

2023年儿童街舞工作总结(实用10篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

儿童街舞工作总结篇一

留守儿童是一个特殊的群体，也是一个难以管理的群体，做好留守儿童的管理、教育、培养工作确实不易，大柏学区中心学校在过去的一学期中就这项工作作了很大的努力。回首走过的路，有一些无奈，但更多的是喜悦，现从三方面对本期留守儿童工作开展情况作简单总结。

一、取得的主要成绩

- 1、所有留守儿童自我保护意识不断增强，所有留守儿童无一例安全事故发生。
- 2、绝大部分留守儿童懂得孝敬长辈、感恩父母，在家自觉干家务的在70%以上。
- 3、留守儿童的节俭意识普遍增强，在学校的号召下，学生积极储存零用钱。
- 4、留守儿童学习积极性高涨，大部分留守学生学习成绩进步显著。
- 5、多数留守儿童能积极踊跃地参加学校组织的各项活动。如：乒乓球比赛、拔河比赛、经典诵读、各种讲故事比赛等。
- 6、学好样、讲正气、求进步是留守儿童中的主流，一学期来，留守儿童无一例违法违纪现象，大家远离不良习气，争做品

学兼优的好学生。

二、主要做法

1、领导靠前指挥，带头做留守生工作，学校成立了专门的领导班子，分工明确具体，有利地保证了工作的顺利开展。

2、底子清楚，工作起来有的放矢，各班主任负责全面摸排后建立了留守儿童档案，确保了工作有对象、有重点、有关键。

3、教师全员参与，形成合力。我们把全体教师分到各班，分人包干，对口帮护，不留缺口，让每位留守儿童得到关爱。

4、勤家访、勤沟通，调动家校等方面的积极性。各位老师或上门或电话进行交流，及时反馈信息，做到管理不出现真空。

5、发动学生互帮互助，每班都为留守生安排一名品学兼优的非留守与之结对，学习上，生活上，行为习惯上相互帮助，相互影响、共同进步。

6、开展有益的活动，用活动育人，学校不定期专题召开留守学生大会，校主要领导经常在会上为留守儿童作学习、生活、安全等方面的报告，使学生感慨良多。各班也常召开留守儿童主题班会，让每位留守生倾诉自己的心声，大家在活动中得到了锻炼，受到了教育。

三、存在的问题

1、低年级学生年龄太小，做他们的工作，我们缺乏经验。

2、极少数教师缺乏耐心，工作中有犯冷热毛病的现象。

3、留守儿童面较大，工作中有显得心有余而力不足。

四、今后努力的方向

- 1、进一步强化全体教师的关爱意思，把关爱留守儿童当作老师们的自觉行动。
- 2、加强研究，加强学习，更新观念，寻找出更加行之有效的方法，做好留守生的管理、培养工作。
- 3、规范地操作各项捐赠、资助行动，学校也将尽力筹措资金给予贫困留守生一定的扶持。

做学生工作难，做留守学生的工作更难，我们在这项工作上已经迈出了坚实的第一步，我们要有认真负责的态度、饱满的热情、百倍的耐心开展好留守儿童的系列工作。同时也希望通过我们的不懈努力让每一位留守儿童都能感受到学校这个大家庭的温暖。

儿童街舞工作总结篇二

- 1、截止20xx年x月x日掌握辖区内儿童情况：0-7岁儿童1300人，0-5岁儿童数950人，0-3岁儿童数550人。
- 2、7岁以下儿童保健服务1235人，覆盖率95%，3岁以下儿童系统管理人数491人，覆盖率。按要求进行免费体检，同时给与发育，心理，营养等方面的指导，并对体检有问题的儿童，及时进行转诊。
- 3、本年度共有208名新生儿，对其中200名进行了家庭访视，访视率达到。对新生儿进行体格检查，在喂养，母乳喂养，护理，疾病预防等几个方面进行指导，并作针对性指导。
- 4、为辖区内儿童提供健康知识咨询，随时进行电话咨询并对高危儿进行电话随访。
- 5、开展儿童保健针对性健康宣传，如婴儿抚触，疫苗接种。

6、对辖区内儿童贫血、佝偻病、腹泻、肺炎等常见多发病及体弱儿专案管理。体弱儿专案管理人数3人；共500人进行血红蛋白检测，发现中重度贫血0人，并进行专案管理。

7、每天查询新生儿数，与村医生共同打电话确认是否居住在本辖区，与新生儿家长及村医联系确定产后访视时间，准备上门访视。

8、按时上报相应的报表。

综上所述，加大叶酸项目宣传力度，降低出生缺陷。今后我将继续在妇幼保健所及院长的领导下发扬已有的成绩，将儿保各项工作推向一个新台阶。

儿童街舞工作总结篇三

雷锋精神是我们中华民族宝贵的精神财富。20____年学雷锋活动总结范文年3月05日是学习雷锋活动开展51周年纪念日。几十年来，它激励着一代又一代的青少年健康成长，促进了社会文明的进步。结合高新区科技园(蒲州街道)共青团的有关文件精神，元庄社区整合3月份的几个节日开展活动，制定了我社区学雷锋活动方案。

二、活动主题：学雷锋 献爱心

三、活动时间：20____年学雷锋活动总结范文年3月

五、活动地点：元庄社区

六、活动内容

活动一：组织社区“放心课堂”学生观看“感动中国”人物宣传片。

活动二：组织社区卫生计生服务中心，关爱辖区困难户。做一次好事，写一句心得。

活动三：组织学生参加一些公益活动，对校园周边进行一次彻底的清扫。

活动四：活爱心献给妈妈

3月8日以“三八妇女节”为教育契机，为妈妈写一封信、做一张贺卡、干一件力所能及的事。

活动五：爱心献给地球，我为社区“添绿”

3月12日以“植树节”为教育契机，巩固创卫成效，开展我为社区添绿，我为社区护绿活动。

七、活动总结

社区认真总结本次主题活动，要将学雷锋活动与行为规范教育活动相结合、与革命传统教育相结合、与献爱心活动相结合、与身边的希望工程相结合、与社会实践活动相结合。让“雷锋”活现在新世纪的今天，让雷锋精神永驻社区。

儿童街舞工作总结篇四

一、20xx年部门工作回顾

(一)圆满完成了年初制定的培训目标

1、招生情况回顾

20xx年下学期共招收学员107人，培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping□力量breking□

让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家长认可，我们的教学、服务质量在不断的提高□20xx年圆满完成了年初计划的培训目标。

2、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月，就由社团负责人自己根据学员情况制定教学计划，分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期，由于我们刚成立，没有任何管理方面的经验，管理方面相对于这个学期比较松懈。这学期，我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

(二) 活动工作

5月12日，为庆祝5.12国际护士节的到来，护理学院团总支特举办护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。

舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方

面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。

通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实勤恳的工作态度换来了活动圆满成功的喜悦！

(三) 团队建设

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

(四) 其他工作

为使部门工作有序、健康地开展。20xx年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的良好工作氛围和工作环境，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形成了团结协作、坚强有力的集体形象。

二、存在问题与努力方向

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模，但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表演水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献！感谢这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助！

一、八月下旬师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对10级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会于本年度暑假——xx年8月15日，到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布

鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了我们对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石！

二、迎新舞会之20xx俱乐部

为了迎接20xx级新生的到来，感受大学的文化氛围，促进新生与上一届师兄师姐的交流，展现当代大学生的青春活力。我院舞蹈协会于20xx年x月x日举行了一场主题为“快乐迎新之20xx俱乐部”的迎新舞会。

舞会情况如下：

- 1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。
- 2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。
- 3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使

本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

三、交谊舞培训班教舞活动

为丰富我院校园文化，纷繁我院校园文化艺术舞台，同时也旨在推广校园社交文化，增强我院学生社交文化礼仪能力。我院舞蹈协会于本学期10月下旬予10级新学员正式开班授课。群体性、正对性地教授交谊舞培训课程。

教舞活动总体情况如下：

1、教舞过程中的细节总结：

1教课方式独特，采取因材施教的原则；

3制定一定的规章制度，加强组织性和纪律性。

2教舞过程中发现的问题：

1学员到位情况一般，有些班次不能全到；

2由于学校运动会及元旦节目彩排，有些学生未能及时赶到学舞；

3教舞量稍大，学员接受、融汇有待加强。

以上几点都是本次教舞活动中发现的细节、问题，总的来说，本次教舞活动我们按部就班地进行，把预期向新学员教授的舞种都教授完毕。所有成员在此过程中也收获了舞艺、收获了友谊、收获了悦忆！

共2页，当前第2页12

儿童街舞工作总结篇五

一、工作总结

（一）圆满完成了制定的培训目标

1、招生情况回顾

20xx年下学期共招收学员45人，我们各协会在院社联的组织下举行了社团宣讲会，让新会员充分了解了我们协会。最初我们协会只设有breking□经过我们的改革，这学期我们增设了男女都适合学的鬼步舞。另外让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

2、关于会议

20xx年9月25日，我们迎来了第一次的社团成员大会。会议内容为详细介绍了我们社团的由来、舞种、部门，共同商讨社团未来的发展情况。确定舞蹈课程的教导时间和地点，并强调了授课的规范性和严谨性，选拔社团干部以及说明其主要职责所在。

20xx-20xx学期里，由院社联主持召开了几次社联会议，会议围绕社团的组织和管理方面做出了安排。我们以此为标准来建设属于自己的特色的社团□20xx年5月12日，的新老干部交流会，各新老干部为建立社团美好的明天踊跃发言、交流，提出了很多有价值的建议，使对社团建设有些迷茫的我们找到了要为之奋斗的方向。

3、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于，经过几年的教学经验根据学员情况制定教学计划，分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。这学期，

我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流学习心得。

(二)活动工作

首先，是本协会在下半年以来所参与的各种校外活动：

- 1、12级干部带领13级的干事有效组织了部分成员到外校的街舞协会进行交流。并与工商、烟职策划了三大高校街舞交流会。
- 2、与工商舞天堂一起策划了在烟大三元湖小桥边的街舞快闪。
- 3、受滨医街舞协会邀请参与其在滨医一餐的街舞快闪。

儿童街舞工作总结篇六

20xx年，我院严格按照济宁市20xx年儿童保健考核评分标准开展工作，在医院领导的高度重视关心下，儿保工作较往年有所进步。

一、工作态度积极认真，准时参加儿保例会，及时完成各项儿保工作，不弄虚作假。

三、对流动人口儿童也开始系统管理。并给予针对性指导，使本辖区内的流动人口儿童也能得到科学的育儿指导，但是由于这类儿童的流动性较大，所以对流动儿童系统管理率及健康管理率均较低。

四、在平时儿保工作中能及时发现体弱儿童，并按常规随诊管理，较去年有所进步，对贫血的监测率也能达到85%以上。

由于刚刚开始参加儿保工作，经验不足，儿保保健知识缺乏，对开展此项工作带来许多不利，今后我将虚心向兄弟单位儿保岗位上的同行学习求教，多学习专业知识，使我在今后的儿保工作中取得更好的成绩。

总之。我院按照上级要求，继续巩固爱婴医院，且通过复查，由于我镇地处山区，经济较为落后，在工作中还存在着一些问题，争取来年的工作中取得更好的成绩。

儿童街舞工作总结篇七

街舞，亦称hip-hop来自黑人街头舞蹈，因其轻松随意、自由个性，充满青春的活力而受到年轻人的喜爱，今天本站小编为大家精心挑选了关于学生街舞社团工作总结，希望能够帮助到大家。

一、活动过程

活动内容：展示从早上10点半开始，之前我们做好一切准备活动，各种道具摆放好。

活动地点：南区食堂东门口

活动组织：苏州经贸艺术系街舞协会

二、活动总结：为了总结此次活动成果，分析活动中存在的不足，以便进一步完善，我们及时对活动效果、活动意义进行了总结，大家积极发言，勇敢批评，并分工合作将活动写成文字总结以便支部存档和上报组织。

三、结果及意义打响了我校艺术系街舞社的名声，越来越多的人关注我们街舞社，吸引了许多喜欢街舞的人这次活动我们以最小的费用高质量的完成了具有实践意义的社团活动学长带领刚加入街舞协会的新队员们齐舞、街舞协会会长个人秀。

首先，我们协会在成立一学期以来，认真自觉地遵守社团的规章制度。积极履行社团的义务。在本学年的社团活动安排上，协会主要以街舞教学活动为主，积极参加学校安排的各项活动。

我们社团的宗旨是：取之于会员，用之于会员，以百倍的热忱服务会员，让会员学有所得，尽自己最大的努力活跃校区的生活氛围，丰富同学们的课余生活。在这方面，校工会高度重视我协会的政治思想道德建设，确保我们协会正确的发展方向。我们为此重新修订一整套较为规范的管理体制，并努力创造条件，使协会在发展和建设实践中达成共识，形成大家共同遵守的行为准则，这有利于协会向更高层次发展。因此，我们也完善了协会章程，更重视把理论运用到实际当中。协会经费是协会运作、发展必不可少的物质条件，协会经费的筹集、管理和使用直接关系到每一个会员的切身利益，协会的经费来源主要是协会成员的缴纳。在这方面，我们确保协会活动经费充裕并最大程度合理有效地利用，确保每一分钱都用在刀刃上，每一分钱都能花出实效。

协会这一年来完成的工作交流有：

20xx年5月8日 本协会进行首次招新活动

20xx年5月—7月 街舞培训课中

20xx年6月26 日 街舞社团举行新老会员竞技狂舞晚会

由于街舞社会成立时间较短，仍然是一个很年轻的社团，在发展的道路上确实存在很多困难和曲折，但是这对我们来说既是一次挑战也是一次机遇。在协会举行的hip-hop之夜上，我看到了每个社员的努力，我们知道发展一个社团并不是说说那么简单的，我们都在用实际行动去发展，无论在什么困难面前，我们每个人都保持着乐观的态度，发挥我们的团队精神，一起去克服，我们也在这个这个过程中收获到友谊，收获到积极向上的工作态度。这份情谊是值得我们骄傲的，因此，在街舞协会的晚会上，你看到了我们协会每一个人的倾情演出，在台上的几分钟，我们却在台下付出了许久的汗水与努力!在今后的工作中我们仍会继续努力，让每个社员收获到更多，让这里真正成为提升自己的平台。

总结一学期的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在着许多的不足之处。

- 教学设备有所欠缺，

比如街舞在练习breaking舞种的时候通常要做一些与地板油摩擦的动作，在练习的阶段需要一些保护道具防止舞者受伤，目前社团还没有具备这些。再者，社团目前也没有好的音响，有时候就会影响到排练。

当然，由于街舞社会还是个年轻的社团，在很多方面还需要完善的地方，无论是协会的内部建设还是新学年的队伍扩展，现在协会正处于新旧交替的时候，许多问题的出现也是需要我们去认真去对待以及解决的!

总而言之，今年对于我们协会来说是个大挑战也是个大机遇，我们协会在不停的发展，在不停的进步，在学校以及同学们

的大力支持下，本协会一定会取其精华，去其糟粕，大力发展，为更多喜爱街舞的同学提供一个展现的平台，为学校的文娱生活建设，奉献自己的力量。

共2页，当前第1页12

儿童街舞工作总结篇八

我校领导高度重视庆六一活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到人，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会的支持。

本次参演的节目有舞蹈、诗歌朗诵。由四六年级的女生表演的舞蹈《睫毛弯弯》在优美的的歌曲伴奏下，展现了新一代学生活泼、可爱的特性，张扬了自己的个性。盛丽芬、盛雪玲用激情洋溢的诗歌朗诵，向父母们倾诉了自己无尽的恩情以及老师们无微不至的关怀，个个讲得感情四射，场面无不令人感动。学校还对优秀少先队员，各班推选的环保小卫士、诚信学生进行了奖励。

- 1、本次参演的舞蹈《睫毛弯弯》，动作编排合理，队形变化新颖，这些舞蹈可都是孩子们自学的，老师仅稍作点拨。
- 2、由四年级的盛丽芬和六年级的盛雪玲同学共同演绎的诗朗诵《感恩父母》，在轻音乐《烛光里的妈妈》伴奏下表达着对父母、老师、朋友的关心、关怀和帮助的深深谢意。
- 3、这次由四年级和六年级的盛丽芬等12名同学表演的课本剧《我们只有一个地球》，向人们诉说了当代世界环境保护的主题。在学校里面表演时，前来观看表演的群众给予了热烈的掌声和很高的评价。

由盛丽芬和盛雪玲表演的诗朗诵《感恩父母》，赢得在场的评委和观众的赞誉和掌声。

活动时，由全乡19所小学组成的游行队伍，在学区领导的一声号令下，顿时锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，一个欢庆六一的热闹场面。前来观看节目观众人山人海，啧啧声不断。同时在节目演出时，乡上领导，教体局领导和学区领导致辞。同学们风雨无阻积极参加六一活动，我们倍感钦佩，孩子们激动、愉快的心情溢于言表，让我们也像回到了童年，这一天确实令人兴奋。人总是在不足中慢慢学会成长的。我们坚信在以后的六一活动中，通过自己的努力会让所有的学生度过自己最快乐的节日！

儿童街舞工作总结篇九

保障儿童接受九年义务教育的权利。至20xx年，全镇初中适龄女生人数为652人，在校女生人数为641人，毛入学率为98.3%，超过发展规划的要求，年内辍学女生人数为12人，辍学率为1.81%。

1、全面普及九年义务教育，保障所有儿童受教育的权利。到20xx年，我镇初中适龄人数为1204人，在校生人数为1180人，毛入学率为98%，达到目标。

2、发展特殊教育。适龄残疾儿童基本能随班就读，接受义务教育阶段的教育。

（一）落实“两免一补”，提高“普九”水平。认真贯彻全县教育工作会议精神，落实“两免一补”政策，通过四项措施，提高“普九”水平。一是确保教师到岗、教材到位。二是规范学校收费。三是加强学校学籍管理、常规教学管理，保证教学质量。四是保学控辍，确保义务教育阶段学生入学率达到“普九”水平。

（二）加强师资培训工作，外派教师跟班学习以及顶岗支教培训等项目，全面提高教师专业水平。

（三）抓好体育、卫生、艺术教育等工作，积极推进新课程标准

理念下的体育课程改革，转变观念，改革课堂教学的模式，培养学生终身锻炼身体的好习惯，提高学生身体素质。

绝对多数学生的基础差，发展不平衡，两极分化大。

（一）继续落实“两免一补”政策，做好义务教育阶段免费教科书的发放、循环使用工作。

（二）继续完善学校各项设施，提高办学水平。

儿童街舞工作总结篇十

1、招生情况回顾

20××年下学期共招收学员107人，培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping□力量breking□让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家长认可，我们的教学、服务质量在不断的提高。09年圆满完成了年初计划的培训目标。

2、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月，就由社团负责人自己根据学员情况制定教学计划，分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期，由于我们刚成立，没有任何管理方面的经验，管理

方面相对于这个学期比较松懈。这学期，我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

5月12日，为庆祝5.12国际护士节的到来，护理学院团总支特举办护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。

舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。

通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实勤恳的工作态度换来了活动圆满成功喜悦！

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

为使部门工作有序、健康地开展，11年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的良好工作氛围和工作氛围，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形成了团结协作、坚强有力的集体形象。

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模，但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表现水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，

团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献！感谢这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助！