺大赛”，具体事宜将会做出详细计划并实施。

文艺部是一个比较特殊的部门，因为大家喜欢文艺，所以热

爱文艺，因为大家热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在院老师和各部门的带领和帮助下，以及我部所有成员的共同努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼！

大学学生会文艺部工作计划篇七

又是一个新的`学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

本学期每个部门又迎来了一年一度的招新，当然我们部也要把招新工作当作本学年工作的重中之重，因为部门新成员直接关系到本部的发展，我们部选人依然遵循要适应本部发展的原则，人员所具有的特点要和文艺部的工作性质紧密相连，在三轮面试过程中我们会严密把关，在提问时尽可能多的发现新生的个人特点，总之，招新是关键的，我们会尽全力把招新工作做得更好。

“校园歌手大赛”是院文艺部的招牌活动，这学期把校园歌手大赛做的更新颖，更出彩，更成功是我们的目标，我们将凭借文艺部新成员这股力量给歌手大赛增添更多活力，更多亮点，歌手大赛的大致流程依然遵循以往的流程，初步定于十一月中旬初赛下旬决赛，不会有太大的变化，但在选手的选拔及比赛的流程上我们将采取一系列的创新措施，例如：我们将会采取现场淘汰制，以及对决环节等给大家带来新的视觉享受，这个活动将提供给大一新生及在校老生一个纯粹

的平台，以展示同学们的多才多艺，同时也丰富了同学们的大学生活。

一年一度的新年游园晚会也是我们工作的重点，改进以往活动形式，注入新的活动形式将成为我们这次办活动的重点，元旦游园作为我院的特色活动，以游戏为主要形式，旨在新年到来之际，为我院学生提供娱乐休闲的活动平台。我们文艺部与其他部门合作开展今年的游园活动，但不同的是，我们在游戏上将做出更多的创新，以及吸取过去的不足，尽最大努力将本次游园活动做好，不管什么活动，我们文艺部都会全心全意去做得更好，为全校师生服务。

倡导本部成员不断汲取新的思路与活动形式，培养个人活跃、新颖的工作方式，从而才能在所参与组织的活动中搞出活跃氛围。除此之外，进一步加强与文艺部各个成员的交流，以增强本部内部凝聚力。

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在下半学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，特别是对于干事，更应主动、积极与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有益于院学生会的发展。

新的一年有新的气象，我们文艺部也将汲取过去的精华，以新的面孔面对大家。我们将拿出十足的勇气去迎接未来的挑战，我们将义无反顾地为文艺部的更好发展，为学生会的美好明天贡献自己的力量！

大学学生会文艺部工作计划篇八

学代会结束，我荣幸当选校学生会文艺部部长。我部现留任两位副部长，八位干事，共十一人，全体成员均为05级。相信我们这支低年级的队伍同样可以把文艺部建设得很好。我们会发挥大一新生的优势，为校学生会多做贡献。我部制定

今年工作计划如下：

- 1、年4月3日—4月30日，举办“顶级女生男生校园选拔赛”，在这一个月中，要分为策划、宣传、海选、复赛、决赛5部分进行。本次活动要给热爱艺术、喜欢音乐的同学提供一次真正展现自我舞台的机会，力争打造一个完全属于才华横溢的同学去实现梦想的舞台，一次真正属于校园、属于我们的音乐盛会！
- 2、年5月，举办校会文艺部的厉行活动“歌颂五月鲜花节”歌咏比赛。
- 3、年6月，向学校申请教室，征集同学们都喜欢的影片或音乐剧，进行播放。观看后以二级学院为单位收集观后感，并进行评比。以次丰富同学们的课余生活。
- 4、年10月，与大学生艺术团联合，开展一些小型的文艺演出，主题为“学习”八荣把耻””、“支援西部建设”、“我能为奥运做些什么”，等等。
- 5、年11月，仿照中央电视台“感动中国”的模式，举行05—xx年度“感动石化”的十大人物颁奖晚会。

以上就是我文艺部一年的工作计划，我们将不断创新，得民心，让同学们都了解校学生会，并支持校学生会的工作。

大学学生会文艺部工作计划篇九

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部

成员的综合素质和工作能力，努力使本届我部的工作有特色、有影响、有效果，争取有新的突破，特制定工作计划如下：

(1) 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让部委有更多的发言权，把总结的机会留给部委，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排部委每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与部委，要求各有关部委，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(6) 安排时间到部委所在班级中去，关心部委的学习与生活，紧密与部委间的关系。

(1) 每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(3) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5) 组建各个班的文艺委员的群，听取他们的意见和建议，建立一个交流的平台。

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

1、目的：使我院的文艺更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥潜能，营造更好的氛围；在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

2、活动目的

(1) 配合做好新一年内团委学生会的工作，促进学生会各部门间联络合作，积累活动经验。

(2) 做好我部各成员间联系与协作，使我部更具凝聚力，更便于以后活动的组织与分工。

(3) 在本学期校园活动纷繁背景下，努力使本

次活动做出新意，做出气势，更好宣传环工学院；同时加强我部与其他学院文艺部的交流合作，进一步增强校园文艺氛围。

3、活动对象

各学院文艺部部长及干事

4、活动时间

三月下旬（具体经商讨再定）

5、活动地点

大学生活动中心三楼多功能厅

6、活动内容

（1）向主席团提交活动申请，联系各部门，进一步策划活动细节。

（2）确定活动后，派我部干事申请场地，；印制活动邀请函并派专人送往各学院院办公室和我院辅导员；以网络、海报、广播等形式对本次活动进行宣传。

（3）确定各院参加联谊的人数及节目（包括器乐类、舞蹈类、唱歌类、小品类），征集互动游戏3~4个，初步确定节目单；选拔主持人4名（我部两名、外院两名）；确定门迎两名、会场安排各两名及现场拍照人员1~2名。

（4）准备水果、饮料、巧克力等小奖品及荧光棒、气球适量；准备主持人串词。

（5）联谊活动流程：（具体节目安排经商讨再定）

a活动开始前2小时，参与活动相关人员集中大活三楼，进行会场布置、设备测试、收集伴奏带、服务安排等准备活动。

b开场节目为我院文艺部集体性节目，。活动中器乐歌唱舞蹈类节目与游戏穿插进行，并对参与游戏的同学给与适当奖励（小礼品）惩罚（即兴表演节目），以充分调动现场气氛。

c活动结束后，组织拍照留念（供总结书、新闻稿之用）及打扫场地等。组织我部全体成员开短会总结此次活动，请大家

发表意见提出活动的成功之处与不足，并做好会议记录。会后分配干事写此次活动总结书。

大学学生会文艺部工作计划篇十

新一届的学代会圆满的结束，我很荣幸能够当选这个年度的交通工程学生会文艺部部长一职，真心希望我能够给学生会带来一股新的空气，投入全部进入的热情并积极配合以往的文艺部工作经验来把这个年度的工作干好、干出色。

在上大一时半年的文艺部成员的经历个给了我很多学习的机会，相信能做好我上任以来的最重要的两件大事。当然，作为学生会的一部分在其他部门举办的活动中有需要文艺部支持的，我们一定鼎力相助积极配合，通过近一阶段的工作，跟其他部门同事也都配合出了默契。所以以我的工作理念，对于新一届的文艺部，我作为新一届的交通工程系文艺部长，我最重要的强调的跟我们的主席的工作理念一样，也时团结。有了团结这个前提在，大家万众一心，相互支持，就不怕工作干不好。这对于我以及其他部成员都是一个考验，我会真诚的对待部员，希望大家能够在这一年里合作愉快。而怎样才能让我们的合作更加的愉快，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。对于我的工作来说确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常一些集体活动，让大家曾进了解，加强沟通。我这一届的部员大部分都是九零后，这一代人很有个性很有才，我相信，与偶我和副部的配合，在加上这样一群充满活力的部员，一定能有所开拓，为我院学生会的整体工作天上属于文艺部的绚丽的一笔。

干好工作要以人为本，饿哦也早有准备。首先人数方面，我们部共有8个人，包括三个女生五个男生，这样加上我，我系文艺部总人数为九个人。我icu[]对于详细的分工安排如下：有我在校团委与我系学生科的指导下总体负责我系学生会文艺部活动的安排，作为与文艺部长安排好部员的工作，认真开好例会，在确保搞好系里及校里所组织的各项活动这个基

础上争取在多搞些活动来丰富我们新一代大学生的校园生活。对于即将到来的“一二九”文艺汇演我会安排两名部员来具体负责催场，一男一女，以这两个人为主和学生会其他部门的人员配合做好晚会的催场工作。保管服装和道具的共组飞、能陪另外的两个女孩子，女孩子会比较细心。

催场和保管道具比较重要，只有做好了这些，彩能给活动的连贯性做好保障。可能是我创新的一点吧，考虑到这么细心是因为我知道细节决定成败，所以有些小事一定要想的周全。

在接下来的一年工作中，我会在系里及效力的英明领导下，努力积极的配合工作并且做好总结分内的工作尽总结的最大努力把工作做到最好，力争让老师及同学们满意，同时也是不愧对我文艺部部长一职！俗话说，计划不如变化，所以，根据实际出现的问题，我们部门会随即改变策略，集思广益来解决出现的问题，并保证备悬方案的`可靠性与实用性，光说不脸嘴把式，我们不会纸上谈兵，我们新一届文艺部会用实际说，用工作实力证明，我还有我们部都会尽心尽职干好学生会的工作。

在20xx年即将到来之际，我们交通工程系学生会文艺部将会开展及其协助系里以及学校开展下列活动意在使我们同学的校园生活更加的丰富多彩。

三月至六月，我们会逐步的发现解决我们部中所出现的种种问题且迅速找出解决问题的方法，循序渐进的将我们部的工作走上正轨，极力配合，努力工作完成系里及校里交给我们的工作。

七月至八月，我们会协助学校做好卡拉ok大赛的工作。

九月，新的一届大一再来之际积极的做好纳新的工作，不断地壮大我们的队伍，为我们的队伍注入新鲜的血液，并且做好迎新生和教师节两台大型节目的组织和演出工作，还有篝

火晚会的筹备及演出工作，我们会用我们的行动证明我们的工作能力与激情。

十月至十二月，我们会在这三个月我们会在其中搞一个我们系里的问题活动月，还有就是配合好学校工作，如百事新星的比赛等，还有就是权力的协助学校做好“一二九”文艺汇演的筹备及演出后期的收尾工作，我们会用我们的实际行动来给我们这一年的工作画上一个圆满的句号，请同学和老师看我们的行动。

在这些工作中，可能我们会有做了的不足的地方，请老师及时为我们指点迷津，帮助我们更好的完成我们的工作，没有今天的努力就不会有我们明天的成功，我们会一步一个脚印踏实地的做好我们的工作，我们会通过我们的努力将一个崭新的交通系学生会的文艺部展现在大家面前。

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是受伤一指，他们灵活、勤劳，各有特点。当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的文艺部的组织体系和运行机构，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定计划如下：

(1) 全体成员必须准时出席。无故迟到者必须说明原因，多次不到者除名。若有事不能来应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(2) 例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(3) 严格遵守例会的纪律。开会时态度认真，做好会议记录，讨论发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们才能得到充分的发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和文艺部成员每个人的特长，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开拓文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的见解，好的观点，并且从中观察他们个方面的能力，在加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上缴工作总结，并对文艺部提出建议和要求。

(4) 配合好其他部门开展工作，共同完成学生会的各项工作。

(5) 咋在工作中不断发现总结的问题，总结经验，以实事求是的，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战。