

# 教师育人演讲稿三分钟 教师教书育人的演讲稿(优质5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 教师育人演讲稿三分钟篇一

大家好！

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业都认真批改，即使是两百多人的大班。这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才45分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向45分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于专业课程，还要在课外多与学生交流，了解学生对背景知识的掌握情况。如我在对专升本学生授课时，学生来自不同的专科学校，对同一门专业课程，有的学生在读专科时学过，有的没学过，还有的学过一点，掌握程度相差很大。对于这种情况，就需要事先向学生进行了解，然后对没有学过的和掌握差的学生进行课外辅导补课，使他们能尽快赶上本科层次的学习，绝不能不分情况地一味灌输。正如一位老老师所说“功夫到了，教学效果自然就有了”。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层楼，使我们的学校办得更好。

## 教师育人演讲稿三分钟篇二

自由奔驰，是骏马的梦；

百花盛开，是春日的梦；

那么，我的梦是什么？

以前跟朋友开玩笑说，老师真是神一样的存在，学科知识、教育理论不说，还要掌握科学知识，实践知识，还要知道如何管理班级，如何组织教学，普通话要好，写字要好，会画画会唱歌，有情感有方法。所以一开始的我害怕做不好，也常遇到掌控不了整个课堂秩序的时候，教学进度把握不好的时候，被顽皮不上进的孩子搞得无可奈何，最后只剩下自己一个人比他们还要着急上火的时候，还有被别人质疑一个研究生来教小学是多么可惜。

在这期间，我抱怨过，也试图想要放弃过；可就在我真正想要放弃的那一霎那，我才发现我不能。在心底的一个声音告诉我：要坚持，为了梦想。课堂秩序不好，可以想办法，抓住学生的兴趣点，教学进度把握不好，可以将几个单元的知识融会贯通，孩子惹你生气，就鼓励他，安排任务给他，让他觉得自己也可以很棒，至于被别人说大材小用，我只想教教会学生如何做人，如何学会学习，如何思考，远比知识本身的获得更有长远的益处吧，而这又与学历有什么关系呢。渐渐地，我意识到我已经放下了很多不必要的负担，却也放不下这些孩子们，我深深的爱上了他们，爱上了这个职业。

我看到了孩子们的可爱，也接收到孩子们，还有身边的朋友们给我的支持跟鼓励。学生给与你的，是每一次走进教室时那一句“又可以上英语课了”，是偶尔作业本里夹得小纸条，写着“老师你不要这么辛苦”，我喜欢他们晨诵时读英语的声音，我喜欢看他们认真听课的神情和积极思索，踊跃发言的样子，我也喜欢他们下课将我围住问这问那的欢快语气，还有课间

玩耍时一张张灿烂的笑脸。

我不是一个演员，但是讲台就是我的舞台，学生就是我的观众，我也要做学生们的观众。我梦想成为一个有生命力的老师，和孩子们一起成长。初为人师，才真正体会到老师的辛苦与幸福，就算可能暂时做不好，至少你在一直努力地去做，谁也不是一开始就明白的，更何况还有这么多爱你的孩子，想到自己要把知识的种子传播给孩子们，让他们学习到知识，长大后去实现自己的梦想；想到将是用自己的知识灌溉祖国的未来；将是用自己的心血去呵护明天的希望，心中不免泛起幸福的涟漪。

“小讲台，大梦想”，小小的三尺讲台，牵动偌大一个中国梦。为了祖国的未来，为了民族的希望，也为了下一代的中国梦，我将贡献自己的绵薄之力，以只争朝夕的精神，滴水穿石的毅力，攀登不止的追求，立足三尺讲坛、躬耕半亩方塘，把教书育人作为自己的毕生职业，在平凡的教育岗位上辛勤的耕耘，脚踏实地地编织自己的梦。

如果你现在问我，我的梦想是什么？守住心中那一片彩虹圣地，静听每朵花儿绽放的声音，这就是我的答案。

## 教师育人演讲稿三分钟篇三

大家好！今天我演讲的题目是《坚守踏实快乐耕耘》。“创先争优”活动开展以来，全国上下积极地投入到此次活动中。作为一名教师，我的大部分生活都是与学生连接在一起的，工作中有欢笑，也有泪水，但我都从没有退缩。我用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名教师的职责，去诠释我对教育事业的忠诚。

后来，我又找到孩子的家长，了解到这个孩子从小就百依百顺，没受到批评，这种无拘无束的教育形成了今天的他。显然我的严厉，让他产生了强烈的抵触情绪。了解了问题的症

结所在，我决定对症下药。课上，我当众表扬他的进步；课下，我批评他的不足。渐渐地，我欣喜地发现他变了，见到老师他能主动问好，课堂发言积极踊跃，显然他已经懂得了老师的批评也是爱，只不过爱的方式表达有所不同。我们要教育好学生，不仅面对的是一名学生，还有他的家庭，他的成长环境。教育呼唤智慧，因为这是教育的本质和灵魂。我们要成为教育的智者。教育需要智慧，因为只有教育充满智慧，才可能培养出有智慧的人。

所以，“关爱全体学生，不让一个学生掉队”是我一直坚持的信念。我们不能放弃任何一个学生，鼓励每个孩子去寻找属于自己的那片天空，让不同的孩子获得不同的发展。

我们的工作在今朝，却建设着祖国的明天；我们的教学在课堂，成就却在祖国的四面八方。“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”我们要不断反思自己的教育教学，如果说爱生的老师是好老师，那么既热爱学生，又能成功传播知识的老师则是优秀的教师。夸美纽斯这样评价一位优秀的教师：一个能够动听地、明晰地教学的教师，他的声音便该象油一样浸入学生的心里，把知识一道带进去。

“恩师掬取天池水，洒向人间育新苗”各位同仁，无论前方的路如何，我相信只要我们心中有爱，让我们在平凡的岗位上创先争优，从我做起，从身边的一点一滴做起，为海拉尔区的教育事业贡献我的自己的微薄之力，为鲜红的党旗增光添彩！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 教师育人演讲稿三分钟篇四

你们好！

今天我讲演的题目是《捧着一颗心来 不带半根草走》。

朋友，也许你最钦佩的人是叱咤风云的大英雄，是学富五斗的科学家，是日进斗金的商业巨头，是名噪一时的名人大腕。但是，如果你要问我最钦佩的人是谁，我会毫不犹豫地说是那电影、电视中穿着长袍，貌不惊人，囊中羞涩却温文尔雅，谈吐不凡，倍受世人敬重的先生，也就是今日所称的老师。

小时候，我搞不明白，人们不是说：“家有三斗粮，不当孩子王”为什么却把老师奉为至宾呢？后来，我才渐渐懂得，那是因为当时的老师在周围人的眼中是知识的代言人，是智慧的化身，是执行社会道德准则的楷模。他们那安于清贫，乐于奉献，宽厚博爱，正直无私的高尚道德情操着实令人钦佩。他们实在是用自己的人格魅力征服了人心，赢得了人心。他们是以自己的高尚人格才取得了令人尊敬的社会地位。

今生我也有幸成为教师中的一员。从走上工作岗位的那刻起，我就决心做一个学识渊博，德高望重的好老师，我就决心以自身的努力也去做一名真正的人师。

陶行知先生说：“捧着一颗心来，不待半根草”。我的确是把所有的心思放在了教育事业上。在从教的二十年间，学识上我不断地充实自己，我自修了大专，本科的全部课程；业务上，我把成为科研型教师做为自己一直奋斗目标，不断钻研、反思，形成了自己的教学风格。所带班级学生成绩优异，升学率高。我所写的论文也多次在各级各类报刊上发表并获奖。除此之外，我还不失时机地给家长宣传教育理念，同他们探讨教育方法，帮助他们走出教育误区，尽力把一个有经验，有学识的教师形象呈现给周围的人，用自己的真才实干去赢得学生、家长、社会发自内心的信任和支持。

在师德修养方面，我时刻牢记作家邓友梅说的“灵魂工程师不只是塑造别人的灵魂”这句话，常常提醒自己，既为人师就要时时处处以身作则，率先垂范。平日里，我尽力要求自己，对同事以诚相待，对学生和蔼可亲，对家长热情体贴。常言说“把阳光洒向别人的同时，自己的内心也充满阳

光。”是的，当我给青年教师上示范课，看到他们因为我的所作所为有所领悟，有所长进时，我的内心充满喜悦；当听到自己亲手带大的学生升入中学、大学并且学业有成时，我心里充满喜悦；当经我补课骨折休假三个多月的学生如愿考入重点中学时，我的内心充满喜悦；当刚入学不久的一年级新同学总拉着我的手，把给妈妈都不愿意透露的秘密讲给我时，当孩子们把自己最爱吃的东西硬塞进我的嘴里，把自己最喜爱的画片贴在我的皮包上时，我的心里充满喜悦；当经我劝说几近破裂的家庭又和好如初时，我的心里充满喜悦；当家长说慕名把孩子送来让我教时，我的心里是喜悦的……虽然，我做的这一切微不足道，虽然我做得比不上那些前辈们完美，但这一切让我感受到了做为教师自身的价值，享受到了成功的喜悦和自豪。

社会寄予老师的期望是很高的，社会对老师的评价是很严的。无论社会发展到什么地步，衡量老师的标准只有一个：“学高为师，身正为范。”要做好一个教师只有“捧着一颗心来，不带半根草走”。我常常告诫自己，教育是神圣的，教师是高尚的，今生选择了教师这一行，就选择了付出、奉献、清贫与寂寞。我不会羡慕物质生活上一掷千金的潇洒，也要守住自己的高洁的人格不受污染；我宁作物质上的穷光蛋，也要矢志不移地，不断吸收知识，充实能力，做一个学识渊博，德高望重的我，做一个名副其实的人师。

## 教师育人演讲稿三分钟篇五

20xx年暑假开学，怀揣着做教师的梦想，我走进了xx镇xx小学。那是一个只有一个一年级，只有11名学生的小教学点，没有操场，没有任何现代化教学设备，有的只是一盒粉笔，一块发白的黑板，简陋的三尺讲台和漏雨就掉泥巴的教室。望着空荡的校园，看着孩子们纯朴的眼神，我突然意识到——孩子们有的只是我这个刚登上讲台的小老师。我暗暗发誓：我一定要走进孩子的心田，用我自己的力量去弥补教育资源不足的缺憾。我告诉自己：做百变教师，陪伴孩子金色

童年。

农村小学，一年级，11名纯朴的孩子，他们除了质朴，还有着特有的羞涩，胆怯。可以说，我的成长历程与农村的小孩子很少有交集。怎么能让这一双双小手在课堂上高高的举起呢？怎么能让孩子见了我，见了陌生的师长也能张开嘴大声的讲话？怎能让孩子们自信起来？这成了初登讲台的我急待解决的第一个课题。只有亲其师，才能信其道，我开始尝试着走进孩子们。我从家里拿来跳绳，皮筋，呼啦圈，下课了我来不及喝水休息叫上班上的孩子们一起做游戏。不小心跳错了，我和学生们一样接受惩罚。如果哪个孩子表现出色，我还会精心为孩子们准备漂亮的铅笔作为奖品，渐渐地孩子们的心和我更亲近了，一次次地课下的开怀大笑换来了课堂上高高的举手，灵动的表达，规范的书写！

心里的距离拉近了，生活的难题也急待解决。学校里没有井，没有水，我和孩子们用水就只能到邻近的老乡家里用大水桶提，每天我都要赶着下课时间往返两次去提水，胳膊酸了，换换，衣服鞋子湿了，换换，但我必须得保证孩子们有水喝。虽然，我还是父母眼中的孩子，但我是孩子们眼里的老师，我要像妈妈一样疼爱他们。冬天，学校里没有取暖设施，只能自己生火。看着孩子们冻僵的小手小脸，我只能硬着头皮开始学习生炉子，只要孩子们的身体暖了，苦点儿，累点儿，但我的心也暖了。

“要记住，你不仅是教课的教师，也是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人！”著名教育家苏霍姆林斯基的话时时提醒着我。记得有一次，孩子们拿了几个红色桑葚塞到我嘴里，问我：“甜不甜？”我高兴地点点头：“很好吃，在哪儿找的？”他们洋洋得意地说：“学校外面的桑树上！”我立刻严肃起来：“不许随便摘人家的东西！那是大叔大妈们辛辛苦苦种的！我们怎能随便摘呢？”“恩，知道了，老师别生气，我们错了。”他们都低下了头。我摸摸他们的小脑袋，温和地说：“老师不生气，我们要记得不能随便拿别



人的东西，回去准备上课吧！”孩子们乖乖地上座了！虽然，我们的小教学点只有11个孩子，虽然，我会想姐姐一样陪他们玩耍，像妈妈们一样疼爱他们，但我也必须担当着教师的职责，为孩子们成长打好知识基础，奠定好生命的底色。

教育的路上，我是小字辈儿，未来的路还很长很长，在这里我愿意说句藏在心底的话：为了更多地孩子健康成长，我甘做百变教师，陪伴孩子们的金色童年！

谢谢大家！

20xx年5月