

# 小学花样跳绳教案设计 小学跳绳兴趣小组活动计划(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小学花样跳绳教案设计篇一

- 1、培养学生探究性和不断钻研的学习习惯。发展学生的兴趣爱好与特长。
- 2、培养学生克服困难的意志，使学生对失败有承受力，有顽强拼搏精神。
- 3、使学生初步树立正确的科学价值观，建立科学的信念，培养创新意识。
- 4、通过各种科学探究活动，学习和运用科学的客观标准和准则，学会一些科学研究方法。培养学生独立思考和独立完成任务的能力；社交活动能力；语言表达能力；组织工作能力；搜集和处理资料的能力；动手实践能力；创新意识和创新能力。
- 5、通过小实验和各种研究活动，掌握科学观察的方法，培养解决实际问题、动手实践的能力。初步学会科学实验的方法，具有一定的实验能力。

科技兴趣小组主要以“专题讲座”、“观看科教片”、“科技小发明”、“科技小论文”和“科技实践”等方式开展活动。每次活动后填写“兴趣小组活动记录表”。

科技兴趣小组的活动时间为：周一至周五的中午大休息。

科技兴趣小组的主要活动地点为：学校科学实验室、操场等。

辅导内容安排：

### 第一阶段专题讲座及观看科教片

组织学生参加理论教育讲座和观看科教片，通过讲解相关科技知识及历年获奖作品创意。观看别人的科技作品，提高自己的科学技能，使学生掌握必要的基础理论知识，为即将进行的科技活动指明方向。指导撰写科技小论文等。

### 第二阶段科技制作(趣味制作)

通过制作和展示各种小发明，培养学生的识图能力和各种工具的使用技巧，提高动手能力。

### 第三阶段面向生活——家庭科技实践活动

改造我们生活、生产、学习常用的工具，目的是使我们用起来更方便、快捷。使学生能应用知识解决生活中的一些实际问题。参与家庭种植、养植活动。

### 第四阶段科技实践——小发明(创新设计制作)

自己设计并制作作品上交，并附写创意说明书。培养学生的创新思维和意识，帮助学生实现可行性高的一些创造。

小学科技兴趣小组

## 小学花样跳绳教案设计篇二

书如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的映像。

## 一：指导思想

1. 中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2. 提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

## 二、活动目标

1. 在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2. 指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3. 通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4. 让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

## 三、活动实践

1. 上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2. 鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。
3. 利用《习字册》书本，强化仿写练习。
4. 采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。
5. 在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。
6. 利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。
7. 指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。
8. 活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在艺术节中展出。

### 三、具体活动安排

第1--2周 钢笔书法及其基础知识

第3--4周 笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第5--7周 笔画书写——点、钩、折、提的写法

第7--10周 笔画书写——横撇、撇点的写法

第11--14周 笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周 临摹书写

第16周 仿写例字

第17周 书写比赛

今后的努力方向：

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。今后我们将继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

## 小学花样跳绳教案设计篇三

声乐是音乐艺术中最容易为儿童喜爱、接受的一种艺术形式。通过对声乐训练，能使每一个孩子都拥有百灵鸟一样美妙动听的歌喉。每一个孩子都是一只快乐的小鸟，他们带着颗颗童心，对歌唱无不充满着美好的向往，对学好这门艺术也无不充满着坚定的信心。而兴趣则是学习的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。声乐教学不只是让小学生学会几首歌曲，单纯地解决一些声音技巧问题；而是培养小学生掌握科学的学习方法，提高分析和解决问题的能力，把所学知识技巧运用到实践中去。

### 二、活动目标

- 1、掌握基本呼吸及基本歌唱状态，能演唱初级声乐乐曲。
- 2、培养良好的音乐感觉，能试唱二分、四分、八分的节奏。
- 3、让孩子们在歌声中陶冶情操，启迪聪明智慧，丰富精神生活。

### 三、活动要求

#### 1、营造宽松愉快的学习氛围

在少儿声乐教学中，我们一开始就要考虑到孩子们的年龄特点，理解孩子的思想，采用人性化的教学，努力创造宽松愉快的氛围，此时此刻，教师的一言一行、每一个表情、甚至每一个眼神，都会对孩子产生极其重要的影响。此时，你一定要表现出亲和力，不要吝惜你温和的语言和灿烂的笑容，让他从你的眼神里感觉到你发自内心喜欢他，使他认为你是值得交往和信赖并能够给他带来快乐的朋友。不要板起面孔给孩子一种师道尊严的感觉。如果孩子对老师产生了惧怕心理，那么只会造成学习上的拘谨，而对奔放自由的歌唱艺术来讲，拘谨是前进道路上的最大的羁绊。

#### 2、遵循循序渐进的原则，杜绝揠苗助长

学习是一个循序渐进的过程，而学习声乐更是如此。孩子学习声乐，精神本身就很可贵。但就其学习的难度也可想而知，学生的条件也不一样，有的条件好，有的可能就差一些，所以，我们要针对每个学生的特点因材施教，循序渐进，不要揠苗助长。无论是练声曲还是歌唱曲目都要先易后难，一步一步地进行。这样学生在学习的过程中既掌握了知识，又没有感觉到学习的困难，在轻松愉快的体验中信心倍增。

#### 3、注重演唱的情感投入

声乐的演唱是需要我们投入情感的。我们都知道：无情不唱歌，唱歌为抒情。针对这样的目的，在声乐的教学中，情感的培养就显得比气息、发声等技术训练更为重要。因此，我们就要对学生进行一种人文教育，要求学生真正体会生活，感受生活，在社会的熔炉里学会感动，那时情感的流露就是发自内心的。

四、活动对象：

1—6年级学生，共75人。

五、指导老师：

卫波 王霞 陈育芳

六、活动时间：

每周二、四下午第三、四节课。

七、活动原则：

教师方面：

- 1、上课采取指导教师轮换制度。
- 2、上课有计划、有安排、有教案。
- 3、定期进行阶段小结和学期总结，并及时对活动情况作出调整以便更利于活动。

学生方面：

- 1、上课实施点名制度，不能无故缺席、旷课，有事必须提前向指导老师请假。
- 2、上课时要认真听讲，积极参与，听从指导老师的安排，并按时完成布置的作业。

## 小学花样跳绳教案设计篇四

象棋是科学、文化、艺术、竞技融为一体的智力体育项目。有助于儿童智力开发，逻辑思维和想象能力的培养，分析能

力和记忆力的促进，思维的敏捷性和严密性得以提高。同时又能培养学生顽强勇敢、坚毅沉着、机智灵活、大局观等优秀的意志品质，增强学习生活中的计划性和灵气性，增进友谊，陶冶高尚情操它还能丰富人们的文化生活，增进友谊，陶冶高雅情操。

## 二、活动价值

1、教育性：结合象棋的有关典故，进行民族精神教育，培养爱国主义精神。同时有助于逻辑思维、顽强勇敢、坚毅沉着和想象能力的培养，分析能力和记忆力的促进，有利于学生儒雅、大气、灵气、静心等情操的陶冶。

2、规则性：没有规矩难成方圆。象棋的走法具有一定的规则，评判一盘棋的输赢也符合一定的规则，你要参与必须遵守它的规则，学生在训练、下棋的过程中潜移默化养成遵守规则的良好习惯，对于学习以及今后的社会生活得以受益。

3、趣味性：棋类，对于学生来说本身具有较强的兴趣，又有易学、携带方便，不受竞技场地限制等优点。学校营造一些特色的环境，让学生感受到浓厚的象棋氛围，使学生感受到象棋的浓厚兴趣。

4、竞技性：象棋是一项竞技项目，对弈双方都想赢。而“棋局如人生”，复杂多变、风云突起、难以把握。通过训练，可以帮助学生克服急躁和优柔寡断的不良性情，增强战胜困难的意志、毅力和勇气，培养学生积极进取、争强好胜的拼搏精神。

## 三、目的及任务

1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。



2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

#### 四、组织安排

1、象棋兴趣小组由和德星、李一帆老师辅导，活动时间为周六的第六节活动

2、活动的地点：班级的教室。

#### 五、活动对象

一到六年级爱好象棋的学生。

### 小学花样跳绳教案设计篇五

舞蹈教学是促进幼儿体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是幼儿十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

1、把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

2、培养丰富的感情、想象力、观察力。

3、培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力。

4、培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴别力。

由于本学期新加入的幼儿较多，因此，我们将从多方面启发、

开导，培养幼儿在形体、气质上的自我审美能力，并使幼儿自身体现出一种对舞蹈的热爱，从而愉快地进行训练和舞蹈。计划如下：

- 1、地面练习：勾绷脚、压腿、开胯
- 2、队列练习：小小兵
- 3、舞蹈组合：双手位组合
- 4、地面练习：竖叉、横叉、抱花篮、地面压腿
- 5、把杆联系：压腿、压肩、擦地、蹲、下胸腰。
- 6、舞蹈组合：、拾豆豆
- 7、把杆练习：踢腿、搬腿
- 8、热身练习：拉丁恰恰恰
- 9、强度训练：大海呀故乡
- 10、把杆练习：腰腹动作、后踢腿
- 11、地面练习：下腰、头勾脚
- 12、成品舞：小小女兵、恭喜祖国富起来

在舞蹈教学中，我们采用舞蹈示范、舞蹈欣赏、边歌边舞、音乐反应、模仿与想象、组合与成品舞编排等丰富、多样的教学形式，调动幼儿全身的多种器官，提高幼儿动作的协调性。并着重进行基本功训练，将幼儿舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发幼儿的想象力、表现力。

舞蹈一组月安排

九月份：地面练习：勾崩脚、地面压腿、腿外开练习。

扶把练习：正压腿、侧压腿、压肩

组合：双手位练习、开胯

舞蹈：小小女兵

十月份：地面练习：腰背肌、下叉

扶把练习：半蹲、擦地练习

组合：脚位练习、推指

舞蹈组合：拾豆豆

舞蹈：小小女兵

十一月份：地面练习：抬后腿、腰背肌

扶把练习：下胸腰、搬旁腿

组合：藏族舞

强度训练：大海呀故乡

舞蹈：小小女兵

十二月份：基本功训练：前踢腿、旁踢腿、后踢腿

组合训练

热身训练：拉丁恰恰恰

成品舞：恭喜祖国富起来

一月份：基本功训练

组合训练

成品舞：恭喜祖国富起来