

最新语文教研活动心得体会题目(精选5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望对大家的工作与学习有所帮助。

语文教研活动心得体会题目篇一

二是我们要面向全体学生，让每一位学生的个性发展空间得到充分的张扬。因此，我们在课堂教学中要唤起学生的主体意识，突出学生的主体地位，正确处理“主导”和“主体”的关系，使教师的“导”落在关键上和点子上，成为学生积极参与，主动发展的方向和途径，全身心地投身到整个学习活动中去，“大兵团作战”，人人动脑、动口、动手，大面积提高学生的语文素养。

一、激发学习兴趣，诱导学生主动参与。

俗话说：“兴趣是最好的教师。”也是学好语文的先导。学生的兴趣离不开教师精心诱导和激发。因此，教师要把准学生的心理脉搏，点燃火花，想方设法增强他们学习的“心理优势”。

1、再现情境诱趣。

心理学研究说明：新异的刺激物能引起学生的兴奋和兴趣。因此，教师要从教材内容出发，考虑小学生的心理特点，积极创设情境，努力实现教学方式的多变性，做到师生合作，生生合作，形成一个互动互助的势态，构建一个民主和谐的教学平台，提高学生自主参与的兴趣。

2、感情朗读生趣。

感情朗读是最高档次的朗读训练。那介入角色的朗读能使学生身临其境，如见其人，如闻其声，不但陶冶了学生思想情操，而且使生生趣添乐，培养学生的语感。

二、优化课堂教学方法，引导学生全程参与。

崔峦同志说，在过程与方法这一维度目标中，我们看重的不仅是教学的结果，而且更重要的是学生获取知识的过程与方法。因此，我们在课堂教学中要创设学生参与学习的空间和时间，让学生经历知识发生和形成及应用的全过程，实现过程和结论的最佳结合。使学生在自始至终的参与中有所“体验”，有所“发表”。引导他们总结学习规律，在学会中悟法，在会学中用法，自己去猎取知识，不断丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们逐步具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、社会综合实践能力，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。

实践表明：学习方法的总结，知识的坡度和跨度比较大，学生的回答往往是片面的、零碎的，甚至是一点半星的。在获取知识的过程中，教师要善于引导学生总结和归纳，不断增加其智慧含量，逐步形成规律性的东西。这样总结出来的方法才有迁移性和指导性。

三、精心设计提问和课堂练习，启导学生全员参与。

课堂提问要注意调动学生的主动性和积极性，激活学生的思维，着眼于全体学生，多为中下生着想。一般要体现下面的特性：

(1) 目标性提问要围绕这一节课的教学目标进行，努力使提问真正成为达标的阶梯；

(4) 灵活性教师的提问若中下生接受不了，这要以学生的学出发，及时地、灵活地调整自己的提问，顺学而导。

心理学家认为：新的需要和原有水平或主观内部状态的对立统一，构成儿童思维发展的内部矛盾，形成思维发展的动力。课堂提问应当符合这种需要，不断满足每一层次学生新的需求。

课堂练习的设计在体现知识变为能力的基础上要面向全体学生，兼顾好中差，启导学生全员参与，让每一个层次学生在原有基础上有不同程度的提高。学生的差异是客观存存在的，中下生越多，差异性就越大。作为一个教师，要承认差异，多想办法，因材施教，分步到位，唤起中下生的良知，激发他们的内驱力，就能使他们从厌学好学勤学优学，逐步跟上队，获得大面积提高，全面提高学生的语文素养。

语文教研活动心得体会题目篇二

7月8日，我们寿县暑期国培教研活动如期举行，参加这次教研活动的不仅有本镇的兄弟学校，还有来自合肥淮南的老师。此次国培培训，让我受益匪浅，学到了很多方面的知识。在这次培训的过程中我聆听的多位教育专家的生动、形象而有精彩的讲座。教育专家精辟的论述，独到的见解，新颖的教法，人格的魅力，渊博的知识无不影响着我，使我对新课程改革的理念有了更深刻的认识，明确了提高专业素养的重要性，提高了思想认识、提升了学习理念、丰富了专业理论。

以前没有更好地了解现在教育的现状和教师成长方面的情况，对所从事的教育教学工作缺乏全面的了解。通过此次培训，我清楚地知道了新课程改革对教师所提出的要求。我们要以更宽阔的视野去看待我们从事的教育工作，不断地提高自身素质和教育教学水平，不断地总结自己的得失，提高认识，不断学习，才能适应教育发展对我们教师的要求。网络研修，好处多多。可以说网页学习的即时性，有利于我自主安排学

习，减少了工作与学习的矛盾。可以说网页学习的快捷性，有助于我提高学习和实践应用的效率。可以说网页学习的互动性，有助于我和众多教师及时学习和解决一些实际问题。

此次培训，专家引领我们走进新的教育教学理念，为我们今后的工作提供了源头活水，让我们走出老式教育的误区，学习到许多新理念，我们要把新的理念用于课堂教学，确保学以增智。我的知识结构在国培中得到了进一步优化。我能准确看待国培的学习，学习的定位不仅仅局限于取得一张合格证，而在于求得小学教育真知，力争做一个眼界宽、知识宽、思路宽的全面发展的学习型小学教师。这次培训，让我懂得要以“情”为纽带，让感情走进课堂，给学生思考的空间，教师要为学生创设良好的学习环境，教师要与学生互动，要关爱学生，尊重学生，让学生在轻松的学习氛围中成长，教师要充分挖掘学生的潜能，要求学生做到的，教师必须做到，要激发学生的学习兴趣，让学生乐于学习，培养学生健全的人格，教师不能歧视差生，要关爱留守儿童，让他们感受教师的关爱。所以在以后的教学中，一定会充实自己，增强学习观念。开阔自己的视野。

此次培训使我深刻的认识到，有智慧的课堂教学，是灵动的，充满活力的课堂；有智慧的教育是幸福的教育，幸福的教育源于教育智慧。在培训中我感悟到只有用心思考注入智慧的课堂才能深深地吸引学生，激发学生的学习兴趣。为了我们的学生，为了我们的教育，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，加强自己的理论素养和专业技能的学习提高，生成自己的教育智慧，做一个学习型教师，与学生共成长。

在学习课程的过程中，可以通过班级论坛发帖提问，跟贴讨论。尽管这里的交流具有任务的性质，内容很是简略，问题也不那么深刻，回答多半三言两语，片言只语，而且具有相当大的随意性。但是这里可以向专家教授请教，能得到他们的一些些指点，无疑对学员来说，都会有指点迷津的作用，

是极其珍贵难得啊。参与培训的学员都是一线的老师，与他们交流也很有意义，尽管简单的一句问话或是回答，反映的却倒是真实的情况。从中多少能了解我县少数民族学校的教育状况，也能看出些教师们流露出的某些心态特征。另一方面，还可以交流一下感情。所以，从这个角度来说，交流学习，使大家能互相了解些彼此学校的相关教学情况，还能交些朋友，产生友谊，都是很有些意义的。

通过学习和交流，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，必须树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。要想给学生一碗水，你必须有一桶水。

第一、牢固树立现代教育思想和教育观念，进一步提高了自身职业道德素质。充分认识到现代教育是尊重学生的教育，是爱的教育。在新课改理念的指引下，我们应当成为一名研究型和创新型的教师。

第二、对语文新课程理念，目标，内容和要求有了更深刻的理解，通过专家引领，名师对话等多种交流，提升了小学语文技能和教学水平。通过研修，进一步明确了语文教学的价值取向，让学生收获理解课文，练习写作的好方法。教师的一切教学行为，应基于学生的发展，且有利于学生的可持续发展。要把课堂真正还给学生，让学生真正成为课堂的主人。有效的语文课堂教学，应多以培养学生去发现文本的内涵为重点，教师要引导学生及时解决语文学习的难点、重点、字、词、句的训练，怎样分析阅读，怎样进行写作等。教师要尽量用多种方法激发学生学习语文的兴趣，通过研修，我进一步认识到一堂好的语文课要做到“趣、活、实、美”。“趣”即课前激发学生学习兴趣，调动学生积极性；“活”即教学方法灵活，教材用活，学生教活，情感激活；“实”指内容充实，目标落实；“美”即课堂氛围美，

语文味道美，教师风格美，学生感受美。教师的专业成长是一个长期努力和不断完善的过程，而反思和改进是我们教师成长的必由之路。

第三、在班级管理中，要给学生保留适当的自尊。每个孩子都是“天使”，但由于自身或外界的原因，常常达不到老师或家长的要求，甚至好奇引发一些意外“事故”。而处理这些“事故”时，就要三思而后行。经过这次培训，我发现，我以前的方法是多么的欠缺，不可行。

第四、要使学生心中有爱。现在的孩子都如珠似宝，自然就有一种优越感，有一部分孩子从来都不把别人放在眼里，这就要对学生培养爱心，使他们心中有爱，学会关爱他人，有团结精神，只有这样，一个班级才会有进步。

第五、要给学生一个“开放的课堂”，让学生去“展示自己。从这段时间来的学习研修中，我认识到了语文教学不仅仅是一种告诉、更多的是学生的一种经验，探究和感悟。”我们作为教师，要多给学生生活的空间、学习的“舞台”，如果我们给“他们多大的舞台，他们就能跳出多美的“舞蹈”。课堂就是学生求知，创造展示自我，体验成功的舞台。是学生健康成长的地方，学生的潜力是无限的，我们要给学生提供足够大的平台，让他们尽量展示自己。

第六、要给学生一个“交流的课堂”。回想起以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，说不上和谁去“交流”。在这段时间的学习中，通过专家名师的引领，我深感内疚，我觉得我欠学生的实在太多了，今后，我要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”，“师生交流”，和“学生交流”让学生真正成为课堂的主人。

“欲穷千里目，更上一层楼”。国培像一架云梯，让我能不断地向上攀登。平台上那么多的学员文笔流畅，才思敏捷，学识渊博，像磁石一样吸引了我，令我感慨万千，羡慕不已，

顿觉“山外青山楼外楼”，“强中自有强中手”，仿佛又回到了学生时代，充满了孜孜以求的激情，洋溢着不断攀登的动力，时刻充溢着强烈的学习欲望。

总之，经过这次网上培训，我彻底领略了专家们的治学严谨、博大才学思到自己的学识水平相差甚远和平时教学方法的浅陋。感觉自己知识功底、教学方法、思想认识、心理素质等等都还有很大的漏洞，但是在专家及老师们的感染和熏陶下，我无形中有了较大的提高。在这里我增长了知识，忘记了辛苦；增添了欢乐，摈弃了烦恼；增强了自信，摆脱了困境！我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，投入到今后的教育教学中，我也希望今后能参加类似的培训，以进一步提升自己在教学等各方面的能力；我更希望，在此次培训之后，能学有所用，让自己的专业成长更快。

语文教研活动心得体会题目篇三

通过加强教师自身的综合素质能力，20__年11月30日上午在__学校举办__县中小学教研（送课到校）活动，我有幸代表__小学参加此次活动。通过参观校园文化，进入教室实地听课等活动，使我对生动活泼的课堂教学形式无不感到震撼。

听课的教室是在__学校励志楼一楼，励志楼：寓意说明，励志：奋发志气，把精力集中在某方面。

__学校。活动通知要求的是8点30之前到达，我们一行人8点钟就已经到达了

part2

正式上课之前，__县教研室教研员__老师对同学们发放了导学单。邀请学生自主朗读导学单上的课文，同学们朗读后，彭老师通过播放多媒体课件，让学生们了解了课文《陌

上桑》（节选）的背景资料，让学生借助拼音读顺课文。通过反复朗读，让学生感受到文言文的魅力，以及课文内容的含义，再由各学生小组讨论文章所描写的内容可分为几层涵义，并邀请各组展示自己的讨论结果。通过提问学生：从哪些地方读出罗敷之美？引导学生再次朗读课文。最后彭老师通过出示中国古代四大美女图片这一拓展延伸，达到了预期的教学目标：文言文教学，根据语言文字去想象。彭老师通过导学案教学，充分发挥学生自主学习的能力，让学生成为学习的主人。

课间时，在教官的带领下，学生们井然有序地排队做课间操。良好习惯的养成对中小學生来说是一生的“财富”。

第二堂数学课是由____县第四小学____老师主讲，孙老师能以例贯穿课堂教学，引发学生思维、讨论，促进师生互动，活跃课堂气氛。并能利用多媒体辅助教学，使学生融入当时的情境，为学习知识做了很好的铺垫。教学思路清晰，教学实施恰当，教学效果较好。

end

最后，由____县教体局____局长对参与教研活动的全体老师，给出了建设性的建议。____局长的谈话结束后，每位老师通过听课开阔了眼界，同时也看到了自身的不足，更加明确了今后教育教学的方向、方法，也更加深刻地体会到作为一名教师任重而道远，应不断学习、提高以完善自身，在今后的教学工作中更上一层楼。

语文教研活动心得体会题目篇四

我有幸参加了神池县南关学校组织的语文教研活动，收获颇丰。在这些活动中，我听了有针对性的评课，对教学模式的实践有了一些新的认识。

第一，学习目标的确立与陈述要时刻关注学生。

在传统的教学中是教师“教”，所以只有教学目标。而在新课程指导下，学习的主体是学生，课堂应该是学生“学”的主战场，确立学习目标自然从学生角度出发。在吕老师的课上，她用“我能发现”“我能学会”“我喜欢”来表述学习目标。

第二，出示任务的时候给学生明确的学习方法指导。

学生自主学习环节是课堂的核心环节，所以学生应当在可操作性很强的方法的指导下去进行，这样即有利于学生学习，也更有利于教师在巡视时候及时发现问题。学习方法的出示可以灵活，让学生自己尝试着去探索，总结学习方法。

第三，规范学生展示交流时的语言。

因为学生交流的随意性比较强，容易导致其他学生分心走神，所以规范的回答可以帮助学生及时梳理自己的思路，让展示交流环节更有效。

第四，导课部分既要回顾旧知，又要激发兴趣。

学生的学习是个连贯的过程，所以在激情导课的时候，教师应当遵从这个规律，帮助学生把这个环节连接起来。但也显现出一些不足。例如在展示交流环节，教师又回归到以往教学一问一答的模式中，而且教师主导太强势了，占据了学生自己展示的机会。再如，学习目标与学习任务出示内容一样，学生容易混淆两者。最后的检测与目标的完成没有达成一致性，只是为了教学而教学。

我通过学习，结合我校，把我的体会与大家分享。

我们都追求一个目标——让学生真正学到知识并运用知识，

感受知识的乐趣，不能只搞花样活动，而没有实效。课堂上给学生创造机会。如：说话要讲标准的普通话、写字要正楷字，做好学生的模范。

专心投入为何我的课堂收益不大？有的老师试着从学生的情感出发，以情感投入，尝试着赏识和关心学生，以“三个带进来”优化教学氛围。

1、把激情带进课堂；

2、把微笑带进课堂；

3、把欢乐带进课堂。

1、教师大方得体，要有感染力；

2、教师语言的基本功要扎实，口语交际要流利；

3、教学设计要围绕如何激发学生学习兴趣，培养学生自主学习能力，如何让学生动脑子学习。

拿到一堂课，我们并不是按部就班的进行教学，教材只是给我们一个参考，我们要对教材进行详尽的分析，分析教材的地位，抓重难点，对教材进行教学设计的重组，根据学生的实际情况，做到让学生喜欢自己，喜欢自己的课，提高课堂教学的有效性。

在教学设计中，特别是情景引入，这往往是最难的，此外，教学设计的过程也很重要，我们要站在一个较高的层次上去看学生，又要站在学生的角度去分析问题，往往一个好的教学设计，能有效的激发学生的学习兴趣，让学生乐学、愿学。

例如，在课堂教学上，能否做到知识表述科学、准确，思路清晰、有条理；对教材内容是否处理恰当；在教学中能否多

方向、多层次的思索问题、开展教学，思路开阔，能提出多种假设、多种解决问题的方式等，这些都是身为老师应不断学习，不断提高的教学能力。

如果一个教师口头表达准确、简洁易懂，文字功底好、能写一手好板书结构好，再加上充分恰当运用身体的位置、姿势、动作与表情来表达自己的思想感情和教学内容，运用实验设备、录音机、电视机、幻灯机、投影仪、多媒体技术、网络技术等进行教学，往往能很好地吸引学生，感染学生。

这次连片教研活动，调动了老师们实践的积极性。在今后的教学中，我们更需要深挖教材，在把握好教学目标的前提下，设计好学习目标。同时学习任务也要细化，以点带面，精心设计，在日常教学中提高自己的素质。

语文教研活动心得体会题目篇五

10月29日，在乡领导的带领下，我们语文教研组成员聆听了两位教师的语文课堂教学。两位教师的课各具特色，让我学习、思考的东西太多太多。下面谈谈我这次学习的心得体会：

一、上课的老师在上课之前都善于营造和谐的课堂氛围。

上课不仅是信息传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师和学生的情感上没有沟通，一堂课的效果是不会得好的。这些活动不仅拉近了教师和学生之间的距离，而且有的渗透了语文学习方法的指导，有的激发了学生学习新课的兴趣。

二、教师在课堂中引导学生在读中感悟，注重培养学生语感。

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。教师把阅读的主动权还给学生，给学生充分的时间，让他们潜心读书，深入思考。抓住重点句子反复品读感悟，

抓住重点词语体会所表达的思想感情。

三、课堂质朴、扎实。

简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实促发展，以简化的教学环节，简单的教学方法，实现省时高效的教学效果。这样的教学理念在本次课堂教学活动中得以体现。两位老师通过各种形式的朗读，指导学生读出不同角色的语气语调，在读中进一步感受学习语文的乐趣。

总之，这次外出听课学习，让我欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学工作中，一定要严格要求自己，多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己满意的教师。