

# 2023年儿童发展解读心得体会 岁儿童发展与学习指南读后感(精选9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得体会如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 儿童发展解读心得体会篇一

从领域上看，《指南》将幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域，每个领域里的内容划分更为全面，如健康领域的内容包括：身心状况、动作发展、生活习惯与生活能力；语言领域的内容包括：听与说、阅读和书写准备；社会领域的内容包括：人际交往、社会适应；科学领域的内容包括：科学探究、数学认知；艺术领域的内容包括：感受与欣赏、表现与创造。这些内容都是幼儿学习与发展中最为基本、最为重要的。

从年龄段划分来看，《指南》中发展目标分别对3—4岁、4—5岁、5—6岁三个年龄段幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理期望和要求。并对小、中、大每个年龄段孩子的发展目标合理性的逐层提高。我们在教学中可以根据每个领域每个年龄段孩子的发展目标来制定教育教学活动目标，选择教育教学内容。这对幼儿循序渐进的学习有很大的帮助，也符合幼儿年龄特点的健康发展。逐渐放弃“拔苗助长”式的幼儿教育。

从教育建设、教育方法上来看，《指南》针对每个领域内容中的发展目标提出了一系列的教育方法和主张，列举了一些能够有效帮助和促进幼儿学习与发展的教育途径与方法，并且十分有针对性。这可以很好的启示并引领幼儿教师或儿童的家长更好的保护幼儿的心理健康和提高幼儿的基础知识水

平。而促进幼儿身心全面和谐发展，我们就必须要遵循教育的发展规律，给儿童的生活教育创造良好的环境。

《指南》详细阐述了各领域的幼儿教育，我认为这不仅能指导教师更好的完成教学任务，促进儿童的心理发展，提高儿童对基础知识的学习兴趣，更给幼儿的生活、教育环境的创造树立了一个良好的目标。现在，社会问题显著，社会矛盾频发，幼儿园出现教师打骂儿童的现象屡见不鲜，归根究底还是教师道德水平和文化素养的缺失。教师不知道该如何去安抚正在发脾气或正在哭泣的儿童，久而久之就发展成不耐烦的情绪，最后演变成暴力教育。

《指南》中清楚明确的指出了幼儿三种不同年龄阶段的幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理期望和要求，教师可以根据《指南》明确的知道自己所带班级幼儿的年龄阶段所需要的合理期望，不过分要求，不过分期望。给幼儿一个健康的教育环境。

除此之外，无论是幼儿教师还是别的什么职业，无论是男，还是女，最后我们都一定会为人父，为人母，也一定会面对教育幼儿的问题。即便如此，我们生活中仍然不乏出现许多家庭问题——孩子自卑自闭、没有独立生活能力、不会人际交往、和父母关系冷淡等。有许多父母会抱怨，为什么自己的孩子没有谁谁谁听话？为什么自己的孩子成绩那么差？为什么自己的孩子一点都不亲近自己？父母们总是在问为什么，在追究孩子们问题，但事实上，问题的根源乃是父母在孩子幼儿时期没有给予正确的引导和教育。幼儿时期的教育直接导致了孩子性格的形成，如果在幼儿时期父母没有正确的进行引导，孩子的性格形成有可能被中断，造成性格缺陷。

《指南》不仅能指导教师更好的教育幼儿，更给父母们教育孩子一个更好的引导方法。

## 儿童发展解读心得体会篇二

作为一名优秀的幼儿园教师应该熟读《3—6岁儿童学习与发展指南》，并了解其中的含义，首先《3—6岁儿童学习与发展指南》对幼儿学习发展目标提出了更细化、更明确的要求，同时也对教师开展教学活动指明了我们需要做到的地方。

《指南》同时分出来五大领域：“健康、语言、社会、科学、艺术”，每一个领域中就提出了切实可行的方法和目标，每个领域的概述部分简要说明了该领域对幼儿学习与发展的基本价值、教育要点和特别注意事项。每个领域按照幼儿学习与发展的最基本、最重要的内容又划分为若干子领域，在每个目标下都有“各年龄段典型表现”与相应“教育建议”，供教师和家长参考。

教师可以根据《指南》中所提出的要求和建议，更加清楚地了解到每个年龄段孩子应该具体达到怎样的目标，而且作为老师如何进行适宜的‘教育促进孩子可以达到这样的目标，这些建议可以让老师更清楚地了解幼儿的身心发展特点，特别是对我这样的新老师有更大的引领作用，让我在熟读此书的同时也对今后组织教学活动有了进一步的了解。

通过阅读《指南》让我意识到，幼儿的学习是一个整体，要注重学习与发展的各领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心全面协调发展，而不应片面追求某一方面或几方面的发展。在进行美工区的教学活动的时候我们可以渗透一些其他领域的知识，同时在进行其他领域活动的时候幼儿也可以增加对于美术活动的经验，老师要根据《指南》的要求，进一步的去了解孩子的需求，以及他们的兴趣，才能准备适宜孩子的材料，进一步促进幼儿的成长。

作为教师也要尊重尊重幼儿发展的个体差异，幼儿的发展是一个持续、渐进的过程，同时也表现出一定的阶段性特征。

## 儿童发展解读心得体会篇三

当看完一本著作后，想必你有不少可以分享的东西，现在就让我们写一篇走心的读后感吧。可能你现在毫无头绪吧，以下是小编帮大家整理的《3~6岁儿童学习与发展指南》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

《指南》是深入贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、《国务院关于当前学前教育的若干意见》的精神，是对《纲要》的细化，为我们更清楚地了解对各年龄段幼儿大致的发展水平提供了参考。它从五大领域：健康、语言、社会、科学、艺术方面，分别阐述幼儿的学习与发展特征。

通过学习《指南》中的健康领域部分，我对其有了更深的认识，知道了健康领域中：发育良好的身体、愉快的情绪、强健的体质、协调的动作、良好的生活习惯和基本生活能力是幼儿身心健康的重要标志，也是其他领域学习与发展的基础。

在细读“健康”领域环节，有一句话让我印象深刻：成人不宜过度保护和包办代替，以免剥夺幼儿自主学习的机会。所以，有那么一句话：能学会“偷懒”的老师才是一位称职的老师。有时候，我们老师就像妈妈一样，爱孩子总想帮她做好任何事。午睡起床，老师会“三头六臂”帮助每个孩子穿衣穿鞋；小朋友入厕洗手拿杯子，老师都会一把手抓，细致到位每个孩子拴好衣服；小朋友画画做作业玩区域，老师帮忙拿蜡笔发作业本收玩具……看似老师非常称职，做好每一项工作，把孩子照顾的无微不至。其实，在不知不觉中，剥夺了孩子自主学习的机会，阻拦了孩子自理能力的发展。做老师，可以适当的学会“偷懒”，放手让孩子自己去尝试、去体验。与其帮助他做好每件事，不如教给他做的方法。或许，一开始孩子总是做不好，但老师一定要坚信孩子的能力，相信他们能行。

除了孩子身体方面的成长，健康中还包括孩子的心理。幼儿

的心理发育尚未成熟，而幼儿期也是孩子形成安全感和乐观态度的重要阶段，教师关注孩子的心理发育变得尤为重要。开朗、外向的孩子或许较容易受教师的关注，老师也能在第一时间注意他的情绪变化，帮助疏导、开通。但作为一名老师，更应该关注那些内向、忧郁的孩子。用自己温暖的语言、亲切的态度帮助他建立良好的心态，形成安全感和信赖感。只有心理得到释放了，才能有健康的身体投入到班集体中。我们老师平时就要做到耳观六路、眼听八方，随时注意孩子的情绪变化，想尽办法、使其招帮助孩子调控情绪，鼓励孩子积极向上。

通过学习让我在原有的基础上更加认识到幼儿园健康教育的目的不仅要提高幼儿健康知识水平，改善幼儿对待个人健康和公共卫生的态度，培养幼儿的各种有益于个人、社会健康的行为和习惯，还要密切关注幼儿的心理健康，培养幼儿树立乐观自信坚强的品格，引导幼儿正确处理人与人之间的关系、和同伴友好相处，总而言之，“幼儿园健康教育”是以实现幼儿的身心健康为目标，全面提高幼儿对健康的认识水平，培养幼儿的良好习惯所实施的教育，将为幼儿的未来的健康生活奠定坚实的基础。由此可见幼儿园健康领域的教育对幼儿的重要性，所以作为教师的我们也深感责任的重大！在以后的工作中，我会做一位细心的关注者，在活动中给予幼儿有效的关注、有效的培养。

其实，每一个孩子都是重要的，作为一名幼儿教育工作者，责任就是使每一个孩子都能在原有的基础上变得更好，都能达到能够达到的水平，发挥他们应有的才能。要真正做到这一点，需要教师树立“每一个孩子都重要”的教育观、儿童观。我会在今后的教育工作中不断反思，实践，不断的更深入的学习，把《指南》的精神和经验逐步落实到自己的工作中去。我想只有拥有经验而又懂得如何利用经验的人，才是真正的智者。同样，只有拥有教育经验而又不断反思的教师才会获得真正的成长！

## 儿童发展解读心得体会篇四

本学期园里组织学习了《3-6岁儿童学习与发展指南》，其内容使我们受益匪浅。于是这几天我又静下心来再次细细研读《指南》，深切的感觉《指南》更具操作性，无疑为广大一线幼儿教师、为幼儿园的孩子们点亮了盏盏明灯，照耀彼此的成长之路。也让家长们非常准确地知道孩子在各大领域的发展目标是什么，采取怎样的教育可以促进目标的达成。

《指南》中指出3-6岁，对孩子来说是一个发育的黄金时期，因为，这个年龄段是孩子一生中词汇量增长最快的时期，是语言飞速发展的时期；幼儿在语言的发展中词汇量迅速增长，已经能掌握各类词，逐渐明确词义并有一定的概括性，基本上掌握了各种语法结构。在言语表达上可以自由地与人交谈，出现了自我中心言语。自我中心言语是伴随着动作和游戏而进行的自言自语，它既可以帮助儿童出声地思考，又能暂时满足他们在现实中无法实现的一些愿望。但有些孩子也会出现言语失常现象，在《指南》中，专家提示到：这一时期，儿童说话常有重复或犹豫不决的情况，在与他们交谈时，要鼓励他们大胆地说话，对口吃现象不必太在意，训练孩子轻松愉快地发表议论。因此，在我们的日常教学中则要通过听故事、讲故事等活动，培养孩子的言语表达能力，丰富他们的词汇量，同时有计划地让他们学习一些书面语言。

《指南》中的内容及其目标十分清晰具体、有指向性，分别对3~4岁、4~5岁、5~6岁三个年龄段的幼儿培养提出建议。以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿在体、智、德、美各方面的全面协调发展为核心，引导幼儿园教师和家长树立正确的教育观念，其《指南》分出了“健康”、“语言”、“社会”、“科学”、“艺术”五大领域，每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面，每个方面由发展目标与教育建议两部分组成。所有领域的目标比较集中地体现了该领域特有的价值，在目标表述上较多地使用了突出了情感、兴趣、态度、

个性等方面的价值取向，培养幼儿终身学习的基础和动力。

“教育建议”主要可分两大点，一是点明该领域的教和学的特点。因为各领域的知识性质不同，幼儿的学习方式会随之变化，教师必须根据这些特点来设计教学，以提高教育的效果。二是点明该领域特别应当注意的有普遍性的问题。例如：“健康”领域中，有“动作发展”这一内容，列举了三个发展目标，分别是“具有一定的平和能力且动作协调灵敏”、“具有一定的力量和耐力”、“手的动作灵活协调”。在“具有一定的力量和耐力”这一目标下，又详细地列举“能双手抓杠悬空吊起10秒左右”、“能快跑15米左右”等内容。教师和家长通过对这一内容的教育建议的学习，就能更有效地明确孩子是否达到发展目标，如未达到，差距在哪里，让教师和家长一起配合可以有目的地改进。

另外，我对《指南》中新增“学习品质领域”有些感慨，《指南》中是这样表述的“学习品质的好坏决定了儿童现在和今后的学习和发展的质量”。

在如今的一个个教学活动中，我们更多关注的是教学目标的落实，孩子的参与度等等，再看名师组织的教学活动，在行云流水的环节之余，总感觉，她们给孩子们，不单单是教学内容本身，还有很多“升华”在活动中，这就是学习态度，学习习惯的培养。有人说过“幼儿园教的知识都没用的，到了一定的年纪，孩子自然而然也就知道了，那里还要教？”听来不服气之余，也觉得有那末几分道理。可是假如我们只重视知识目标，而忽视了孩子的自控力、关爱他人、乐群于人、积极乐观、独立自主、爱好好奇心、积极认知风格、积极学习态度和谨慎行为风格等延续发展品格的培养。那么这类幼儿教育就是有缺陷的。现在有了《指南》的指引，我明确了幼儿教师不但“教书”更要“育人”的角色定位。

幼儿的成长离不开教师的引导，教师的成长离不开专业知识的引领，有了《指南》中更详细的标准划分，教师对于不同

年龄阶段的幼儿应该达到的某一能力或水平有了更详细的了解。《指南》是指导教师如何帮助孩子发展的，但不能把它当作标尺来丈量幼儿，伤害幼儿，也不能把它变成束缚幼儿和自己的绳索。它是提倡我们做一个研究型的老师，要善于观察，勇于反思自己。《指南》的确对我们的工作有着很重要的作用，它教会我从细节观察幼儿的发展，在今后的工作中，我将认真贯彻《指南》的精神，努力提升自己的专业水平，创新自己的教育理念，调剂自己教育思路，为每位孩子创出一片美好的未来。

## 儿童发展解读心得体会篇五

开学来我仔细研读了(3~6岁儿童学习与发展指南)，感触颇多。我感到我们要对孩子付出更多的教育。指南中所提出的幼儿发展目标内容十分广泛。而我们在平时的工作中可能没有考虑到幼儿各方面的发展，可能对幼儿的关注还不够细致。比如：有时候，我们会对幼儿缺乏了解。有时候，没有发现孩子能力上的优缺点。我感到身为教师，就要对每一个孩子的发展负责，我们不但要深入学习(3~6岁儿童学习与发展指南)，而且要把(3~6岁儿童学习与发展指南)真正作为我们实际教育工作的指南。由指南我联系到自己的实际工作，我有以下一些体会：

一、老师要爱孩子，关注每一个幼儿的发展情况，教师要了解孩子的当前，并为孩子制定今后的发展目标，同时，努力取得家长的配合。比如，为幼儿制定每月成长档案，教师要细致观察孩子，记录孩子的特点、优点和不足，真正去了解孩子的一言一行，并且运用多种途径与幼儿家长进行及时地沟通，对家长提出教育指导意见。教师要把班级中的孩子当成是自己的孩子，关注幼儿的个体差异，倾注自己的智慧和汗水。孩子的个体差异是很明显的，所以，教师在照顾到绝大多数孩子发展的同时，还要对班级中一些能力较差的幼儿进行个别辅导，逐步提高幼儿的能力的自信心。教师要支持和引导每个幼儿从原有水平向更高水平发展。

二、学习(3~6岁儿童学习与发展指南)之后，我想到在我们教育实践的过程中，有的老师因为担心幼儿不会做、不会画、不会剪等，对幼儿过于包办，不让幼儿自己动手去做，比如：在生活自理能力上的过于包办、对于小班的幼儿，不让幼儿自己画物体的轮廓、不让幼儿自己使用剪刀，担心幼儿画不像、剪不像。这种做法剥夺了幼儿自己练习本领的机会，结果，老师累了，幼儿却没学到什么东西、能力没得到锻炼，若长期下去，幼儿的能力发展就会受到抑制和影响。所以，我们一定要放手让幼儿自己去学习、去练习，哪怕要练习很多次幼儿才能掌握，我们需要的是坚持和信心。

三、幼儿在园的学习内容是十分广泛的，教师不能让幼儿只偏向于某一领域的学习而轻视其它能力的培养。幼儿园阶段，对幼儿培养是十分全面的。是全科的，包括语言、社会、科学、健康、艺术各领域的教学以及各种良好习惯的培养等。对教师的要求是很高的，教师要把握各领域的教学目标与要求，熟悉各领域的教学。所以，作为幼儿教师，自己要学习的知识也是很多的，教师要关注到许多方面的科学知识，丰富自己的头脑，这样，在教学中才能科学施教，让幼儿懂得更多的知识，学会更多的本领。

在今后的工作中，我将以(3~6岁儿童学习与发展指南)为工作指南，细致、扎实开展教育教学工作，和孩子一起成长。

## 儿童发展解读心得体会篇六

利用空余时间，我认真学习了《3-6岁儿童学习与发展指南》，受益匪浅、感触良多，《指南解读》分两个部分详尽地阐释了指南的精髓，分别是：怎么理解《3-6岁儿童学习与发展指南》，怎样实施《3-6岁儿童学习与发展指南》。《指南解读》通过详尽的阐述和案例分析、结构图、示意图等方式逐句分析《指南》的各项目标要求，并补充指南的内容。通过枝干图和饼图清晰明了地画出来了指南中的五大领域十一个子领域及其目标结构，并对每一个目标进行了概括理解。其中为了

读者更好地认识举例了很多幼儿园的小实例。

《指南》提出要在全面了解的基础上有目的的观察幼儿，在幼儿的活动中生成观察目标。有一个案例让我印象深刻，它说的是一个小朋友带了蚕宝宝到幼儿园，后来蚕宝宝破茧成蝶后死了，一群小朋友都围着蚕宝宝开始讨论它的死因，有的说饿死的，有的说病死的，有的说毒死的等等。这个案例很好的说明了指南帮助我们全面观察、了解幼儿的指引，提供幼儿足够的发表意见和交流的欲望，提出教师观察的重要性，要了解幼儿观察的欲望，帮助幼儿学习与发展。

我们在平时幼儿的学习生活中也要积极地抓住机会，提供给幼儿更多探索创造的条件，并从中观察幼儿的行为和发展，帮助幼儿取得进步。

关于《指南》艺术领域目标的内涵与价值，这一部分的《解读》主要通过问答的这种简单有效的方式进行，在读者对《指南》里的各项目目标提出质疑了以后，《解读》来解释指南的目标的合理化。

比如在模仿学习中，《指南》艺术教育指出，让幼儿“用自己喜欢的方式在模仿或创作，成人不做过多的要求。”而有人提出既然模仿是儿童的天性，幼儿绘画也通过模仿来学习来完成，比如我们现在的美术教学中大部分就是教师提供范画供幼儿模仿，然后幼儿照着老师范画来学习绘画，但是指南又要求我们不要提供范画，这个如何解释呢？解读中详尽地解释了所谓的“模仿”的含义，模仿更多的是生活中的真实物品或者自然景观引起的自我主动模仿，而不是简单的依样画葫芦，解读还通过案例来说明幼儿自己创作的绘画往往比范画临摹有印象有意义。

想起我们在平时的美术教育中似乎为了课程简单化，也忽略了儿童的自发模仿和创造，呆板的繁华临摹会扼制儿童想象力的发展，这就导致儿童不是千篇一律的绘画风格。有的幼

儿不喜欢绘画，总是说：“老师，我不会。”想起儿童初期都喜欢乱涂乱画，怎么长大了反而不会画了呢？因为他们脑子里有了模糊印象的固定模式了，这种固定模式不清楚，但却牢牢的固定住儿童的思维。因此《指南》中对儿童艺术思想的解放值得我们深思和学习。

## 儿童发展解读心得体会篇七

寒假期间，我学习了《3—6岁儿童学习与发展指南》案例式解读，其中详细阅读了健康领域，对老师的案例作了更细的解读。下面我就《指南》中的健康领域谈一些感想：

一个健康的幼儿，既是一个身体健全的幼儿，也是一个愉快、主动、大胆、自信、乐于交往、不怕困难的幼儿，只有充分尊重幼儿，使其发挥应有的主体性，幼儿才有可能主动、积极、创造性地活动。

孩子们都有尊严，教师应该给予孩子的是尊重。按照一桶水的原理，我们每个孩子能力都是有差异的，在设计活动时，要具有层次性，满足不同孩子的需求。如我们在设计区域游戏时，充分考虑幼儿的个体差异，提供不同的区域供幼儿选择，在同一个区域中还提供难易不同的材料。在中班下学期《小鬼显身手》主题中，我们就是根据幼儿的兴趣出发，开设了各个区域，在美工区的设计区中，有服装、鞋子、房子等不同设计，并且在每一个区域都有范图、半成品、成品等，孩子们根据自己的能力选择不同的玩法，使他们对游戏充满了乐趣。

理解幼儿，这是促进每个幼儿发展，提高教育质量的必要手段，在此，必须注意的是要避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向比较。当孩子犯了错，教师要以慈母般的胸怀理解孩子，而不是不分青红皂白责骂孩子。例如有的老师在活动中会指责孩子“你怎么这么笨，这个都不会。”老师的职责是教书育人，孩子有不明白的，老师要去用合

理的方式让孩子明白，不能去责怪孩子，更不能去和别的孩子进行对比，这样会伤了孩子的自尊心。

曾经误认为幼儿健康就是上健康课，其实不是，健康需要综合利用各种教育资源，尤其是环境，它是最重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。同时要将“美”的事物都展现给我们孩子，让他们在不断变化的环境中学习生活。其实每一个孩子都是一块“金子”，这就看老师会不会去挖掘，这就要我们教师要有一双善于发现的“眼”，善于挖掘的“手”，教师在挖掘之前首先要付出代价，给幼儿创设一个轻松、舒适、和谐、美观的外在和内在的环境。

以上是我学习的一点体会，在今后的工作中，我将继续揣摩《指南》，不断充实自己的理论，让孩子们能够得到真正合理、全面的发展。

## 儿童发展解读心得体会篇八

利用空余时间，我认真学习了《3-6岁儿童学习与发展指南读后感》，受益匪浅、感触良多，《指南解读》分两个部分详尽地阐释了指南的精髓，分别是：怎么理解《3-6岁儿童学习与发展指南读后感》，怎样实施《3-6岁儿童学习与发展指南读后感》。《指南解读》通过详尽的阐述和案例分析、结构图、示意图等方式逐句分析《指南》的各项目标要求，并补充指南的内容。通过枝干图和饼图清晰明了地画出来了指南中的五大领域十一个子领域及其目标结构，并对每一个目标进行了概括理解。其中为了读者更好地认识举例了很多幼儿园的小实例。

《指南》提出要在全面了解的基础上有目的的观察幼儿，在幼儿的活动中生成观察目标。有一个案例让我印象深刻，它说的`是一个小朋友带了蚕宝宝到幼儿园，后来蚕宝宝破茧成蝶后死了，一群小朋友都围着蚕宝宝开始讨论它的死因，有

的说饿死的，有的说病死的，有的说毒死的等等。这个案例很好的说明了指南帮助我们全面观察、了解幼儿的指引，提供幼儿足够的发表意见和交流的欲望，提出教师观察的重要性，要了解幼儿观察的欲望，帮助幼儿学习与发展。

我们在平时幼儿的学习生活中也要积极地抓住机会，提供给幼儿更多探索创造的条件，并从中观察幼儿的行为和发展，帮助幼儿取得进步。

关于《指南》艺术领域目标的内涵与价值，这一部分的《解读》主要通过问答的这种简单有效的方式进行，在读者对《指南》里的各项目标提出质疑了以后，《解读》来解释指南的目标的合理化。

比如在模仿学习中，《指南》艺术教育指出，让幼儿“用自己喜欢的方式在模仿或创作，成人不做过多的要求。”而有人提出既然模仿是儿童的天性，幼儿绘画也通过模仿来学习来完成，比如我们现在的美术教学中大部分就是教师提供范画供幼儿模仿，然后幼儿照着老师范画来学习绘画，但是指南又要求我们不要提供范画，这个如何解释呢？解读中详尽地解释了所谓的“模仿”的含义，模仿更多的是生活中的真实物品或者自然景观引起的自我主动模仿，而不是简单的依样画葫芦，解读还通过案例来说明幼儿自己创作的绘画往往比范画临摹有印象有意义。

想起我们在平时的美术教育中似乎为了课程简单化，也忽略了儿童的自发模仿和创造，呆板的繁华临摹会扼制儿童想象力的发展，这就导致儿童不是千篇一律的绘画分格。有的幼儿不喜欢绘画，总是说：“老师，我不会。”想起儿童初期都喜欢乱涂乱画，怎么长大了反而不会画了呢？因为他们脑子里有了模糊印象的固定模式了，这种固定模式不清楚，但却牢牢的固定住儿童的思维。因此《指南》中对儿童艺术思想的解放值得我们深思和学习。

## 儿童发展解读心得体会篇九

(1) 此时儿童的各种感觉，都在迅速地完善着。3岁儿童已经能够分辨红、黄、蓝、绿等颜色；较准确地辨别各种声音；能通过手接触更多的物体，从而知道物体的凉热、软硬等特征。

(2) 3岁儿童仅能辨别上下方位，4岁儿童开始能辨别出前后方位。

(3) 3岁儿童不能逐步分辨物体的大小和远近。这时，他已能区分白天和黑夜。