

# 最新小班美术我的幼儿园教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班美术我的幼儿园教学反思篇一

幼儿美术欣赏活动是一种培养幼儿欣赏能力的教育活动，尤其是引导幼儿欣赏名画家的作品，可以让幼儿从小就接触经典，与大师直接对话，这样儿童发展的起点高了，眼界开阔了，对美的知觉和选择也更敏感了，同时也有益于发展儿童性情、情感、自信和语言。《玩球的人》是法国著名画家卢梭的作品，这是一幅具象性作品，画面色调明快、主题鲜明、内容简单，适合小班幼儿欣赏。

- 1、感知图画的颜色和形象美。
- 2、理解画面内容，并能对画面进行简单的描述。

名画《玩球的人》、视频转换仪、电视机。

师：今天我们一起来欣赏一幅画。请你仔细看，你在画上看到了什么？

幼1：我看到球了。

幼2：我看到了人。

幼3：树。

幼4：有很多很多树。

幼5：树叶黄了

幼6：有的变红了。

师：你们观察得真仔细。树叶有的绿绿的、有的变黄了，有的变红了，绿的、红的、黄的，和在一起真漂亮。

（在这里，老师并不直接提出“画上远处有什么”，“近处有什么”之类的问题，而只以“你在画上看到了什么”这样的问题引入，放手让儿童认真观察，自由讨论。在美术欣赏活动中若教师提出的问题过于具体，容易限制儿童的观察思路，使他们无法按照自己的已有知识和兴趣点，从不同角度和不同视点对作品进行独立自由的观察。）

师：你感觉画中的事情发生在白天还是晚上？

幼：晚上。

师：你是从哪里看出来的？

幼：我知道的。

幼：我觉得是白天，因为我看到了天上的云。

师：蓝蓝的天上飘着白白的云，天气真好呀！画中的人在做什么呀？

幼：在跳舞。

幼：不是跳舞，是在玩球。

师：你从哪里看出来的？

幼：那边有球（孩子指着球说）。

师：他们是怎么玩球的？

幼：他的手是这样的，脚在这样！（孩子边说边模仿画中的动作）

师：那我们一起来学学他们玩球的动作吧。

（幼儿自由模仿画中人的动作。）

（此环节的重点是让幼儿进一步感知画面色彩美、形象美。孩子的观察往往是片面的，点的观察，而老师的引导则是提升，它让幼儿能更深层次的挖掘画面的内涵，这也就是教育的目的所在，教育的价值所在。小班孩子的思维特点决定了他们的认识依赖于行动，所以在让孩子感受画面的形象美的时候，我设计了通觉得方法，让幼儿通过模仿画面中人物的姿态、动作来，体验运动带来的快乐情绪，感受感受作者描绘的蓬勃向上的朝气，同时它也符合动静结合的原则，能满足小班幼儿的身理需求。）

师：这群人玩球玩得开心吗？

幼：开心。

师：你从哪里看出来的？

幼：他们在笑。

师：真的哦，他们都笑咪咪的！

这幅画的名字呀叫《玩球的人》，它是一个叫卢梭的外国画家画的，他画的是在一个晴朗的秋天，一群人在枫树林里玩球，他们玩得真开心。

（幼儿对作品的命名往往能够反映他们对作品的总的感觉，但对于小班的孩子来说，这可能有点难度，对于小班的孩子来说，情感上的引导，更容易激起孩子的共鸣，所以这里教师把重点放在分享看画的感受上。）

说到幼儿园美术活动，通常我们首先想到的就是绘画活动，而美术欣赏活动往往是我们所忽略的。这学期我们小班组换了一套新教材，它的每个主题中都有美术欣赏的活动，这也给了我们尝试美术欣赏活动的平台。小班孩子处于具体形象思维阶段，所以我选择了亨利卢梭的《玩球的人》这一幅画来欣赏。在组织这一活动时，因为孩子是刚刚接触美术欣赏活动，所以老师结合发散性问题和具象问题，尽可能多的鼓励和引导孩子细心观察，大胆想象、勇敢表达。在美术欣赏活动中，唯一、绝对的正确答案几乎是不存在的，这也为儿童提供了可以自由地想象和创造的空间。但对美术作品的解释也不能是完全的“什么都是”和“怎么都行”，它毕竟还是有一定的规律可循的，特别是对于写实性的作品来说，人们对画面所描绘事物的识别，对作品情感表现倾向的判定，也总是大致相当的。所以，教师在允许幼儿有自己不同的感觉的同时，又鼓励孩子发表各自的不同见解，使他们通过讨论和争辩，得出相对更合理的结论。讨论的目的只在引导和提升，而不是硬性说服，更不是压制不同意见，使儿童丧失自信，只迷信权威，不敢再大胆表述自己的看法。

## 小班美术我的幼儿园教学反思篇二

活动目标：

- 1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。
- 2、激发幼儿相互合作，帮忙的情感。
- 3、发展幼儿的操作本事。

4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的欢乐。

5、感受作品的美感。

活动准备：

1、大背景图一幅(图下方有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。)

2、两张半幅图(一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。)

3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

活动过程：

(一)音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

(二)出示大背景图(晴天覆盖乌云和雨点)

1、提问：图上有谁?他们在干什么?

2、天气怎样样?

提问：

(1)呀!一会天气要怎样啦?

(2)小兔们淋了雨会怎样样?

(3)那我们能够用什么办法能使小兔们淋不到雨呢?

3、教师小结幼儿的办法，那我们一齐来做伞送给小兔们，好不好?

(三) 教师讲解示范撕伞的方法。

(1) 教师着重示范讲解撕伞。

(2) 伞撕好了，那怎样送给小兔呢(启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方)?

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 教师提出作业的要求(提醒幼儿操作时注意卫生)。

(2) 幼儿操作，教师注意个别指导。

(3) 教师表扬鼓励相互谦让、帮忙的幼儿。

(五) 活动评价。

(1) 小朋友们看，哪一把伞最好看?为什么?(幼儿评价，教师给予肯定，并提出提议和期望)

活动延伸：

(1) 在美术区活动中为幼儿供给不一样形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

(2) 在日常生活中进取鼓励幼儿相互合作、帮忙。

## 小班美术我的幼儿园教学反思篇三

对于小班幼儿来说，拿笔随意的画线条比较容易，但有控制性的画线条却有一定的难度，因为它需要幼儿运用大脑控制手腕的转动有目的的去连线。本活动以幼儿练习有目的的画短直线为基础，配以故事情节，使幼儿在情景中得以练习与完成。

- 1、练习有控制的画线条。
- 2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、故事【小蜗牛找家】。

2、水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头，树丛、的画纸（每人一张）。

1、以故事的形式吸引幼儿

师：老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】（故事大致内容，蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍，天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了，它面前看到的都是树丛、石头、小山坡，他很着急，天快黑了，谁来帮助他）

2、请一名幼儿上前操作尝试，以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走，要绕过草丛、绕过石头、前面还有草丛，鼓励幼儿休息再走，最后绕过很多障碍，终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

3、大家用手指来空画（看看小蜗牛回家了没）做练习

4、提出要求

a□线条（路）不能断开，否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试，这儿不行再绕哪儿，其过程中练习手腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家，激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手，教师观察辅导，对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去，多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇，先尝试走较短的路来练习。

## 6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价，看看其他小朋友把小蜗牛送回家了吗，（老师。）在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。

## 小班美术我的幼儿园教学反思篇四

- 1、尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
  - 2、通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
  - 3、知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。
  - 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
  - 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 1、各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板（可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成）人手一块。
  - 2、足够数量的各色大纽扣。
  - 3、绒布玩具毛毛虫。

## 一、调动对毛毛虫的已有经验

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了？这只毛毛虫是怎么样子的？你们用手来比比看。（引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。

这条毛毛虫可调皮了。它不停地把身体变来变去。（教师将毛毛虫扭成交叉状。）你们看，它的身体变成什么样了？你们来学学看。（教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

它又变成什么样了？（教师将毛毛虫的身体变成拱形。）这次，谁来学一学它的样子？（教师用线条画出拱形毛毛虫。

毛毛虫的头也会变。（教师将毛毛虫的头扭向后方。）你能发现毛毛虫现在想做什么吗？（引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。

如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。

## 二、明确黏贴的任务和要求

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫，而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢。教师逐一介绍纽扣和即时贝占底板。

谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏

贴纽扣的方法。

教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上。再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

三、在教师指导下黏贴毛毛虫

## 小班美术我的幼儿园教学反思篇五

《我的小手》 活动目标：1. 仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、根据手的外形大胆想象，绘画。

活动准备：1. 绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

活动过程：

一、开始部分请幼儿猜谜将活动导入。

师：今天老师带来了一个谜语，你们来猜一猜“两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写能算还会画，天天干活不说话”。

二、基本部分1. 看看、说说自己的手师：伸出自己的手，仔

细观察自己的手，说说自己的手的什么样的，谁来说一说？  
（先自由观察讲述，再集体交流）。

如：10个手指、手掌、手背，以及各手指的名称。

2、游戏“小手变变变”组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、学习绘画（引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动）（1）组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

（2）指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）。

妈咪爱&婴网\_幼儿园\_教案\_频道

（3）引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

（4）指导个别幼儿进行绘画。

4、欣赏作品，交流感受。

师：小朋友们画得都不错，现在请小朋友们来介绍自己的“小手”变成了什么？

请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。欣赏每个小朋友的作品。

三、结束部分师：今天，小朋友们的小手画得都不错，希望你们以后要爱护小手，让我们的小手更加的健康灵巧！

## 小班美术我的幼儿园教学反思篇六

1、运用剪好的几何图形拼贴出房子。

2、通过探索交流，了解房子的不同组合方法。

3、对参加手工拼贴活动感兴趣。

1、大小和颜色都不同的正方形、三角形、长方形、梯形等图形若干，胶棒，抹布若干。

2、各种房屋造型图片的白板课件。

3、白纸。

（一）出示小兔子，创设情境。

2、教师：我们小朋友们真有爱心。我们先来看看我们可以盖什么样的房子。

3、出示房子图片1。（3个房子的。）教师：这有3个房子，看看房子上面都有什么？（门，窗，烟囱，墙）是什么形状的？这些都是只有几层的房子？嗯，这是只有1层的平房。

小结：我们看到了平房，楼房和连体房。他们的墙有的是长方形，有的是正方形；屋顶有的是三角形，梯形，还有半圆形；窗户有圆形，正方形；门有的是正方形，也有的是长方形。等等。

5、出示房子图片3、4。

教师：我们再来看看。这座房子有这么多层呢？楼房是什么形状的？

教师：看，这个连体房多漂亮啊，它的屋顶上还有天窗呢。

6、幼儿讨论想盖什么房子。

教师：那我们给小兔盖房子吧，你想为小兔盖一个什么样的房子呢？

（二）幼儿操作，教师讲好规则。

1、教师：老师今天为你们准备了许多图形宝宝，小椅子不用搬，现在你们就开动脑筋，动起小手，为小兔造一座漂亮的房子吧。

2、播放音乐，幼儿操作，教师巡视指导。

（四）出示图片，欣赏其他特别的房子。

教师：生活中还有一些特别的房子呢，我们再一起来看看。

教师：这些房子真特别，我们也来做小小建筑师，一会到我们游戏区里来造一些特别的房子吧。