

2023年大班美术趣味皮影教案反思(优秀8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

大班美术趣味皮影教案反思篇一

一、教学目标:

- 1、通过观察不同形状的楼房,感知房子有高有低;有尖有圆等不同的形状。
- 2、让孩子学习如何观察事物顺序的方法。
- 3、激发幼儿对拼贴活动产生浓厚的兴趣。发展幼儿的想象能力和创造能力。

二、教学重点和难点:

通过观察不同形状的楼房,感知房子有高有低;有尖有圆等不同的形状。学习如何观察事物顺序。

三、教学准备:

不同形状、大小和颜色的各种图形的蜡光纸若干。胶水、白纸人手一份。各种不同楼房的课件。

四、教学过程:

※教师出示图一:你们看,这是什么?你觉得它是什么样

的?(让幼儿自由讨论)。教师引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。最后小结：这些房子是一排排的;矮矮的;房顶都是三角形的等特征。

※教师出示图二：你们看，这是什么?你觉得它是什么样的?(让幼儿自由讨论)。教师引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。最后小结：这些房子前后、左右的高矮不同，房顶的形状也不一样。这是高楼大厦。

※教师出示图四：你们看，这是什么?你觉得

它是什么样的?(让幼儿自由讨论)。重点引导幼儿观察它的房顶与第一层与其它的房子有何不同。

2、教师出示不同大小、形状、颜色的图形提问：谁能用这些图形拼出你认为最漂亮的房子。鼓励幼儿大胆开展想象。

※教师请幼儿上来拼贴，并说说自己拼了一间什么房子。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

※教师巡视时及时表扬有进步和有创意的幼儿，并激发其他幼儿的积极性。

4、展示幼儿作品，教师进行综合评价。

※让幼儿把作品贴在后面的墙上，展示幼儿的作品并邀请家长一起来欣赏，相互交流。

大班美术趣味皮影教案反思篇二

1、尝试用不同的线条和色彩,创造性的表现《西游记》人物的面部特征，加深对西游记人物的认识和情感。

2、学习制作面具。

1、油画棒剪刀各种色彩的硬卡纸松紧带订书机；

2、有关《西游记》人物形象的多媒体的课件。

一、导入活动

师：小朋友喜欢西游记的故事吗？看！（播放）课件

提问：小朋友，故事中都有谁？他们师徒四人去干什么？我们现在就来一一认识一下他们！

二、出示课件引导幼儿观察人物的形象特征

师：看这是谁？幼：孙悟空

师：孙悟空长得怎么样？谁来说一下！

幼：桃形脸圆眼睛周围长着猴毛

小结：孙悟空长得桃形的脸，脸的周围长满了毛，圆圆的眼睛。

师：小朋友快看！那是什么地方？

幼：西游记小剧场

师：小朋友想不想到西游记小剧场去表演？

幼：想！

师：那去之前我们要准备制作一些他们的？（动作提示）

幼：面具！

师：怎么做呢？看！（出示步骤图）第一步怎么做？谁来说一下！

幼：画头像

师：非常棒！在纸上画出孙悟空的头像，孙悟空脸型是什么样的？

幼：桃形

师：那我们先画孙悟空桃形的脸，然后在脸周围画上他的猴毛，头上还带着紧箍咒，最后添画眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵（教师示范绘画）

师：第二步怎么做？谁来说一下！

幼：涂上颜色

师：很简单！涂上小朋友喜欢的、漂亮的颜色

师：第三步呢？谁来说一下？

幼：剪下头像挖出眼睛

师：怎样挖出眼睛呢？

幼：把剪刀伸进去剪

师：很好。（老师重点引导幼儿观察挖眼睛的方法，从而解决制作难点：先把剪刀在眼睛中间钻一个孔，然后沿着眼睛的轮廓剪下来）

师：最后一步怎么做？谁来说一下！

幼：订松紧带

师：真棒！怎么订呢？看！把松紧带一端放在孙悟空的耳朵上，然后订书机用力一按就订上啦！另一端也是一样的（教师示范讲解）小朋友如果遇到困难老师可以帮助你。

师：看！孙悟空的面具就做好啦，戴在脸上漂亮吗？

幼：漂亮

师：小朋友孙悟空的面具会做啦，那猪八戒、沙僧、唐僧的怎么做？

幼：和上面一样！

师：和孙悟空的面具制作步骤一样，但在画八戒时他的脸是什么样？

幼：胖嘟嘟的脸、大耳朵、鼻子上还有两个鼻孔

师：沙僧呢？

幼：大大的方形脸、连周围长满胡子

师：师傅呢？

幼：头戴僧帽、方形脸

师小结：所以小朋友在画的时候一定要画出人物不同的样子。

四、幼儿动手制作，师巡回指导

师：小朋友现在搬起小椅子到桌子前动手制作喜欢的面具吧！每组小朋友互相商量一下制作可以不同的人物面具，这样我们才能到小剧场表演！

五、幼儿互相欣赏、点评

结束：小朋友做的面具真好！在小剧场表演的也非常好。现在就跟随师傅去西天取经吧（老师戴上师傅的面具带幼儿随音乐出活动室）。

大班美术趣味皮影教案反思篇三

1. 感受歌曲欢快的情绪，体验歌曲表达的郊游时快乐的心情。
2. 在听听、说说、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。

1. 经验准备：活动前幼儿有外出郊游的经验。

2. 物质准备：音乐《郊游》、风景区图片、图谱、团旗若干等。

1. 创设歌曲情景，导入活动。

师：“我们上杭可是有很多地方可以去郊游的，我们一起出发去看看吧”

2. 幼儿在情景的提示下，熟悉歌曲。

（1）师：“看，我们来到了哪里？”（紫金公园）

（2）师：“公园里有什么？”（请个别幼儿回答）“走，我们继续出发吧！”

【评析】：

活动开始以创设“去郊游”游戏情境引发幼儿参与活动的兴趣，在郊游的过程中循环播放本次学习的歌曲，让幼儿对歌曲的旋律有了反复的熟知和感受的过程。同时，教师在郊游中出示家乡本地的旅游景点和风景图片，使活动更加的贴近幼儿生活实际。

3. 欣赏歌曲，理解歌词，学唱歌曲。

(1) 师幼学唱歌曲

(2) 完整唱一遍歌曲

师：“那我们一起用好听的声音完整的将这首歌再唱一遍吧。”

【评析】：

在学唱歌曲环节，教师打破以往出示图谱一句一句教、幼儿一句一句跟唱的模式，而是通过到家乡的各个风景区去“旅游”的形式，轻松自然地让幼儿将歌曲哼唱出来。同时教师能引导幼儿突破歌曲演唱的难点部分，抛出问题：“你觉得哪一句比较难唱，还唱不好”，充分的尊重幼儿，让幼儿更加自主地学习演唱。

4. 感受歌曲情感，让幼儿自由表现。

(1) 幼幼互动

师：“我们除了可以用好听得声音来表现我们愉快的心情，还可以用什么来表示我们的快乐呢？和你旁边的小朋友说一说”（教师下去指导）

(2) 请个别幼儿表现

【评析】：

活动中，教师不仅仅是引导幼儿唱，更注重引导幼儿感受音乐带来的情感体验，把郊游当中喜悦、愉快的情绪带入歌曲中，真正依据《指南》精神，不再重“技能训练”，而是强调艺术教育的“感受与表现”。

5. 游戏《音乐动车》

(1) 师：“除了上杭，还有很多地方可以去郊游，比较远的地方有哪里呢？”

(2) 教师示范游戏, 第一遍游戏。

(3) 第二遍游戏

(4) 第三遍游戏

6. 在游戏情境中自然结束。

【评析】：

活动把郊游游戏贯穿始终，在活动最后教师扮演动车长，以“点兵点将”的形式，边唱边邀请幼儿乘坐她的音乐动车去郊游，同时要求唱得好的幼儿才能乘坐她的音乐动车，大大激发了幼儿参与活动与演唱的兴趣，最后让部分幼儿扮演动车长再次进行演唱与游戏，将活动氛围推向高潮。

大班美术趣味皮影教案反思篇四

1、能自由设计画面，创作出有生活情景的下雪天堆雪人的场景；

3、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美；

4、培养想象力，体验快乐的情感。

(1) 场地准备：事先在活动室布置下雪天的场景。

(2) 物质准备：

1、各种颜色、大小不同的绘画纸；

2、水彩笔、油画棒、勾线笔；

3、大的展示板一块；

一、教师与幼儿愉快地玩音乐游戏——《堆雪人》

1、在创设的雪景氛围中导入课题。

2、音乐游戏——《堆雪人》

启发幼儿用夸张的表情表现雪人的情绪。同时启发幼儿用优美的姿态表现下雪天堆雪人、玩雪仗的场景。

二、教师示范画，引导幼儿相互讨论。

1、教师：“冬天来了，小雪花悄悄地飘落下来。小朋友，在下雪天里你最喜欢什么玩什么游戏？”

幼儿讨论并回答。

师：“堆雪人，这个主意不错，可是我们这没有雪该怎么办呢？”引导幼儿说出用绘画的形式表现。

2、师引导幼儿描述雪人形象，并示范画一种雪人的形象。

师：“那我先来堆一个大雪人，大雪人是什么样子的？”

师：“大雪人看到那么多的小雪花来和它做游戏，心情怎么样？”

我们一起来做一个开心的表情。

师根据幼儿口述的雪人形象，绘画自己心目中的雪人。

三、交代要，引发幼儿作画的欲望。

师：“瞧，老师画的大雪人孤零零地站在雪地里，它觉得有些寂寞，你们有什么好主意来帮帮它？”

幼儿相互交流并回答。

引导幼儿绘画出自己心目中所想要堆的雪人模样，并根据自己的已有经验进行添画，如冬天的房子，很多小朋友一起游戏等。

四、幼儿自由选择绘画的纸和笔进行创作，教师巡回指导。

五、幼儿相互介绍自己的作品。

六、音乐游戏——用舞蹈的形式表现自己或他人的作品。

1、鼓励幼儿用动作语言来表现自己喜爱的作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

2、鼓励幼儿主动邀请客人老师一起来用肢体语言表现自己绘画的作品内容。

整个教学活动打破了常规美术教学活动的模式，有机地将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，首尾照应。同时，无论是在音乐动作表现还是在色彩构图表现上，教师都给予幼儿充分的自由，充分发挥了幼儿的主动性，注重了幼儿情绪情感的真实体现。

在绘画材料的选用上，教师也打破了原来绘画的传统，而是为幼儿提供丰富的不同色彩和大小纸张，让幼儿自由选择，充分调动了幼儿的学习主动性，幼儿的创作欲望非常强。整个教学活动活而不乱，幼儿的学习积极性十分高涨，基本功也十分扎实。教师真正做到了让幼儿成为学习的主动者，并努力引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。

大班美术趣味皮影教案反思篇五

- 1、喜欢手工活动，体验与同伴共同美化教室的快乐。
- 2、继续学习使用剪刀，能沿线剪下简单的图形。

剪刀、固体胶

一、与幼儿交流升中班的感受。

二、教师示范制作彩链，并讲解制作的方法。

- 1、沿线剪下两根纸条，把他们黏贴成一根长纸条。
- 2、沿线剪下各种图形，把他们粘贴在长纸条两面。
- 3、把彩链上端粘贴在窗框上。

三、幼儿操作，教师指导。

每人制作一根彩链，剪的时候要沿着边线剪光滑，一边剪一边转动纸片。教师指导幼儿掌握剪刀的剪法，并帮助能力弱的幼儿完成作品。

四、共同欣赏并进行引导性评价。

大班美术趣味皮影教案反思篇六

现在人们的生活水平提高了，也越来越注重文化内涵的培养了。前段时间，有些村的一些成功人士在外赚了钱，为了回报村民，都纷纷出钱在村里办了一个戏曲大联欢，连着好几天搭台请人唱戏剧给村民听。我们班的很多孩子也跟着奶奶爷爷，甚至是爸爸妈妈去听了。第二天回到幼儿园大家嘴里都唧唧弯弯的唱。一开始觉得好奇，问孩子们你们在唱什么

啊？他们总是很兴奋的说，老师我昨天去听戏了。那时候也没怎么在意，就是感觉孩子们对这些还是挺感兴趣的。

开始上《中国娃》这个主题的时候，看到里面有一节课是《京剧脸谱》，马上想到了孩子们上次讲起看戏的兴奋样子，就觉得对于这节课孩子们肯定会很感兴趣的。其实京剧对于我们南方的孩子来说是比较少见的，除了有个别的爷爷奶奶有这个兴趣爱好，喜欢来几句。对于大部分孩子来说在平时生活中接触的还是比较少的。但是京剧作为我们的国粹，还是很有必要让孩子们了解一下的。尤其是京剧脸谱，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引孩子，符合孩子对色彩敏感的心理特点。我觉得这样的内容，一定会引起幼儿绘画的兴趣，所以设计了这个活动。

一、欣赏京剧选段，引起幼儿对京剧的兴趣。

1. 师：孩子们听一听，这是什么曲子呢？

2. 师小结：京剧是我们中国特有的舞台表演艺术形式之一，在整个世界上很有影响，大家提到京剧就会想到我们中国。京剧是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

二、出示京剧表演者照片。

2. 师：他们的脸上是怎么样的？

3. 师：这些唱京剧的人都画着一张大花脸，我们叫“脸谱”。

三、出示京剧脸谱。

1. 师：你喜欢哪个京剧脸谱？它上面有什么颜色、图案呢？

2. 师：你知道这些颜色、图案代表什么意思吗？

教师小结：在京剧里有红、黄、蓝、绿、黑、白等，色彩鲜

艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是英雄还是坏人，是聪明的还是愚蠢的……如红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

3. 师：京剧脸谱和我们不化妆的脸哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？

4. 找找脸谱的小秘密。

教师小结：京剧脸谱上的图案、花纹和颜色都是以鼻子为中心对称的，眼睛、嘴巴、眉毛、胡子用夸张的方法，变成了各种各样的形状。

四、幼儿尝试设计京剧脸谱。

1. 师：现在请小朋友自己设计脸谱，要注意脸谱上的图案都是以鼻子为中心对称的。

2. 教师在旁指导。

通过孩子们的提问，我直接引入到今天的主题上。第二环节我出示了一些京剧表演者的照片，在孩子们欣赏后简单的讲解了京剧的服饰。后来我发现孩子们对于色彩鲜明的脸谱的兴趣比服饰大。孩子们都在指指点点那个脸是红色的，那个是白色的，还有黑色的。

第三环节我就直接出示了很多脸谱，请幼儿说说最喜欢哪个京剧脸谱？它上面有什么颜色、图案呢？你知道这些颜色、图案代表什么意思吗？这时候小朋友们都发表了自己的观点，对于脸谱脸色和图案代表了什么意思，大家都是猜测，只有一名小朋友，估计有这方面的知识，说出了红脸的是关公，他是好人。最后引出在京剧里有红、黄、蓝、绿、黑、白等，色彩鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨

角色是英雄还是坏人，是聪明的还是愚蠢的……如红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。为了引导幼儿发现脸谱的对称性，我通过提问的方式让幼儿去观察，京剧脸谱和我们不化妆的脸哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？这个问题可能太过笼统，孩子们都把注意力放在了脸谱的颜色上，都说脸谱有很多颜色，他的眼睛是什么颜色的。鼻子是什么颜色的。最后我再次引导，我们有眼睛，脸谱也有眼睛。这样孩子们才慢慢说出，脸谱跟我们的脸的共同点是都有眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛等。在引导脸谱上五官形状的时候，我直接指着一个脸谱的眼睛说：他的眼睛跟我们的眼睛有什么不同呢？孩子们纷纷说出形状不一样。引导完颜色、五官的形状？为了引导幼儿发现脸谱的对称性，我又提问幼儿，这个脸谱有个小秘密的，看看谁能发现脸谱有什么秘密？这时候有孩子发现脸谱左右两边的图形是一样的。但是孩子只能说出，脸谱的两只眼睛一样的，两边脸上的图案一样的。只有个别幼儿说出了对称，好像孩子们对对称这个词的掌握不是很好的。我就拿出了之前准备的ppt图片，通过分割图谱，让幼儿了解图谱的对称性。

第四环节请幼儿自己设计图谱。

在幼儿作画过程中我也发现了一些问题，孩子们已经有了对称的意识，但是真正动手画的时候，还是不能很好的掌握中心，会有一边大一边小的情况。而且我发现孩子们在画的时候，眼睛、鼻子等形状都会偏小。这跟我在讲解的时候没有提醒存在这很大的关系。但是总体来说孩子们都能表现出脸谱的对称性。有些还自己发挥想象，添加了一些自己的元素。我觉得我这节课比较成功的地方就是，这节课下来孩子们的兴致都是比较高的。还有就是准备还是比较充分的，一开始备课是我没有把为了让幼儿了解对称的脸谱分割图备到课里，因为我想孩子们之前已经学过对称，应该只要讲明，就能好看的发现。但是在发现孩子对对称的掌握不是很好的前提下，我就拿出了备份的ppt很好的解决了对称的问题。当然这节

课还有很多不足的地方，不如有些提问设计的不够严谨，孩子们不能马上理解我的意思，不能很好的达到我要的答案，必须自己在引导。还有就是整堂课的时间问题，我是安排了一个课时，加上要了解的比较多，加上最后画画的时候，整堂课的时间就拖的比较长。我觉得以后可以设计成两个课时，第一个课时重点让幼儿了解京剧，了解脸谱，第二课时在画画。这样可以跟孩子们交流更多关于京剧的内容，时间也不用这么匆忙。

大班美术趣味皮影教案反思篇七

1]引导幼儿欣赏各类温州米塑的造型与色彩的特点，提高幼儿的审美能力。

2、通过幼儿自己动手操作，感受“推云”的技法制作所形成的色彩美，增加对家乡民间工艺美术特点的认识。

1]各类米塑作品若干；

2、和好的彩色熟米粉团若干及剪刀、牙签等工具；

3、自制录象带一盘，录象机，实物投影仪。

(一)播放婚礼录象，引起兴趣。

昨天呀，有个叔叔和阿姨结婚了，可热闹了、我们一起来看看他们结婚的录象吧。

边看录象边提问：咦，新娘的酒桌上摆了些什么？

今天，老师就把这几样漂亮的東西带过来了。

(二)出示实物龙凤米塑，引导幼儿欣赏。

1]你们看，它们是什么？

2、它们长得什么样？用了那些颜色？

3、它们看上去感觉怎样？你为什么会有这种感觉？从那里看出来？

4、我们也来学学它们的样子，好吗？

(三)简单介绍温州米塑。

1、介绍婚宴上的米塑。

(1)为什么人们在结婚的时候，要在新娘的`酒桌上摆上龙和凤呢？

小结：这些做工精致、色彩鲜艳的龙和凤不仅可以装饰酒桌上的菜肴。而且还有非常吉祥的意思、因为龙看上去很神气、很威武，婚礼上哪个人最神气？龙就代表新郎；凤很漂亮，婚礼上谁最漂亮？凤就代表新娘，把龙和凤摆在一起，就表示新郎和新娘在以后的生活中相亲相爱、合合美美，所以，新娘的的酒桌也叫龙凤桌。

(2)龙凤桌上一般要摆四样东西的，还摆了那些动物？(出示实物)

2、让幼儿了解米塑的制作材料。

你们知道这些动物都是用什么材料做的吗？(请幼儿猜猜)

如果把橡皮泥摆在菜里，那些菜还能吃吗？因为橡皮泥是用化学材料做成的，和菜放在一起就太不卫生了。所以呀，聪明的温州人就想出了一种办法：(播放录象，介绍米塑的制作材料。)

小结：现在你们知道了吧，这些动物是什么做成的？原来就是用彩色的米粉团做成的，所以他们都有个共同的名字叫——米塑，而且它是我们温州特有的，所以也叫温州米塑。

3、介绍米塑的其他种类。

其实，温州米塑除了刚才我们看过的几种之外，还有很多种类，我们一起看看吧。（边看录象边讲解内容）

（四）引导幼儿欣赏并学习米塑制作中的“推云”技法。

1、引导幼儿欣赏凤脖子上的色彩特点。

让我们一起来看看凤脖子上的颜色是怎样的？有哪些颜色？是怎样排列的？那么，你们知道这种效果是怎样做出来的吗？（请个别幼儿回答）

其实，这是用了一种很特别的方法，叫“推云”。

2、教师示范用一种推云的方法制作蛇。

3、教师示范第二种推云技法，引导幼儿观察它与前一种的不同之处。

4、扩散思维，让幼儿说说用推云的方法还能做什么东西。

5、欣赏各种用推云的方法做出的米塑作品。

（五）幼儿操作。

我们小朋友也来用推云的方法试试，好吗？那就请你们找个位置做一样你最喜欢的东西吧。

（六）结束。

这么漂亮的米塑作品，让我们把这些带回去布置成一个米塑展览会吧。

民间艺术欣赏温州米塑

大班美术趣味皮影教案反思篇八

- 1、了解大自然色彩的丰富性，知道彩虹七种颜色的名称。
- 2、会和同伴合作，用自己喜欢的方式表现出对美丽的大自然的感受。
- 3、培养幼儿对色彩的感受能力，激发幼儿的艺术兴趣。

教具：各色水果糖、多媒体及课件、录音机及音乐磁带、作业展示板等

学具：水彩笔(蜡笔)、剪刀、彩纸、胶水、大张铅化纸等

- 1、请幼儿品尝各色水果糖，说说吃了什么颜色的糖?觉得味道怎样?
- 2、课件展示大自然景色，让幼儿欣赏，从中找一找更丰富的色彩。
- 3、欣赏二段音乐，让幼儿说说音乐里表现的是什么颜色?你是怎样听出来的?
- 4、导入正题，教师：色彩居然具有这么大的魅力，今天就让我们一起来表现《美丽的大自然》吧!老师想起了一种自然现象，叫彩虹，谁能说出彩虹颜色的名称来?(幼儿回答)将幼儿分成七组，分别以颜色命名。
- 5、欣赏小朋友作品三幅(电子幻灯片)，说说它是用什么方法

来表现自然的?

6、展示材料，让幼儿讨论如何用这些材料来表现大自然的色彩美。

7、幼儿创作，教师分组巡回指导。尊重幼儿意愿，让幼儿选择自己喜欢的表现形式，重新组合每组的阵容，开始用色彩来进行创作。

8、展示每组作品，进行交流。每组派一名小朋友当解说员，其他人和老师当观众，一起参观《美丽的大自然》画展。

9、欣赏大师作品。教师：世界在我们的眼里是多么新鲜、神奇和美丽，艺术大师们也用丰富的色彩表达着对大自然的热爱。(以电子幻灯片形式让幼儿欣赏3—4幅作品，并简单说说自己的看法)。

结束语：原来大师的想法和我们很多小朋友是一样的，只要大家经常用发现的眼光寻找生活中的美，用自己喜欢的方式表现自己的想法，不久你们也肯定能成为艺术大师。最后，让我们一起走进大自然，去发现去感受更多更美的色彩吧!

活动自评：本次活动处处突出了幼儿的主体性，先让幼儿通过看、听、说来感受自然界颜色的丰富，再引导幼儿用自己喜欢的方式和材料来表现七彩自然，各组幼儿自由组合，相互合作，共同完成作品，彼此介绍作品所表现的内容，每一个环节老师都尊重幼儿的意愿，鼓励幼儿大胆表达。在活动中老师还借助多媒体课件将大自然的景色展示于幼儿眼前，后与音乐欣赏结合，更加深了幼儿对色彩的感受，最后展示大师的作品又较好地激发了幼儿继续创作的愿望。总之，本活动运用多种手段，巧妙地将各种资源统合在七彩自然这一内容中，使幼儿获得了多元的发展。