

幼儿园我给太阳唱支歌活动反思总结(优秀5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园我给太阳唱支歌活动反思总结篇一

活动目标：

1. 能用语言表达太阳升起来的感觉。
2. 能用各种彩纸剪出与众不同的太阳。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
5. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

1. 音乐《种太阳》；
2. 各类红色彩纸、剪刀、胶水、塑料盆；

重点难点：

1. 幼儿能够剪出太阳的形状。
2. 能对太阳作品进行想象装饰。

活动过程：

1. 导入：复习歌曲《太阳，您真勤劳》

----- (出示太阳) 这是什么呀？

----- 太阳升起来后，我们有什么感觉？

----- 我们可以用什么动作来表达我们自己心理的这种感觉呢？

----- 你喜欢太阳吗？哪些小朋友想和太阳做好朋友吗？

2. 幼儿操作，师巡回指导

----- 既然大家都这么喜欢太阳，那么我们今天就来剪剪太阳吧，好吗？

----- 幼儿分组操作，师引导幼儿剪出与众不同的太阳。

----- 重点指导：

(1) 太阳光的剪法；

(2) 装饰太阳；

3. 作品展示----以舞蹈的形式展示作品

----- 如果我们把太阳种在泥土里面，会长出什么呢？

延伸活动：

-----引导幼儿以绘画的形式将“种太阳”画出来。

教学反思：

为了让孩子们人人参与到剪纸活动中来，我首先用孩子们喜爱的《太阳，您真勤劳》歌曲引入来激发孩子们的好奇心和求知欲，调动了孩子们的剪纸兴趣。紧接着我问孩子们：“太阳给你们带来什么感觉？”他们高兴地说：“暖洋洋的！”在让孩子们了解剪纸的制作步骤时，我请孩子们自己动手操作，在操作中，我发现了问题，孩子们对于直接剪太阳似乎有难点，在观察一圈下来后，我就拿了铅笔让孩子们先画完再剪，在铅笔的帮助下，孩子们的成果有效多了。

本节课在孩子们操作时，我是分小组进行的，让他们在小组中既学会分工协作，人人参与，发挥自己的想像，又能在规定的时间内完成作品。之后，让孩子们在小组看着自己的作品，人人讲。这样，他们能巧妙安排，合理利用，孩子们团结合作精神也在活动中得到了培养。他们会协商剪纸内容，会合作完成作品，剪纸活动不仅可以提高学生的操作能力及动作的协调性，还可以促进他们想像力和创造力的发展，学生不用笔勾线，全凭自己的想像发挥，积极地发展了自身的创造性。

展示、评价贯穿于整个教学活动的始末，重视学生参与美术活动的情感、态度，关注孩子们在美术活动中对美的情绪体验，帮助孩子们建立自信；通过评价重视孩子们的探索与创造精神，允许孩子们在创作中采用不同的方法，接纳孩子们不同的创作结果，以不同的角度给予肯定；重视培养孩子们在创作过程中克服困难，大胆表现的勇气，这样，我们的评价对孩子们的发展才是有意义的。如对剪纸技能技巧、内容、学习态度、学习热情等，对故事的完整性、新颖性等进行评价，让学生对美术产生好奇感。

在整堂课中，我总结了一下在孩子们的现有能力的估计我有

一点失误，下次应该做好一个阶段性的练习和做好孩子们的现有能力估计实践之后上课。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

幼儿园我给太阳唱支歌活动反思总结篇二

《晒太阳》这首诗歌从多角度引导幼儿感观发现自然界万物和太阳的联系，概括事物依属太阳，告诉了幼儿太阳带给我们的的重要性，以及晒过太阳后植物颜色的变化。诗中的描述感知了美丽、丰富的色彩——小草的绿衣裳，稻子的黄衣裳，苹果的红衣裳，而儿童的世界更是五彩斑斓，就像红、黄、绿这些颜色一样，诗歌帮助幼儿从全新的视角想象周围的世界，并以拟人化的形象表达出来，而最后用了一句“娃娃晒太阳，身体才健康”更贴切地结合到了幼儿，给幼儿亲切的感觉。

（一）教材分析

诗歌《晒太阳》语言朴实、短小精悍，是一首优美的儿童诗，以清新的语言，形象生动的比拟描述了大自然与太阳之间和谐美妙的联系，唤起了幼儿对大自然的热爱和喜爱太阳的情感。这朗朗上口的诗歌能很快吸引孩子的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验，也符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合中班教学。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。重复性的结构形式便于幼儿记忆与仿编，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维

能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。而我们中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到身边事物的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。

（二）目标定位

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌的内容，学习大胆朗诵诗歌。
- 2、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。
- 3、运用添画，学习仿编诗歌。

（三）活动重难点

中班幼儿的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定难度的，培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力，确定教材的重点为理解，掌握诗歌内容，难点为学习仿编诗歌，发展创造性思维，培养口语表达能力。因此，学习按诗歌的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律，为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的方法有：倾听表述法、趣味游戏法、视听讲结合法、探索仿编法，运用这些教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，特做以下活动准备：

1、知识经验准备：教师在活动前利用散步、谈话引导幼儿观察太阳和我们的关系。

2、物质准备：与诗歌内容有关的课件；各种各样简笔画每人一张、蜡笔若干；《种太阳》的歌曲磁带、背景音乐。

本次活动，以新《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”三大块，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解、并学会仿编，我将活动设计成了两大部分：

第一部分：幼儿通过直观的看、听、想，教师启发式的运用课件，理解散文诗的内容。

第二部分：提供幼儿孩子一定的参考，让孩子在添画的基础上，学习仿编句子。

具体安排如下：

第一环节：提问导入，出示课件灰暗色的背景和不健康的小草、稻子、苹果和娃娃的图片。

——设计提问：这里怎么是灰灰的？小草、稻子、苹果和娃娃他们怎么啦？让幼儿进行讨论，目的是让幼儿说出是没有太阳的关系，知道太阳对人类和自然界的作用。

第二环节：欣赏诗歌，目的是让幼儿对诗歌内容有了解。

第三环节：教师一边朗读诗歌，一边演示课件，让幼儿从视觉上直观地接触到诗歌的内容，以及小草、稻子、苹果和娃

娃的形象变化。

——设计提问：有了太阳的照射它们发生了怎样的变化呢？

第四环节：幼儿跟老师有感情地朗诵诗歌，目的感受理解诗歌。

——设计提问：小草、稻子、苹果各自穿了什么样的衣裳？为什么这么说？

目的让幼儿知道有了太阳的照射小草变绿了，稻子变黄了、苹果变红了，用了拟人化的手法，象是穿了不同颜色的衣服一样，这样的描述更符合中班幼儿的年龄特点。

——讨论：为什么说娃娃晒了太阳才健康？以小组形式讨论，最后选代表说自己看法，教师再小结，目的让幼儿知道我们也是要晒太阳的。

第五环节：进行添画，仿编诗歌。目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆地发现身边其它东西和太阳的关系。在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种与太阳有密切关系的图片，让幼儿进行大胆的添画，引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

教师提供给幼儿已勾线好的画，让幼儿根据实际去给它们进行添画，主要是添不同的颜色。如葡萄（紫色）、天空（蓝色）、桃花（粉红色）等。待幼儿完成作品时，教师与幼儿进行趣味性互动游戏：幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。活动中，我请幼儿根据自己添画的作品去扮演各种形象，教师扮演太阳，手拿一根魔术棒，当这跟魔术棒点到谁的时候，这位幼儿就说：我是xx□穿上了x衣裳，并做出生动形象的动作造型，通过扮演角色游戏帮助幼儿理解诗

歌内容的同时，激发幼儿的想象。

第六环节：播放《种太阳》的音乐，让幼儿在音乐声中，随意起舞，进一步懂得太阳带给我们人类和自然界的重要性。使幼儿产生对太阳的喜欢之情。

- 1、运用课件在有太阳和没太阳的不同情况下，自然界的变化，刺激了幼儿的视觉和审美观。
- 2、根据中班幼儿创编实际能力的有限，让幼儿通过添画来，完成仿编，使每个幼儿都参与进来，大大程度上减少了幼儿的难度，使幼儿有满足感和自豪感。
- 3、师幼一起进行趣味互动游戏，增进了师生的情感，也营造了轻松地学习氛围。

在本次活动中我运用了课件，利用了视频；激发幼儿的兴趣，幼儿兴趣浓厚，能积极回答老师的问题，能跟着老师一起讨论太阳。幼儿能自己谈出太阳晒太阳的一些感觉。

幼儿园我给太阳唱支歌活动反思总结篇三

活动目标：

- 1、感受诗歌明朗、欢快的节奏。
- 2、理解诗歌的画面，学习有感情的朗诵诗歌。
- 3、理解并掌握诗歌中的动词：爬、笑、跳、亮。

活动准备：

物质准备：背景图一幅(画有太阳、小溪、窗户、花朵、妈妈)、录音磁带《阳光》

知识准备：知道阳光是什么。

重点：理解诗歌的画面，学习有感情的朗诵诗歌。

难点：理解并掌握诗歌中的动词：爬、笑、跳、亮。

活动过程：

小结：“在蓝蓝的天空上有一轮金色的太阳，在金色的阳光照耀下有小溪流、有房子、有花儿，还有一个妈妈。其实这幅画里藏着一首好听的诗歌，诗歌的名字就叫《阳光》”（二）教师用富有激情的声音朗诵，让幼儿感受诗歌明朗、欢快的节奏，并理解诗歌的画面1、听录音磁带，让幼儿感受诗歌的节奏。

提问：“听完这首诗歌，你们的感觉是什么样？”

2、借助教具，教师有感情朗诵诗歌第二遍，帮助幼儿理解诗歌的画面。

提问：“阳光先照在什么地方呢？”接着阳光又照在什么地方？”阳光再照到什么地方呢？”最后阳光照在什么地方？”小结：“阳光先照在了窗上，接着照在了花上，又照在了溪上，最后啊，照在了妈妈的眼里。”3、教师第三遍朗诵诗歌，引导幼儿理解诗歌内容并掌握诗歌中的几个动词。

提问：“阳光，在什么上爬着？”阳光，在什么上笑着？”阳光，在小溪上怎么样？”阳光在妈妈的眼里又是怎么样？”（教师逐一提问个别幼儿，要求幼儿用诗歌的原句来回答老师的问题，幼儿回答后，请全班幼儿一起念一遍原诗句。）提问：“为什么说阳光在窗上爬着？在花上笑着？在溪上跳着？在妈妈的眼里闪着？”（三）幼儿学习朗诵诗歌1、借助挂图，幼儿尝试完整地朗读诗歌。

2、幼儿第二遍完整地朗诵诗歌。

3、有感情地跟老师朗诵4、请个别幼儿朗诵诗歌。

(四)带领幼儿到户外感受阳光，找找阳光都照在了那里。

活动延伸幼儿把寻找到的”阳光“画下来，至少要四样，为下次活动的仿编”阳光“的诗歌做准备。

幼儿园太阳活动实施方案

幼儿园我给太阳唱支歌活动反思总结篇四

首先，在上课之前复习《不再麻烦好妈妈》边唱边表演。这样不仅一开始就能使学生沉浸在快乐的氛围之中，而且也缓解了学生的紧张情绪。

其次，音乐是一种听觉艺术，听对于学生感受歌曲音乐这方面来讲很重要。所以，在这首歌曲的教学时，我采用了听唱法。运用各种方法让学生多听，这样不仅学生对于这首歌曲有了整体的感受，而且学生经过多次聆听歌曲就很自然的学会了这首歌曲。

在学唱歌曲时，我采用了师生接唱、生生接唱、分组接唱、集体练唱、个体演唱等多种方式，这样，学生经过多次的练习，逐渐的就能把歌曲演唱好了。在教学过程中，我也十分注意学生的反应，对于他们有唱错的’地方或者不准确的地方及时地纠正。

最后，为歌曲做律动表演是本课的高潮部分。我先带着学生做一些简单的动作，然后再让学生分组创编。颇有一些抛砖引玉的意思。学生经过我的示范启发，创编出了自己的动作。我将学生的个别动作加以美化后进行表演。他们在欢快的音乐中唱歌，在快乐的气氛中创作。

节课依然有不足的地方：上节课忽视了学生的表演能力的培养，所以在这节课我特别注意了这一点。但是学生由于年龄小、人又多在自由创编的时候有点乱，而且时间的缘故，每个小组不能都照顾到。还有一些细节上需要慢慢去改进。

幼儿园我给太阳唱支歌活动反思总结篇五

春暖花开，我们的自然角也该整理充实了。前些天，张唯一奶奶给我们带来了各种各样的种子。今天，就让我们进行一次种植活动吧！

（让家长参与我们的班级活动，是加强家园合作交流的好方法）

“我们现在有这些事情要做：挑选种子，给花盆松土，把自然角打扫干净……，大家商量一下，你想做什么？”计思唯看大家都选完了，想想说：“那我拿抹布擦这里可以吗？”“当然可以，这是窗台”。

“咦？这个葫芦娃是我以前带来的。”她取下已被晒得黄黄的葫芦，不经意间葫芦被摇晃了两下，里面发出悉悉梭梭的声响。

“张老师你听，里面有声音，是不是葫芦娃？”

“我也不知道，你们谁知道里面是什么？”（老师帮她把问题抛给了同伴）

“让我听听”、“我也要听听”，很多孩子围过来。

“我猜里面真的是葫芦兄弟”，（他们最喜欢看葫芦兄弟的动画片了）

“不是的，没有真的葫芦娃的，那是动画片”。

“我知道，里面是葫芦籽，种在泥土里会长的”。——张意如发表了她的意见”（张意如是我班的智多星，孩子们挺佩服她的）“不信，把葫芦切开来看一看”。 “我想带回家种”，计思维似乎舍不得她的宝贝。“行！”我爽快地答应。

放学了，我把这件事告诉了计思维爸爸，“我们不要了，种不出来的。”孩子父亲说。（家长觉得这是有点荒谬的事）

“你还是回家和孩子一起试试吧。明天拿几颗葫芦种子，我们在幼儿园也种几颗。”我极力说服家长去试一试，不管结局如何。第二天早上，计思维拿来了葫芦种子，并告诉我爸爸和她一起把葫芦种子种在了庭院里。

反思：

《课程指南》要求教师在一日活动中转变观念，做到两个优先：有利于幼儿探索精神和创造力发展的、富有个性的活动优先；幼儿当前喜欢的即时反应和生成的活动优先。这两个优先，是体现新的教育观，使课程能真正追随幼儿发展的’一种探索。因此，教师要学会发现——发现幼儿喜欢的感兴趣的事物；要学会尊重——尊重幼儿的兴趣和需要，尊重幼儿的个性；要学会支持——支持幼儿的探索行为。在一次预设的种植活动中，首先，我及时地捕捉到了孩子感兴趣的事，并能即时回应。把个别的问题变成大家的疑惑，吸引更多的孩子有探索的兴趣。

其次，我能尊重孩子。计思维是一个很有个性的孩子，我想：如果我当场就把葫芦剖开，那会伤了孩子的心。在这个案例中，我觉得自己能让家长站在孩子的角度思考，鼓励家长与孩子一起去试一试，不要急于告诉孩子答案，帮助家长从小事中转变教育观念。，让家长了解了一些幼儿园的课程和教育方法。

对我们教师而言，新课程实施的过程，是专业化水平提升的

过程。我们要努力转变教育观念和教育行为，机智地处理“预设”与“生成”的关系，在“生成活动”中体现自己的教育智慧。