

最新课题结题工作总结 课题工作总结 (优秀7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看。

课题结题工作总结篇一

乌苏市第四小学杨莉

一个学期已结束。半年的工作下来，总体来说，能完成基本的教育教学任务。有许多收获和启示、也有许多过失和遗憾，有一些成绩、但更多的是不足，有成功的经验、也有很多失败的教训。鉴以往之，用发展的观点来看，要从以下几个方面加以总结。

一、在教学中运用媒体，创设情境吸引学生主动参与：

学生认识剪纸主要是依赖视觉的直觉感知来完成，要感受美术的美，就必须投入到剪纸活动中去。随着鲜艳的色彩、流畅的线条，展开丰富的想象，只有这样才能动之以情、积极参与、快乐的学。比如说我在《穿花衣的热带鱼》这一课时，运用flash动画制作了精美的课件，创设了蔚蓝的大海、各种各样美丽的热带鱼以及会说话的小鸭子，还有美妙的旋律等一系列有趣的情境，然后课件中的热带鱼通过媒体展现在学生跟前，并且邀请学生参与游戏，并到大海里来一起游泳等等，这样以来再让学生剪纸的时候，学生对鱼的造型不感到陌生全都争先恐后地想要剪出各种各样的鱼。

二、设计剪纸教学活动时，必须增强其趣味性：

剪纸教学活动要富有趣味性，学生参加起来才有主动性和积极性。经多次实践，我发现融音乐性、知识性、趣味性为一体的游戏，更能激发学生的激情，以及他们学习剪纸的兴趣，让他们在愉悦中不知不觉地掌握所学的知识，使剪纸教学变得更加生动、有趣，从而使学生对剪纸产生浓厚的兴趣。“兴趣是学习的情感因素，参与是学习的行动因素”。因此在教学设计时更应把握好兴趣和参与这一对孪生的姐妹。

三、增强学生自信，使每个学生大胆的在剪纸教学活动中展现自己：自信心对一个人来说是十分重要的精神支柱，也是人们行为的内在动力。一个人有了自信心，不论在学习、工作，还是在生活中将成为强者，反之为弱者。因此，自信心对一个人的成长非常重要。在传统教学中以教师的“教”为主，忽视学生的“学”，把教学过程“双主体”交互作用的活动变成教师向学生单向地传递知识的过程。在这种状况下，学生处于被动地适应教师教学，接受现成知识的“机器”，体会不到参与之乐，思维之趣，成功之悦。因此在我在剪纸教学中，重视对学生的评价，激励不同层次学生学习剪纸，采用语言性和非语言性两者结合的评价形式，及时捕捉他们的闪光点。因为这些学生往往对剪纸课怀有强烈的渴望。所以，在美术教学中，不要忽视他们在美术表现中的任何一点微小的进步或任何一次参与行为，寻找一切机会表扬、鼓励他们，增强他们的自信心。

为了激励学生大胆表现自我，在美术课堂上，我根据学生不同的特点，让他们在黑板上、实物投影上大胆地去表现各种物体，并及时的鼓励他们、表扬他们，而他们感到很开心，很有信心。通过实践，我发现学生在画画的时候既能自信又很富感染力与表现力。

进，为美好的明天奉献自己的力量。

总而言之，人都具有主观能动性，都不喜欢被动接受外界的刺激，充当知识的容器。因此，要充分发挥学生的主体作用，

引导学生把学习美术内化为自我的需要，积极地参与美术活动，快乐地学习美术，自觉地接受美术的熏陶，从而领悟美术的魅力：同时也可以借助美术的神奇力量，促进学生自身身心的和谐发展。培养出一大批有艺术涵养，高素质的人才！

课题结题工作总结篇二

在写这个总结时，我总想给它取个题目，想来想去，想起了钟校长作过的一个讲座：在课题中成长。是的，这个学期，我们全体教师在课题研究中的确见识了许多，我们所有实验的骨干教师们在课题研究中明显成长了许多。

作好一个总结不容易，作好一个教科研的总结更不容易，因为我们实验教师所做的课题工作不显山不露水，我们实验教师所做的工作总在平时的点点滴滴之中，我们的汗水总是和教育教学紧紧的凝聚在一起，而我们的成绩的取得是那样的艰难，那样的辛酸，那样的令人荡气回肠。

我们搞课题研究，没有几个自愿的，大家都知道，课题研究太累了，而且好多课题是虎头蛇尾，我们平常繁重的教育教学工作已经够多的了，而课题研究更是让许多老师望而却步。虽然我们没有一点物质或别的奖励，但我们的的确确、明明白白：我们在举步维艰的课题研究的进程中，我们在成长，我们在逐步的尽快的成长。我们学校的实验的骨干教师硬是撑起了我们新洲小学课题研究的一片蓝天。

在写这个总结时，我有的是愧疚，愧疚的是我能力有限，对信息技术、对研究性学习、对课题研究可以说是从0开始，但我更多的高兴，因为身后有三位校长的大力支持，对我的百倍信任，更因为周围有一大批事业心极强的实验教师。大家无所求，但我们仍超负荷的付出。

这个学期，教科室主要作了以下工作：（基本按照时间顺序）

在这里，我不想说过多的客套话，而只想把本学期课题研究过程中几个令我难忘、令我感动的场面介绍给大家。

关于课题检查工作。上次余胜泉等博士参观了我校的课题进程工作之后，对我校实验老师所做的工作给予了大力的赞誉，他们说我校所做的工作是扎实的、有成效的，在周围学校都是很少见的。得到了专家的肯定，我们长长的出了一口气，才好象吃了一颗定心丸，心里塌实了许多。散会后，许多老师留了下来，尤其是郝老师，和博士进行了许多针对性的交流，并把自己搞课题的情况具体的介绍给各位专家。这种科研精神实在可嘉。

关于学校课题汇报会，这个学期我们开了两次大型的教科研大会，每次开会，我们所有的课题组长，科级组长及相关领导总能按时参加，在会上，大家畅所欲言，不仅把本组的课题如数家珍的汇报出来，而且还能就课题中的一些问题展开针对性的讨论，并就下一步工作的展开作出具体的设想和安排……总之，每次大会大家有一个感觉：意犹未尽。

在平时的课题开展中，我想特别提出几位老师，六年级的周老师，研究专题：奥运知识；五年级的高老师，研究专题：读好书；四年级的邱老师，研究专题：作文整合；三年级的李老师，研究专题：海底世界；二年级的江老师，研究专题：口语交际……他们所做的大量工作，有目共睹。尤其值得一提的是六年级的戴老师，在他的带领下，班里好多学生自编自写了许多书籍。

再如我们美术组的贺老师，每次安排听课或讲座，她总是尽量调开课按时参加。有一次，在梅林中学听李均博士关于课题怎样开展的讲座，贺老师说了三个“真”：真不错，真想多听听这样的讲座，真是太好了。到了下午，因为我的原因，使得贺老师没有继续听李臣博士的讲座，贺老师找到我，半开玩笑的说：“你怎么不叫我？”其实，在课题研究中，美术并不是我校的拳头课题，但贺老师这样的钻研精神，反倒

使我们语数英有些老师落后了。

在我看来，每一次的听课是一种学习，每一次的评课是一种学习，每一次的讲座更是一种学习。我们只有多听课，多尝试上研究课，多听听专家的讲座，才能成长，才能在课题研究中尽快的成长起来。

我们的罗老师，在区三新课取得一等奖第一名后，又再次接受了北师大跨越式发展课题的阶段性汇报研究课，罗老师一个人带着一个孩子，带着双语班的班主任工作，多少辛酸苦累有多少人知道，有多少加班加点有多少人知道，有多少家里的事情放下不管有多少人知道……当我每次忐忑不安的找罗老师传达任务时，总能听到林主任、高老师、张老师对我充满怨言——因为他们是家长。他们说：罗老师下午第三节课都在上课呀！我记得上个学期，在开课题阶段性总结汇报会时，有一个兄弟学校的老师站起来说：“你应该好好奖励一下讲公开课的老师，他们太辛苦了！”我想，辛苦不仅仅是身体的，更多的是来自心理的压力。只要讲过公开课的老师都知道，讲一次大型的课，那时心灵的炼狱。

我们的钟校长，身先士卒。在课题开展的过程中，多次亲自做示范研究课。一个班已经够忙的了，学校的工作已经够累了，但即使这样，为了使《作文与学科整合》这个课题开一个好头，为了解开众多学科教师的顾虑，毅然决然全身心投入到课题的研究中来。这种以身作则、迎难而上的精神令多少老师汗颜。

我们的课题就应该这样！我们的课题就需要这样的人！！！！

- (1) 课题进展还不平衡。
- (2) 实验教师的理论基础还需要进一步的扎实。
- (3) 信息交流反馈渠道还不够畅通。

(4) 资料上网、论文发表、课题宣传、成果积累等还有待提高。

我们每一位教师都应该根据自己和学生实际制订一个明确的实验计划，进一步明确工作的方向、步骤、方法，增强工作的使命感、责任感和紧迫感，采取切实工作步骤，把课题落到实处，这样才能确保实验能够持续、深入地开展，这样才能使自己确确实实在课题中得到成长。

课题结题工作总结篇三

20xx年已在不知不觉中离我们悄然远去，而我进行的教师个人课题研究也已开展半年有余。现趁寒假空暇，对这半年的研究工作作一个回顾与总结，汲取其中成功的经验，发现自己的失误与不足，以便对新一学期的研究起到指导和借鉴的作用。

教师个人课题研究工作的开展，在我们恩施自治州尚属首次。因此在任务下达之初，大家都有一种畏难情绪。但我转念一想，这就和我们中国进行社会主义经济建设一样，虽然没有现成的经验模式可以借鉴，但摸着石头也完全有可能过河。就算只能取得点滴研究成果，其实对于自己也是一种收获与提高。端正了思想，则充满了信心。所以我勇于申报了一个自己觉得既有一定难度同时又能对自己有所促进有一定研究价值的课题——农村小学如何切实有效地开展口语交际训练的研究。

当课题取得立项以后，集中自己的全部时间和精力，用勤奋认真、积极进取的工作态度去开展研究活动，以期取得哪怕只有一丝一毫的成果与进步。但当自己真正融入其中的时候，却又惊喜地发现：这项工作的开展，不仅能极大地激发学生的学习兴趣，同时，又能卓有成效地提高自己的教育教学水平。

在二零零九年春季学期的最后进行课题申报以后，我首先在暑假期间对一些教师和学生进行了调查，了解他们原先在口语交际课程中的感受和困惑，听取他们对此课程的交流和建
议。然后据此写出了。

对农村小学口语交际课程的现状有了一个初步的认识后，我在开学初期，经过认真地考虑和准备，拿出了自己对本课题研究
的和，为研究工作的具体开展指明了方向。

进入研究工作的实施阶段后，我在口语交际活动中，积极开动脑筋，采用多种新颖有趣的教学方法来调动学生的学习兴趣，让他们主动参与到活动中来，从而在不断的练习中去锻炼和提高自己的口语表达能力，同时也为我的研究内容提供了丰富的感性材料，让我能写出具有一定价值的经验总结文章。

经过半年多的辛勤努力，虽然没有取得值得炫耀的重大研究成果，但点点滴滴的收获却不断涌现。学生的口语表达能力得到了较大地提高，而自己的教育教学水平也有了新的突破。我根据自己的一些小发现，还写出了经验总结文章五篇，发表在自己的博客上，供同行们和其他社会人士交流斧正。

进入寒假以后，有了一定的空闲时间，我便抓住机会来补充和更新自己的知识。通过网上查阅资料。阅读相关书籍杂志等方法来提高自己的理论水平，并写出具有较深刻思想价值的读书笔记。作好这一些准备工作，我对自己在新一年的研究活动就更充满了信心和力量。

当然，由于是一个全新的事物，因此存在着或这或那的错误和不足就是不可避免的，比如说，研究的范围还不够全面，研究的方法也不够科学，甚至还没能取得像样的研究成果。但这一切都不能让我退缩，因为我相信自己的选择是正确的。

课题结题工作总结篇四

切实做好“小学数学教具学具课件化”的课题研究工作，定期检查指导，发现问题及时纠正。课题负责人为主研人员并负责具体的工作。课组题每位成员对课题研究任务认真加以贯彻实施。

课题组进行了相关的制度规范。由学校教科室对本课题制定了学习、研究、奖励的相关制度。

我校从20xx年以来，在县教育局、电教站的支持下，学校投入大量自有经费，建设了庞大的校园网络，为每个教师办公室配备了一台电脑，网络接口到每个教室。每个班级装备了“三机一幕”（含34英寸电视机、dvd机、光学投影机和幕布）。这为我校各学科开展现代信息技术与学科的整合提供了良好的硬件基础和操作平台。

我校积极开展对教师应用现代信息技术能力提高的培训，在日常工作中要求教师尽量采用电子文档方式上交材料，利用校园网传输文件，特别是每期上交5篇教学案例（电子文档）以及相关课件，对教师应用能力的提高提供了极大地帮助。学校对本课题组的教师的培训、研究学习环节形成了制度化。对本课题的研究实施，不仅是新的教学资源和丰富的教学活动，更重要的是它带给我们了先进的教学理念和教学思想。

1. 多媒体资源和网络资源的收集、制作、整理。

课题教师注意从平常的教学中去收集教学素材。根据每一节课的教学需求，从互联网上去收集相应的图片、课件和视频资料等。利用自己的数码相机和摄像机采集相关的物理现象和实验情况，对自己的数学教学设计尽量用电子到教具。同时，实现了资源与平台的有机结合。2. 集体备课、集体教研，个人深化加工。课题组教师由于都是物理组教师，为了在教学中渗透现代信息技术的应用，实现教学资源的共享，有意

识地开展集体备课研究，教师就某一教学内容进行讨论与研究，发挥集体的智慧，以期在思维碰撞中产生更多的火花，帮助教师加深对教材的理解，拓展教学思路。同时要求教师在集体备课的基础上进行归纳、提升和再创造的班本化处理，这样才能更好地体现教学个性，更好地适应自己学生的学情。

3. 课题研究实施的重点面向学生

我们在教学中精心收集和制作的资源直接用于课堂教学。课题组的老师在本学年，都上了不少的多媒体课。如廖亦云老师在多媒体教室上了一节“认识方向”的公开研究课，并作了录像保存。周琴老师利用教室的大屏幕电视和dvd机，使多媒体资源在教学中的应用深入到日常的课堂中。这些教师面向学生的教学使本课题的研究成果得以实施。

在本年度，我校切实开展“信息技术与初中物理学科教学的有效整合”的各种研究工作，取得的一些成效。课题组多名成员的课件在常州市课件评比中获得名次，多篇论文在省级刊物发表。

课题研究虽然取得了一定的成效，我们反思还存在一些主要问题：课组题成员应用现代信息技术的水平存在差异，个别教师对现代信息技术设备的利用率不高。有的教师存在“应用现代信息技术反而加重教师工作负担”的思想。集体备课、教研的工作还需加强。

教师是课题研究的主要力量，所以课题研究成败的关键是教师。学校将充分利用优势条件，利用有课题研究经验的教师的带动，努力提高教师的现代教育技术素养和教学能力，促进现代信息技术与数学学科教学的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。

课题结题工作总结篇五

- 1、为课题研究提供必要的条件和保障。制订详尽的实施方案，并与其他班主任老师紧密联系，进行班级管理方法的碰撞，与教务处、教科室和各科教师相互协作配合，共同实施。
- 2、制定严格的课题管理与研究制度。为使课题研究的顺利进行，我对自己严格要求，随时积累研究材料，随时归档，并严格遵守学校课题管理办法，科学规范地开展课题研究。
- 3、积极进行教育教学理论的学习，转变教师传统教学观念。为了提高自身对班主任工作的全新认识，保证课题研究的顺利实施。我积极进行对班主任工作的学习和探究，以提高自身的教育教学工作的业务素质并通过网络学习教育专家的讲座，以提高理论修养。

xx年12月，课题正式开题，主要做了以下工作：

（一）树立正确的教育观念

面对新的形式，转变教育观念，以适应教育改革，是班主任工作时代性，先进性的体现。班主任在培养目标方面，要树立正确的学生观，把一代新人培养成具有个性特长和创造精神的人才。在师生关系方面，树立新型的民主教育观。在生活方式上，要树立开放的整体教育观。

（二）统筹兼顾，一丝不苟，全面发展。

班主任的职责和任务主要是对班级学生全面负责、全面管理，即德、智、体诸方面都要管。如思想教育、学习任务、劳动、体育卫生、课外、校外活动、少先队工作，联系科任教师、沟通家长和社会教育力量等等，凡是涉及到学生的教育、学习、生活等各方面都必须管。

首先。我针对班级中的暂困生制订了详尽的转化计划，并把孩子们的进步写成案例的形式进行积累，总结出了一些可操作的方法。

其次，处理好班主任与任课教师的关系。班主任工作对任课教师的教学工作起着促进作用，任课教师教学工作中的德育渗透是对班主任工作强有力的补充。在平时的工作中，我同其他任课教师对学生的教育保持高度一致，主动与任课教师取得联系，互通情况，共同研究，制定措施，分工合作，指导学生开展各项有益的活动，同时，及时地了解学生对各科教学的意见和建议，反馈信息，以便搞好本班的教与学。

第三，处理好班主任与班干部的关系。

班干部是班主任的有力助手，班主任必须重视培养一批有组织能力、有威信、乐于为集体服务的干部队伍，组成班集体的核心。我支持班干部的工作，维护他们的威信，充分肯定他们的成绩，但不掩饰他们的缺点。对工作中出现的问题，我主动承担责任，并帮助他们分析问题产生的原因，研究改进方法，通过工作得以锻炼和提高。

第四，处理好班主任与学生家长的关系。

对学生的教育主要有学校、家庭和社会三个方面。班主任是联系学校与家庭的纽带，争取和依靠家长配合学校教育是班主任工作的一个重要方面。我通过家访、家长会、家庭联系卡等形式，沟通与家长的联系，及时了解学生在家表现状况，以便有的放矢地实施教育活动，防止学校教育与家庭教育脱节，消除个别家长认为学生教育是学校单方面的事的错误观点。

（三）常抓不懈，严格管理

1、抓细节养习惯

作为一个老师，无论你是不是班主任，无论你教什么学科，要想培养学生良好的思想行为习惯，要想上好课，提高教学质量，必须把常规工作做到位，以身作则，带领学生脚踏实地，从小事做起，从细节抓起，并坚持不懈。

格名单一项项检查。我在晨会课上教学生怎样用抹布折几个面擦东西，怎样洗拖把又快又好，并且公布，期末的劳动分数由劳动委员打分后小组过关决定，这样一来，学生劳动自觉多了。就这样，我们一直坚持到学期结束，班级的卫生也得到了好评。

“认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。”看来，只要我们想得细一些，再细一些，在细节管理上下工夫，就能少走弯路，把工作做得更好，我们的学生也会更出色。

2、民主建班、以制理班，以人为本，自主管理。

众所周知，战国时思想自由，百家争鸣。其中的儒家和法家，一个是推崇仁义，另一个是强调法制。而我在班级管理工作中正是采用了两者的结合。首先通过学生自荐上岗，竞选班干部来培养民主气氛，另一方面，再实行充分的民主策略，也就是“从学生中来到学生中去”。“从学生中来”，就是放手让学生集体讨论制定班级管理条例；“到学生中去”，就是让学生不断对照自己所定的条例来衡量检测自己，通过量化打分，来鞭策自己，从而不断进步。所谓“以人为本，自主管理”，就是给予学生充分的信任。许多事情，我总是尽量鼓励学生，让他们自己去做。当然，首先必须培养一支精明能干的班干部队伍，只有这样，才能做到以点带面，良好的班风、学风才能迅速形成。

以上是本课题组一年来工作情况的自我测评，当然，因为水平、学识有限，在课题研究中也有很多做得不尽人意的地方，这还需要在以后的研究工作中不断加以完善。

课题结题工作总结篇六

课题组组织的一切活动都是和青年教师的成长有关的，课题组定期举行各种公开课，有老教师上的示范课，给年轻老师学习，也有让年轻老师上公开课，然后进行集体评课，找到闪光点和不足。在这样的环境下，青年教师能够及时的发现自己的问题，努力改进，进而提升自己的教学水平。

在课题组的帮助下，我参加了多项比赛，也取得了一些成绩，拿到了xx区机器人优秀教练员的称号，和xx区教师基本功竞赛的一等奖，然后让我觉得有更大的提升的是这两点。首先我觉得我渐渐的有了自己的上课的风格，不再会有意的去模仿某些老师的课堂，在课堂教学当中会有很多自己的想法并且能够付诸实施。第二个是我已经渐渐的会更多的思考课堂之后的东西，每次考试下来我都会主动及时的找学生谈心，在一个个的谈心过程中，我发现我自己在和学生的交流当中，能够及时发现学生的问题，并且能够及时给迷茫的学生以正确的指导。

今年我教授的班级成绩并不是很理想，所以能反映出我是存在很大的问题的。主要问题有以下，优秀生人数比较少，差生人数比较多，学生在课堂上的学习效率还有待提高。所以接下来我的主要工作就是如何进行提优补差工作和如何提高学生的听课效率。我思考了以下的对策，首先是努力提升自己课堂的教学水平，使自己的课堂更有吸引力，让差生能够主动认真听课。其次要更加注重情感教育，多去关心关心学生的生活，只要有微小的进步，立刻进行表扬，最后要对这些差生开小灶，课后多辅导，多指点，在布置作业时，要注意难易程度，布置太多太难的作业会挫伤他们的积极性，布置适当的可以及时完成的作业，让差生更有成就感。大部分差生学习被动，依赖性强。往往对物理概念、公式、定理、法则死记硬背，不愿动脑筋，一遇到问题就问老师，甚至扔在一边不管；在解答问题时，也要注意启发式教学方式的应用，逐步让他们自己动脑，引导他们分析问题，解答问题。

不要给他们现成答案，要随时纠正他们在分析解答中出现的错误。

我要学习的还有很多很多，我也非常感谢课题组这个平台让我有了更多可以学习的机会，我也会珍惜这些机会，努力学习，使自己获得更大的进步。

课题结题工作总结篇七

组员认真学习《从教育原点出发》、《何炳章文选》，在每次的课题组活动进行交流，不断深入理解何老自育自学理念的精髓。

我们音乐课题组成员坚持平时用“引导自学”课型上课，同时课题组内实验“老兵”上示范课，实验“新兵”上过关课。大家认真备课，共同研讨教案，确定每节课的重难点，课堂上，看课老师认真记录学生的自学情况、小组讨论情况和教师的点拨。在课题组活动中上课老师认真分析教材，阐述自己的构思，听课老师讨论看课的客观看法，建议在日常实验班级中，小组自学的方式、小组长的训练应以老师带学生模拟的方式言传身教，便于学生在自学的过程中提高效率，加强自学效果。

在平时的教学中，点滴渗透自育自学的理念并通过一些行之有效的办法能有效提高学生的自学能力，尤其提高小组长的组织管理能力对组内其他同学的帮助很大。我组檀莉老师要求组长准备记录本，对本组同学进行全方面评价和帮助，收效甚好。

20xx年3月28日下午，澳海市阳光中学“引导自学一样乐器，提高每位学生艺术素养”子课题现场观摩会在阳光中学多功能厅举行，包河区教体局高俊局长、教研室李琼主任、何炳章先生、我校三个校区的音乐实验课题组的董湘平、王梅、焦华老师和各实验学校的老师参加。

阳光中学的学生现场展示了小提琴、古筝、竹笛、架子鼓，吉他等自学乐器的成果，3：40——4：30全体教师现场观摩了阳光中学各乐器社团“自学乐器”活动，4：30——5：30专家和各课题组成员就“自学乐器”进行课题研讨，各实验学校教师积极发言就工作中出现的困惑提出疑问进行研讨，其中阳光中学胡青春老师提出：已经学会的问题是否还要学？没有学习兴趣怎么办？小班教学是否更能合理的配置教学资源等问题，教研室李琼主任就胡老师提出的问题提出了一些建议：老师在教学中可以让学生多多观看、欣赏，激发学习兴趣，利用相邻的教学，分开练习合理利用教学资源，集中点评指导，建立评价机制。

最后何老从他所撰写的《从教育原点出发》一书中第143页当中的一篇文章谈了他的看法，希望老师们可以培养孩子们每天都演奏的习惯，增加民乐的学习，以及学习方法的引导，不求人人成“家”，但求生提高音乐素养，要寻找适合的方法，从而提高每位学生的艺术素养。

- 1、如何让年轻老师更快更好地理解 and 贯彻《原点》中的理论。
- 2、目前“引导自学”型课堂中的新歌教学已经比较成熟，如何尝试在音乐欣赏课中使用“引导自学”课型，充分挖掘学生的音乐潜力。