

最新传统文化教育班会总结 传统节日班会 (通用5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

传统文化教育班会总结篇一

端午节是中华民族的传统节日，传统节日正是培育优秀民族文化的沃土，也是培养民族精神的有效途径。今年为让学生进一步了解传统节日、认同传统节日、过好传统节日。让学生在活动中了解端午节的来历、习俗等，感受端午节的文化内涵，亲身体会我国传统佳节的独特魅力，激发学生的民族自豪感和爱国热情。

二、活动目标：

- 1、通过活动，让学生了解端午节的来历和风俗习惯，同时锻炼学生通过各种渠道(书籍、报刊、网络、他人经验等)获取信息的能力，培养学生的好奇心和求知欲。
- 3、学习端午节文化，激发学生的爱国热情和民族自豪感。

三、活动过程

【活动导入】

- 1、我国有很多传统节日，你知道我国有哪些传统节日吗？
- 2、那么端午节的由来、习俗你们知道吗？今天就让我们走进

端午节去了解一下。

3、引出主题：“走进端午”主题班会现在开始！

【活动一】端午说由来

(一)端午节别称

1、端午节有哪些别称？

2、关于端午节的由来，说法很多，谁能告诉大家？(学生交流)

(二)端午讲故事

2、学生讲述端午节故事：《曹娥救父的故事》、《屈原投江》。

3、教师小结。

【活动二】端午话习俗

(一)赛龙舟

1、过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于我国地广人多，加上许多故事传说，于是各地有着不同的习俗。你们知道端午节有哪些习俗吗？(学生自由交流)

2、你知道端午节最热闹的习俗是什么吗？(多媒体课件：赛龙舟)

3、端午节为什么要进行赛龙舟比赛？(学生交流)

(二)话粽子

1、除了赛龙舟，端午节的主要习俗就是品尝粽子。（学生介绍粽子的由来。）

2、一直到今天，每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种琳琅满目。（多媒体课件：粽子）

3、我国各地方的粽子还各有特色，请几个外地学生介绍他们家乡的粽子。（比如来自福建、东北、安徽学生介绍。）

4、主持人小结。

【活动三】谈感受，激发情感

1、今年端午节与往年有什么不同？你是打算怎么过呢？

（学生交流自己的感受。）

2、你想对大家有什么话说，在接下来的时间里希望怎样做？（学生交流）

3、总结：。让我们世世代代传递端午节，代代都记住他，一位伟大的浪漫主义爱国诗人屈原。

传统文化教育班会总结篇二

中秋节是我国一个重要的传统节日，中秋节的最大意义与主旨是“团圆”。团圆与和谐紧密相连，团圆不仅是外在的形式，而且是内心的和谐与相通。为充分发掘传统节日，弘扬祖国的优秀文化，激发广大师生的民族情感，我校德领组、少先总队决定在中秋节前后，开展“月圆人圆”主题活动。

二、活动时间

20——年9月15日——9月25日

三、活动安排

第一阶段:佳节读月——主题阅读

1、搜集与中秋节有关的故事、诗歌、书籍，各班开展有关的晨读。

2、举行一次中秋主题班队会。搜集、诵读有关中秋的经典诗词，在品月饼、诵古诗的过程中感悟团圆、和谐的幸福，增进同学之间的友谊。

主题班会时间:9月15日班队会，少先总队将进行检查。

第二阶段:佳节忆月——交流展示

1、组织学生搜集有关中秋节的节日起源、传统民俗、逸闻趣事、诗词佳句的资料，各班将资料、活动开展过程中的照片等经过精心设计，展示在教室布置及黑板报中，少先总队将进行检查评比。

2、各班可以在班内设一面“寄情”墙，学生可以把对同学、亲人、老师、长辈想说想表达的情义写纸上并贴在墙上。

第三阶段:佳节赏月——实践活动

1、开展一次“小小月饼寄深情”亲子互动活动。鼓励学生为父母制作中秋贺卡，帮长辈做家务，与家人一起品月饼、赏明月，感悟举家团圆的幸福。

2、开展“快乐体验”志愿者活动，少先总队向敬老院的孤寡老人、留守儿童送月饼，送温暖。

3、将“品月饼赏明月”中发生的令你最难忘的一幕用自己

喜欢的方式记录下来。

第四阶段：佳节思月——交流汇报

1、回顾自己读、忆、赏月的历程，与亲友、同伴交流分享感悟，感受今天生活的幸福，更期望伟大的祖国在未来更加繁荣、富强。

主题教育活动时间：9月23—25日交流汇报。

传统文化教育班会总结篇三

班内有许多热爱京剧的同学，正好京剧又属于非物质文化遗产，也是中华名族的名片，经班委会和老师共同商定，设计出了此次“弘扬传统文化，品味京剧国粹”主题班会。

带领同学们多方面了解、品味京剧文化的魅力，简单学习京剧的主要表演形式，将京剧这种传统文化深留在学生心中，时刻提醒学生们勿忘传统文化。更重要的是让学生能通过此次活动发现京剧精彩有趣的一面，让京剧真正成为大家熟悉的国粹艺术，走进我们的生活。

三、班会形式：

京剧歌曲表演、京剧知识问答、学生互动、欣赏课前社会活动报道。

四、准备过程：

a.会唱京剧的同学进行排练，排练在班会上表演的节目;b.同学们课下通过不同渠道简单的了解京剧(如上网、读报、自发举办京剧小讲座、组织京剧脸谱绘画比赛);c.课前进行社会实践活动，走进京剧剧院，现场品味京剧魅力;d.布置班会现场，渲染京剧气氛。

五、班会过程：

- 1、《说唱脸谱》京剧歌曲表演
- 2、主持人开场
- 3、五个团队介绍本团队队名及口号
- 4、京剧知识抢答
- 5、“爱我国粹 壮我中华”课前社会调查报告(视频)
- 6、“欧美日韩”vs“京剧国粹”（讨论环节）
- 7、为课前设计脸谱优胜同学及知识竞赛获胜团队颁奖
- 8、班主任总结

六、同学感想

a□班会开始的前一周，几个班委便开始陆陆续续的计划班会了，先是在周末安排了两拨同学去参观学习，之后便开始整理资料，选定人选，写稿子，制作ppt□练稿子，最后再到彩排。我们合唱的同学每天要练到5点；主持人、班长更是尽职尽责，他们最后两天每天写稿子、改稿子再到敲定稿子要到很晚，力求不断完善。我对他表示深深的敬意！彩排期间班主任张老师也一遍一遍耐心的指点，为我们提出宝贵的意见。正是这样，我们的班会才如此圆满地完成，这让我深切感受到了一点——团结的力量如此强大！

b□前些日子，令所有人忙得焦头烂额却又满心期待的主题班会终于完美落幕了。回想起筹备时的点点滴滴，竟也有丝丝不舍涌上心头。

c:“弘扬传统文化，品味京剧国粹”，在了解京剧的同时，我们其实也意识到一个事实：身为华夏子孙，我们对国粹的了解并不算多。这件事情如此真实，又悲哀得可怕。我们的国粹，古老的文化，在时代的浪潮中岌岌可危。不过好在，仍然有人热爱京剧，愿意发扬国粹，也愿意去逐步了解、发扬京剧。正如我们的同学，在短短两星期内，真正发自内心地去深入国粹艺术，渴望读懂它。通过此次班会，我们欣喜地看到：越来越多的同学开始发现京剧之魅力，开始学着去欣赏古老的文化，去传承祖先的遗产。一旦发现其魅力，必将用真心去热爱。我们正由现在，走向推广与发扬国粹的未来，而星星之火，必定可以燎原。

——肖某某

——唐某某

从班会策划开始，每个人的分工都十分明确：擅长电脑的同学制作ppt，会唱京剧的同学准备节目，绘画好的同学布置场地……这使我们明白，在做一件事情时一定要有计划性，这样实施起来才能井井有条，提高做事的效率，使每个人的任务明确不混乱。而且每个同学都会认真地完成好自己的任务，并互相帮助。有些同学为了让班会内容更加完善，更是放弃了很多自己的休息时间，这让我明白了团结合作的重要性，更意识到要承担起自己的那一份责任。而每天中午的京剧知识小演讲增进了我们对京剧国粹的了解，也使我们发现了它独特的魅力——唱腔悠长而不失庄严，沉淀着历史的味道；人物个个性格鲜明，却都有一种说不出的沉稳，给人一种十分踏实的感觉。京剧的舞台不像西方的音乐剧舞台那般复杂，却给人一种身临其境的感觉。

这次的班会还有知识问答环节，这使我们意识到自己对京剧的了解并不多，而我们对京剧国粹的传承不应只停留在这次班会上，我们应该继续了解它，学习它，进而喜欢它，爱上它。

——樊某某

七、主持人串词

(环节一)【开场：说唱脸谱】 【主持人上场】

肖：敬爱的老师们，亲爱的同学们，大家——

合：上午好！

肖：还记得刚才《说唱脸谱》的歌词和旋律吗？想必大家都听出来了，今天我们班会的关键词就是——京剧！在此欢迎老师同学们来到初二十一班“弘扬传统文化 品味京剧国粹”主题班会的现场。

齐：现在开始！

马：作为一名中国人，我们清楚地知道京剧是我国的国粹。经其二百余年的演变，我们陶醉在舞台演绎出的一个个民间动人的传说，折服于演员们扮成的一位位可歌可泣的人物。

马：你还真别说，我们可以做的还多呢！在此次班会之前，我们组织了许多关于京剧的活动：比如每天中午都有喜欢京剧的同学自发的为大家举办有关京剧的小讲座，多才多艺的宣传组成员们也为班里制作了有关京剧的板报。

白：再比如，同学们根据自己所绘制的脸谱自愿分为五个小组，分别为“蓝”“黑”“红”“白”“黄”，大家利用课余时间绘制了精美的脸谱。

(说组的时候组员举起脸谱示意)

(环节二)(知识竞猜&mv&讨论互动)

马：在这次班会之前，我们已经进行了分组学习。相信同学们对京剧都有了一定的了解，现在我们以有奖问答的形式来检验一下吧。

白：规则如下：在主持人念完题目并说开始之后，第一个举起脸谱的小组获得抢答权。举脸谱的顺序以我们看到的为准。答对一题加十分，打错扣5分，如提前抢答扣5分。每组基础分为100分。题目涉及京剧基础知识，京剧名角的故事事迹和著名唱段赏析等。最终根据分数的高低为各组颁奖。

马：有请各队队长上台，介绍他们的队名及团队口号。

(竞猜完)

肖：刚才同学们都积极踊跃的参加了知识问答环节，看来大家对京剧都有了一定的了解，其实我们此次班会的目的，就是希望同学们能多方面了解京剧知识，更重要的是能通过此次活动发现京剧精彩有趣的一面，让京剧国粹成为大家熟悉的国粹艺术，走进大家的生活。

张：那还等什么，让我们一起来看看他们带回来的报道吧！

(mv)

张：正好前几天我们刚刚在音乐课上学习了外国的“opera”□那我们的“beijing opera”与“外国 opera”有什么异同点吗？(和马一起控制现场)

(环节三) (颁奖&班主任讲话)

肖：听完了这么多与京剧相关的知识，大家是不是已经对京剧有了很大的兴趣呢？其实啊，在京剧的舞台上，还有一个元素必不可少，并且也具有很高的艺术价值，那，就是脸谱。看到舞台中央脸上画着浓墨重彩的演员们，相信大家也在心

里对脸谱有一些好奇和期待了。

白：这些走上台的同学正是我们课前设计脸谱的最佳脸谱奖的获奖者，有请我们的英语霍老师为他们颁奖！

(拉德斯基起)

白：让我们用热烈的掌声祝贺获奖同学！(手势下台)(音乐弱)

张：经过激烈的比赛，各组的分数已经出炉了。下面有请五个参赛组的组长上台领奖！

(组长上台)

张：有请班主任张老师为他们颁奖！(音乐强)

马：让我们用最热烈的掌声欢迎张老师为我们此次班会活动致辞！

(张老师讲话)

肖：感谢张老师。京剧有几千年的文化底蕴，它之所以能流传至今，就是因为它不断在吸收各种不同的元素。

白：传承国粹艺术在于接纳京剧艺术的多元性，让我们能够接纳它，欣赏它。

马：发扬国粹艺术，我们需要将民族的经典推广到世界的艺术。让京剧艺术走出国门，发扬光大。

齐：到此结束！

传统文化教育班会总结篇四

即将到来的清明节是中华民族的一个重要的传统节日，是祭祖和扫墓的日子，也是郊游踏青的好时光。清明节这个中国传统节日被已列入国家级非物质文化遗产保护名录，还列入法定国假日，这体现了国家对传统民俗节日的重视。然而，青少年学生虽然热切盼望清明小长假，但据我的初步调查不少青少年学生，对这个节日的民俗意义和相关传统文化知识却知之甚少，他们认为祭祖是老人的事，甚至认为是封建迷信，而扫墓则是出游的幌子，至于清明节的来历、风俗、文化内涵等他们知之甚少。针对他们缺乏对传统文化的感知、对感恩思源的精神的实践而召开了这次主题班会。

1、通过这次主题班会，希望学生作为一个炎黄子孙能全面正确的了解清明节，深切感受清明节的文化内涵，积极的过一个有意义的清明节。

2、通过这次主题班会引导学生了解中华民俗、风情和传统美德。有利于青少年对孝悌、慎终、追远、民德归厚的理解和升华在缅怀革命先烈的丰功伟绩的基础上，继承先烈遗志，发扬革命精神，珍惜现在的美好生活。

3、通过这次主题班会，增强青少年对传统文化的认同感，热爱民族文化，主动地传承民族文化、弘扬民族文化。

：六年级(2)班

1、清明节习俗活动片段，爱国电影(淮海战役)片段、爱国烈士图片、哀乐、白色、黄色、紫色皱纹纸、铁丝、剪刀、包装纸、空白花圈等。

2、学生课前搜集整理清明节有关知识、资料、图片等。

3、每位学生调查自己家的家族史。

4、每组选若干名学生参加“清明知识知多少”比赛，准备

竞赛的题目。

班主任：清明祭祖扫墓，是中华民族慎终追远、敦亲睦族及行孝品德的具体表现。自古以来，清明扫墓不仅是纪念自己的祖先，对历史上为人民立过功，做过好事的人物，人民都会纪念他。下周就到了我国的传统节日清明节，为了更好的开展这次活动我们举办了这次班会。。

(一)利用竞答交流的形式让同学们知道清明节的由来和清明节的习俗。

1、 引导学介绍清明节的由来

生：简述晋文公与介子推的故事(略)

生:大约始于周代，已有二千五百多年的历史。它在古代不如前一日的寒食节重要，因为清明及寒食节的日期接近，民间渐渐将两者的习俗融合，到了隋唐年间(581至907年)，清明节和寒食节便渐渐融合为同一个节日，成为扫墓祭祖的日子，即今天的清明节。从此，清明节踏青扫墓成为中华民族一种固定的风俗。

设计意图：通过学生自己搜集讲述清明节的由来更能深入领会清明节的文化内涵。

2、 指导学生领会清明祭祖扫墓的文化内涵

班：清明节的习俗是丰富的，最主要的还是祭祖扫墓。

播放清明节习俗活动影像资料或展示有关图片，最后播放一组民间扫墓、祭祖图片或影像。

班:看了最后一组图片影像，同学们有什么想法?这是封建迷信活动吗?对待我们的先人我们该不该缅怀，该如何缅怀?(全

班同学分成小组讨论小组代表口答)

总结：清明祭祖不可少，扫墓祭祖”可以帮助我们“追思先人、勿忘生者”，理解自己生活和事业基础的真正内涵，能激发人们勇于生存和追求幸福的斗志，更能体现人类生生不息、繁衍永续的精神。扫墓祭祖可以促使我们加深对自己生命原本的认识，让每个生者都牢记自己身世的渊源、了解自己生命的脉络。总之，面对先人的照片或墓碑，表达浓浓的思念和真诚的敬意，是我们生活在这片古老土地上的幸福和动力。

祭祖方式：寄托哀思的同时也要爱护城市环境，采取鲜花、水果、网上祭祀等“低碳”的文明祭祖方式，不随地燃烧纸币等祭祀用品，不乱堆乱倒等。

引导学生互相介绍自己的家族，并交流自己在清明节与父母去扫墓祭祖打算。

班：没有我们的祖先就没有今天的我们，他们还为我们今天的幸福生活打下了坚实的基础，可以说一个家族史就是一个家族的奋斗史。我们应该纪念他们。除了拜祭我们的先人，我们还要祭拜历史上为人民立过功，做过好事的人物。

生：明确没有他们为我们抛头颅洒热血，也就没有我们今天的和谐，今天的幸福。因此，我们要珍惜今天的幸福生活。

班：祭祖扫墓是清明节的主题，但不是全部，还有吃青团、踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗活动。你知道这些活动的有关知识吗？下面全班按课前布置分成两组互相提问，答对问题最多的一组获胜。

3、指导学生以小组竞赛的形式了解清明节的习俗。

问题如：有哪些体育活动？秋千最早叫什么？荡秋千有什么好

处？

设计意图：通过小组讨论辩论抢答的方式有助于学生全面了解清明节的习俗，直观的画面有利于学生真切感受清明节的氛围，领悟清明节祭祖扫墓的人文内涵，并在思想上明确怎样才能过一个文明的有意义的清明节。

二、指导学生扎白色、黄色、紫色的纸花如百合、玫瑰、菊花等，

一生做单独的一朵，一学习小组做成一束，两组以上做成一个花圈。

设计意图：本环节的设计与美术结合起来，让学生用自身的能力去缅怀先人烈士更有意义。

三模拟祭扫烈士现场：

奏哀乐，全体学生默哀1分钟表达自己对先人及烈士的悼念，寄托对革命先烈的无限哀思，颂扬革命先烈的崇高精神。

设计意图：通过模拟活动，让学生在感知的基础上，用具体行动缅怀先人烈士，让学生的情感在具体活动中得到升华与提高。

1、用一分钟演讲的形式让学生谈谈自己上完本节班会课后对清明节的理解和感受。

2、班主任总结：通过今天的班会活动我们深刻理解了清明节的来历和节日含义，中国人历来注重情感，不忘本，因此我们对先人的祭祀是发自内心的感恩与缅怀。我们相信亲人、先祖能够感受到我们的情意与祭奠，我们华夏儿女也一定会一代代延续而这种温情。我们还要沿着革命先烈走过的足迹，树立榜样，树立正确的人生观、价值观。清明节有它深刻的

文化内涵，我们不仅要热爱它，过好它，还要更好的传承它。

设计意图：先由学生总结是检验本节班会课效果的有效方法，教师的适时补充与总结让本节班会课更加完整，让学生对本节班会课的学习有一个总体上认识。

清明节小长假与父母一起祭奠祖先或烈士并写一篇作文或用一幅美术作品，记述自己过程、见解或感受。

设计意图：本环节的设计与实际节日结合起来，与语文结合起来让学生从心灵深处感受清明节的文化内涵，自觉地传承本民族文化。

清明节前夕学校照例要求各班主持班会、制作小花或花圈祭扫烈士墓，进行爱国主义教育，我应德育校长的要求，教大家做纸花或扎花。于是我把美术与班会结合起来教学可谓一举两的。课前要求学生充分调查相关资料，课上利用竞赛交流的形式让同学们知道清明节的由来和清明节的习俗。引导学生了解中华民俗、风情和传统美德。有利于青少年对孝悌、慎终、追远、民德归厚的理解和升华在缅怀革命先烈的丰功伟绩的基础上，继承先烈遗志，发扬革命精神，珍惜现在的美好生活。同时指导学生扎白色、黄色、紫色的纸花如百合、玫瑰、菊花等，或者利用野花扎成花束。并简单模拟祭扫烈士现场祭奠。最后鼓励学生清明节小长假与父母一起祭奠祖先或烈士并写一篇作文，记述自己过程、见解或感受。通过这次主题班会，希望学生作为一个炎黄子孙能全面正确的了解清明节，深切感受清明节的文化内涵，积极的过一个有意义的清明节。

但是在教学后我发现学生们虽然通过制作或绘画或实际参加清明节活动表达了自己对先人及烈士的缅怀及敬仰之情，但是因为过于强调“先人”、“烈士”，学生从内心里对生命产生了敬畏之情，同时也从内心里片面的认为清明节就是“鬼节”，另一方面，过分注重追古思今，强调爱国主义

思想政治教育，是清明节变成了思想政治课，变得枯燥。这些都是因为在教学中也许是因为时间的仓促，没有细致的帮助学生全面解读从清明节的文化内涵。因此，我决定在清明节后针对清明节的文化内涵与学生作一次深入的探究。

传统文化教育班会总结篇五

1、学习儿歌，并有节奏地朗诵儿歌。

2、了解端午节的由来和习俗，感受端午的节日气息。

1、端午节一些习俗的图片或实物。

2、屈原图片

一、谈话

2、老师带来了一些关于端午节的東西，庆小朋友来看一看都是些什么？

3、出示艾草和菖蒲：这是什么？谁知道它们的名字？你在哪里看过它们？（向幼儿介绍端午习俗：农历五月初一讲菖蒲和艾草挂在门口，端午节那天取下，熬出水洗澡。）

4、出示粽子：这是什么？你们知道粽子是怎么做的吗？（介绍粽子的做法和人们在端午节吃粽子的习俗。）

5、出示赛龙舟的图片：除了在门口插菖蒲和艾草、吃粽子，端午节人们还会干什么？（结合图片简单介绍赛龙舟的场景。）

6、人们为什么要在端午节插艾草、吃粽子和赛龙舟呢？

二、端午节的由来

1、人们在端午节吃粽子、插艾草和赛龙舟，都是为了一个人，下面老师给你们讲讲关于这个人的故事。

2、出示屈原图片，引导幼儿从外形、衣着等方面了解这个人是古代的人。

3、介绍关于屈原的故事：很久很久以前，有个叫屈原的人，他很爱自己的祖国，为了把自己的祖国建设得更好，他提了很多好的建议，但是没有人听他的，他还被赶出了自己的国家，出去流浪。后来他的国家被别的国家欺负了，他很伤心，就跳江自杀了，他跳江的那天刚好是农历的五月初五。老百姓都很爱他，怕江里鱼会咬他的身体，所以渔夫敲着锣鼓去打捞他的身体，还一边把准备好的粽子和雄黄酒倒进江里。以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗，来纪念爱国诗人屈原。

三、学习儿歌

1、教师示范朗诵儿歌：有人把端午节人们要做的事情，编成了一首儿歌，我们一起来听一听。

2、教师带领幼儿朗诵儿歌。

2、幼儿完整朗诵儿歌。