

雨果经典语录法语 雨果经典语录精彩(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

雨果经典语录法语篇一

3、哪里有阴影，那里就有光。——雨果《海上劳工》

6、坚持真理的人是伟大的。——雨果

7、我们的精神围绕着真理运转，好像群星围绕着太阳。——雨果

8、偏见是盗贼——雨果

13、人们不能没有面包而生活；人们也不能没有祖国而生活。——雨果

15、黑暗笼罩着整个世界，但理想却光芒四射，无比灿烂。——雨果

19、保持健康的秘密就是适当的节制食物、饮料、睡眠和爱情。

20、最伟大的人，也是最能忍辱的人。——雨果《吕意·布拉斯》

21、孤独可以使人能干，也可以使人笨拙。——雨果《海上劳工》

23、每块墓碑下，都是一部长篇小说。——雨果

24、使人变渺小的感情可耻，使人变孩子的感情可贵。——雨果《悲惨世界》

26、慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜。——雨果

29、对人民来说，惟一的权力是法律；对个人来说，惟一的权力是良心。——雨果

31、人是可以沉醉在自己的坚强的意志里的——雨果《海上劳工》

34、我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者的垂青——雨果

35、让自己的内心藏着一条巨龙，既是一种苦刑，也是一种乐趣——雨果

36、信仰，是人们所必须的。什么也不信的人不会有幸福。——雨果

38、进步，才是人应该有的现象。——雨果

39、懒散是一个母亲，她有一个儿子：抢劫，还有一个女儿：饥饿。——雨果

41、一个仆人，只是低贱的经过挑选的泥土做成的瓦罐。——雨果《吕意·布拉斯》

43、偷人心的女贼比偷人心的男贼更可怕。——雨果《吕意·布拉斯》

44、片云天共远，永夜月同孤——雨果

- 46、衰老是从眼睛开始的。——雨果《吕意·布拉斯》
- 47、谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。——雨果
- 48、书籍，引领我散步在别人的灵魂中。——雨果
- 49、生命固然短暂，我们却常常漫不经心的浪费时间，使生命更为短暂！——雨果
- 52、人有痛处，最好的爱护，难道不是绝不去碰它吗。——雨果《悲惨世界》
- 54、脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到。
- 57、把宇宙缩减到一个人，把一个人扩张到上帝，这才是爱情。——雨果
- 60、自爱和自知是两回事。——雨果
- 61、人们以为面具容易戴上也容易摘下——雨果
- 66、一颗心灵的叹息，能比一城的喧嚷道出更多的东西。——雨果《雨果传》
- 67、没有比金钱更能腐蚀人心的了。——雨果《吕意·布拉斯》
- 68、扑朔迷离，必有天意。——雨果《悲惨世界》
- 69、人生是花，而爱是花蜜。——雨果
- 71、谨慎是智慧的长子。——雨果

72、这种落于俗套的高贵和风雅是再平庸低劣不过的。——雨果

73、机会是不守纪律的。——雨果

76、丧失人格的诗人比没有诗才而硬要写诗的人更可鄙，更低劣，更有罪。——雨果

77、一个乞丐，是不知向何处乞求爱情的。——雨果《吕意·布拉斯》

78、真爱的第一个征兆，在男孩身上是胆怯，在女孩身上是大胆。——雨果

81、人生下来不是为了拖着锁链，而是为了展开双翼。——雨果

83、被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。——雨果《海上劳工》

85、谨慎比大胆要有力量得多。——雨果

86、哪里有思想，哪里就有威力。——雨果

87、比海更宏伟的是天，比天更宏伟的是良心。——雨果

88、天才的特征之一，就是把相距最远的一些才能结合在一起。——雨果

89、谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。——雨果

90、世间没有一种无娑罗的权力，也没有一种无臣仆的尊荣——雨果

91、全民族对于解放他们的人将感恩不尽。——雨果《吕意·布拉斯》

93、做好人容易，做正直的人却难。——雨果

94、心灵永远不会有皱纹。爱情不仅是生活的一部分，爱情就是青春。——雨果

95、心灵的存在并不因其完全无形无体而减少其真实性。——雨果《悲惨世界》

雨果经典语录法语篇二

1. 世间没有一种无喽啰的权力，也没有一种无臣仆的尊荣。

2. 人有肉体，这肉体同时就是人的负担和诱惑。人拖着它并受它的支配。

3. 内战，这意味着什么？难道还有一种外战吗？人与人之间的战争，不都是兄弟之间的战争吗？战争的性质只取决于它的目的。无所谓外战，也无所谓内战。战争只有非正义的与正义的之分。人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识思想幻想就在其中。

4. 大胆是取得进步所付出的代价。

5. 人生下来不是为了抱着锁链，而是为了展开双翼。

6. 应该相信，自己是生活的强者。

7. 艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人都望而怯步，只有意志坚强的人例外。

8. 懒散是一个母亲，她有一个儿子：抢劫，还有一个女儿。

9. 在绝对正确的革命之上还有一个绝对正确的人道主义。

10. 谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。

雨果经典语录法语篇三

“比草原更宽广的是海洋，比海洋更宽广的是天空，比天空更宽广的是爱”，只有爱，才能消灭世界上的一切不幸。这是作者通过《悲惨世界》想要告诉我们的。在《悲惨世界》这部小说中，雨果刻画了从拿破仑在滑铁卢的失败直到反对七月王朝的人民起义这一阶段的历史面貌，绘制了一幅规模庞大的社会和政治生活的图画。书中描述了冉·阿让和流落街头的妇女芳汀，还有她的女儿珂赛特三位中心人物的悲惨遭遇。

冉·阿让在他25岁时，就因为打破一块玻璃偷拿了一个面包而被判19年的苦役。而当他经历长期牢狱之苦，终于获得自由时，却由于他曾经是个苦役犯而无法被社会所接受。但他却用实际行动向世人证明，他作为一个曾经的苦役犯的人性美。在当时，也许有的人只爱自己，爱自己的亲人，爱自己所拥有的一切。而冉阿让的爱却是给世上所有可怜的人、贫穷的人、值得同情的人、值得尊敬的人的。他曾经是一个拥有无数财产的市长，可他却把绝大多数的钱都捐给了慈善机构和穷人们。也许他并不算是完美的，出狱后，他在晚上想打死好心收留他的善良的神父。但老人待人真诚，酣然睡在一个苦役犯旁边的卓绝胸怀，深深地震撼了冉·阿让，使他握着铁钎的手慢慢地放了下来。于是他偷走了银器逃出了神父家。当冉·阿让被抓住时，神父并没有指证他，反而又把两支银烛台给了冉·阿让，并对他说：“不要忘记，永远不要忘记您允诺过我，您拿了这些银子是为了做一个诚实的人用的。”正是这句话和神父的所做所为唤醒了冉·阿让的良心。他决定遵守自己的诺言，做一个诚实、正直、仁慈博爱的人。但他的缺点才更让他显得真实，更贴近人性。

文档为doc格式

雨果经典语录法语篇四

雨果认为：女人有一个弱点，就拿怜悯心来说吧，它很容易变成爱情。以下是本站小编为你精心整理的雨果经典爱情语录精选，希望你喜欢。

- 1) 上帝的整个事业是为爱服务的，爱有足够的力量可以让大自然为它传书信。
- 2) 当爱把两个人溶化并融合在一个极乐和神圣的一体时，他们才算找到人生的秘密。
- 3) 天生万物中，放出最大的光明的是人心，不幸的是，制造最深的黑暗的也是人心。
- 4) 私通的爱情总是不能天长地久的，只有罩上了神秘的外衣，自己才能心安理得。
- 5) 有许多可爱的女性，但没有完美无缺的女性。
- 6) 生活中最大的幸福是知道有人爱我。
- 7) 一个独眼人和完全的瞎子比起来缺点更严重，因为他知道缺什么。
- 8) 因爱而受苦，那就爱得多一点吧。为爱而死，便是为爱而生。
- 9) 把宇宙缩减到唯一的一个人，把唯一的一个人扩张到上帝，这才是爱！
- 10) 人类的正义交给那苦刑的可怕的磨盘去磨的，是多么可

怜的谷粒呀。

- 1) 人有肉体，这肉体同时就是人的负担和诱惑。人拖着它并受它的支配。
- 2) 不美的人生来就错!美只爱美。
- 3) 爱人而不被人爱是最大的不幸。
- 4) 最难于承受的事，往往是爱情上的痛苦。
- 5) 美丽开在你的脸上，爱情开在你心中。
- 6) 凡是重大的事件，其后果往往难以预料。
- 7) 他是情场做戏，她却一片痴情。
- 8) 只要有了仇恨，一个女人就抵得上十个男人。
- 9) 爱情从回顾过去与憧憬未来中汲取养份。
- 10) 人有痛处，最好的爱护，难道不是绝不去碰它吗?
- 11) 人生下来不是为了拖着锁链，而是为了展开双翼。
- 12) 一颗心灵的叹息，能比一城的喧嚷道出更多的东西。
- 13) 这是黄昏的太阳，我们却把它当成了黎明的曙光。
- 14) 贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱。
- 15) 谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。
- 16) 保持健康的秘密就是适当的节制食物、饮料、睡眠和爱情。

17) 要想叫观众耐心等待，先得向他们声明马上开演。

18) 这火焰般的鸟儿，光如白昼星斗，灵魂的花朵，就叫做爱情。

19) 诗人如缺少对现实和人类的感情，便无从和大地建立联系。

20) 女人有一个弱点，就拿怜悯心来说吧，它很容易变成爱情。

1) 不幸的人往往如此。他珍惜生命，却看见地狱就在他的背后。

2) 真爱的第一个征兆，在男孩身上是胆怯，在女孩身上是大胆。

3) 情人亲吻，如同盐水——喝得越疯狂，渴得也就越强烈。

4) 爱情是各种热情的混合物，包括对肉体的崇拜和精神的崇拜。

5) 平民之间感情的交流是敏捷的，迅速的，甚至可以说是坦然的。

6) 生命固然短暂，我们却常常漫不经心的浪费时间，使生命更为短暂！

7) 他的摇篮映照着王朝盛世的余晖，他的灵柩投射着大深渊最初的微光。

8) 蚯蚓爱上了明亮的星星，而当星星在高处闪耀时，蚯蚓却在底层悄然泯灭。

9) 人类的行动都是从两个起点开始，在一个人那里受到尊敬，

在另一个人那里却被咒骂。

10) 从一个学者口中倾注给另一个学者的恭维，只不过是一瓶加了蜜的苦胆汁而已。

11) 人有爱的权利吗?问问流淌的水，问问逃逸的空气，嗡嗡飞的小虫和黑夜的火焰吧。

12) 把全世界缩减到唯一的一个人，把唯一的一个人扩大到像上帝那样，这才是爱。

13) 一个孩子的头上无论有什么样的天花板或者穹隆，在他的眼睛里反射出来的总是天堂。

14) 你能知道我对你的爱情是怎么回事，那是火，是烧熔的铅，是一千把插在我心上的刀子啊!

15) 卖弄风骚的女人和卖弄学问的男人好比两个邻居。他们的关系可以从自命不凡的态度上看出来。

16) 如果你是石头，便应当做磁石;如果你是植物，便应当做含羞草;如果你是人，便应当做意中人。

17) 人出生两次吗?是的。头一次，是在人开始生活的那一天;第二次，则是在萌发爱情的那一天。

18) 别人放手，他仍然坚持;别人后退，他仍然前冲;每次跌倒，立刻站起来——这种人一定没有失败。

19) 爱情是一条规律，肉欲是一个陷阱，醉和嗜酒成瘾是不同的，醉是要某一个女人，嗜酒成瘾是要所有的女人。

20) 灾祸和幸福，像没有预料到的客人那样来来去去。它们的规律，轨道和引力的法则，是人们所不能掌握的。

21) 人的心只容得下一定程度的绝望，海绵已经吸够了水，即使大海从它上面流过，也不能再给它增添一滴水了。

22) 他明白了人是需要感情的，他知道没有温情，没有爱的生命，就象一个干燥的车轮，转动时格轧格轧的乱响。

23) 释放无限光明的是人心，制造无边黑暗的也是人心，光明和黑暗交织着，厮杀着，这就是我们为之眷恋而又万般无奈的人世间。

24) 这块石板光秃秃的，凿石的人只想到这是筑墓石所需，除了使它够长够宽能盖住一个人之外，就没有考虑其他方面。上面没有名字。

25) 他安息了，尽管命运多舛，他仍偷生。失去了他的天使他就丧生。事情是自然而然地发生，就如同夜幕降临，白日西沉。

26) 生活中最大的幸福，是坚信有人爱我们。更准确的说，不管我们如何，都会得到爱。生活中最大的幸福是被爱，毫无条件的被爱。

27) 真正爱情的最初症状，在青年男子方面是胆怯，在青年女子方面却是胆大。这似乎不可解，其实很简单。这是两性试图彼此接近而相互采纳对方性格的结果。

28) 幻想是梦的粮食，在爱情中拿走了幻想，就是取掉了爱情的粮食。爱情离开了幻想，好像人没有粮食一样。爱情需要热情的培养，不管是生理上的爱情也好，精神上的爱情也好。

29) 对于爱情，年是什么？既是分钟，又是世纪。说它是分钟是因为在爱情的甜蜜之中，它像闪电一般瞬息即逝；说它是世纪，是因为它在我们身上建筑生命之后的幸福的永生。

30) 爱情是一条规律，肉-欲是一个陷阱，醉和嗜酒成瘾是不同的，醉是要某一个女人，嗜酒成瘾是要所有的女人。

31) 在那些建筑物外表不可思议的千变万化之中，却依然存在着秩序和一致。树干总是一成不变，树叶却时落时生。

32) 有一种东西，比我们的面貌更象我们，那便是我们的表情，还有另外一种东西，比表情更象我们，那便是我们的微笑。

33) 严酷只能吓唬人们的心，凛冽的北风刮不掉行人的外衣，太阳的光辉照到行人身上，却能使人渐渐热起来，自动把外衣脱掉。

雨果经典语录法语篇五

1、慈悲也不过是一种比较高级的法律而已。

2、世人缺乏的是毅力，而非气力。

3、苦难超过了一定的程度，人们就会被某种邪恶的冷漠所征服。

4、不吃就得被吃——做牙齿总比做草料好些。

5、天命不是一直都是笔直的，它们在命运已经注定的人面前展开的不是一条直的路；有绝路、死胡同、黑暗的拐弯、令人焦急的多岔道的交叉路口。

6、爱情本是人干的蠢事，却又是上帝的智慧。

8、心灵高尚的人啊，你们要冒多大的风险啊！你奉献的是一颗心，而别人所取的往往是**。

9、永远也不要害怕盗贼和凶手，那是身外的危险，小危险，还是害怕我们自身吧，偏见，就是盗贼，恶习，就是凶手。

10、如果因我的过错，您还继续尊敬我，那我就不是诚实的人；现在您鄙视我，我才是诚实的。

11、这世上只有生物，既无所谓善，也无所谓恶。

12、一场战役，总要有一场暴风雨干预。

13、未来将属于两种人：思想的人和劳动的人，实际上，这两种人是一种人，因为思想也是劳动。

14、真爱的第一个征兆，在男孩身上是胆怯，在女孩身上是大胆。

15、那些隐藏在内心深处的秘密，只有接纳赤裸裸灵魂的坟墓才一清二楚。

16、人，有了物质才能生存；人，有了理想才谈得上生活。脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到。

17、善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便购几颗优于伟大的人。

18、在不变的世界面前，人类一切变幻的风云又算得了什么呢？

19、这一生不过是自欺欺人罢了。没有我他的世界依然如故，那里满是我从未体会过的幸福。

20、不犯错误，那是天使的梦想。尽量少犯错误，这是人的准则；错误就像地心具有吸引力，尘世的一切都免不了犯错误。

21、青少年清贫，到成功之日方显妙处：能把人的整个意志引向发奋的道路，把人的整个灵魂引向高尚的追求。

22、这块石板光秃秃的，凿石的人只想到这是筑墓石所需，除了使它够长够宽能盖住一个人之外，就没有考虑其他方面。

23、粗俗和天真这两种天性有一个共同点，都没有过度阶段。

24、穷困是一个熔炉，每当命运需要一个坏蛋或一个神人，就把一个人投进去。

25、在逆境中，把俯视墓穴的悲痛，转换为仰望星空的情感。

26、脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到。

27、他一生只有一个过错，就是过分爱了两个忘恩负义的东西：他的国家和我。

28、不回顾消逝了的昨天的人是没有思想和感情的。

29、姑娘们的灵魂的白洁是由冷静和轻松愉快构成的，像雪；它遇到爱情便溶化，爱情是它的太阳。

30、人类第一种饥饿就是无知。

31、进步如同河流，不可能永远平静；不要筑起堤坝，不要投入石块；障碍能使河流溅起泡沫，使人类沸腾，从而产生混乱；但在混乱之后，我们就认识到进了一步。

32、夜，没有星光，一片漆黑，在黑暗中，可能有一个站着的天使展开着翅膀，在等待着这个灵魂。

33、儿童接受快乐和幸福最快，也最随便，因为他们天生就是幸福和快乐。

34、执迷于某一种信念的人，在放纵自己时，有一种无情而诚实的欢乐，这样的欢乐，莫名其妙的竟会是一种阴森而又令人起敬的光芒。

35、一个符合进步的胜利值得人民鼓掌。但一个英勇的失败更应该得到人民的同情。一个是宏伟的，另一个是崇高的。

36、贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱。

37、如果你是石头，就应该做磁石；如果你是植物，就应该做含羞草；如果你是人，就应该做意中人。

38、经过长期的摸索，科学今日已经知道肥效最高的肥料就是人肥。如果说我们的黄金是粪尿，反之，我们的粪尿就是黄金。

39、一个人在生活上或财产上遭了大难还可能不为所动，但有时有一种神秘可怕的打击，打在人的心上，却能使人一蹶不振。

40、释放无限光明的是人心，制造无边黑暗的也是人心，光明和黑暗交织着，厮杀着，这就是我们为之眷恋而又万般无奈的人世间。

41、一个人要是靠劳动养活亲人，他就没有权利牺牲，否则，他就是家里的逃兵。

42、大众的笑是普遍堕落的同谋。有些不健康的节日腐蚀人民，使他们堕为群氓；而群氓和暴君都需要逗乐的小丑。

43、在我们这样阴暗的社会里，向上爬，不能不说是一种由上而下的慢性腐蚀剂。

44、哎，还得吃饭，胸怀多少理想**的人，也有这种弱点啊。

45、人，有了物质才能生存；人，有了理想才谈得上生活。

46、爱和曾爱过，这就够了。不必再作其他希求。

47、艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人都望而怯步，只有意志坚强的人例外。

48、那些青年是同学，那群姑娘是朋友。那种爱情总是有那种友谊陪衬着。

49、在死以前，为爱而忍痛，为希望而景仰吧。

50、对无知识的人，你们应当尽你们所能的多多地教给他们；社会的罪在于不办义务教育；它负有制造黑暗的责任。

51、世界悲惨无数，中间必有火苗长存，黑夜终将结束，太阳终将升起，在上帝的**园之中，我们将重获新生。

52、世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。

53、物质是存在的，时间是存在的，利益是存在的，肚子是存在的；但肚子不应该是唯一的智慧。

54、太阳有那么多黑点，月球有那么多窟窿，处处都是饥寒灾难，我怀疑，上帝不是富有的。他的外表不坏，这是真话，但是我觉得他不能应付自如。

55、旧世界就好像一个苦难的瓶，一旦翻倒在人类的头上，就成了一把欢乐的壶。

56、风度是理想的形态，容止则是理想的动态。

57、成功是一件相当丑恶的事。它貌似真才实学，而实际是以伪乱真。一般人常以为成功和优越性几乎是同一回事。成

功是才能的假相，受它愚弄的是历史。

58、这块石板光秃秃的，凿石的人只想到这是筑墓石所需，除了使它够长够宽能盖住一个人之外，就没有考虑其他方面。上面没有名字。

59、人有痛处，最好的爱护，难道不是绝不去碰它吗？

60、他是情场做戏，她却一片痴情。

61、只有在黑暗的地下才能发现钻石，也只有在深沉的思想里才能发现真理。

62、多办一所学校，可少建一座监狱。

63、这是一条古老的规律——妒忌和憎恨在起作用；有才华的人难免招致诽谤，伟人多少要听到狗吠。

64、青春，就是未来冲着本身这个陌生者的微笑。

65、人生最大的幸福，就是确信有人爱你，有人因为你是你而爱你，或更确切地说，尽管你是你，有人仍然爱你。

66、也许地球只是天庭的监狱，因为你仔细观察人生，它到处都在受惩罚。

67、只有一个办法可以拒绝明天，那便是死去。

68、富人个个吝啬，女的都是假正经；你们这个世纪很不幸。

69、人不只是一个中心的圆圈，而是两个中心的椭圆，一个是事实，一个是思想。

70、重大的错误和粗绳子一样，是由许多细微的部分组成的，分开细看都没有什么，但许多小错误合在一起便会形成大错

误。

71、人心和岩石一样，也可以有被水滴穿的孔。

72、他安息了，尽管命运多舛，他仍偷生。失去了他的天使他就丧生。事情是自然而然地发生，就如同夜幕降临，白日西沉。

73、人有**，这**同时就是人的负担和**。人拖着它并受它的支配。

74、外界的一阵微风，人生的一线微光，一时曾在那冷却了的冰透了的脸上飘拂过去，但是一切又随即消逝了，痴人又成了尸体。

75、有的东西是不应当勉强去描绘的：太阳就是其中之一。

76、情绪沮丧的人是不会回头的，因为他总觉得，厄运紧跟其后，是甩也甩不掉的。

77、人心是广漠辽阔的天地，人在面对良心，反省自己胸中抱负和日常行动时往往黯然神伤。

78、成功是一种丑恶的东西。因为它的假相会让人把它与功绩视为等同物。人们就是如此被历史愚弄的。

79、通过贫困，意志薄弱的人会变得无耻卑鄙，意志坚强的人则变得超凡脱俗。穷困是一个熔炉，每当命运需要一个坏蛋或一个神人，就把一个人投进去。

80、他活着，尽管命运离奇多磨难；他安息，只因失去天使才合眼。生来死去，是人生自然的规律；昼来夜去，也同样是这种道理。

81、目前的一代人有权在地球上过路，不能强迫他们为了后

代而缩短自己的路程，后代和他们是平等的，将来才轮到后代过路。

82、世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。

83、世间没有一种无喽啰的权力，也没有一种无臣仆的尊荣。

84、当时的心情既像狼抓到了猎物，又像狗找到了主人。

85、把全世界缩减到唯一的一个人，把唯一的一个人扩大到像上帝那样，这才是爱。

86、做一个圣人，那是特殊情形；做一个正直的人，那却是为人的正轨，你们尽管在歧路徘徊，失足，犯错误，但是总应当做个正直的人。

87、历史人物往往有光明和暗影两种不同的形象，统帅的光荣后常伴有他本人的黑影。

88、也许地球只是天堂的监狱，因为你仔细观察人生，它到处都在受惩罚。

89、我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。

90、尽量少犯错误，这是人的准则；不犯错误，那是天使的梦想。尘世的一切都免不了犯错误，错误就像一种地心吸力。

91、人生就是一场**，而且他在这场**中是战败者。它只有仇恨这一件武器了。

92、释放无限光明的是人心，制造无边黑暗的也是人心。