

2023年艺术概论的感悟(优质5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

艺术概论的感悟篇一

艺术，好多好多都被称作艺术的东西，例如：诗歌、歌曲、舞蹈尤其是语言、书画、人体为媒介的艺术形式，从古至今，人们在劳动中哼唱的歌曲，山谷中对吼的嗓音，我们事实上接触艺术的机会很多，这些就是所谓艺术的事物载体，就是表现体。呵呵，上完任老师的之后我不免感慨了许多，也还是一堂很平常的课但老师讲就是不一样，艺术来源于生活，也创造于生活，更美于生活。其实，当今社会上，也到处可见所谓的艺术，可是如今的艺术，已经变质，再没有什么艺术家是靠画画来维持生计，再没有艺术家在死后名气大增流传千古。所以老师讲到书上的知识的时候更多很多的是讲“生活”讲生活的经历讲一些常识。讲一些书本上面没学到的`知识还有根据社会的发展的前景来讲。这对于我个人来说是很有意义的，因为我现在在校就和去学习这个很“商业社会”“经济的社会”对我们以后的更深入的了解市场的行势的走动。

所以艺术无所不在，无处不有。《艺术学概论》，这本书过多得深入了哲学美学的泥潭，反反复复出现的“主体客体”“表象本质”“辩证统一”“相互渗透相互统一”这类抽象的字眼，不仅说了等于没说，而且还使句子累赘冗长，佶屈聱牙，这样的文章，对于重视色彩感，重视形象认识的艺术类考生而言，实在是需要“一口好牙和一个强健的胃”。为了了解理论上的艺术，我上网查看了一些资料，我在网络

上看到这句话，是著名画家王敬恒先生说的，他认为：“艺术最需要体会，不需要理智。理智是支离破碎的，是实用的，只有体会才能把握整体，把握生命，才能体悟何谓宇宙。”我想，正因为有了这种与众不同的艺术见解，他的作品才会以浓郁苍润的笔墨表现出有别于以往山水画面貌的独特意境。

艺术概论的感悟篇二

从刚开始选择这门课程时并不知道这门课程能学到什么有什么用，但是接下来的了解和学习使我大开眼界。

艺术来源于生活，也创造于生活，更是美于生活。

这个网络课程让我很受益，讲了很多优秀大师的作品，而欣赏这些优秀作品能提高我们的审美能力，有助我们提高大学生的艺术修养和文化素质，更有利于我们大学生向前发展。

现在的网络课程视频让我们现在掌握相关的学科基础理论知识，对于学好艺术概论有至关重要的作用。

哲学、美学、心理学、社会学、伦理学等学科与艺术密切相关，掌握这些学科基础理论知识，可以互相沟通，相得益彰。

同时对加深对艺术理论理解的深度和广度具有十分重要的意义。

我坚信学习了艺术概论这门课程后，自己的艺术修养艺术气息都会慢慢上升，努力的`完善自己。

我们要把从课程上学习的基础知识理论联系实际，是学好艺术概论的根本法则。

理论来源于实践，其生命力在于对人的实践行为的概括和指导。

理论如果不联系实际，就是教条，不但无益甚至有害。

艺术理论可以帮助我们更加精辟地理解专业课所讲授的内容，提高我们对生活的艺术感悟力；反过来，较高的艺术感悟力对于提升我们的艺术理论水平，促进我们对艺术现象的理论思考具有十分重要的意义。

艺术概论的感悟篇三

第一段：引言（介绍艺术概论的重要性）

艺术概论是一门研究艺术的基础课程，通过学习这门课程，我对艺术的理解和认识有了新的提升。艺术是人类文明的重要组成部分，它不仅仅是一种审美活动，更是反映人类情感、思想和社会现象的独特方式。因此，对于每一个学习者来说，艺术概论的学习是必不可少的，它能够让我们深刻理解艺术的内涵和意义。

第二段：艺术的多样性和观念的转变

在学习艺术概论的过程中，我深刻意识到艺术的多样性和观念的转变。我们所熟知的艺术形式包括绘画、音乐、舞蹈、戏剧等，它们各自具有独特的表现方式和特点。同时，在历史和现实的角度上，艺术在不同的社会和文化中也存在着差异。艺术的多样性给我们带来了更广阔的视野，使我们能够更好地理解和欣赏不同的艺术形式。

第三段：艺术与社会的关系

艺术不仅仅是一种艺术形式，更是与社会息息相关的。艺术可以反映社会现象、反思社会问题，甚至对社会变革起到推动作用。通过学习艺术概论，我了解到一些与政治、文化和经济相关的艺术运动，如战后现代主义、民主艺术、社区艺术等。这些艺术运动与时代和社会背景紧密相连，展现了艺

术与社会的互动和相互影响。艺术的价值和意义也在不断变化与发展中体现出来。

第四段：艺术的审美享受和个人成长

艺术不仅仅是一种审美活动，同时也是一种个人成长和内心享受的体验。通过艺术的欣赏和创作，我们能够提升自己的审美能力和情感的表达能力。观看一幅美丽的画作、聆听一首动人的音乐或参与一场精彩的演出，都能够带给我们愉悦和感动。在艺术中，我们能够找到自己的情感共鸣，体验到美的力量。艺术的审美享受不仅让我们感到快乐，而且也为我们的心灵提供了滋养和平静。

第五段：结语（总结体会）

通过学习艺术概论，我深刻认识到艺术的重要性和多样性，以及艺术与社会、个人成长的关系。艺术不仅仅是一种艺术形式，更是人类情感、思想和社会现象的表达和反映。艺术概论的学习不仅丰富了我们的知识，也培养了我们的情感和审美能力。通过欣赏和创作艺术，我们能够感受到美的力量，提升自己的审美水平，拓展自己的视野。实践中，我们应该继续努力，致力于更深入的艺术学习和创作，以实现个人的艺术追求和实现人类的美好愿景。

艺术概论的感悟篇四

艺术是人类精神的表达和共鸣，是触动内心世界的强大力量。在学习艺术概论的过程中，我深感艺术的广阔与深邃，同时也对艺术产生了更为深刻的认识和体会。下面，我将从艺术的定义、艺术的功能、艺术的类型、艺术创作过程以及艺术的价值等方面，分享我的心得体会。

首先，从艺术的定义来看，艺术是人类对于生活的思考和表达。通过艺术，人们可以感受到情感的流露、思想的表达以

及美的体验。艺术既是一种创造性的活动，也是一种反思和审视的过程。艺术家通过自己独特的视角和创意，将内心的世界呈现给观者，触发他们的思考和共鸣。同时，艺术也可以作为一种语言，跨越语言和文化的边界，传递出更为深远的意义和价值。

其次，艺术具有多种功能。艺术不仅可以成为人们欣赏的对象，也可以成为人们沟通的媒介。当我们面对艺术作品时，我们可以感受到美的力量，甚至被其所打动。艺术作品能够引发情感共鸣，给人以心灵上的抚慰和激励。艺术还可以成为一种思维的激活器，引导人们思考和探索更广阔的世界。同时，艺术也具有反映社会现实和批判社会问题的功能，通过艺术作品，我们可以深入了解社会、思考社会问题并寻求解决之道。

第三，艺术的类型千姿百态。艺术不仅体现在绘画、雕塑、音乐等传统领域，也延伸到摄影、影视、建筑等现代领域。不同类型的艺术在形式和表达方法上各具特色，但它们一样都是艺术的表现形式。每一种艺术形式都以独特的方式展现艺术家的独特思想和审美观点，同时也激发了观众的情感和思考。对于艺术的学习和欣赏，我们应该保持开放的心态，接纳不同类型的艺术作品，以多样性的角度感知和理解艺术。

第四，艺术创作是一个充满挑战和创新的过程。艺术家在创作过程中，需要具备丰富的创造力和想象力，同时又要结合技巧和表现手法。艺术的创作需要持之以恒的努力和不断的实践。对于艺术的学习者来说，需要不断提升专业技能，培养观察力和思考力，在实践中不断探索和创新。艺术创作是一个不断塑造自己，并与观众交流的过程，也是一种个人的价值和追求的体现。

最后，艺术的价值是不可忽视的。艺术不仅能够给人们带来审美的享受，还能够促进人类文明的进步与发展。艺术在文化传承中起到了重要的作用，记录了人类的思想、历史、价

价值观等方面的成果。艺术的存在使人类与过去的人们和其他文化产生了联系，也为我们提供了更为广阔的视野。艺术也是一种思想的交流和对话，通过艺术，我们可以理解他人不同的观点，同时也可以表达自己的思想和立场。艺术的价值体现在图像的美、声音的和谐以及情感的共鸣中，同时也为人们的思考和观点提供了空间和刺激。

通过学习艺术概论，我对艺术的定义、功能、类型、创作过程以及价值等方面有了更加深入的了解和认识。艺术不仅是一种视觉和听觉上的享受，更是一种思想的表达和沟通的媒介。在日常生活中，我们应该保持对艺术的开放态度，去感受和思考艺术所带来的力量和美好。只有这样，我们才能真正领略到艺术无穷的魅力。

艺术概论的感悟篇五

艺术概论作为一门综合性的艺术学科，是我大学学习生涯中的一门必修课程。在这门课程的学习过程中，我获益良多，不仅对艺术有了更深入的了解，也培养了审美能力和创造力。下面我将从艺术概论的课程设置、内容与方法、学习感悟与实践应用等方面进行探讨，谈谈我对艺术概论的心得体会。

首先，艺术概论的课程设置完善且合理。艺术概论作为一门综合性的课程，由于涉及范围广泛，往往容易产生碎片化的问题。然而，我的艺术概论课程不同寻常。首先，课程设置科学合理，将视觉艺术、音乐、戏剧、电影、文学等各个门类的艺术进行了系统的梳理，既传授了基础知识，又培养了相关技能。其次，课程内容经过精心准备，从艺术的起源、发展到不同时期的风格等，涵盖了艺术的各个方面，使我们能够全面了解艺术的本质和表现形式。

其次，艺术概论的学习方法灵活多样，使我们对艺术有了更深入的理解。艺术概论的教学方法多样，不仅有课堂讲授，还有观摩讲座、艺术品展览等实践活动。通过参观艺术展览，

我们能够亲身感受艺术作品的魅力，触摸作品表达的情感和思想。同时，还有许多实践性的任务，如艺术批评、创作作品等，这些任务培养了我们的艺术鉴赏能力和创造力，让我们能够更好地理解和运用艺术。

第三，艺术概论的学习感悟非常深刻。通过学习艺术概论，我对艺术的定义有了更深入的了解。艺术不仅是一种表现形式，更是一种探寻真理和美的追求。艺术家通过作品将内心的情感和思想表达出来，触动观众的心灵。艺术可以激发人们的情感，并引导人们思考生活中的意义和价值。艺术概论使我明白了艺术的多样性与包容性，不同艺术形式之间相辅相成，互相补足，每种艺术形式都有其独特的表达方式和人文精神。

最后，艺术概论的实践应用使我受益匪浅。通过参与艺术实践，我不仅提高了自己的艺术修养，还培养了丰富的想象力和创造力。艺术概论的实践应用还帮助我了解了艺术与社会相关性。艺术在社会中有着不可或缺的作用，艺术家的创作能够激发社会的进步和创新能力。艺术概论使我认识到，作为一名大学生，我们不仅要关注自身的学业，还要关注社会的发展和进步，通过艺术来表达对社会的关注和思考。

总之，艺术概论课程的学习使我对艺术有了更深入的了解，培养了我的审美能力和创造力，拓宽了我的思维和视野。通过学习艺术概论，我深刻体会到艺术对于我们的生活和社会的重要性。艺术能够激发人们的情感，引导人们思考生活的意义和价值。在未来的学习和工作中，我将更加重视艺术的发展，并运用艺术的思维和方法解决问题，使自己在多个方面都能有出色的表现。