

动画专业个人心得体会(模板7篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

动画专业个人心得体会精选篇一

8月x日，带着一种兴奋的心情来到了我们学校这个大家庭，在这个集体中我将度过人生中重要的一段日子。在这里我将和新的同学，新的老师共同学习，生活。

当晚起我们进行了大学阶段的第一个集体活动——军训。

军训能够磨练我们的意志，让我们能更好的融入到新的班级中去。在军训中我们要进行队列训练，第一项目就是十分能够考验我们意志的站军姿，这个也是所有项目中最枯燥无味的项目。站军姿时头要正，劲要直，两脚跟并拢，脚尖分开……教官一边讲，我一边心里想，这不是让我们这群生龙活虎的同学都成为木头人啊。先站五分钟，谁动再加一分钟。

我还在想的时候，教官就这样又给我泼了一盆冷水。一分钟，两分钟……随着时间的推移，我感到膝盖和脚底渐渐地有一种酸胀的感觉。

我用余光看了一下周围的同学，他们个个都纹丝不动地站着，同时我脑海中又浮现出阅兵式的场面。解放军们顶着烈日接受祖国的检阅，想到这里我觉得着区区五分钟又算得了什么呢！

时间到了，我深深地呼了一口气，这是我想到了一句话：有志者，事竟成。之后的一个项目是四面转向，这个项目在过

去同学们都基本练过，所以在教官的指导下做了几次我们就过了。后面是齐步走，大家第一次集体走时，走得并不理想，教官让叫几个同学单独走，都还不错，这大概是默契的问题吧。对于这个情况，之后我们就一直练了很长时间，大家逐渐走成了一个整体。

练完齐步走之后，我们还和教官一起唱了一首军歌，这让同学在身体和心理上有了很大的调整，在这个充满笑声的活动下，大家个个又精神抖擞，开始练正步走。

记得在去年的阅兵中看到解放军叔叔们个个踢着正步走过了城楼，我想如果我能够在在一个集体中踢正步那是一件多么威风的事情啊，但是当真正训练开始时，那就感受什么叫做苦，特别是在分解动作的时候，感觉的这脚完全不听大脑的指挥，想要好好的站着，但毕竟是一只脚，所以时不时就会脚掂地。

经过大家的努力，我们大家最终脚能踏到同一个调上。只要付出就有回报，这是我在军训中的感受。

通过这几天的军训生活，他教会我们什么是坚强的意志。那笔直的腰身，挺起的胸膛，昂扬的势气，告诉我那是军人的飒爽英姿；那骄阳下伫立的身影，那汗水中神采奕奕的双眼，那支持着沉重身躯却依旧丝毫未动的双腿，让我为之震撼，为之感动。

他们有着铁铸的信念，钢焊的意志。他们，这群正直而不乏潇洒，严肃而不乏幽默的教官们，将他们铁的纪律带到我们面前，教会我们什么是军人的风范，什么是钢铁般坚强的意志。它教会我什么是团结的力量，那创造中的和谐摩擦出美丽的火花。

看吧，豪迈而整齐的步伐，伴着那嘹亮的口号，一排排，一列列，是那样赏心悦目，振奋士气。团结就是力量，再不是简简单单的一句话，它授予我们人生的哲理，告诫我们为人

的理念，更在军训的训练中，铸起了一座不倒的城墙，集体的荣誉感让我们将它演绎的淋漓尽致，愈见丰美。

我们真实地体验着这份欣喜，更让我们感悟：有种力量叫团结。

动画专业个人心得体会精选篇二

军训，就如梦一样，匆匆地来，又在我没有细细品味那份感觉的时候又悄然而逝，阳光照进来，落在堆在角落的军装上，军训的记忆一股脑全翻了出来，我在呆呆地想着，想着随风的点点滴滴，想着那整齐或凌乱的踏步声，以及同学们的窃笑声。

无数的回忆编织成了每个大学生的军训，有在烈日下站军姿留下的汗水与颤抖的双肩，有踢正步踢出来的水泡与挂着盐渍的衣衫，有重复了一遍又一遍的齐步、转法、立定、正步、各种分解动作。我记得当时最美的事情就是晚上训完拿热水泡脚，抱着水壶美美地休息。

其实对军人这个词，我一点也不陌生，因为我的父亲当过兵，我的叔叔是现役军官，而我有幸也在暑假参加了预备役训练，军人就是无上的荣耀，没当过兵的人人生不完整。但想到自己有一天能成为阅兵方队的一员，心中就腾起一团火焰，涌起一波浪潮。我一定要练好！

看着一个又一个同学因为各种原因没有坚持下来，我也动摇了，我究竟是为了什么在这里吃如此多的苦，说比别人多的罪？每每如此我就想想阅兵的情景，我就要求自己再坚持一阵子，就这样一直挺到了发军装，挺到了比赛的那天，由于天气比较热，而训练的地方又有很多灰，灰尘粘在脸上，痒也不敢挠一下，当踏着乐踢用正步走过观礼台是，看着身边的“战友们”整齐的步伐，我真的感动了！

那一个个简单的动作，那一首首嘹亮的军歌，那一张张严肃而又不失亲切的脸，那一滴滴清晰的汗水，那一道道鲜明的泪痕，所有的所有虽然已经过去，但是我们经历了，学到了很多很多。人的一生，其实没有多少回忆能像军训这样给人心灵与灵魂留下不可磨灭的痕迹，在这道痕迹上写满了坚持，写满了青春的泪水与无悔。

在大学里，我们没有绚丽的迷彩服，我们没有实弹射击的紧张，我们也没有从部队出来的教官，虽然我们不是军人，但从军训中淬炼了自己的军魂，以一个军人的要求来约束自己，承担自己对自己，对家人，对学校对，国家的一份沉甸甸的责任！

动画专业个人心得体会精选篇三

姓 名：

性 别：

目前所在： 惠州

年 龄： 21

户口所在： 广东省

国 籍： 中国

婚姻状况： 未婚

民 族： 汉族

诚信徽章： 未申请

身 高□ 174 cm

人才测评： 未测评

体 重□ 118 kg

人才类型： 应届毕业生

应聘职位： 广告， 影视/媒体， 平面设计师

工作年限： 0 职 称： 初级

求职类型： 实习

可到职日期： 一个星期

月薪要求□ 1500--20xx

希望工作地区： 惠州, 广州,

毕业院校： 湛江现代科技职业学院

最高学历： 大专 获得学位： 毕业日期□ 20xx09

专 业 一： 影视动漫 专 业 二： 艺术设计

起始年月 终止年月 学校（机构） 所学专业 获得证书 证书
编号

外语： 英语 较差 粤语水平： 良好

其它外语能力：

国语水平： 良好

平面设计跟动漫与设计！懂得ps,,等设计软件！

1. 个人能吃苦耐劳，好学！
2. 有良好的创新精神和想象力，有出色的界面渲染、视觉创作能力；
3. 有良好的学习能力及审美意识，责任心强，具备良好的团队合作精神！

动画专业个人心得体会精选篇四

光阴荏苒，时间如白驹过隙般流过我的人生，我的大一生活已经结束了。回首我的大学生活的的第一年，真是感慨万千；有收获，也有损失；有得意，也有失意。总之是感受颇多。下面我将对我这一年的生活做一个总结。大一总是充满激情的，我也不例外，对那些未知充满了期待。傻傻的参加了好多好多的社团，也不是因为很了解，只是觉得这样能给自己更多的锻炼。喜欢什么就去做了，我觉得大学应该是这样的一个舞台，你有实力有想法都可以在这里挥洒激情。也许以后在社会上会有很多不得已而为之的事情，那么，在勉强成为一种习惯之前，放手做你想做的’也是一种幸福的事情，我的大一，我想我做到了。

学习中，对我们每个人来说都算是一个考验吧！从高中那种有人安排有人监督的学习方式转变成没人管没人约束的学习方式，让每个刚步入大学的人来说都有些措手不及，我也不例外。但我明白大一是高中到大学的过渡期，新的教学方式，新的学习方式，一切都不再那么循规蹈矩了。自己曾经觉得迷茫，好像一切都无法计划，随意的学习，随意的生活，再没有了家长和老师的碎碎念，自由自在的像挣脱了牢笼的小鸟，然而自由同样代表着没有目标，没有目标的我感觉整个大一的上半学期都是漫无目的的生活着，浑然不知的挥霍了大把的时间，生活也失去了重心。不过在大一第二学期渐渐的适应了周围的环境，渐渐的在学习中找到了规律，那些迷茫和空虚也渐渐消散。加之各种各样的校院活动，生活也从乏

味中充实起来。时间不长的兼职之路，也让我慢慢的成熟起来，懂得理智的对待身边的人和事。以后的路是自己走出来的，不能靠任何人，只有自己！

在生活上，我基本上都可以和同学们友好相处，和睦共处，互帮互爱，自己的事情自己做，形成独立自理自立的良好品德。宿舍是一个小集体，六个人生活在同一个空间里面，但是各自的生活习性都不相同，这就需要大家互相理解，互相体谅，只有这样才能和平相处，为我们的学习创造一个良好的学习和休息环境。让我和同学们更熟的是大一第二个学期的军训，军训应该算是我的大学中最难忘的经历，军训中我们团结一致，努力为学院和学校争光，很多人一起向着一个目标努力的感觉是难以言喻的，当时就感觉自己是大海之中的一滴水，虽然自己的能力有限，但是也努力在集体中发挥自己的价值。大学就相当于一个小型的社会，作为一个步入社会的缓冲，我们可以从中学到好多的东西，获得好多的锻炼。大学里时间比高中充足多了，也比高中自由得多，这样可以利用剩余时间在外面打工，尤其是五一，十一，我通过打工也知道了许多工作中的细节和与老板、同事间的处事的细节。

更加繁重，课外实习也更多了。其次在工作方面，作为学生会的工作干部，我也可以说得上是中坚力量了，主席和指导老师安排下的任务我都认真完成，保证质量。在面对理事的时候，会尽力做出学姐和部长的样子，私下里也和他们以朋友的方式相处，也许因为年龄较小，我还是给人有一点稚气的感觉，干练欠佳，在今后的工作生活中我会尽力克服这一点。大二更忙，同时也更充实，也给了我更广阔的空间去发展，去进步，在这样的有利条件下，我一定会好好利用来之不易的机会，提升自己，升华自己。

总结回顾昨天，我百感交集；面对今天，我信心百倍；展望明天，我任重道远！我想：“既然上帝让我们都能自己掌握自己的命运，那么我就一定要并且也能掌握好我的命运，我的大学将

会因为我的不断回顾和展望而更加无怨无悔！

动画专业个人心得体会精选篇五

古人曰：读万卷书不如行万里路。作为一名新闻学的学生，不能只是纸上谈兵，只有去实习将理论与实践相结合，才能弥补自身的不足，知道在以后的学习中该如何去学习。

这次暑假我有幸到合肥晚报社的江淮晨报去实习，在为期两个月的实习过程中，可以说是受益匪浅。这次实习让我能够近距离的跟那些记者接触，在他们身上我学到了很多，虽然我发的稿子不是很多，但我可以问心无愧的说，这次实习我努力了！

xx月号对于我来说是个激动的日子，这一天起的非常早，去我一直梦寐以求的地方，合肥晚报社。哈哈，从今天起我也是一名记者了，我可以实现我多年来的梦想，“写不平事，帮该帮人”了。可能是我把事情想得太美好了，到了那里才发现那天是周末，记者们都没来上班，而我一个人就在那傻傻的等了一天。我那澎湃的激情瞬间被浇灭了，但我没有放弃，第二天我又跑去了，然而我的指导老师却迟迟没有，就这样我在那等了十天，主任实在看不下去了就给我介绍了一个。

我终于有了自己的指导老师，从今以后我就要跟着她去跑新闻了。我的指导老师是负责房地产的，对于我们这些穷学生来说谁关注这些东西，但我不得不多看些关于这方面的资讯。还记得我第一次跑新闻的时候，老师让我跑一个关于二手房的新闻，当时我硬着头皮去了一家房产公司，当时真的好囧，我跑进去不知道该问什么，当时的气氛真的好冷，我简单问了几个问题就走了。这就是我的第一篇稿子，我的老师是一位非常严格的老师他让我把稿子改了又改，最后终于发了，当我看到那张报纸是我很兴奋，觉得自己的努力终于有了回报。

其实跑新闻真的没有我想的那么容易，我曾跑过一篇关于大学生暑期打工的新闻，这篇稿子我付出了很多的努力，我跑了多家用人单位，开始跑得很顺利，他们也会和我讲一些我想要得到的新闻，但后来就发现我遇到了一个难题，那就是我是实习生，没有记者证，也是因为这样有的用人单位拒绝了我的采访。这让我觉得打击很大，以至于我后来都不敢跑到用人单位去了，还好我的朋友鼓励我说，如果这么一点挫折就退缩了，那就干脆不要当记者了。

为了我的梦想，我又重整了心情，接着去采访了。这篇稿子我经过多次修改终于完成了，于是我很满意的交给了老师，老师也夸奖了我说我进步很大，但是一连几天我都没有看到我那篇稿子，我以为被毙了，于是我去问老师，老实说由于版面紧张。我觉得老师是安慰我，肯定是自己写的不好，于是我很沮丧，这的确打击了我的积极性，我不知道我搞怎么写了，于是一连好几天我都没有写稿子，大概过了十几天，我才看到我的稿子，我当时很兴奋，因为这是我的原创，我的老师没有进行修改。我的积极性又回来了，如是我又开始到处跑新闻了。

但稿子不是每天都能有的对于我们实习生来说，新闻线索真的很少，有时候一两天甚至一个星期都没有新闻写，那段时间我真的很焦躁，每天跑去不是看看报纸就是浏览网页，一整天都对着电脑，感觉日子过得浑浑噩噩，我很希望向其他实习生那样，有老师提供新闻线索或者带他们去采访。但我的老师只是周一早上过来开个会议然后一个星期都不见人影。于是我打电话给老师，希望她能给我安排一些新闻采访的事情。但老师说，我目前不需要急着发表稿子。

俗话说磨刀不误砍柴工，她让我多看看一些兄弟城市的都市报，看看他们的写作手法。于是那段时间，我天天跑到报社的杂志库，去看一些其他省市的报纸。我发现他们报道的内容和版面与报纸大同小异，但是《xx晚报》有一点蛮吸引我的，就是在它的一个版面上时评，就是对当前的一些社会热点话

题发表自己的评论，语言辛辣，视角独特，能给读者一个启迪和思考。非常的吸引我。俗话说不懂的看热闹，懂的看着门道。

现在报纸对于我来说不仅是提供信息和娱乐的了，他还是我的学习工具，我也终于体会授课老师让我们多看报纸的用意了，它里面的笔法，角度都值得我去学习。同时我也发现报纸也需要广泛的阅读，只看一家报纸是不能进步的，还必须和其他报纸进行比较，才能看出孰优孰劣。作为一名新闻专业的学生来说广泛阅读报纸真的很重要。

动画专业个人心得体会精选篇六

带着些许新鲜与担忧，我开始了自己的临床护理实习，呼吸内科是我的第一站。

刚进科室，我像其他所有刚实习的同学一样，对各项护理操作充满了期待。当然，刚开始的操作，有过成功，也有过失败。这并非百分之百的成功率更激发了我对操作潜心的探索。我开始抓紧每一个机会去尝试，一遍遍的总结摸索。直到有一天，我突然发现自己太过沉溺于操作学习，头脑中似乎把理论知识屏蔽起来了，以至于理论知识和操作技术脱节。我明白理论和实践的分离不利于任何一门学问的发展。于是我开始给每一项护理操作追根溯源，用理论来解释实践，在实践中强化理论知识的记忆。

在这个以前未曾涉及的全新领域，所有的一切都是陌生的，因此它也正是收获知识的最佳去处。通过自己的努力学习，把未知的变成已知的，把陌生的变成属于自己的宝贵知识，从中我收获了很多。“处处留心皆学问”，多看、多听、多想、多问、多记，一点一滴的积累给自己一份满足感，增添一份自信心。科室里不管是老师，还是定点实习同学，不厌其烦的讲解和手把手的教授让我由衷地感激，是她们带我走过了这段特别的日子！谢谢老师们！

临床实习五周了，亲身体会了护士工作的“忙、杂、累”，偌大一个五十个病人的病区，除去实习和进修人员，每天工作的护士只有五、六个。所有这些人员每天完成病人的各项治疗，书写各种护理文件就已经精疲力尽了。护士们想跟病人多待一会，多聊两句，没有时间，也没有那个精力。但所有的人都在竭尽全力的给予病人最好的护理。不管她们多累，她们依然是一张张甜美的笑脸，一句句温馨的问候，可是她们分身乏术啊！整体护理是每个人的期望，病人这么想，护士又何尝不是！说到底还是医疗体制的问题，国内护理人员配备比太低了！我们也只能尽自己最大的努力解决病人现在的问题，最大程度的预防潜在的问题。

也许所有的医院都有这些现象：护士每天除了完成自己的本职工作外，还要负责帮医院催款，每天清点病员服、床单、体温计。这些本不该护士操心的事情占据了护士太多的时间。护士的天职是给予患者及家属全方位的护理，她们需要时间与精力。真心希望把“护士还给病人”！护士长是医院的基层管理者，承担着多种角色。她要带领病房全体护理人员共同完成部门护理任务，处理病房各种危急及突发事件，协调医护、医患关系，在医院信息沟通中也有承上启下的作用。但护士长并不是物品保管员，护士长办公室也并不是储藏室。让给护士长一些时间和空间，把“护士长还给护士和病人”！这些问题也许所有的人都爱莫能助，都只能叹一句无奈。说出来只是希望护理的明天会更好，天使的脸上永远有笑容！

呼吸科是一个很认真很努力的科室，护士长老师对任何事情都认认真真地态度感染着整个科室的氛围，感染着每一名护理人员，也感染着我们这些护生。呼吸科所有老师耐心的讲解让我迈好了踏入护理学的第一步！我衷心地感谢这里！以后的我也会努力做到最好！

动画专业个人心得体会精选篇七

动漫专业是通过对周围的人和事有相当的敏感和兴趣，不断地从身边发现、挖掘素材运用到创作中。下面是本站小编整理动漫专业个人评价怎么写的范文，欢迎阅读！

动画创作需要创作者对自己笔下的人物有全面的了解，并且将之用简练的笔触概括出来。这就需要对周围的人和事有相当的敏感和兴趣，不断地从身边发现、挖掘素材运用到创作中。

一个人在工作中的习惯行为或特有行为会在他的生活中留有痕迹。就这一主题，我在假期里针对几个人典型职业进行了仔细地观察和了解。这一过程对我来说是个不小的收获，为我在以后的人物创作积累了丰富的生活素材。

一、农民，这个暑假我们有机会来到山东平邑沂蒙山老区进行社会实践。那里的人总体给我的感觉就是——纯朴、勤劳。黝黑的皮肤、宽厚的肩膀、粗壮的手掌，使他们看上去年龄要比实际老些。他们的步子又大又稳，履山路如平地。他们话不多，不太善于表达自己的感情，但待人宽厚大度，极为好客，每当有人路过他们家门口，他们都会热情地送上茶水，并且不求回报。在他们的群体里没有利益之争，一家有事大家都会帮忙。我们去的地方是老区，生活水平很低，他们都是自给自足。他们日出而作日落而息，靠自己的双手吃饭。跟他们在一起这段日子，对他们来说是最平常不过的生活，对我来却说是另一种生活体验，是一种在城市中享受不到的和平安宁。

二、医生，由于职业的缘故，医务系统的人对病菌非常得敏感，他们格外地注意自己身边的卫生状况。他们在医院的病房里是绝对不会坐在病床上的，并且在触摸过任何与医疗有关的用品后都会立即洗手。所以我们不论是在生活中还是在影片中都经常会看到这样的场景：两位医生站在消毒间的水池边，边洗手，边讨论患者的病情。不过，我们在任何影片中都没有见到过医生洗手后会用毛巾擦干。而生活中的医生

也是这样的，他们大多是将手自然晾干，或用烘干机烘干。在过去没有烘干机的时候，有的偶而会在自己的胳肢窝下(通常是在工作中穿着白大褂时)草草地、形式上地擦两下。因为在工作中只有胳肢窝下是最不易覆盖细菌的地方。最有趣的是医生如果外出旅游的话。酒精或消毒纸巾是必不可少的，并且轻易不会在街边、大排档之类的地方吃小吃。即使吃，也只会吃一些面类制品，不会吃肉类。医生通常都怀疑那些地方的肉质。所以，当一个医生邀请你吃饭时，千万别为他节省去吃大排档，因为那样你多半会吃不到东西饿着肚子回来。不过，护士和医生还是有区别的。在没有一次性针筒时，护士常用高温灭菌(蒸)的办法来消毒针筒。在家中她们也常常用到这个方法。例如，定期将钥匙等常接触户外的物件放入脸盆中，通过“煮”来消毒。甚至将买回的熟食点心等食品也要在上锅蒸过后再放入冰箱冷存，才食用。还有一点，就是手术室的护士在步调上又比其他护士走要急，要碎。她们常常手端托盘匆匆地赶往手术室，所以她们在生活中的步子也与别人不同。

转眼间四年的大学生生活就要结束了，开始感觉到应该为自己踏入社会做些准备了，对于游山玩水，泡网生活，这些悠闲自得的日子，只能暂且搁下来了。为了将来有一个更好的动漫行业的工作，我和几个同学来到武汉奇境动漫设计有限责任公司，一边学习，一边实习，参与一些项目的maya动画学习和制作，因为之前在学校学的东西都太过于局限性，与实际的工作还差很远，加上自己的专业能力又远远达不到公司所要求的水平。所以还是很紧张的，希望通过这次机会，能使自己的专业基础更加的扎实，专业能力进一步提高，多接触些实际性的东西，为将来真正参加工作打下一个良好的基础。即将面临毕业，既然选择了动画这个专业，就要好好去学动画maya和其他软件、在大学里学的知识到实际工作组却不知道怎么用，因此我非常珍惜这次实习机会，在有限的时间里加深对动画的进一步了解。

找出自身的不足，努力提高自己的制作动画的能力。刚进动

画公司的时候不知道该做什么。maya影视动画涉及的知识面实在太广，自己在大学里学的那些只是三脚猫功夫，在动画商业领域根本没有用武之地。所以只能学习，了解一些动画的制作流程。接下来的日子里，我们就开始练习手绘，传统动画行业关键是要看手绘功夫，线条要流畅，动作要连贯，速度要快。要达到这些要求不是一朝一夕能够练出来的。不仅要花时间练习，要花大量精力去学习，手绘是基础，是每个从事动画行业的人必须掌握的。慢慢的我又开始接触到三维影视动画、后期等，随着计算机三维影像技术的不断发展，三维图形技术越来越被人们所看中。三维动画因为它比平面图更直观，更能给观赏者以身临其境的感觉，尤其使用于那些尚未实现或准备实施的项目，使观赏者提前领略实施后的效果，三维动画，从简单的几何体模型，如一般的产品展示，艺术品展示，到复杂的人物模型，三维动画从静态单个模型的展示到动态，复杂的场景，如房产酒店三维漫游，三维虚拟城市，角色动画，所有这一切，动画都能依靠强大的技术实力为您实现，这些更增强了我的兴趣爱好，一定要努力学习三维动画，我也决定了自己的目标和方向就是三维动画。这段时间的实习对我来说收获不少，我自己感觉在武汉maya动画培训知识，三维影视动漫行业的技能，与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。不管怎样，想投身武汉maya动画培训maya培训学校动画事业中，单靠这段时间的实习是步行的，还需要我在平时的学习和工作在一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。

动画学起来是很有意思的，但真正在武汉maya动画培训maya培训学校的工作起来就很累人的，既然选择了就不会后悔，更不会泄气，一定会努力搞好这门专业。我们面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正的走好。现阶段在中国3d技术在建筑领域得到了最广泛的应用，早起的建筑动画，因为3d技术上的限制和创意制作上的单一，制作出的建筑动画就像是简单的跑相机的建筑动画。

这十天的实训我们团队始终保持着兴趣和激情，她们没有一次旷课，迟到的现象，有时甚至一天都待在机房，目的就是为了让动画的完美。过程是辛苦的，同时也是快乐的。安排过来的老师严格按照公司的流程来要求我们，为我们分配了项目经理，经理秘书，动画造型师和动画剪辑师等，也要求我们尊称她为胡总，她也只叫我们某某经理，让我们初步体会了一个虚拟的职场。

一个剧本原文决定着一个动画内容的好坏，我荣幸成为这次动画的导演，对动画剧本也苦苦思索了一般，十天的时间做一个3d动画，时间之短，内容之多，技术之繁杂，如果把一个剧本写的过于复杂，那可能是我们根本达不到的高度。在回家的路上我看见两只蝴蝶在花丛中飞舞，振翅轻柔，在阳光下显得非常的好看，于是我想就用蝴蝶来做主人翁吧，于是就开始来想它的主题。我想我们将面临毕业，对社会，对公司的憧憬都是非常的美好。我们寒窗苦读十余年，就像蝴蝶破蝶而出，以为变成蝴蝶梦就便成真了，然而毕业的我们仍旧要经历风雨，动画中的蝴蝶也是先经历了风雨最后才找到了四季如春的蝶谷！动画虽然简单，却给和我们一样将要走进社会的同窗们一丝鼓励。

这次实训让我深深体会了团队的力量，也体会了团队中的矛盾。每个人分工明确，你要明白你的队友擅长什么东西，并且信任的把东西交给她们做，你也可以看到她们也会有一股强大的信念能把你交给她们做的东西做好。所以我们的团队在别的团队还不知道做什么的情况下已经很快的进入了状态，没有浪费一点的时间，而且还提前完成了任务！但是在整个的过程你不可能不和你的队友交流，交流就会产生很多的矛盾，因为每个人的想法都是不一样的，每个人也都认为自己想的最正确，于是会有争吵，我想这是很自然的事情，比如我会要求她们按照我的分镜图来，但是事实上她们会跳出我给她们画的圈，会加上很多她们的想象，做出来的东西会跟我的想法有很多的不同，但我知道这是一次学习的过程，也是需要大家自己的想象！

我喜欢这样的学习机会，它要求你要在很短的时间内完成相应的任务，而且不会的东西也要求你会，所以你会有很强烈的学习热情。不会的东西会查阅大量的资料，搜索大量视频。有时候我们学习一学期的东西也可能没有我们这十天学习的东西多，不仅是知识还有做人的道理，多参加这样的实训对我们大有益处。

最后我希望我们每位面临毕业的学生都能像动画中的蝴蝶一样在经历了风雨之后找到四季如春的蝶谷！