

# 最新看图写话的教学反思与评价(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 看图写话的教学反思与评价篇一

语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的培养与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”然而，小学生不论从哪方面都从小打好扎实的语文基础。例如“写话教学”是语文最重要的一环，也是想、说、写的综合训练。

刚接到班时，虽说是二年级了，看到日常写话训练时同学们所回答及交上来的作业，例如：补充句子训练：\_\_\_\_\_，怎么办呢？同学们的回答是：“我的衣服烂了，怎么办呢？”“作业没做完，怎么办呢？”“我的书包脏了，怎么办呢？”…又如：仿写句子：花朵感谢雨露阳光给了它们迷人的色彩和芬芳。学生感谢敬爱的老师\_\_\_\_\_。孩子们感谢亲爱的父母\_\_\_\_\_。学生写：学生感谢敬爱的老师教会了我们知识。孩子们感谢亲爱的父母把我们养大。我不禁万分担忧：我们的很多孩子识字率低、词句贫乏，内容空洞。大部分孩子写出来的依然是简单句子，有些甚至连一个句子都写不顺畅。我想，如果现在不及时解决这个问题，极有可能导致孩子们到了中高年级后，写作文出现描写不具体，语言干巴、内容空乏等毛病。

我了解到，孩子们之所以有这种情况，主要的原因有是几个：

1、孩子们生活空间小。我们的学生大都是附近村子的，部分是外来子弟，整天生活在村里，父母要么文化不高，无法提供良好的教育，要么为了生活奔忙，无暇顾及，谈不上带孩子外出。

2、孩子们阅读量小，识字量小。据调查，二年级某班学生人均课外书不足5本。部分学生甚至连一本也没有。

3、老师只是把作业布置给学生，却缺乏方法的指导或指导不够，未能跟上学生的发展。

我意识到，要提高他们的能力，要充分发挥父母们力所能及的力量！我做了一些努力，通过家长会和电话呼吁家长会们多带孩子们外出开阔眼界，多买课外书；通过奖励，大力鼓励孩子们多读书；课堂的教学切合他们的实际，更具体、到位，方式更多样一些。例如我让学生练习补充句子：假如我有一支马良的神笔，\_\_\_\_\_。学生说到：“我要给没有课外书的孩子画很多书”、“我要给双目失明的小东画一双明亮的眼睛”、“我要给一无所有的穷人画很多好吃的东西和房子”……学生喋喋不休的回答让我惊喜的发现，学生的想象力多丰富啊！何不把它作为一个写话训练的生发点，指导孩子们结合生活实际，展开合理的想象，将句子写具体呢？于是，我在教学后，加上了一节写话拓展训练课：

1. 比一比，谁造的句子多。

2. 写一写，谁的句子最有趣。

学生在写之前有练习说话作为基础，再也不感到突兀、困难。学生的写作兴趣也更浓厚了。

通过这节课的教学我发现，课堂的教学方式可以很多，可以达到不同的效果，我们在教学过程中不能一味的定死，要随时的选用合适的方法，综合应用各种教学元素，针对课堂教

学的主要目标进行突破，才能更好的达到教学的最优化。

## 看图写话的教学反思与评价篇二

秋天对于每个学生都不陌生。如何将美丽的秋天变成二年级学生的书面语言呈现在方格本上？由浅而言，看图写话是每次考试必不可少的题目；由深而言，看图写话是以后写作的基础，这个基础一定要夯实。在课堂上，我分三个环节进行教学：赏秋景、吟秋诗、写秋景。

首先，我出示一组秋天果园里、农田里丰收的图片，让学生欣赏五彩斑斓的美景，从视觉、听觉上唤起秋天的回忆，产生美好的回忆，整体感知秋天的美。接着，我将秋天的美景浓缩成一首诗《秋天到》，让学生朗读。通过填空题：秋天到了，农田里，棉花，高粱（），稻子（）。秋天到了，果园里，柿子（），梨（），枣（）。让学生明白秋天的农作物和水果有哪些颜色，相机复习表示颜色的abb和abab形式的词语。告诉小朋友们要抓住景物的颜色填空，句子才会变得漂亮。然后出示棉花的图片，继续填空：瞧，田野里的棉花怎么样了？哇，（雪白）的棉花，远远望去，就像（）？走近一看，有的（），有的（）。引导学生按照从远到近的顺序观察棉花图，会有不一样的发现。

最后，我请学生按照一定的顺序观察课文中的秋景图，并且抓住景物的颜色和特点，说一句完整的话。在我的指导下，学生能够模仿以前学过的课文，把句子说完整：蓝蓝的天空一望无边。一群大雁排成人字，飞向南方。树上的叶子变黄了，一片一片落下来，好像一只只蝴蝶在飞舞。小朋友们在玩捉迷藏，多开心呀！……有的学生会说但是不会写，于是在写话之前我出示一份范例，提醒学生注意格式和标点符号。在巡视指导的过程中，我发现了学生在写话中出现了如下问题：学生观察不够全面、仔细。部分学生写话没有一定的顺序。孩子们对于先写什么，再写什么，最后写什么没有完整的概念，尽管也练习了一些句式，但效果不是很好。

本课教学的不足之处：在学生写话的过程中，可以出示一些例句供学生选择，农田、果园或者公园，不要局限学生的思维。在评价学生作业时，请全班学生看着大屏幕时，没有注意到个别学生仍然低着头。在以后的教学中多关注学生，及时吸引全班同学的注意力，提高教学效率。二年级的写话要求虽不高，但对于从口头语言转变成书面语言的二年级学生来说，可不是一个小问题，需要引导学生细心观察生活，不断学习以及多方面能力的融合。

## 看图写话的教学反思与评价篇三

语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的培养与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”然而，小学生不论从哪方面都从小打好扎实的语文基础。例如“写话教学”是语文最重要的一环，也是想、说、写的综合训练。

刚接到班时，虽说是二年级了，看到日常写话训练时同学们所回答及交上来的作业，例如：补充句子训练：\_\_\_\_\_，怎么办呢？同学们的回答是：“我的衣服烂了，怎么办呢？”“作业没做完，怎么办呢？”“我的书包脏了，怎么办呢？”…又如：仿写句子：花朵感谢雨露阳光给了它们迷人的色彩和芬芳。学生感谢敬爱的老师\_\_\_\_\_。孩子们感谢亲爱的父母\_\_\_\_\_。学生写：学生感谢敬爱的老师教会了我们知识。孩子们感谢亲爱的父母把我们养大。我不禁万分担忧：我们的很多孩子识字率低、词句贫乏，内容空洞。大部分孩子写出来的依然是简单句子，有些甚至连一个句子都写不顺畅。我想，如果现在不及时解决这个问题，极有可能导致孩子们到了中高年级后，写作文出现描写不具体，语言干巴、内容空乏等毛病。

我了解到，孩子们之所以有这种情况，主要的原因有是几个：

1、孩子们生活空间小。我们的学生大都是附近村子的，部分是外来子弟，整天生活在村里，父母要么文化不高，无法提供良好的教育，要么为了生活奔忙，无暇顾及，谈不上带孩子外出。

2、孩子们阅读量小，识字量小。据调查，二年级某班学生人均课外书不足5本。部分学生甚至连一本也没有。

3、老师只是把作业布置给学生，却缺乏方法的指导或指导不够，未能跟上学生的发展。

我意识到，要提高他们的能力，要充分发挥父母们力所能及的力量！我做了一些努力，通过家长会和电话呼吁家长会们多带孩子们外出开阔眼界，多买课外书；通过奖励，大力鼓励孩子们多读书；课堂的教学切合他们的实际，更具体、到位，方式更多样一些。例如我让学生练习补充句子：假如我有一支马良的神笔，\_\_\_\_\_。学生说到：“我要给没有课外书的孩子画很多书”、“我要给双目失明的小东画一双明亮的眼睛”、“我要给一无所有的穷人画很多好吃的东西和房子”……学生喋喋不休的回答让我惊喜的发现，学生的想象力多丰富啊！何不把它作为一个写话训练的生发点，指导孩子们结合生活实际，展开合理的想象，将句子写具体呢？于是，我在教学后，加上了一节写话拓展训练课：

1. 比一比，谁造的句子多。

2. 写一写，谁的句子最有趣。

学生在写之前有练习说话作为基础，再也不感到突兀、困难。学生的写作兴趣也更浓厚了。

通过这节课的教学我发现，课堂的教学方式可以很多，可以达到不同的效果，我们在教学过程中不能一味的定死，要随时的选用合适的方法，综合应用各种教学元素，针对课堂教

学的主要目标进行突破，才能更好的达到教学的最优化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 看图写话的教学反思与评价篇四

大家好！我今天做的这节课是一年级《看图写话》的期末复习。

看图写话是小学语文教学的重要组成部分，是培养学生的观察能力、想象能力、表达能力和思维习惯的重要凭借之一，为了训练学生的语文综合运用能力，并且和中年级的语文写作相衔接，从低年级就要逐步开展一定的写话训练。。

因为这是一堂复习课，学生已经掌握了“谁干什么”的句式，这也是我们期末复习的重点，结合学生的已知，我设计了如下的教学步骤：

- 1 以连一连的形式帮助学生复习巩固“谁 干什么”的句式。
- 2 以填一填的形式，让学生根据给出的提示把句子写具体，层层递进，提高难度，让有能力的学生尝试用“什么时间 谁

在什么地方 干什么”的句式把句子说具体。一般学生掌握“谁干什么”的句式就达到了看图写话的基本要求。同时，我结合大纲的要求让学生初步学会使用句号和逗号。为每一位学生都创造了可发展的空间。

3 以写一写的形式，让学生进行看图写话的训练。因为这是一节复习课，所以让学生在说的基础上去写，然后去检查，教给他们看图写话的方法，也培养了学生逐步养成检查的习惯。由于这是复习课，每个环节我都让学生进行总结，在教师的指导下，复习巩固看图写话的方法。最后由学生自己小结的基础上，本着学有所得，学为所用的原则，帮助学生编了一个小儿歌，让学生在写作中正确、巧妙的运用。

通过这次的做研究课，我的教学理念有了的转变，课堂实践能力得到了提高。下面我就结合刚才这节课，谈谈我的个人体会。

我先谈谈我感觉几处成功的地方：

1 进入填一填的练习后，我利用提示语的方式让学生把句子补充完整，通过比较第一二句话，让学生知道用上“在什么地方”使句子更加具体了。再通过引导启发，由学生说出，句子的开头还可以加上“什么时间”就更加的具体的了。因为学生掌握的时间只是局限在“早上”，“中午”等等，我给出了在“语文课上”，又引导学生自己来说。其中一个学生回答了“数学课上”，我及时通过引导让学生注意到图上小朋友看的是一本语文书，让学生进一步巩固要“仔细观察”的概念，同时让学生明确想象要合理。

2最后，在观察、交流的基础上，让学生去试着写出一句话。我就“仔细观察”这个要点给出了一句话：早上，明明和小文在院子里下象棋。让学生自己来发现其中的错误，图上实际是两个小朋友在下围棋。进一步培养了学生观察的能力。

3本着“学有所得，学为所用”的原则，我给学生设计了一个看图写话的小儿歌，强化了看图写话的方法，也便于学生的记忆和运用。

在这节课上，我也出现了很多问题：

1例如，刚才我提到的，在观察看语文书这个环节时，我应该在学生说出“数学课上”以后，当时就让学生再来说一说，然后让其他学生认真听，由他们自己去发现其中的错误，引导学生要“仔细观察”的同时，还要想象合理。

2在观看课件的过程中，我发现自己多处都出现了“那么”的口头语。在今

后的教学中，应该刻意的去发现，改正，使得自己的语言更加的简洁、精练。

3评价学生的时候应该在充分给予肯定的基础上，对其他学生提出更高的要求。我评价仅仅是“你真棒”，“你回答的真好”等，没能说出好在什么地方，就显得评价的语言过于单调，缺乏新意。

我是第一次尝试这样的研究课，实践经验不够丰富，还有很多的不足之处，也希望在座的各位老师给我提出意见，帮助我进步。最后，在这里我还要感谢给予我大力帮助的简主任和田恬老师。谢谢大家！

## 看图写话的教学反思与评价篇五

看图写话是低年级作文训练的重点内容。让学生写出高水平的句子，能为中、高年级的作文打下基础。从每次单元考试和平时的练习中，学生在看图写话这题中失分比较多。有些学生存在看不懂图，写不出话来；有的学生写出的话呆板没有生气，表达不太清楚，缺乏条理等问题。所以，在本次复



习阶段，我狠抓训练学生看图，训练学生说话、写话。

- 1、看了图以后，不知道图上是什么内容，写不出来。
- 2、虽然看懂了图的大意，但写出的话像一潭死水，没有生气。
- 3、写出的话语无伦次，表达不清楚。

针对以上情况，在本次写话复习课上，我除了继续充分调动学生的写话兴趣之外，特别注重训练学生写通顺的句子。由于低年级学生的年龄特征及识字量的限制，写话训练时，要求不能过高，无论写得好与坏，只要通顺就可以了。消除畏难情绪，树立自信心。另外，训练学生写具体生动富有个性化的话。

1. 仔细观察图画，看懂图意，
2. 学会按“什么时候，谁在哪里干什么”的句式说一完整的话。（重点）
3. 引导学生掌握“开头空两格，标点符号占一格”的基本格式，学会用两三句话写出图画的内容。（难点）

引出看图写话的四大法宝：时间 人物 地点 事件

- 1、让同学们用“什么时候，谁在哪儿干什么”连起来说一句话。

观察要有一定的顺序。教会学生从总体到部分再到总体的观察顺序。先从上到下，从下到上；从远到近，从近到远；从左到右，从右到左；从中间到两边。

- 2、引导学生用“有的?有的?还有的”说一段话

完成写话并注意书写的格式：开头空两格，标点符号占一格。

。

先让学生带上写话的法宝及观察图的顺序（从上到下）再注意写话的格式完成这幅图。

1、投影展示学生习作（好差各一篇）

2、集体评议。

3、学生修改自己的习作。。

不足点：

1、语文素养不够，书写出现错别字“步”

2有的?有的?还有的小朋友中的小朋友不能这么说没有点出来。

3生齐答的形式较多，多给生个性化的空间

4在局部描写时，能过抓住一两个重要的画面进行详写。

5在展示生的习作时，要进行比较，让生能更直观的感受优秀作品。

优点：

1整堂课能目标清晰，抓住要素，场面描写，整体描写。

2 从词语到句式再到段，由简单到难，步步引导，从说话到写话。

3 能够指导生按一定的顺序观察图，生的习惯很好，很配合。

4生写完之后，让生自己读三遍，自我检查，让生自己去发现问题，这是对学生中年级和高年级学习写作做很好的铺垫。

5在写第二幅能够让生读三遍题目，找出写话的法宝。

通过复习阶段的看图写话教学，我深切感受到“看图写话”是低年级学习写话的一种重要方式，只要我们语文老师在低年级持之以恒不断激起学生的写话兴趣，引导学生有方法、有步骤地进行写话，学生的写话水平一定會在原有基础上得到提高，综合素养一定能更上一层楼。