

小学数学二年级第三单元教案 四年级数学第三单元教学反思(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学数学二年级第三单元教案篇一

角部测量本课程基于对角度的理解。同时，它也是一个操作类。我们应该注意学生的动手能力。因为这部分数据中有很多数学概念和知识点，所以对运算的要求比较高。其中，量角器的中心与角度的顶点重合，0度刻度线与角度的一侧重合，度是取决于内圈刻度还是外圈刻度是本课的重点和难点。因此，在新课的教学中，既要注意培养学生细心观察、有序操作的良好习惯，又要激发和培养学生的自主学习能力。在课堂上，我发现学生很难理解和掌握两个地方：一个是量角器的放置，另一个是如何看内外圆的刻度并正确读出角度。

为了突出数学课程标准的新理念，我在教学设计中突出了以下特点：

首先，我展示了两个自制的活动角供学生观察。一方面，我复习了角的知识，为这门课的学习打下了良好的基础，另一方面，通过观察，角度的大小与角度的长度无关，从而自然地引出了这个话题，激发学生学习数学的兴趣，调动学生的积极性。

然后我还展示了教师的教学三角形和学生的三角尺来比较相同的角度。让学生触摸并比较这两个角度的大小。经过学生们的动手操作，他们感受到了我们生活中的各个角落。

在学习过程中，中学生更喜欢自己动手操作，发现新知识。知识的获取不仅仅是用耳朵去听，更是让学生感受和体验知识的构成过程，让他们印象更深刻。

在理解量角器环节，我让学生先观察自己的思维，然后与同桌合作交流，让学生独立探索量角器相关知识。如果学生发现量角器中有两个刻度圈和两条0刻度线，那么学生自己发现知识比老师直接告诉他们要重要得多。在学生操作过程中，时刻关注学生的状态，尊重学生的思想，多巡视指导，发现问题，与学生讨论。把课堂还给学生，突出学生的主体地位。在这次教研活动中，教研组长反复强调教师在课堂中起主导作用，学生是课堂的主体。我们应该不断思考如何真正把课堂还给学生。

本课程教学结束后，我认为我取得成功的地方有：

首先，在介绍新课程的过程中，我用身边熟悉的事物进行比较，引出新知识，激发学生学习数学的兴趣，调动学生学习的主动性，学生在学习过程中更喜欢自己操作。

第三，在总结量角器的使用步骤时，我总结了学生容易阅读和记忆的短句子（点对点、线到边，然后再看另一面），这样学生就可以阅读，记住它，并为以后的角画打下基础。然而，也存在许多不足：

- 1、少数学生不了解内圈刻度和外圈刻度，因此给测量角度带来了致命的漏洞。
- 2、由于角度图的转换和量角器放置的不确定性，一些学生阅读错误的数字。
- 3、讲解时间过长，实际操作训练时间不足，学生对测角过程不完全熟悉。

4、学生对情况的掌握不全面。基础差的学生要个别指导。

5、由于学生综合素质较低，自主学习的使用导致后期知识的教学时间不足，部分拓展训练练习未完成。

最后，针对新课程标准下课堂教学的成功与失败，我将实事求是地对待它，并在不断的自己反思中重新学习和实践。我相信我能在不断的自己反省中成长，在不断的自己实践中发展，在不断的自己成长中创新。

小学数学二年级第三单元教案篇二

2、明白量角器的摆放；

3、明白角的计量单位是度；

4、让学生初步掌握量角的方法及读数方法。在上课的过程中，我发现学生在两个地方掌握理解的有些困难：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。《角的度量》这是单元中的一个重点，是为后面利用量角器画角作准备的。这节课中让学生读量角器上的度数是一个难点。根据本班的特点制定教学目标时拟订了这样四条：

(1) 认识量角器；

(2) 会读出量角器上角的度数；

(3) 会用量角器量出角的度数；

(4) 培养动手操作本事和空间想象本事。

1、在活动中探索，感受数学知识。

我首先从学生比较喜欢的美术课中的人物简笔画入手，不仅

仅复习了上节课中有关角的知识，并且引出了本节课的教学资料，从而激发了学生的学习兴趣，调动了学生的进取性。学习活动中，学生更愿意自己去经历、去实践。学生或许会相信教师告诉他的，但更愿意相信自己所看到的，亲身经历的事，这就是一种“体验”。在教学中，我注重优化课堂教学过程与方法，经过学生的实际观察——操作——验证而得出的结论。

的构建。我时刻注意尊重学生，多巡视，和学生一起活动，一起讨论。鼓励学生大胆的阐述自己的观点，努力创设一个民主、平等、和谐的课堂气氛。

3、在游戏练习中升华，挖掘数学的应用价值，学以致用是现代素质教育的追求，也是成功学习的内在规律。这节课后，设计了勇夺智慧星的环节，把本节课的知识融入到生动趣味的游戏中，不仅仅调动了学生的学习进取性，更让学生经历了数学知识的应用过程。

经过学生的练习反馈情景来看，大部分学生能正确地摆放量角器，量出角的度数，也多次出现了内、外圈刻度看错的情景。还应当进一步指导学生在量角之前先确定是钝角还是锐角，再读度数，这样就能够避免错误。

不管是缺点还是优点，在应对课堂的时候，我都将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自己反思中再学习、再实践，相信自己能在不断的自己反思中成长，在不断的自己实践中发展，在不断的自己成长中创新。

小学数学二年级第三单元教案篇三

一、本单元教学的关键是让学生熟练掌握“几个几”的表达方法。

二年级学生在平时的生活经验中，虽然经常见到“几个几”

的’现象，但很少用“几个几”来进行描述；而在课堂教学中，是首次认识“几个几”这种表达方式。

根据二年级学生的年龄特点，在教学中可以通过等多种方式，让学生在具体情境中形成对“几个几”的感性认识。例如：

(1) 看图

(2) 操作

让学生用小棒摆一摆，并说一说：每几根小棒一组，一共有几组，也就是几个几根小棒？

(3) 画一画

每5个圆圈一组，画3组，就是几个几；你能用三角形画出2个4吗？

(4) 游戏

根据老师拍手的次数，说说看，老师一共拍了几个几下？

同桌同学一起玩拍手游戏。

让学生运用手、眼、耳、口、脑，通过观察、操作、想象、听、说多种方式从不同的角度去感知，在比较中进一步理解几个几的实际含义，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

二、在现实问题中引入乘法。

通过教材第二个例题“一共有多少台电脑”这个实际问题，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。

有关乘法各部分名称、读写方法等数学常识，通过让学生看

书自学和集体交流来教学。

本环节的重点是沟通乘法算式意义与“几个几”之间的联系，尽管没有明说：“一个乘数是相同的加数，另一个乘数是相同加数的个数”，但要引导学生思考并口述乘法算式的含义。如：

四乘二就表示4个2，为什么其中一个乘数是4呢？因为加数2有4个；为什么另一个乘数是2呢？因为相同的加数是2。

从而使学生对乘法的意义逐步由感性认识过度到理性认识。

三、引导学生认识到学习乘法计算的价值，培养学生应用意识。

通过加法和乘法算式的对比，在强烈反差中，使学生认识到求几个几用乘法算式表达比较简便，感受学习乘法的必要性打下基础。

例如：请学生列式计算9个2的和，看谁写得快。

小学数学二年级第三单元教案篇四

“角的度量”是课程标准小学数学四年级上册第三单元的内容。这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有一定的难度，特别是中下层的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，但是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不论角的一边对的是哪一圈的“0”刻度线，他们习惯看的是外圈的度数；有

的即使外圈内圈看对了，但是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。我认为主要在于：

其次是学生对角的大小概念也不是很清楚，往哪个方向读数容易受错觉指引，再加上有两排数据，有时分不清到底看哪一排，除了零刻度线没找准外，视觉上产生的错觉也是一个很重要的原因……另外，四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。

还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

小学数学二年级第三单元教案篇五

本单元的核心内容，是引导学生认识、理解、掌握“求几个相同加数的和，可以用乘法计算。”

一、本单元教学的关键是让学生熟练掌握“几个几”的表达方法。

二年级学生在平时的生活经验中，虽然经常见到“几个几”的现象，但很少用“几个几”来进行描述；而在课堂教学中，是首次认识“几个几”这种表达方式。

根据二年级学生的年龄特点，在教学中可以通过等多种方式，让学生在具体情境中形成对“几个几”的感性认识。例如：

(1) 看图

(2) 操作

让学生用小棒摆一摆，并说一说：每几根小棒一组，一共有几组，也就是几个几根小棒？

(3) 画一画

每5个圆圈一组，画3组，就是几个几；你能用三角形画出2个4吗？

(4) 游戏

根据老师拍手的次数，说说看，老师一共拍了几个几下？

同桌同学一起玩拍手游戏。

让学生运用手、眼、耳、口、脑，通过观察、操作、想象、听、说多种方式从不同的角度去感知，在比较中进一步理解几个几的实际含义，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

二、在现实问题中引入乘法。

通过教材第二个例题“一共有多少台电脑”这个实际问题，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。

有关乘法各部分名称、读写方法等数学常识，通过让学生看书自学和集体交流来教学。

本环节的重点是沟通乘法算式意义与“几个几”之间的联系，尽管没有明说：“一个乘数是相同的加数，另一个乘数是相同加数的个数”，但要引导学生思考并口述乘法算式的含义。如：

四乘二就表示4个2，为什么其中一个乘数是4呢？因为加数2有4个；为什么另一个乘数是2呢？因为相同的加数是2。

从而使学生对乘法的意义逐步由感性认识过度到理性认识。

三、引导学生认识到学习乘法计算的价值，培养学生应用意识。

通过加法和乘法算式的对比，在强烈反差中，使学生认识到求几个几用乘法算式表达比较简便，感受学习乘法的必要性打下基础。

例如：请学生列式计算9个2的和，看谁写得快。