

# 比例的基本性质教学反思不足之处 比例的基本性质教学反思(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 比例的基本性质教学反思不足之处篇一

本周三，在教学《比例的意义和基本性质》时，通过复习求比值，找出比值相等的比，为教学比例的意义做好铺垫，概括出比例的意义，利用比例意义判断两个比能否组成比例，安排了让学生写出比值相等的比，再组成比例，还安排了四个数组成比例，目的在于加深对比例意义的认识和理解。在认识比例的各部分名称时，我让学生看书自学，然后让他们自己说说比例的各部分的'名称。

此外，组织学生探究比例的基本性质，引导学生“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行了有效的探究。

本节课我注重了对学生的评价，用多种语言来激励学生，但是有的地方还是做的不太好。如果在这里感情更深些，更能激起他们的学习兴趣，使她们能更好的参与学习。在今后的教学的实践中我将不断完善自己的教学方法，提高教学质量。

## 比例的基本性质教学反思不足之处篇二

《比例的基本性质》是小学数学六年级下册第三单元第二课时的内容，是在教学比例的意义的基础上进行的，在教学时，我努力将学生自主能力的培养放在了首位，所以在备课时，

我紧扣这一主题，设计了自主学习、小组交流、全班质疑、分层题组训练的教学过程，通过整节课的教学，使学生的自主学习能力得到了充分的体现，同时也使暴露出了一些问题。

具体如下：一、因为这部分内容含量不大，也相对来说比较简单，所以我出示了比较详细地自学提示，让学生先自学，后小组交流，我在巡视的过程中，了解到大部分同学在自学进都能解决自学提示中所出示的问题，能基本上达到教师所期望的效果。二、全班交流时，问题主要集中在了第4题，通过了解，大部分小组能很容易找到解决问题的办法，而个别组则有困难。在教学中我采取了全班共同质疑的方法。在全班交流时，平时教学中的不足就暴露出来。学生在汇报时，不能如讨论时，清楚、明白、准确、完整地表达自己的意见，总有种心里明白，嘴里倒不出来的感觉。我觉得这主要是与我平日的训练有关，学生在平时的课堂上，没有良好的发言习惯，教师没有及时给予纠正、引导，也没有给学生提供很多的机会锻炼，以致没有使学生的口头表达能力得到充分的展示，这是我在今后的教学中需要特别重视的。三、本节课内容的巩固和对学生的了解则主要放在了练习这一块儿，随时发现问题，随时做出强调。所以针对本节课的教学中，我针对每一自学提示都设计了相应的练习，通过在练习中，让学生说概念、说方法、独立说、同桌说、小组说来了解学生对这部分内容的掌握情况。这样做，使每个学生都能积极参与到课堂中来，小组长也能充分发挥作用，合理有序地组织本组成员交流或完成练习，这一环节也真正体现了学生的主体地位的体现，也符合了学生学习方式的改变。

通过教学，我了解到了自己做得比较好的地方，也知道了自己需要努力的地方。我相信自己在以下这些方面会比这次做得更好。具体如下：1、培养学生自学课本方面。根据学生的情况和教学内容灵活调整自学提示。2、培养学生的口头表达能力方面。我会在以后的教学中，在课堂上，多给学生提供表达的机会和小组交流的机会。3、在利用课件方面。能根据教学内容来安排自己的课件，不能为了用课件而用课件，使

课件能真正起到其作用。4、在教材处理方面。平时多研究教材，努力吃透教材，能根据教材灵活使用不同的教学方法。

## 比例的基本性质教学反思不足之处篇三

“比例的基本性质”这一内容的新知教学环节并不复杂，针对整个教学过程我想说三个方面，一个是新知教学时的问题，另两个都是对教材中的习题的处理问题。

其一：教学比例的基本性质时，教材中有这样一个问题——“观察前面的四个比例，你有什么发现？”注意句中的用词——前面的四个比例，如果只观察其中的一个比例，学生可能还能容易些发现其中的规律，比如性质。但是四个比例一起观察研究，从课堂教学的实际情况看，学生发现更多的就是各个数在各项位置的变化情况，而对性质内容的发现学生比较滞后，也有少数学生举手示意发现了，但是我没有让假扮他们立即作答，原因有二，一是我感觉这部分学生大部分可能是课前或课上先看了书上内容（纸上得来终觉浅），二是举手的人数只有八、九个，面太少了。面对这一情况，首先，我让学生小组内先交流一下自己的发现或想法（举手的人稍微多了些——一半人左右），我还是没有全班交流，我继续加以启发“刚才我们把一个比例的四个项分为外项和内项，大家看看这些比例的外项和内项之间有没有什么联系？如果有，可以同桌再交流一下。”在上面的基础上，进行全班交流，效果很好。

其二：在对教材“练一练”的处理，练一练我没有先练，而是放到了练习十第4题后进行的（基本是整个练习的最后），在学生独立练习作出判断后，我进行了追问：“你是怎样判断给出的4个数能不能组成比例的？”从而让学生深刻体会到比例的基本性质。

## 比例的基本性质教学反思不足之处篇四

今天上了一堂《比例的意义和基本性质》的实验课，课后的第一感受就是学生一头没有把握好，以致于练习的'内容都压缩了。下面对整个教学做如下反省：

一、开始阶段写比这一环节，没有起到任何作用，原本的意图是通过找相等的比后引出比例这一知识点，在教学中，没料到学生举手少，发言少，稀稀拉拉的几个比，没有任何两个比是相等的。因此这一环节还不如直接出示几个比，直接求比值，从比值中看相等的比，既让学生了解比例是怎么来的（看比值是否相等），又进一步为学习判断两个比是否成比例打下基础。

二、教学比例的意义和基本性质的时候，教学比较含糊，没有突出点，学生在判断的时候，弄不清哪个是用意义在比较，哪个是用基本性质在比较。教学过程应该改为上面这一段，在研究比例的基本性质的时候，抓住关键，让学生多说，说完整。

三、练习难度偏高。从这节课来看，似乎难度高了些，以致于学生思考时间比较长，这也恰恰说明了前面的环节没有教扎实。如果前面的问题都解决好，这个问题就不存在了，而且还能成为这课的亮点。

## 比例的基本性质教学反思不足之处篇五

许许多多的知识点，使得教师只能用简单的“传授——接受”的教学方式来进行。而学生只是记忆、再现这些知识点，沦为考试的奴隶。其实知识是死的，课堂教学绝不仅仅让学生拥有知识，更应该让学生拥有智慧，拥有获取知识的方法。

从教育心理学角度看，学生智慧的发展，离不开智慧的熏陶。智：是人类个体的认识过程或认知结构，即对外部信息的感

知、整理、联想、储存很搜索、提取、操作，或通过此过程形成的认知水平。慧：是人类个体所认知事理的评判过程和评判标准。我校通过创设智慧课堂，使教学触及学生的世界，伴随他们的认知活动，做到了“以智促知”。

我教学时注意了以下几点：

1、注重从学生已有的知识出发，主动建构知识。在教学“比例的基本性质”时，让学生自己选择例子来探索，在探索中发现规律，得到结论。让学生处于积极探索的状态，唤醒了学生学习中一些零散的体验，并在教师的引导下主动将这些体验“数学化”，提炼出数学知识。

在教学中，不仅要求学生掌握抽象的数学结论，更应注重学生的“发现”意识，引导学生参与探讨知识的形成过程，尽量挖掘学生的潜能，能让学生通过努力，自己解决问题。这一教学过程，让学生通过计算、观察、发现、自学的方式，使学生在自己探索中学习知识，发现知识，并通过讨论，说出判断两个比能否组成比例的依据，促进了学生学习的顺利进行。

2、用教材教，体现教学的民主性。因为学生对比的知识了解甚多，所以在研究“比例的基本性质”的时候，不是教师出示教材中的例子，而是让学生自己举例研究，使研究材料的随机性大大增强，从而提高结论的可信度。这样也能让学生体会到归纳法研究的过程，并渗透科学态度的教育。

## 比例的基本性质教学反思不足之处篇六

《比例的基本性质》是小学数学六年级下册第三单元的内容，是在比例的意义的基础上进行的，在教学时，我将培养学生自主学习为重心，紧扣这一目的，设计了自主学习、小组交流、全班质疑、分层题组训练的教学过程，通过整节课的教学，使学生的自主学习能力得到了充分的体现，同时也使暴

露了一些问题。

一、因为这部分内容不多，相对来说比较简单，所以我让学生先自学，后小组交流，在巡视的过程中，我了解到大部分同学在自学进都能自学，基本能达到教师所期望的效果。

二、全班交流时，大部分小组能很快找到解决问题的方法，而个别小组有困难。然后我提出质疑。学生在汇报时，不太能清楚明白准确完整地表达自己的意见。我觉得可能是由于平时的课堂上没有良好的发言习惯，我没有及时给予纠正、引导，也没有给学生锻炼机会，以致没有使学生的口头表达能力水平有限，我在今后的教学中一定会改进。

三、所以针对本节课的教学中，我针对每一自学提示都设计了相应练习，通过练习，让学生说概念、说方法、独立说、同桌说、小组说来了解学生的掌握情况。这么做，每个学生都能积极参与到课堂中，合理有序地组织本组成员交流或完成练习，这一环节也体现了学生的主体地位，也符合了学生学习方式的改变。

我想，在不断的尝试中，只要多努力，不仅学生，我们老师也一定会有更多的收获。