

# 2023年小学语文教研组长教研活动总结

## 小学语文教研组评价(实用5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

### 小学语文教研组长教研活动总结篇一

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自我的教学工作思绪万千。现将具体工作鉴定如下：

#### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### (一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## (二)培养进取探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。经过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

## 三、加强学生的习作水平

### (一)激发学生对生活的热爱。

生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生的作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出资料真实、形象具体的好文章。

所以我们首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱教师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

## (二) 作文训练形式的多样化。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的本事。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自我的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、趣味的训练形式，不仅仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，并且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合本事。

本学期我虽然尽了自我的职责合本事去完成了教学工作任务，

也取得了必须的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

## 小学语文教研组长教研活动总结篇二

我校语文教学以贯彻落实《语文课程标准》为契机，以课堂教学为立足点，把握“工具性与人文性统一”的语文课程性质特征，以学生为本、以质量之魂、以课堂教改为中心、以校本研究为主要方式，落实教学常规、优化教学过程，扎扎实实提高教学质量。我们在不断的摸索中前进，在长期的探究中成长。逐步提升了师生的语文素养，全面提高了我校语文教学水平，开创了我校语文课程改革新局面。

下头我主要从教师的专业成长和学生的语文素养两方面来评价我校语文教育教学工作。

### 一、专业阅读：教师专业成长的桥梁

读书与教师成长之间有一种天然的联系，教师专业阅读应具有其专业价值。首先是完善专业知识，其次是生成专业智慧，最终是构建专业精神。我们依据这些特点，在对教师专业阅读方面加以指导。

#### 1、读与教材有关的书籍，读出教学技能

针对一本教材，一篇文章，应当搜集与教材有关的材料进行阅读，如：阅读与文章有关的整本书、收集相关的教案，取长补短。

#### 2、读名师成长的书籍，读出教学的艺术

引导教师阅读名师撰写的书籍，能够是名师的成长历程、能够是教育教学随笔、教学案例等。每年学校都会购买一些，供教师借阅。

### 3、读当代文学经典，读出诗意的人生

教师的幸福不仅仅是学生成功，也是自我的充实与成功。让教师阅读名家的经典著作，会改变自我的心态，使自我更进取，更向上，活出自我的生命意义。

## 二、校本研修：教师专业成长的沃土

### (一)搞好校本培训

1、每学期，学校都会在每个年级选取一名语文骨干教师做示范课，并邀请县教研员和教师们一齐听评课，进行团体教研活动。每位教师都畅所欲言，受益匪浅。

2、邀请专家为我们进行专业培训。特级教师送教下乡，为我们呈现了精彩的课堂和专题讲座，把最好的教学方法，最先进的教学理念带给教师，让大家耳目一新，让专业成长成为发自内心的渴望。

3、走出去，看看外面的精彩世界。在校长的带领下，我们先后到保师附小、县学街小学、徐水小学参观学习。经过教师的观摩、体验，教师的内心有了变化，教学形式有了变化，教研气氛有了变化，课堂效率显著提高。

正是这一个个的培训积累，我校的语文教师的教育教学水平大大提高。我和齐英坤教师承担了全县小学语文教师的培训工作，并被教育局聘为培训辅导教师。在新课标培训中，我为全县语文教师做示范课；在全县小语教学研讨会上郑松、冀月宁教师作示范课，受到一致好评。

### (二)研修形式的创新

1、教研资料主题化、课题化

由教研组长组织，收集大家在教学中的困惑和问题，团体讨论后确定一个最有价值的问题作为教研主题。比如，本学期低、中、高年级分段开展的教研主题分别是“如何培养学生的口语交际本事”、“如何提高学生的朗读本事”、“如何开展阅读教学”。首先组织大家进行理论学习，之后进行团体备课、课堂实践、主题教研、行为跟进。每个人都“带着问题研，带着任务听，带着提议说”，从导入、提问、小结、评价语、课堂调控、教法学法的有效性等入手进行听与评，层层递进，步步深入。由于问题来源于每个人的教学实际，教师们体验到了教研的真正作用，所以参与的进取性很高。并把主题做深入研究，进取进行课题研究，提升教科研水平。自20\_\_年以来，我校有保定市“十二五”规划立项课题8个，其中语文学科3个已顺利结题。我校还承担了全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题子课题研究，已批准立项，题目是《‘少教多学’在小学语文教学中的策略与方法研究》，正按计划进行研究。

## 2、课例形式多样化

(1)推门课。主管教学的领导只要有空闲就去听课，主要是了解日常上课真实情景，促薄弱教师提高。

(2)研究课。要求每学期每位教师都上一节研究课，组内开展主题教研，人人参与互动，共同提高。

(3)示范课。让骨干教师和学科带头人给同学科教师上课，发挥辐射带动作用。

(4)自我反思课。每位任课教师自录一节课，自我反观自我，自我反思，经过“照镜子”，发现自我课堂中的不足，自觉改善。

(5)同课多轮。就是同年级教师，团体备课后，由一名教师初次上课，其他教师听课改课，再由另一名教师上课，再听再

改，如此循环，一般进行三轮。

### 3、专业成长记录系统化

我校每位教师每学期都有自我的“专业成长记录袋”，教师定期收集自我专业成长资料，资料资料全校统一规定目录，期末统一上交保存。开展教师专业成长“四个一”活动，让反思陪伴教师成长。即：每位教师每月写一篇教学故事、一篇教学反思、一份典型教学设计、每学期写一篇教学论文。以向学校和同事供给自我提高的信息，反思自我工作，促进自我向高层次发展。学校还组织了“‘且行且思’教师优秀原创作品评选”工作，促进教师提高专业化水平。

### 4、教研形式特色化

#### (1)网络教研，快捷高效

我们学校每个年级有8个平行班，每册语文书也差不多是八个单元，我们每个人备一单元的课。从教案、课件的制作、阅读链接等各个方面进行准备。然后把它们统一放到电子备课室和网络视频研修室，到达了资源共享。教研组还创立了语文教研组qq群，在qq上进行互动交流。尤其是全县网络教研的开展，我们在学校就能欣赏到全县精彩的课堂，还会聆听专家的指导，加强了全县教师间交流互动，很受教师们的欢迎。

#### (2)上模仿课，促新教师快速成长

由于我县这几年招聘了一部分特岗教师，他们在上课过程中存在了诸多不足之处，经过多次探索，发现上模仿课对年轻教师的成长十分有利。所以要求年轻教师每学期上一堂模仿课，能够是自我上网寻找名师的教学实录、课堂教学视频，能够模仿其中的某一个教学环节，能够模仿名师的评价语和过渡语等。这些新教师在上模仿课过程中移植别人优秀的、

成功的科学成果。既能体验教育科研的过程，又能够夯实自我的科研基本功，还能缩短从教之初的适应期，取得明显教学效果。

### (3) 会诊式课堂教学，促教师共同发展

如何引领教师在创新精神和先进教学理念指导下，提高适应新课程要求的教学本事、教科研本事、自我研修本事，让教师“学会反思、学会合作、学会研究、学会发展”。经过探究与摸索，“会诊式课堂教学诊断”校本研讨活动就随之产生了。

先自行设计课例，确定“问诊”（执教）日期。教研组按年级段成立六个“专家会诊小组”，手持“问诊单”（课堂观察记录表）进行现场听课。

以精读课文为例，我们从“目标落实”、“学生倾听习惯”、“口语表达”、“朗读”、“书写指导”和“教师提问的有效性”等六方面进行会诊分析。

经过专家诊察，自我诊断、组内交流、提出提议、吸取提议，再次执教、共同反思、团体研讨等环节，不断的反思，不断的研讨，执教教师和会诊教师的教育理念、教学水平、评价本事都有了一个“质”的飞越，取得了双赢，获得了共同的成长。

## 三、经过多种方式，提高学生的自学本事

### 1、重视课前预习。

引导学生课前预习，经过多种途径查阅搜集相关资料，进行理解、处理、整合，逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的本事，养成搜集资料，练习查阅的习惯。



## 2、重视课堂的朗读训练。

我们根据语文课标的要求构建了一种以“朗读课文”作为主线推进的阅读教学模式，保证学生充分的阅读实践，强化朗读感悟。在朗读课文的进程中整体观照，将识字、词句识记、资料理解、写作方法、情感态度等都一一渗透落实。将一切教学目标、教学资料、教学要求、教学活动、教学手段都融于“读”中，以读促思，以读促解，以读促记，以读促说，以读促写。

## 3、重视课堂延伸。

我们树立大语文的观念，加大学生的阅读量，增加学生知识的积累。由教师按教材相关知识资料为学生推荐课外阅读的书籍和材料，学生经过自我的阅读把自我发现的好词、好句、好段落记录在采蜜集本上，使学生构成良好的阅读习惯。并结合单元主题办手抄报，优秀作品在班级的“小荷初露”展示栏中展览。

## 4、重视学生写作本事的培养

为了激发学生的写作热情，我校创办了校刊和广播站。同学们进取投稿，把自我的所见、所闻、所感及时记录下来，并展示给同学们。

## 四、以读书节为契机，开展丰富多彩的语文活动

### 1、经典诵读

利用晨读背诵“小学生必背古诗”、语文课本中必背篇目及《弟子规》、《三字经》。对必背篇目要进行严格的检查并作好详实的检查记录，做到“人人是教师，处处是教室”，让学生随时随地、轻简便松读经典。

## 2、开展活动

分年级开展不一样形式活动，进行充分准备后，由语文教研组长组织本年级师生开展相应的活动。一、二年级开展寓言故事、童话故事讲读比赛。三、四年级开展成语积累“大闯关”（成语接龙、巧填成语、词义配对、查字典比赛等）、汉字书写大赛等活动。五、六年级举办“古诗积累朗诵”大赛、诗歌朗诵大赛、读后感征文比赛、演讲比赛、读书笔记展等。

正因为教师的素养在不断提高，专业本领在不断加强，所以课堂气氛活跃了，课堂效率提高了，师生关系和谐了，同学们也品尝到了语文学习的欢乐。

在教育教学这条路上，我们且行且思，在特色发展的路上我们才刚刚起步。在路上，学生和教师共同成长着，在路上，我们洒下汗水也收获欢乐，既劳累着，也充实着、欢乐着。

## 小学语文教研组长教研活动总结篇三

回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。我思考一二，做以下的鉴定。

### 一、狠抓基础知识和技能

本学期为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的. 优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解

或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的本事。

## 二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。所以我在教学中根据学生的学习情景灵活调整课程资料，以求学生能尽兴地表达自我的看法，完成自我的探究，真正体现自主性，使学生始终坚持一种自我探究的学习劲头，但教师自我也必须对自我的教学方法加以探究，不断更新自我的教学思想和教学观念。在教学中，我时时坚持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自我的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习进取性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自我解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

## 三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。可是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试。

## 四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简便的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基

基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。经过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

## 五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学资料，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词语收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

在本期的教学中，针对以上情景所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文本事得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

## 小学语文教研组长教研活动总结篇四

给学生一个“开放的课堂”。

## 1、让孩子去“展示自我”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是活力燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，教师让孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，并且必须把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了异常想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

## 2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应当是很多的实践，仅有在实践中，学生的本事才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有借物言志方面古诗，并且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生经过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情

感碰撞中进入高潮。

### 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一向以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

## 小学语文教研组长教研活动总结篇五

新课改的核心理念就是尊重学生作为生命个体的全面发展，构建高效课堂。就小学语文学科来说，要构建高效课堂就要改变以往单纯的知识灌输，要关注学生获取知识的过程，关注学生学习过程中的情感体验，关注学生作为生命个体在知识与技能与情感的全面发展。这是对传统教学的全面改革。那么，如何来构建语文高效课堂呢?对此，我有如下几点体会。

### 一、激发学生的学习兴趣

皮亚杰说过：“所有智力方面的工作都要依靠于兴趣。”兴趣是重要的非智力因素，是学生认知活动的内在动力与推动力量。激发学生学习兴趣，实现学生由要我学到我要学的转变这正是构建高效课堂的前提条件。为此，我们在教学中要重视语文教学中情感因素的挖掘，改变以往枯燥的教学，以激起学生内心强烈的求知热情，调动学生参与学习的主动性与进取性。

1. 优美音乐感染学生。音乐是一种抒情性极强的艺术形式，以力度的强弱、旋律的起伏以及节奏的抑扬顿挫来让学生获取更为丰富、直观而生动的感受，带给学生以美与趣，更具

感染性与趣味性。将音乐引入语文教学中，更能展现语文学科的情境性与人文性，更能为学生展现愉悦而宽松的教学氛围，激起学生参与学习的主动性与进取性。如学习《桂林山水》一课时，我们就能够为学生播放一段定有壮族民族特色的音乐，以优美而动听的音乐来激起学生学习的主动性。

2. 趣味问题引发学生。学生具有很强的好奇心与求知欲，这推动着学生不断探索未知领域，解决心中困惑。这正是激发学生参与学习热情，引导学生进取思考的重要手段。为此，教师在教学中要深入研究提问艺术，以富趣味性、探索性的问题来引发学生的好奇心，激发学生的求知欲，让学生进入求知的愤悱状态，激起学生参与探究的活力。

3. 生动画面吸引学生。图片形象直观，将图片灵活地运用于课文教学中，贴合小学生以形象为主的思维特点，不仅仅能够激发学生的学习兴趣，并且能引发学生的想象，让学生从直观的画面中获取更多的感性信息，这样更能实现学生对文本的深层次理解与感悟。如在学习《桂林山水》一课时，教师能够收集优美的风光图，在课上直观而动态地展现给学生，将学生带入优美的意境中。这样的学习是欢乐而自在的，是学生所喜爱的。

## 二、带着学生走进教材

传统教学视教材为经典与权威，教学中机械照搬教材，将教材上的知识点原封不动地灌输给学生。这是典型的带着教材走向学生，教师成为教材的复制者，学生成为教材的接收者。这样的教学自然不是高效的。要构建高效课堂就要树立正确的教材观，要带着学生走进教材。

1. 树立开放的教材观。语文学习的外延与生活的外延相等，所以，语文教学也不能局限于封闭而狭小的教材空间，而是要将教学的眼光放到宽广的现实生活中，将各种教学资源整合到语文教学中来，如影视资源、生活素材等，开发校本课

程资源、生本教学资源。这样的语文教学才能紧跟时代的步伐，富有生活的气息，贴近学生，贴近生活，才能体现学生作为生命个体的生命活动，促进学生语文素养与综合本事的提高。如影视资源就是一种十分重要的教学资源，尤其是在学习一些距离学生生活年代较为久远的文章时，学生往往难以深入的理解。而教师经过播放相关的影视剧片断，能够将学生带入特定的历史情境之中，带给学生以真实感。这样在特定的情境下，学生才能产生最深刻、最独特的感受，才能感受到文字之外更深层的含义。

2. 确立学生主体地位。教材的开发不仅仅要将学生资源纳入其中，在具体的教学活动中也要确立学生的主体性，不能进行单向的机械讲解，而是要以学生为中心来展开教学，这样才能摆脱以教师为中心，以教材为中心的教学模式，而是带着学生来一齐来研究教材，开展教学活动，才能真正将学生带进宽广的语文殿堂。

### 三、引导学生主动探究

高效课堂的重点在于学生的学，而不是教师的教，教要让步于学。为此，教师在教学中要转换自身主角，成为与学生平等的参与者与指导者，在学生之间、师生之间展开进取的互动，在互动中共同完成知识的构建，让学生成为探究的主人，让学生学会学习。

1. 以探索性问题诱发学生探究。新课改倡导自主合作探究性学习，为此，教师在教学中要少讲一些，提出探索性的问题，给学生更多思考的时间与空间，让学生带着问题来展开探究，在探究中深入文本，这样才能使学生产生更多深刻而独特的见解与感受，从而实现对文本的个性化解读。问题能够针对主题设计，能够针对写作结构，也能够针对文中的某一句话或是某一个词，总要能够延伸学生的认知，引导学生展开思考与思维就是成功的。



2. 以启发性问题启迪学生思维。小学生正处于认知的初级阶段，受自身基础知识、认知水平的限制，并不能深入地解读文本，并不能顺利地完成探究，会遇到重重困难。此时，教师要发挥导向作用，以富有启发性的问题来开发学生的智力，启迪学生的思维，这正是启发式教学。所以，教师在教学中要深入学生的探究活动中，及时了解学生的思维动态，发现学生的思维障碍，在学生的困惑处提出启发性问题，以问启思，帮忙学生找到解决问题的切入口，使学生突破思维障碍，能够透过表面到达深层次的理解。总之，要构建高效课堂就要摒弃传统的教学观念与教学模式，认真学习新课改，将新课标所提出的全新教学理念与教学思想运用于教学实践中，对教学进行全面改革，以学生为中心，实现语文学科工具性与人文性的统一，构建开放的教学环境，愉悦的教学氛围。这样才能激起学生参与学习的主动性，丰富学生的情感体验，让学生得到知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的全面发展，实现高效课堂的构建。