

最新汉语拼音sh的教学反思 汉语拼音教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

汉语拼音sh的教学反思篇一

孩子们从幼儿园里就开始学习拼音，而且拼音学习非常抽象，所以孩子们不太感兴趣。我在教学声母gkh的读音时，把它们放在情境中就有所改观。我先让大家观察语文书20页上的三幅图，小小组里互相说说图上画的是什么？小朋友们先通过看图说话发准“鸽子”、“蛋壳”、“荷花”等词语的音，然后我告诉他们声母应该比音节读得轻、短些，小朋友们就在小小组里相互尝试并纠正gkh的音。通过比较，缩短“鸽”后面的拖音，读得既轻又短，准确地发出了声母g的读音。这时孩子们的学习积极性很高，我趁热打铁抓住他们的学习热情，让他们尝试自己看表音表形图编儿歌进一步体验发音方法。当然，在小朋友们看图编儿歌之前，我先给他们做示范，讲清楚编儿歌的要领，让孩子们接受新的挑战。孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，真堂课收到了不错的教学效果。

本着“兴趣是学习最大的动力”，我紧紧地围绕着学生的“趣”而展开一系列的教学。首先，我借助情境图激发学生积极探求知识的兴趣，让他们用几句话说说图上画了什么，这幅图贴近生活实际，学生讲得头头是道，然后结合语境歌的诵读，达到学生的心灵与学习内容相结合的境界。教学声母gkh的读音时，我指导学生联系口语的读音体会字母的发音方法。我让大家先观察表音表形图，说说图上画的是什么？学生先通过看图说话发准“鸽子”、“蛋壳”、“荷花”等词

语的音，然后告诉他们声母应该读得轻短些，让他们相互间再来试试如何发好声母gkh的音。绝大多数学生都准确地发出了三个声母的读音，学生的学习积极性随着他们的成功体验而高涨起来。学完gkh的音后，我说调皮的gkh躲到图画里去了，和大家玩起了捉迷藏，你能找到他们吗？孩子们发现鸽子的头像g□蛋壳的裂缝像k□出水的荷花和荷叶像h□然后编成顺口溜，让他们有意识地想办法记住字形，学生兴趣十分浓厚。我在整个教学过程中激发学生的表现欲，并努力为孩子们营造一个轻松、愉快、有趣的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

一年级学生好动，喜爱游戏，难以长时间的保持注意力，思维形象具体化，对他们来说，学习汉语拼音有困难，而且容易产生厌学的心理。《语文课程标准》实施建议中指出：“汉语拼音教学尽可能地有趣味性，宜以活动和游戏为主。”因此，在教学中，努力创设丰富多彩的教学情境，力求做到教学具有趣味性，富有童趣，激起学生学习汉语拼音的乐趣。

兴趣是学习的基础，一年级的孩子对于学习的兴趣主要来自于对教材的认识和理解。拼音教学非常枯燥，脱离现实生活，学生不太感兴趣，但把它们放在情境中效果就完全不同了。

在音节拼读的环节中我运用小鸭子这一情境人物引出音节的拼读，孩子们在领养小鸭子这一强烈的感官刺激下拼读得更认真，更开心了。紧接着运用小鸭子引出课间操，避免了课间操的形式化，运用“答对有奖”的游戏情境把学生带入到看图拼读音节词的环节，学生在游戏中不知不觉有所收获。将活动游戏引进课堂，让课堂真真正正成为孩子学习的乐园。在教学中我能抓住每一个学生的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。如我让每一组把自己的劳动成果展示在黑板上，并进行互评时，学生就显得异常激动，非常渴望得到别人的赞赏，一旦得到其他组同学的肯定，脸上幸福快乐的光芒就情不自禁的显露出来。

一堂精心教学设计让我深深的感受到，“情境式”的教学模式不仅适用于识字教学、阅读教学，在拼音教学中也能发挥很好的作用。在课堂上给学生创设生动的互动情境、生活情境、故事情境、问题情境??，学生就能在教师精心设计的教学环节和创设的情境中拓展学生思维和想象空间；尊重学生年龄特点与认知规律，授之以渔。

汉语拼音sh的教学反思篇二

教学汉语拼音第四课时，声母tǔf容易混淆。让学生先自己想办法，自己解决难题。也许是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿t t t,一根拐棍儿f f f”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是乎，大家摇头晃脑，一起放声高歌：“小伞把儿t t t,一根拐棍儿f f f”□

既然大家都知道了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“t f”混为一谈。看来只是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自己再次起来说“我记住了t f”□

“我记住了tǔ”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以是竖右弯。”于是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样子，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

汉语拼音sh的教学反思篇三

汉语拼音是帮忙学生认读汉字、学好普通话的重要工具。

《语文课程标准》在第一学段的目标中提出：“能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。”要到达这个目标，上好汉语拼音复习课是重要的一环。拼音复习课是对汉语拼音的一个巩固、实践和运用。因此，本学月的研讨课，我们就选取了汉语拼音复习四，由本年级的付勤老师执教，上了复习四的第一课时，听完之后，有自我的一点浅显的看法。

游戏是儿童最喜欢的活动，游戏能够使枯燥、重复的复习课变的生动、搞笑，让学生在玩中使知识得以巩固，印象得以加深。游戏的方法可多种多样，只要适合学生年龄特点就行。

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点，教师就应为刚刚进校的一年级孩子在头脑中建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁。所以，我认为应让拼音教学生活化，即让学生从熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同、理解。例如，在复习形近声母“b”“d”“p”“q”时，让孩子伸出自我的左右手，观察当左右手四指并拢，大拇指伸出时，变化大拇指向上与向下的方向，孩子们惊异地发现，自我的双手与这四个声母是多么的相像，他们一下子就能透过自编的儿歌记住这四个声母。由此可见，当音节仅仅作为符号单独存在时，它对学生是没有好处的，而没有好处的识记又是十分困难的。可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就能引起儿童的注意和学习兴趣。

新课的学习尚且如此，复习课中更应放手。要在复习课中培养学生的自主意识、自主潜力，激发、鼓励学生的.学习自信

心，让学生体会到学习成功的愉悦。提高学习效率，使学习从被动变为主动，学起来简单愉快。

第一，突出主体性。学生是学习的主人。教师就像导演，学生个个都是舞台上的主角，个个处于用心主动的活动状态。

第二，体现情趣性。采用学生喜闻乐见的闯关游戏，寓练习于游戏之中，大大激发了学生的学习兴趣，不仅仅使他们在情趣盎然的气氛中学习巩固了汉语拼音，而且培养了他们主动探究、团结合作、自主创新的潜力。

第三，体现层次性。这样的安排是贴合一年级学生学习语文由易到难、由浅入深的认知规律的。

汉语拼音sh的教学反思篇四

zh ch sh r这一课是学生在学会平舌音的基础上学习翘舌音，就以汉语拼音本身而言，内容比较枯燥，对刚入学的学生来说毫无吸引力，新教材在编排上考虑了这一因素设计了帮助学习声母的情境图和语境歌，把学习拼音字母寓于故事儿歌之中，寓学于乐，既增加了学习的情趣，又渗透了文化素质的教育。作为一年级新教材中一个颇有创意的教学内容，给我们每位实验操作者带来了一个全新的命题。

针对教材的特点，依据新课程的理念，我力求改变传统的拼音教学方式，在新课程标准的指导下，遵循儿童身心发展规律，努力创造出利于学生主动合作、探究的氛围，使枯燥单调的拼音课变得生动有趣。

有人说“兴趣是最好的老师”，为此在课的一开始，我就从学生感兴趣的故事入手，把学生的学习兴趣一下子提到最高处，接着，便利用“情境图”创设情境，用讲故事的方式引入新课，一下子就吸引住了学生的注意力，在老师和学生共同讲故事的过程中，很自然地完成了由“枝”到zh由“吃”

到ch由“狮”到sh由“日”到r的过程，由已有的生活经验与学习对象建立新的联系过程，将拼音教学化难为易，寓学于玩。

新课程特别强调学生富有主动学习的愿望，强调学生喜欢学习，有兴趣学习从中感受到学习的乐趣。为此，在学生学习“语境歌”的基础上，让他们以小组为单位联系表音表形图，探究字母的发音方法，并让学生互相说说，在发音时发现了些什么，让学生在体会发音的过程中探究发音的方法，在已熟悉的事物中，去寻找新的未知点。在区别平翘舌音的发音时，我又设计了游戏“看谁听得清”，让学生在轻松愉快的氛围中来掌握知识，巩固知识。在教学整体认读音节时，通过“找朋友”的方法来重新激起学生学习的兴趣，并以当“小老师”为主线让学生读好整体认读音节及它的四声。

为了进一步巩固学习内容，在课的结尾处我把语境歌，以歌曲的形式唱出来，让学生在音乐的氛围中再一次读一读语境歌，唱一唱语境歌，把课堂的教学气氛推向高潮。

巧妙地运用“情境图”和“语境歌”体现了汉语拼音教学是个从言语实践中来又回到言语实践中去的过程，也使一堂课的内容首尾呼应，有机结合，让学生在饱满的情绪中进入新课教学，又在欢乐的歌声里结束一堂课的学习。

汉语拼音sh的教学反思篇五

教学汉语拼音第四课时，声母t和f容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许就是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿ttt一根拐棍儿fff”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是就乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿ttt一根拐棍儿fff”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有

些同学“tf”混为一谈。看来只就是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于就是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了tf”□

“我记住了t□”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以就是竖右弯。”于就是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的`样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

汉语拼音sh的教学反思篇六

教学汉语拼音第四课时，声母t□f容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许就是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿ttt□一根拐棍儿fff□”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于就是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿ttt□一根拐棍儿fff□”□

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“tf”混为一谈。看来只就是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于就是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说

“我记住了tf”□

“我记住了t□”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以就是竖右弯。”于是就赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的`形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。