

潮汕美食演讲稿 潮州西湖导游词(汇总10篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

潮汕美食演讲稿篇一

刚下了一场春雨，第二天，我们就去了潮州西湖公园。

春天的潮州西湖公园见者正如一片叶的海洋，树的世界……走过西湖公园正门的拱形虹桥，俯视着脚下平静的湖水，听诊不远处传来的声声鸟儿婉转的啼叫声，问到头顶花儿飘逸而来的淡淡的香气，心中有说不出的悠静。

因为下了一夜的雨，地上洒满了腐烂的鲜花和枯黄的落叶。但是，此时，书上却是另外一番景象，树精神抖擞的站着，宛如一位位皇家士兵，树上，嫩绿的叶子正在努力的生长，期望有朝一日能成为一片“成熟”的叶子，一片生机勃勃的景象，让人感受到春天的气息。

我们在一处空地歇脚。在空地边沿着栏杆一直走过去，能看见西湖的一边，那儿饲养了许多品种不一，形态各异的鱼群。所有的鱼儿都在水中自由自在地游来游去，享受着春天赐予他们的清新空气。

啊!春天的潮州西湖公园真美丽!

潮汕美食演讲稿篇二

滨江长廊在美丽的韩江边，那里绿树成荫。旁边有雄伟的韩

江大桥，许许多多汽车在桥上来来往往，川流不息。

潮州是我的第二故乡。

宽广的人民广场是个新建的喷水广场，在新城区中央，周围都是现代建筑。到了晚上，广场上游人如鲫，人们高兴地观看着壮观的喷泉。广场上灯光闪烁，有各式各样的霓虹灯、喷泉灯、礼花灯，五光十色，美丽极了！

古城潮州，多么美丽，多么迷人！

我爱潮州！

潮汕美食演讲稿篇三

采用移步换形的方法描写建筑物，可以不断地变换立足点和观察点，对建筑物进行多方面的观察描写。同一个建筑物，从不同的角度去看，得到的印象是不一样的。因此采用移步换形法描写建筑物首先要把观察点和立足点交代清楚，使读者明白你所描述的建筑物形象是从哪一个角度看到的。否则，容易把读者搞糊涂了。其次，采用移步换形法描写建筑物时，一定要抓住建筑物的最主要的特征来写。如果采用面面俱到的方法来描写，文章容易变成一本流水账。

说明介绍法

采用说明介绍法描写建筑物时，首先要注意紧扣文章确定的中心进行必要的说明介绍，切忌不着边际的东拉西扯。在说明介绍的过程中要简明扼要，切忌拖泥带水。采用说明介绍法描写建筑物时，还要注意整体的连贯性，也就是说在说明介绍完毕以后，文章要返回到描写建筑物上来，并与前文衔接。文章从描写建筑物转到介绍说明，或从介绍说明回到描写建筑物要有过渡词或过渡句。

环境衬托法

周围都是绿色，中间的一点红色就特别鲜艳夺目，所以说“万绿丛中一点红”。对建筑物周围的景色进行适当描写，建筑物就显得突出。描写建筑物周围景色的目的是为了突出建筑物，因此描写景色时要能衬托建筑物的特点，切忌离开建筑物而大写特写景色。造成喧宾夺主。在描写建筑物周围的景色时，要把观察点和立足点交代清楚，便于读者了解建筑物的位置。

彩笔描绘法

植物总是由根、茎、叶、花、果组成的。运用彩笔描绘法时，要把根、茎、叶、花、果各个部位的最主要特点写出来，要写出它们的形状，写出它们的颜色。采用这种方法描写植物，要仔细观察。要分辨出植物各个部位的颜色，同样是红色，要分出是火红的，还是粉红的；同样是黄色，要分出是桔黄的，还是金黄的；同样是绿色，要分出是碧绿的，还是嫩绿的……要仔细区分各个部位的形状特点，同样是花，花骨朵与盛开的花就不一样。观察得仔细，描写得具体，读者就好像看到一张植物的彩色照片。采用这种方法描写植物，还要运用恰当的比喻，要写出自己的情感。

潮汕美食演讲稿篇四

材料：五花猪肉350克，鸡蛋1个，小白菜心150克，精盐2克，油500克(实耗75克)，酱油15克，料酒15克，鲜姜15克，鸡汤400毫升，味精1克，淀粉125克，大葱50克。

做法：

- 1、猪肉洗净，去筋，剁成茸泥；
- 3、小白菜心洗净，切长丝；

6、原炒锅留25克油，烧热，放入大葱段、小白菜心丝，炒几下，加鸡汤，10克酱油、味精、胡椒面，搅拌均匀，待丸子熟透后，放入淀粉，勾芡，即可。特色：色泽金黄，丸子软糯，口味鲜香。

材料：番薯750克，芥菜500克，鲮鱼滑250克，生姜3片。

做法：

- 1、番薯洗净去皮、切块；芥菜洗净切段；
- 2、市场售的鲮鱼滑加入适量虾米、猪肉剁碎，再搅拌；
- 3、先把番薯和清水1500毫升(6碗量)下镬，武火煮至番薯稍熟，用汤匙把鲮鱼滑做成丸状下锅，再下芥菜，熟后调入盐、油便可。

特色：芥菜煲番薯能清热解燥，味道单一，但加入爽嫩的鲮鱼丸后汤水变得鲜甜好入口。

特点：潮汕的狮头鹅肉厚而纤维不粗，用此法烧制，外脆内嫩。传说，前新加坡总统李光耀访粤时特点此名菜，可见其知名度已名扬遐迩。

主料：光鹅1750克，酸黄瓜150克。

配料：调味料：冰糖100克，芫荽50克，酱油200克，绍酒、南姜、盐、生粉各50克。味精适量，葱、蒜头、辣椒适量，甘草、桂皮八角、胡椒粉适量。梅膏酱2碟。

主料：乌头鱼1条重约12两(约480克)，橙1个，磨豉2汤匙，蒜茸1/2汤匙，红辣椒1只(切粒)，葱2条(切粒)，油1汤匙。

配料：腌料：胡椒粉少许，生粉1茶匙。

制作过程

1、用锅下清水6斤，加入酱油、幼盐、绍酒、冰糖、甘草、桂皮、八角、蒜头、辣椒、南姜、芫荽头、葱等煮滚下鹅(宜慢火滚)，如鹅嫩的卤熟为止，鹅老些必须卤烂一点，取起候凉(勿浸卤汁)。

2、起成两边肉，用碟盛起，鹅皮向上，在皮部涂上湿生粉，骨可斩部分较有肉的小块，也上湿生粉，候用。

3、起油锅先炸骨，后炸肉，两面部在炸透，不可炸得太干(才能达到外脆、内嫩)，鹅骨先落垫底，肉切成5*3厘米，厚5毫米，摆在骨上面，淋上胡椒油，碟边伴酸黄瓜或萝卜、芫荽。跟梅膏酱2碟上席。

主料：乌头鱼1条重约12两(约480克)，橙1个，磨豉2汤匙，蒜茸1/2汤匙，红辣椒1只(切粒)，葱2条(切粒)，油1汤匙。

配料：腌料：胡椒粉少许，生粉1茶匙。

制作过程

1、于食用前3天用水将海参浸发大，然后用姜、葱、酒出水，洗净后切骨排状。

2、虾米浸水，腩肉切成细件，以鸡油起锅，炒香腩肉、虾米，然后加水煎成浓汤熄火，加入茶叶焗5分钟。

3、将海参用浓茶汤炆软，以蔬菜伴食即成。

原料：明虾10只，生菜100克，猪油50克，鸡蛋2个(打成液)，面粉200克，泡打粉5克，黄酒10克，盐、味精、精制油各适量，潮州甜酱2小碟。

制法：

1、明虾去壳(留尾壳)，劈开背部去沙肠，洗净后入碗，加盐、味精、黄酒拌匀，静置待用。另取一只小碗，放面粉、泡打粉、蛋液、猪油、味精、盐和少许水，拌匀调成蛋糊。

2、热锅放油，烧至六成热，将明虾拖上蛋糊(尾壳不要拖糊)后入油锅用中火炸至外脆、肉熟、呈金黄色时捞出装盘。生菜嫩叶洗净，用净水过滤后作围边。上桌时同上潮州甜酱佐食。

特点：金黄色，外脆里嫩，甘香爽口，为潮州风味菜。

说明：炸虾时火力不宜过大。

潮汕美食演讲稿篇五

如果您问我：“什么东西最能体现一个地方的风土人情，地方文化？”那我一定会不假思索的告诉你：“是饮食”因为饮食是由一个地方的老百姓在日常生活中的所创造出来的，是与老百姓的生活联系最紧密的东西，所以它最能体现一个地方的文化。

我的家乡是潮州，它是一个座落在中国南方的城市，是著名的侨乡，这里的美食也是享誉世界，现在就由我为您一一道来。

潮州临近海洋，潮菜也是以烹饪海鲜大餐而出名。潮州的海产品个头都很大，而且肉质鲜美，烹饪的时候又非常的讲究，再加上厨师出色的刀工，可谓是“色香味俱全”。让您品尝后流连忘返。著名的就有潮州大鱼丸，鲍膀木瓜船等等。现在的潮州的海鲜大餐已经走出了家门，飞往了世界各地，连老外吃了都说“verygood”所以潮州菜也为潮州赢得了无限荣光。

潮州小吃也是潮州菜的一个重要组成部分，潮州小吃具有选材简单，制作讲究美味可口的特点。它的种类繁多。著名的就有“猪脚圈”“春卷”“糕粿”“肖米”等。这些小吃在潮州随处可见，体现了其来自民间，服务民间的宗旨。由于它美味可口，深受大家的喜爱，所以现在潮州小吃已经走进了各地酒店，成为了餐牌上必不可少的美食。它也深受外国朋友的喜爱，据说曾经有位日本的外交官员来到潮州，吃了我们的潮州小吃后，非常开心，还叫咱们的厨师多做几个打包带回日本呢！

说完了吃，没有的喝那怎么行。说起喝，那当然是要说说咱潮州的功夫茶了。潮州的工夫茶也是世界闻名的。只要有潮人的地方就有工夫茶。冲泡工夫茶的茶具很奇特。它是由一个小茶壶，一个木炭炉，四个小杯子，一个大茶盘组成的。冲泡的茶叶一般是潮州的凤凰茶。冲泡的时候有很多的形式。首先，您冲泡的第一遍茶不可以喝，要刮掉浮上来的“沫”，然后将它们倒掉。接着再冲第二遍，冲的时候有“关公巡城”“韩信点兵”等形式。然后这样一泡香喷喷的工夫茶就冲好啦。冲好的茶闻起来香气扑鼻，喝进嘴里香甜可口，真是味道好极了。工夫茶之所以有如此多的形式，据说是以前的劳动人民为了对付地主的剥削而想出的办法，这也体现了潮州人民的智慧。

潮汕美食演讲稿篇六

我的家乡在潮州，这是一个人杰地灵的地方，我爱我的家乡。家乡有博大精深的文化底蕴，有历史悠久的建筑美景，下面是小编为大家收集整理的我的家乡潮州作文5篇，欢迎大家阅读。

我的家乡，是美丽的潮州。气候温暖，风景怡人，一个风景优美的旅游城市，作为在潮州长大的我，倍感幸福。

提起潮州，很多人都会谈起潮州美食。没错，潮州美食远近闻名。潮州肠粉也是其中之一，这种用面浆做成的粉浇上花生酱，调料，味道十分美味。也是我常年必吃的宵夜。除此之外，还有无米果，鸭母捻，春饼，猪肠糯米，牛肉粿条·····，胡荣泉的饼也十分出名。若来潮州旅游，一定不要错过这些美食哦。走在潮州的大街小道，都可以吃到这些小吃。

除了诱人的小吃，潮州的旅游景点也是很多。比如牌坊街，据历史记载入宋以后，人才辈出。人文荟萃，因此在明清二代，在潮州建立众多牌坊。09年重修竣工后正式对外开放。牌坊街是集传统文化区，旅游精品区，民居客栈街区，小吃和娱乐休闲区五大功能区，是潮州旅游观光的重点景区。在这里，能看到传统的手工艺品，如潮州刺绣，潮州陶瓷·····。周末时候，我会跟三两好友到这里购物和游览。

这就是我的家乡，潮州。你是如此的美丽，如此的迷人，我陶醉在你的美景中，我爱你，我的家乡。

在中国的南方，广东省的最东端，有一座历史悠久，环境优美，人杰地灵的美丽城市，那里就是我的家乡，潮州。

我家住在潮州市北门，走出门口不远，就可以欣赏到美丽的西湖秀色，我常常和表弟到湖心亭去看书，那湖里随风荡漾的荷花，捕鱼的小渔船，令我们流连忘返。

在我家的左侧不远，翻过江堤，就是广东省第二大河流韩江。傍晚时，我和表弟会到韩江的沙滩上玩沙，放烟花。爸爸说，韩江，是国内还没受污染的河流之一，看到金黄的江沙，清清的流水，西斜的太阳，白居易《暮江吟》的：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”就在眼前。

春节时，爸爸都会带我去他读高中的金山中学向老师拜年。学校的课室就建在山坡上，山上榕树成荫，处处鸟语花香，

著名的潮州八景之一金山古榕就在山顶上。

记得有一次，爸爸妈妈带我到开元寺、广济桥、韩文公祠、古城墙去玩，那里都是很古老的地方，可我还不懂得欣赏。走累了，剥开金黄的潮州柑，呵，可口清甜，味道好极了。

潮州，我爱你，我的家乡。

我的家乡在潮州，潮州不仅非常的美丽，还是一座历史悠久的文化名城，所以我的家乡潮州有一个美称“岭海名邦”。

说起我的家乡，人们会自然而然地想起潮州八景：湘桥春涨、韩祠橡木、凤凰时雨、龙舟宝塔、鳄度秋风、金山古松、北阁佛灯、西湖鱼筏。其中我最喜欢的就是广济桥了。广济桥在潮州城东门外，横卧在滔滔不绝的韩江之上，东临笔架山，西接东门闹市，南眺凤凰洲，北仰金城山，景色壮丽迷人。关于广济桥，还有一段绕口令：“潮州八景好风流，十八梭船二四舟，二四楼台二四样，二只銚牛一只溜。”也因为如此，桥上仅剩下的一只銚牛翘首眺望远方，仿佛正在企盼另一只銚牛的归来。

不仅如此，潮州还有丰富的特产——潮州柑。潮州柑素有“柑桔皇后”之美称。其外形为扁圆，金黄色，用手在柑皮上一摸，上面有一粒一粒的小疙瘩，像小豆豆一样。轻轻地剥开它，便可见一条一条的柑络像少女穿着的轻纱。柑络下是金黄色的果肉，十来片果肉像十几个兄弟姐妹似的拥抱在一起。剥成一片一片后，又像弯弯的月牙。俗话说得好：不到长城非好汉，不吃潮柑真遗憾！潮州柑皮薄，柑粒丰满，甜感十足，货真价实。我的家乡不仅景色优美，物产丰富，还有着悠久的历史文化。

潮州刺绣瑰丽多彩，巧夺天工；潮州陶瓷更是名闻遐迩，有着“白如云，薄如纸，细如丝，明如镜，声如馨”的美誉；潮州小菜美味可口，名不虚传；潮州功夫茶以“形美、色翠、香

郁、味甘”而扬名天下。

我的家乡潮州，你是如此的美丽迷人，不管我在这里多久，我依旧会被深深陶醉在你的美景中。我爱你，我的家乡潮州。

我的家乡在潮州，这是一个人杰地灵的地方，我爱我的家乡。家乡有博大精深的文化底蕴，有历史悠久的建筑美景，除了驰名中外的潮州八景外，近几年来，随着旅游业的迅猛发展，新景点更是如雨后春笋般的拔起。

“一桥通向南北，天堑变通途。”这句话用来形容湘子桥也不为过。湘子桥把韩江两岸连接起来，不管是远观，还是近看，湘子桥都是那么美丽、壮观。近年来，湘子桥正在修复古桥的样貌，桥上黑色牲牛栩栩如生，它翘首远眺，仿佛在企盼另一只牲牛的归来，这就是源于潮州人民津津乐道的“两只牲牛一只溜”的传说。

桥下流淌的便是我们的母亲河——韩江。韩江是潮州人民的生命源泉。可是，你知道吗？古代的韩江被称为“恶溪”，缘于这里常有鳄鱼出没，严重威胁潮州人民的生命安全。恰好，当时被后人称为“唐宋八大家”之一的韩愈被贬到潮州当刺史，他写了一篇祭鳄文，在祭鳄台宣读，还训练了一批青少年弓箭手，展开射鳄的行动。从此，鳄鱼再不敢来伤害人民群众。潮州人民为了感谢并纪念韩愈，就在湘子桥对岸建了韩文公祠，还把“恶溪”改名为韩江，现在韩文公祠和祭鳄台都成为远近闻名的名胜古迹。

新建的音乐喷泉给潮州添上了一道亮丽的风景线。每当夜幕降临，喷泉便开始它动人的表演。随着音频的变化，水柱时而高，时而低，喷速时而缓，时而急，灯光也时时变换色彩。看得人眼花缭乱，心花怒放。

.....

啊，潮州，是您的文化底蕴哺育着我茁壮成长，您的迅猛发展使我对未来充满自信。我爱您，亲爱的家乡。

同学们，在潮州你们知道什么水果最受大家喜爱吗？对了！就是潮州柑。潮州柑的别名叫“大桔”，就是人们对明年大吉大利的美好希望。大桔一般在冬天成熟，因此，在春节时，人们都会在客厅最显眼的地方摆上一盆大桔。潮州柑是潮州特产，在广东最好吃的水果非潮州柑莫属了。

潮州柑的种类，大致可分成三类：硕大、汁美、外表朱黄色、皮不沾肉、很快就可以掰开的“碰桶”；形状略小、在味道方面毫不逊色的“焦柑”；皮与肉紧贴在一起、汁酸甜可口、颜色酷似新会橙的“雪柑”。

潮州柑的形状圆圆的，颜色是橙黄色，它们的味道有酸的，有甜的。如果你掰开皮，就会一片片的果肉，它们像一个个团结的兄弟似的，紧紧的抱在一块。掰开一片果肉，你会看见它的形状是月牙形的。如果你仔细观察，就会发现果肉的外边包着一层薄薄的果膜，就像披着轻纱的少女。

潮州柑营养丰富，对人体有很大的帮助。可以有助人体消化，增强抗病能力，促进新陈代谢，防止坏血病的治疗作用。潮州柑维生素c含量多，比苹果、梨的含量高9倍以上。潮州柑鲜食和加工果汁外，果皮可以制蜜饯、陈皮，果肉可制成矿水罐头，皮、花、叶均可提取芳香油，柑花还是优质的蜜源。潮州柑的皮、络、核都可以入药。

我爱潮州柑，但我更爱潮州！

潮汕美食演讲稿篇七

我的家乡潮州是一座历史文化名城，而在这古老的潮州名城

中，有一座古老而又神秘的桥横跨于韩江之上，它就是大名鼎鼎的湘子桥。以下是本站小编为大家整理的潮州湘子桥作文，欢迎大家参考阅读。

雨渐渐，坠落在湘子桥上。

千年沉寂，千年不朽，千年功勋，千年的湘子桥为潮州人搭建了一条便捷的通道，为潮州的老百姓带来了富裕。

雨绵绵，打湿二十四座楼阁，摘星楼亭两相应。面对着十八船，惆怅地与对面的`楼阁相望。玲珑顶上泪雨湿。凤麒洲楼又是一番秀美。江水流淌，流连在湘子桥下。二十四楼阁各有各的姿色，奇观楼的雄伟，冰壶楼的眷恋，飞虹楼的优雅，凌波楼的风流，得月楼的豪气。小蓬莱的朦胧……桥的不远处，江翁垂钓，小舟与微浪一起起伏，漂流。

雨飘柔，轻舞在十八船上。十八木船心连心。：“一桥横亘锁烟汀，急溜朝宗去不停；春水依然仙迹杳，行人犹自说湘灵。”雨打在木船上，无声息地消失了，木船上散发这一种无法用语言来形容的气概，令人对沉醉而无法自拔……其实，铁链系着的，不止是木船，还有的是广济和尚与韩湘子的心血。

相传千年前，韩愈到潮州任官后，由于韩江隔断了两岸百姓，所以想修一座桥。但由于水深流急，施工一直难以展开，韩愈便请韩湘子和广济和尚来帮忙修桥，其中韩湘子从东段修起，广济和尚从西段修起。韩湘子和广济和尚二人约定好了东西桥衔接的日期。约定之后不久，两端桥即将合拢时，两边的石料却用完了。这时，何仙姑放了几片莲花瓣在溪面上，化作木船。曹国舅用戏板放在木船上当作木板，铁拐李还解下了腰带，缚住了木船木板，遂成中段浮桥。

二十四楼阁，十八木船。湘子桥上，雨情不忘。

我的家乡潮州是一座历史文化名城。生活中的传统文化随意

可见，有传统习俗、传统工艺、传统建筑，而湘子桥是我们的传统建筑中的典范。广济桥俗称湘子桥。东临笔架山，西接东门闹市，南眺凤凰洲，北仰金城山。

湘子桥不但造型奇特，还有一个美丽的传说：韩愈来潮州任官后，发现韩江隔断了两岸百姓，就想修一座桥，于是他请广济和尚和韩湘子来修桥。广济和尚从西边修，韩湘子从东边修，他们修到中间时，石料却用完了。所以何仙姑把18片荷叶放在中间摆齐成了木船，共同曹国舅把戏板放在木船上连接的木板，铁拐李解下腰带缚住了木船，遂成中段浮桥。

湘子桥表现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史文化遗产。

在古老的潮州名城，有一座古老而又神秘的桥横跨于韩江之上，它就是大名鼎鼎的湘子桥。我是你们本次的导游小林。

俗话说：“到广不到潮，枉费走一遭；到潮不到桥，白白走一场。”可见湘子桥的地位多么高啊，现在，让我们去感受一下它的魅力吧！湘子桥，是一座历史名桥。位于桥东与市区间，中间有十八艘船连接，建筑结构十分奇特。从桥上望去，隐隐约约可以望见笔架山。

据说，韩愈到潮州后，时常登笔架山，但深感过江之苦，于是请侄孙韩湘子和广济和尚一起造桥。韩湘子去凤凰山取石，化作黑猪，正赶到半路，被一妇人识破，泄露了天机，于是黑猪再也赶不动了。

再说在桑浦山取石的广济和尚，把石头化作乌羊，沿山路赶去建筑工地，却遇见一个恶霸地主。那地主说：“哟！你这穷和尚哪来的羊？正好我丢了几只羊，这分明就是我的！”广济和尚被纠缠得不耐烦，只好说：“拿去吧！看你能赶不？”地主将羊牵进篱笆里，那些羊马上化作几座大山，传说这就是浮洋乌洋山的由来。

结果一建起来，桥因缺石，中间缺了几座桥墩没建好，于是何仙姑抛下佛珠，化作十八梭船，建成了广济桥。

游客朋友们，现在你们知道传说了吧？不过传说不是真实的哦！现在有三小时的时间游玩，请游客朋友们自觉遵守时间。

潮汕美食演讲稿篇八

南方小城的冬天，没有雪花飞舞，没有冰结成河，只有那北方来的砭骨寒风静静地吹。好像没遇到秋天，就已经和冬撞了个满怀。

冬天，最明显的感知便是温度计的示数往下掉，毛衣，大袄一个劲地往身上套。气温日愈地低了，冬的气息似乎也日渐而浓重，冰凉的指尖，开裂的皮肤，无声无息地抱怨着小城冬天的温度。

夜深了，窗外一片夜色苍茫。四角天空里不见星辰，不见皓月，只有无穷无尽的漆黑，无边无际的寒冷。呵气虽不成冰，薄薄的一层雾还是附着在了透明玻璃之上，倒映出一个眼圈浓重的我。手边的热水不复温存，脚丫子冰凉如地面，书桌上几张皱巴巴的试卷在见缝插针袭入的北风之中无力地一起一伏，像冬日里长眠着的生灵均匀的呼吸，心的寒冷似乎也滑落到了冬日的温度之下，没有一丝的温暖。血液像是停止了流动，冰凉的指尖麻木地抹去玻璃窗上的薄雾，浓愁泛滥。

生活像是一阵无休无止的飓风，我不可避免地被卷入其中。学业的巨大压力，成绩的不尽人意，一次次咬紧牙关而终究挫败的艰难历程……天旋地转，天寒地冻。心乱如麻地坐落在家乡潮州的这座南方小城里，我忽地感到，这个冬天，异常的冷。

墙壁上记着雪莱的名句，冬天来了，春天还会远吗？偶然间一瞥，像是看到了一把永不熄灭的火在寒风呼啸里熊熊燃烧，炙烤着我漆黑的双眸。我朝着这几个字盯得入了神，脑海里如荧幕般回放着难以磨灭印记的一幕幕。短信里简短的两个字“加油”，凝聚了春晖般的光芒；百米终点处等候的身影，描摹出了春风般的温暖；深夜里一杯热气腾腾的牛奶，镶嵌着春阳般美好。迎着寒风在偌大的操场上一圈又一圈地坚持着跑；肃穆的考场上绞尽脑汁地冥思苦想，一遍一遍坚持不懈的演算；望着漫天的大雨愁眉苦脸，突然一把大伞举到了头顶之上……细数冬日里琐碎的感动与欣喜，忽而明白了，生命的力度于寒风之中愈趋坚韧，冬天的温度在雨落之际渐渐回暖。

就在这个寒意四起的冬日里，墙壁上的句子，唤醒了我记忆里温暖的种子，悄然地点亮了漫漫长夜里星星般的希望。我忽然又觉得，潮州的冬，其实没那么冷。还夹杂着些许温暖，注入人心，永不冷却。亦必将化为破土而出，笑傲春季的坚韧力量。

北风呼啸过耳畔，豆大的雨珠掉落在伞面上。扑面而来的是风，是湿冷的空气，是来自春的召唤。我摊开掌心，留住了一颗晶莹剔透的冬雨，融化在脉络之间，是春天的温度。我知道，我该大步向前，穿过冬风，穿过冬雨，去遇见下一场美丽的春天。

那里，有暖人心的温度。

那便是，小城冬天的最美之处。

潮汕美食演讲稿篇九

第一条甲方保证所出租的房屋符合国家对租赁房屋的有关规定。

第二条房屋的坐落、面积、装修、设施情况

- 1、甲方出租给乙方的房屋位于市区
- 2、出租房屋面积共平方米(建筑面积/使用面积/套内面积)。
- 3、该房屋现有装修及设施、设备情况详见合同附件。

该附件作为甲方按照本合同约定交付乙方使用和乙方在本合同租赁期满交还该房屋时的验收依据。

第三条

甲方应提供房产证(或具有出租权的有效证明)、身份证明(营业执照)等文件,乙方应提供身份证明文件。

双方验证后可复印对方文件备存。

所有复印件仅供本次租赁使用。

第四条租赁期限、用途

- 1、该房屋租赁期共个月。

自年月日起至年月日止。

- 2、乙方向甲方承诺,租赁该房屋仅作为使用。
- 3、租赁期满,甲方有权收回出租房屋,乙方应如期交还。

乙方如要求续租,则必须在租赁期满个月之前通知甲方,经甲方同意后,重新签订租赁合同。

第五条租金及支付方式

1、该房屋每月租金为元(大写万仟佰拾元整)。

租金总额为元(大写万仟佰拾元整)。

2、房屋租金支付方式如下：甲方收款后应提供给乙方有效的收款凭证。

第六条租赁期间相关费用及税金

1、甲方应承担的费用：(1)租赁期间，房屋和土地的产权税由甲方依法交纳。

如果发生政府有关部门征收本合同中未列出项目但与该房屋有关的费用，应由甲方负担。

(2)租住屋内相关硬件设施因自然原因老化或者损坏的应由甲方负责维修费用。

2、乙方交纳以下费用：(1)乙方应按时交纳自行负担的费用。

(2)甲方不得擅自增加本合同未明确由乙方交纳的费用。

第七条房屋修缮与使用

1、在租赁期内，甲方应保证出租房屋的使用安全。

该房屋及所属设施的维修责任除双方在本合同及补充条款中约定外，均由甲方负责(乙方使用不当除外)。

甲方提出进行维修须提前乙方向甲方提出维修请求后，甲方应及时提供维修服务。

对乙方的装修装饰部分甲方不负有修缮的义务。

2、乙方应合理使用其所承租的房屋及其附属设施。

如因使用不当造成房屋及设施损坏的，乙方应立即负责修复或经济赔偿。

乙方如改变房屋的内部结构、装修或设置对房屋结构有影响的设备，设计规模、范围、工艺、用料等方案均须事先征得甲方的书面同意后方可施工。

租赁期满后或因乙方责任导致退租的，除双方另有约定外，甲方有权选择以下权利中的一种：(1) 依附于房屋的装修归甲方所有。

(2) 要求乙方恢复原状。

(3) 向乙方收取恢复工程实际发生的费用。

第八条房屋的转让与转租

1、租赁期间，甲方有权依照法定程序转让该出租的房屋，转让后，本合同对新的房屋所有人和乙方继续有效。

2、未经甲方同意，乙方不得转租、转借承租房屋。

3、甲方出售房屋，须在个月前书面通知乙方，在同等条件下，乙方有优先购买权。

第九条合同的变更、解除与终止

1、双方可以协商变更或终止本合同。

2、甲方有以下行为之一的，乙方有权解除合同：(1) 不能提供房屋或所提供房屋不符合约定条件，严重影响居住。

(2) 甲方未尽房屋修缮义务，严重影响居住的。

3、房屋租赁期间，乙方有下列行为之一的，甲方有权解除合

同，收回出租房屋；(1) 未经甲方书面同意，转租、转借承租房屋。

(2) 未经甲方书面同意，拆改变动房屋结构。

(3) 损坏承租房屋，在甲方提出的合理期限内仍未修复的。

(4) 未经甲方书面同意，改变本合同约定的房屋租赁用途。

(5) 利用承租房屋存放危险物品或进行违法活动。

(6) 逾期未交纳按约定应当由乙方交纳的各项费用，已经给甲方造成严重损害的。

(7) 拖欠房租累计个月以上。

4、租赁期满前，乙方要继续租赁的，应当在租赁期满个月前书面通知甲方。

如甲方在租期届满后仍要对外出租的，在同等条件下，乙方享有优先承租权。

5、租赁期满合同自然终止。

6、因不可抗力因素导致合同无法履行的，合同终止。

第十条房屋交付及收回的验收

1、甲方应保证租赁房屋本身及附属设施、设备处于能够正常使用状态。

2、验收时双方共同参与，如对装修、器物等硬件设施、设备有异议应当场提出。

当场难以检测判断的，应于日内向对方主张。

3、乙方应于房屋租赁期满后，将承租房屋及附属设施、设备交还甲方。

4、乙方交还甲方房屋应当保持房屋及设施、设备的完好状态，不得留存物品或影响房屋的正常使用。

对未经同意留存的物品，甲方有权处置。

第十一条甲方违约责任处理规定

%的违约金。

甲方除应按约定支付违约金外，还应对超出违约金以外的损失进行赔偿。

2、如乙方要求甲方继续履行合同的，甲方每逾期交房一日，则每日应向乙方支付日租金倍的滞纳金。

甲方还应承担因逾期交付给乙方造成的损失。

3、由于甲方怠于履行维修义务或情况紧急，乙方组织维修的，甲方应支付乙方费用或折抵租金，但乙方应提供有效凭证。

4、甲方违反本合同约定，提前收回房屋的，应按照合同总租金的%向乙方支付违约金，若支付的违约金不足弥补乙方损失的，甲方还应该承担赔偿责任。

5、甲方因房屋权属瑕疵或非法出租房屋而导致本合同无效时，甲方应赔偿乙方损失。

第十二条乙方违约责任

%向甲方支付违约金。

若支付的违约金不足弥补甲方损失的，乙方还应负责赔偿直

至达到弥补全部损失为止。

(1) 未经甲方书面同意，将房屋转租、转借给他人使用的；(2) 未经甲方书面同意，拆改变动房屋结构或损坏房屋；(3) 改变本合同规定的租赁用途或利用该房屋进行违法活动的；(4) 拖欠房租累计个月以上的。

2、在租赁期内，乙方逾期交纳本合同约定应由乙方负担的费用的，每逾期一天，则应按上述费用总额的%支付甲方滞纳金。

%的额度向甲方支付违约金。

若支付的违约金不足弥补甲方损失的，乙方还应承担赔偿责任。

4、乙方如逾期支付租金，每逾期一日，则乙方须按日租金的倍支付滞纳金。

5、租赁期满，乙方应如期交还该房屋。

乙方逾期归还，则每逾期一日应向甲方支付原日租金倍的滞纳金。

乙方还应承担因逾期归还给甲方造成的损失。

第十三条 免责条件

1、因不可抗力原因致使本合同不能继续履行或造成的损失，甲、乙双方互不承担责任。

2、因国家政策需要拆除或改造已租赁的房屋，使甲、乙双方造成损失的，互不承担责任。

3、因上述原因而终止合同的，租金按照实际使用时间计算，不足整月的按天数计算，多退少补。

4、不可抗力系指“不能预见、不能避免并不能克服的客观情况”。

第十四条本合同未尽事宜，经甲、乙双方协商一致，可订立补充条款。

补充条款及附件均为本合同组成部分，与本合同具有同等法律效力。

1、提请仲裁委员会仲裁。

2、依法向有管辖权的人民法院提起诉讼。

第十六条其他约定事项第十七条本合同自双方签(章)后生效。

第十八条本合同及附件一式份，由甲、乙双方各执份。

具有同等法律效力。

甲方(公章)：_____乙方(公章)：_____

潮汕美食演讲稿篇十

新的一年在孩子们的欢笑声和大人的忙碌中开始了。

教师连店铺都放起了宋祖英的好日子：“开心的锣鼓敲出年年的喜庆…”。

潮州人最为重视的就是除夕了。腊月三十早晨，家家户户要做红祭祖宗。奶奶拿出准备已久的糯米粉加水成面团，用手推、压、拽、拉，直到面团变得松软，像泥巴一样，在捏内成一小团一小团的，压扁呈圆形。接着，要加入米饭、花生、蘑菇和虾子。最后封口，用刻了花纹的桃形模子把红定型就能放到锅里蒸了。

煮熟的红分外诱人，但得先祭拜祖宗自己才能大快朵颐。

下午的时候，父母就要发利市，把钱装在红包中给孩子，小孩子借了钱后要对大人连声说：“恭喜发财，恭喜发财。”收完红包已是三点多了，大家匆匆洗好澡就把钱包放在了身上。

晚上的时候，全家人要放鞭炮，守岁。妈妈拿出大捆的鞭炮，算好时间，这家放完鞭炮，那家就响起了“噼里啪啦”的鞭炮声，全村人都在沸腾，我躺在沙发上昏昏欲睡，几次要进入梦乡，却被奶奶打醒：“不要睡，睡了后神佛就不会赐福给你了。”我点了点头，门外的鞭炮声震耳欲聋，我强打起精神，看着火花在黑暗中乱窜。时间像沙漏般慢慢地流下，当墙上的大钟敲了十二下后，我便想得到了指令似的跑进房间呼呼大睡。

春节与除夕相比之下是比较清闲的。初一一早，人们起床穿好新衣服去走亲访友。“有心拜年初一二，无心百年初三四”。所以很多人备上礼物马上去了朋友家了。在礼物中，橘子是必不可少的，主人会在客人的橘子中留下两个，然后再把自家的橘子拿出来与客人交换，有种说法是：互赠吉利。

春节很快就过去了，许多人不得不到异地工作，母亲会送着儿女走出村口。于是，信念在母亲驻足于村口的时间中流过。远处，夕阳渐落。