

# 最新街舞社年度工作计划 街舞活动策划(大全6篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 街舞社年度工作计划篇一

“舞林大会”-以舞步跳出属于你的活力，以节奏亮出自己的青春。

宣扬街舞艺术，为深圳的学生提供一个舞术交流的平台，增添大学生的文艺色彩和魅力，落实“全民健身”运动，促进大学生全面发展，举办该舞蹈盛会。

20xx年3月中

深职院东校区体育馆

(大赛组委会)：机电工程学院团学律经济管理学院学生会、

(1) 通过海选、邀请等形式选出16支实力雄厚的学生队伍(8单人8组合)进入我们的总决赛体育馆。

(2) 比赛形式：比赛分为16进8、8进4、总决赛三轮

(3) 表演形式分单人、组合两种，类型不做限制。

(4) 中间将穿插一些互动环节，使本次大会的互动性强。

(1) 比赛流程

入场时间□6□00pm

比赛组别：单人组8位选手 双人组8支舞队

6：00～7：00，播放各选手或团队的短片（刻录dv□

场馆外设立各个舞队或者个人的简介

## 二、暖场节目

1. 啦啦队开场（选择舞蹈实力强的学院代表队）

2. 十大选手演唱（可多人一同演唱）

3. 红白蓝工作室演出

队演出□szpk□

5. 双节棍协会

1. 待“舞林大会”主题dv播放完毕后，主持人首次上台，简单介绍本次“舞林大会”性质，到场嘉宾、评委，再介绍本次比赛形式以及本次比赛设立的奖项。

2. 领导致辞，宣布比赛开始

（1）第一轮比试（8单8组合）：

比赛的形式（常规）：

个人团体交叉表演一个限时4分钟的舞蹈（自配舞蹈歌曲），即单人-组合-单人的顺序分别上台进行表演。

比赛的结果：

由评委进行打分，按照分数高低，分别给予得分排名前4名的单人和排名前4名的组合晋级，其余直接淘汰。

## （2）第二轮比试（4单4组合）：

此轮比试的形式，鉴于单人和组合的区别，分两类型比试，单人组采用“听音乐，编舞蹈”的形式，组合采用“pk”的形式。

### 单人组比试（听音乐，编舞蹈“）：

本环节比赛，由选手从大会选出的五首歌曲中选择，选择之后，允许选手听一遍，一遍过后，选手需对音乐进行舞蹈编排并在第二遍音乐播放时跳出自己编排好的舞蹈，此轮比赛主要考验选手对音乐的节奏感和临场发挥能力。

比赛的顺序：按照前一轮的得分由低分先进行比武。

### 组合组比赛pk

本环节比赛，由两支参赛队伍同时上台进行表演，两支队伍并排位于舞蹈中线两边，根据音乐交叉播放，每支队伍交叉展示自己的舞蹈，每一次展示的时间为30秒，每支队伍的总时间不超过2分钟，即整个演出不超过4分钟。

比赛结果：由评委进行打分，单人组按照得分高低，分别给予第一、二名晋级，三、四者淘汰。组合组各小组按照分数高低，高者晋级，败者淘汰。

比赛的顺序：前轮比赛得分的第一对第四，前一轮比赛的第二对第三。

## （3）决赛环节（2单2组合）：

比赛形式：单人组和组合组交叉上台进行最后的表演，表演结束之后，评委进行打分，最后公布获胜个人和队伍。

比赛的顺序：前一轮比赛的按照得分由低到高分别进行比试。前一轮单人最低分为这轮比赛的'第一个上台表演者。

## (2) 注意事项

(一) 参加比赛之团体或个人应于开始比赛前一个小时到达会场办理报到手续，

并需依出场序与赛，若经唱名三次未出场比赛者，以弃权论。

(二) 参加比赛之团体或个人应于报到后，派员将cd或录音带送至播音席并协助播放。

(三) 比赛入场后，应在指定席次就座，各队伍进场、退场分别于会场左右两侧移动，详见会场标示。

(四) 上一节目演出时，下一节目演出队伍需在入场处准备，保持整齐、肃静、不争先恐后，以免影响其他队伍演出。

(五) 每一节目之进场及布置时间，以不超过2 分钟为限，超过2 分钟者扣总平均分1 分(以布置人员进场时开始计时)，结束后立即撤离会场，以利于节目进行。

(六) 为维护场地使用安全，请参赛队伍禁止使用直排轮、溜冰鞋、独轮车与破坏地板之道具。

(七) 评审委员区为评审委员席，请各只参赛队伍不要进入该区域，除排定之各队伍嘉宾位置外，其余均为观众席。

(八) 比赛进行中，请参赛人员保持安静，以免影响比赛成绩，并注意环境整洁及卫生，离开时请将垃圾放置于垃圾

桶。

注意：因为本次比赛不仅仅是校内的学生参与，还有一些其他学校的学生参与进来，在宣传力度方面应该落实到实处，不做无用功。

### (1) 海报宣传

粘贴在东西北校区各个饭堂，各个教学楼南北两面，及各宿舍宣传栏。

### (2) 横幅宣传

在学校内悬挂横幅，提前一个月挂在东，西，北校区校道上。

### (3) 广播台宣传

写新闻稿到广播台，在校内进行广播宣传

### (4) 发邀请函

邀请各学院分管学生工作的书记、辅导员、校学生处人员、校团委老师、各学院分团委副书记、学生会主席以及校学生会干部和校团委的学生委员观看演出，以扩大晚会的影响力。

□5□sic宣传(学生信息中心)的主页上宣传

### (6) 咨询点宣传

活动前两天和活动当天可以设点接受学生咨询，从而介绍和宣传大赛。

### (7) 宣传栏宣传

在校园内各宣传栏设点宣传活动

## （8）报刊宣传

在刊物《深职院报》，《先锋周报》内跟踪报道，具有历史意义和价值。

## （9）工作人员用品宣传

工作人员可穿上印有活动徽章的服装工作，现场的道具也可印上徽章图案等。

（备注：在总决赛开始前两周在校园内设赠票点，派发门票）

（1）由公关部负责寻找赞助合作伙伴，提供物资和资金上的支持（下学期开学初落实完成）。

（2）邀请函制作

（3）邀请表演嘉宾：表演嘉宾待定

（4）由办公室负责购买活动所需要的物资，并进行整理与保护。（3月中完成）

1）、会场装饰物（如气球，哨子，挂饰，彩色装饰带，舞台背景设计，工作服装，现场其他设备，如灯光仪器：追光灯，各种灯光的配合，干冰等等）

2）、获奖选手奖品。

（5）由主席团跟老师进行协商沟通活动概况。

（6）文娱部负责策划比赛流程和形式。

（7）由新闻编辑部做比赛的准备工作的报道以及后期的宣传

## (8) 现场人员安排

### 街舞社年度工作计划篇二

我跳舞，我快乐

让更多人了解街舞，喜爱街舞，锻炼身体，倡导活力青春校园风。

人流比较多的地方。比较宽敞的地方。例如公园。

1以突然出现，然后集合跳舞，最后突然消失的原则。

2舞蹈结束后切勿逗留。必须在短时间内撤离现场。

1参与者要有十足的勇气

2注重团队协作和配合

3克服紧张心理，敢于在别人面前展示自己

大型音响设备，高清dv

1活动进行中如果遇到影响公共秩序等意外状况时要立即停止活动。

2活动结束后不能再次聚集可以改成其他地点集合

3活动开始与结束均以哨声为信号

1活动需要彩排，时间待定，地点为学校操场，参与者需记住上场时间与动作

2所有人准时到达地点先假装路人在地点处徘徊，仔细听音乐再行动，

3准备相机，活动全程摄像并制作视频上传到优酷人人网qq空间微薄上

我跳舞我快乐快闪策划书

1舞蹈编排与音乐选择由组织人员选定，其他人员不得干涉

2需要后勤人员录视频放音乐

3快闪人员控制在200人左右。

街舞协会

## 街舞社年度工作计划篇三

2、不论为了生活或是其他的什么，任何原因都不是你舞蹈不再进步的理由

4、即使你是世界冠军，也要记住你仍然活在这个社会，并不是多么伟大的人物

5、功成名就之时你会受到很多人的追捧崇拜，千万不要认为这些理所应该

6、你从街舞中得到的越多，那么你为街舞发展作出的贡献就应该越多

7、真诚地对待老师，学生，队友，经纪人和一切和你相关的人

9、任何时候不要因为抱怨的情绪影响到工作和比赛

10、不要总是因为钱让你作出决定，不管做什么应该有超出金钱以外的期待和收获



- 11、永远不要抱怨比赛不公平，输掉原因只是因为你不够好
- 12、团队永远在心中第一，一定要有牺牲和奉献的精神
- 13、团队是每个人努力的结果，永远不要只是指望队友做的比自己更多或更出色
- 14、有了强大的团队，个人才会有更好的发展
- 15、齐舞比battle更重要
- 17、永远不要动心眼和算计别人，因为你不比其他人更高明
- 18、让自己得到更多的方法只有努力的提高自己的舞蹈技能，别无他法
- 19、永远虚心，永远向他人学习
- 20、接受别人的意见，即使很刺耳也要冷静的想一想
- 21、尊重你的前辈和每一个为街舞付出的人，没有他们就不会有街舞的今天
- 22、敢于向错误的行为说不，敢说感言是hiphop重要的精神之一
- 23、坚持自己的行为准则，不被周围环境污染
- 24、永远不要为了钱和利益糟蹋舞蹈
- 25、当你开始授课的那一秒起，你的一切行为都要记住你是一个老师

[街舞励志语录集锦]

## 街舞社年度工作计划篇四

新的一天，新的太阳，新的开始，今天会变得更美好！

我新接触一件新鲜的事物，带着好奇心走进室内，我有点紧张又有点兴奋，只见屋子的一面墙都是明亮而光滑的镜子，镜子里出现了一个害羞的我。

老师开响了音箱，音乐响起，跳起了完美的舞姿，我看着惊呆了。我的心里幻想着如果我有一天我会像老师一样酷就好了！我下定决心要用心地学好这舞蹈。一开始，我不好意思放开手脚，不知先跳左脚还是先跳右脚。老师放慢了动作，把一个动作分成几个步骤，我跟着老师的动作跳起来。慢慢地，慢慢地，我随着美妙的音乐的节奏找到了感觉。老师一个一个的动作教我们，我们跟着老师的舞步，甩开双臂，一切是那么随意，那样自然，即使老师没教动作，自己也会随着动感的音乐舞动。

学了几次之后，我也学会了一点舞蹈的基本动作，可以自己跳一点街舞了。沉浸在动感的音乐中，心里想着自己的动作是做的那么精彩，我的心飞扬起来。镜子里那个跳街舞的我也不那么害羞了。

街舞可以放松心情，也可以锻炼身体，我有什么理由说不学街舞呢？

## 街舞社年度工作计划篇五

今天下午，我们迎来了街舞比赛。每个人的心情都很激动。毕竟，我们为此准备了三个月。

首先出场的是一年级的小朋友们，他们那稚气未脱的步伐和舞蹈令人记忆深刻。然后是二年级，舞步中有着那么一点点的叛逆，跳起来让人感觉很独特。三年级择让人有一种“花

瓣满天飞”的感觉。虽然乱乱的’，但却给人一种说不出的整齐感。四年级跳的有点小大人的感觉，整齐中带着杂乱，杂乱中带着整齐。无与伦比的层次感。

现在，终于到了我们五年级了。我们五一班走摇滚系，黑色衣服上面的奇怪图案中写着“classone”头上带着彩色的头巾，就这样走到了赛场上。音乐一开始，我们就好像上了发条一样的跳起舞来。这是我们班跳的最成功的一次了，连杨老师都这么说。跳完了，我们将头巾扔到了天上，大声喊：“自由啦！”每个人都笑了出来，我们还没有从这么开心过呢。

在之后的六一联欢会上，我们吃了雪糕，看了相声，听了歌，还玩了游戏。还收到了迷你笔记本和愤怒的小鸟橡皮，还有陪着我们走了四个六一的零食！

又一次，相机记下了这快乐的时光。

编辑推荐：

更多读后感作文进入读后感大全 [duhougan/](http://duhougan/)

010020

## 街舞社年度工作计划篇六

在一个炎炎的夏日，天气热得有点透不过气来，树上的鸟儿都躲了起来，不再叽叽喳喳的叫着，只有知了不停的闹着。但是一想晚上的街舞表演，我就激动起来，好期待呀，希望晚上的表演能成功。

时间过得飞快，不一会儿我就出发了。到了舞房，我们几个小伙伴一起跟着老师前往中南城。

哇，真热闹呀，真是游人如织，人山人海……

老师带着我们来到肯德基，我们几个小馋猫问：“老师，不是去化妆吗？怎么到kfc来了？难道你要先请我们吃kfc再化妆吗？”“不不不，我们就在这化妆。”老师哈哈大笑起来。

老师在我的脸上打了粉底，我照了照镜子，呀，我顿时变成了一个面人。老师又把梅红，桃红，淡粉三种颜色帮我涂了眼影，然后用一种亮晶晶的闪粉抹在了眼尾，用口红把我的嘴巴涂成了鲜艳的红色。“哇！”我又照了照镜子，这是我吗？宛如童话世界的公主跳出来了一样。

化完妆，我们就准备开始表演啦。

七点半了，表演开始了。五颜六色的灯光闪耀着，照耀着每个人的脸上，底下围满了观众，连楼上都围了好多人。第一个节目是老师跳的，那劲爆的音乐，优美的舞姿，让所有的观众跟着欢呼起。伴着热烈的掌声，老师们跳的舞蹈结束了，我们也一起为老师鼓掌，欢呼。

轮到我们的了，我们上去一字排开，随着音乐慢慢的跳了一起来，虽然有点小紧张，但是看着身边的小伙伴们也跳得很整齐，我立刻忘记了紧张，也开心忘情的融入小伙伴中，看着观众们热烈的眼神，热情的鼓掌，我们跳得更加欢快。

一曲跳完了，台下响起了热烈的掌声，我们感觉到非常的自豪。

期待以后有更多表演的机会，能让我越来越努力，越来越自信！