

叶公好龙教案大班课件 课文教学反思(大全9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

叶公好龙教案大班课件篇一

《长城》这篇课文，是本册教材的第二篇课文。在上课之前，我让学生做到了充分的朗读课文，自主完成预习作业。整节课下来，觉得学生的积极性以及对于课文的激情得到了比较充分的调动。课堂上的一些训练从课文内容出发，再加上老师的有感情地朗读课文的指导训练，使师生产生共鸣，从而使学生激情充沛。

从先教学一、二自然段，再教学三、四自然段这个路子来看，如果能再放手，让学生就全文谈有感受的语句，相信学生可讲之处会更多，所谈感受体会也会更充实、深切。

在学生发言时，有极个别学生急于发表自己的看法和见解，而忽略了其他同学的发言，忽略老师的讲解。这样的课堂虽然显得学生跃跃欲试，自主活跃，但无法让学生在对课文内容的理解和思想的体会上有更深一层次提高及升华。这也是今后教学中我应该注重训练和正确培养的地方。

这是一篇看图学文的文章，所以在这篇文章的教学过程中也不能忽略这方面的训练。我让学生看图对照课文的描写说出自己的感受，而这节课欠缺的环节就是有感情地读课文的同时，想象文中所描绘的情景、画面。而把指导有感情朗读和训练学生读写结合的设计“你还能联想到当时劳动人民修筑长城的哪些情景？”相脱节。应该引导学生读文章想画面，

让学生能把抽象的文本在脑中形成具体的表象。老师备课要对大纲、课标、教材有较深的理解和钻研，把握教材的基础上，对学生的状况也要做到心中有数，针对不同学生不同层次，能说到什么水平，而应该回答到的是什么水平，老师只有心中有数，才能有针对性的引导、并规范凝练自己教学语言，更好的驾驭课堂，提高课堂教学的质量和速率。

总之，看图学文不能忽略读文章想画面，也是训练学生在观察中展开联想；从文本中发现与学生有联系的共鸣点，激发学生的情趣；读写结合，理解文章内容、体会思想感情的同时，也要结合写法的学习训练；结合学生的具体情况，进行有针对性的教学及训练。最为重要的是老师要精心备课，理论依据、教材文本、学生情况并重。

叶公好龙教案大班课件篇二

《暖流》这篇课文讲的是工主席看望南开大学师生员工并和他们亲切交谈的事，说明了工主席对中国古典文学的热爱，表达了他对青年人的关怀。本单元的5篇课文，充满了春天的气息。第一课号召大家绿化家园；第三课表达的意思就是儿童就是春天；第四课写抓住了春天最好的时光；第五课两首描写春天美景的古诗。第二课之所以放在第一单元，主要体现了果家领导人的关心就像春天一般温暖。因此，这篇课文应该将着力点放置在体会果家领导人对学生的关心上，体会工主席的品质。

在昨天的语文半日教研活动中，本课的主备——“小雨跳跳”告诉我们，她在第一课时的教学过程中重点训练了学生按提示语朗读，她的做法给我今天的教学带来启发：我也可以抓提示语、人物的语言来体会人物的品质啊。

课堂上，我先让学生找出工主席说了什么，提示语是什么，再让他们思考，这些话语主要讲了一个什么意思，然后让他们透过这些话语感悟人物的品质，最后再有感情地读读这些

句子。

我的这个问题对学生们来说，似乎一点难度都没有，他们个个踊跃发言，尤其是第一问，说话内容、提示语都是在文中一下子就能找到的，我还根据学生的回答板书了提示语，就这样学生们一些爱子概括出了：工主席是一个和蔼可亲、热爱古典文学博学多才、关心下一代的伟大领袖。当学生感知了工主席的品质后，我再让学生读读工主席的话，这时候，学生们就读得入情入境了。工主席那平易近人的形象跃然纸上，课题“暖流”的引申义也就迎刃而解了。

理想课堂追求效益最大化，课堂教学设计是提高效益的敲门砖。因此，设计是否精当，教学是否有效，关键还是在于教师课前钻研教材，我们要针对教学目标，教学重点，找准课堂教学的切入点，然后围绕这个点，精心设计环节，追求课堂教学的有效性。在这节课上，我简简单单抓提示语，学生们到也学得轻松，学得实在。

叶公好龙教案大班课件篇三

这次习作的目的是要求学生了解虚构故事的特点，自己创编故事。在实际教学中我先和学生一同回顾了刚刚学过的三篇课文，也就是说三个虚构的故事，让学生真切感受虚构故事的特点，为自己的创作做准备。然后学生自读三组环境和人物，选择自己感兴趣的一组去展开联想写作文，在这个环节，我做了较为具体的指导，让学生注意到时间、地点、人物身份、性格特点等，这样学生的联想才切合实际，编写出的故事才有可能吸引人。这些地方做的比较到位，学生完成情况较好。对教材提出的写作时让学生尝试写心理活动的建议没有落实好，在今后的教学中要适时地予以补充。

叶公好龙教案大班课件篇四

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观

察的习惯。“词句段运用”安排的是：1.为动物找到家。2.读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

叶公好龙教案大班课件篇五

教学反思是教师对自身经历的教学过程的思考，这种思考可能是即时的，一堂课刚教完，就把自己的课堂教学过程作为对象进行反思；也可是延时的，一个阶段教学或一个知识点教完后，也许一个单元教学后，或者一个学期、一个学年结束时，对阶段教学进行反思。

教学反思的内容主要是成功点、失误点、疑惑点、感悟点。

课堂教学作为一种有目的的预设活动，成功是主要。及时记录下成功之处，以利于今后教学中能借鉴汲取，事半功倍。教学中往往会出现一些失误，可能是因为教学设计时的失误，也可能是教学活动中发生的。意外使教学偏离了预设，记录失误之处，一是便于教师在后续的教学能及时弥补，二是有利于今后教学中能思考改进方法，回避同类问题。对教学过程的认识是一个发展的过程，在教学过程中往往有些问题限于教师的认知水平或当前的理论水平尚未清晰，而使教师觉得疑惑，记下这些疑惑，以待日后钻研或再学习研究，对教师将大有帮助。在教学活动这个动态的过程中，有一些未及预设到的偶发事件，往往会诱使教师不由自主地产生教学机智和灵感，若不及时记述，回音时过境迁而烟消云散，记录下这些智慧的火花，既能提升教师驾驭课堂的能力，也能享受教学的乐趣。

叶公好龙教案大班课件篇六

说到“月光”，不禁想到了《二泉映月》一文，同是月光，感受却是大不一样，一则“悲”，一则“柔”，二泉的月色里是阿炳悲切的命运，令人伤怀的琴声；而在孙友田的眼里，月色里包含着的是母亲甜甜的嗓音、一首首充满童趣的歌谣和温馨柔和、充满亲情的场景。

《月光启蒙》一文是一篇淳朴优美、感情真挚的散文。作者回忆了自己童年时，在夏夜月光的沐浴下，母亲唱民谣、童谣和讲神话故事的情景，表达了作者对母亲启蒙教育的感激、怀念之情。

教学第一段时，我引导学生想象夏夜月光下母亲歌谣里那“最美的时辰”。第一自然段首句就点明童年的夏夜是“美妙的”。为什么呢？一是夏夜月色洒满小院，这是“最美的时辰”；二是母亲忙完活在月光下唱起“动听的歌谣”。这时，让学生通过抓住读“柔和”“洒满”等词语来想象夏夜月亮升起的情景，感受月色下的恬静和安详；通

过读“搂着”“唱起”等词语来想象母亲忙碌了一天之后，搂着“我”坐在月光下唱起歌谣的情景，体会那份永远留在“我”童年记忆中幸福而美妙的感觉。

文中童谣、歌谣很多，读起来富有节奏，朗朗上口，学生朗读的兴趣比较浓厚。为读得更有童趣一点，我放手让学生自主选择朗读方式，学生的创意很丰富，有打节拍读的，有加动作读的，还有的学生甚至把这些童谣哼成了小调，音韵悠长，极富感染力。

当然，课题中的“启蒙”二字也是应该让学生理解的。文章的第三段是对全文的总结，点出母亲“是我的启蒙老师”。她用月夜诗情为“我”打开了民间文学的宝库；她用“智慧才华”启迪了“我”想象的翅膀，让“我”飞向了诗歌的王国。教学中我启发学生思考：这一部分在文中起什么作用？与课题“月光启蒙”有什么内在的联系？不仅要引导学生读懂，更要把自己的体会、感受读出来。从整体上加深对课文的理解，深化对课文中所表达的情感的体悟。

叶公好龙教案大班课件篇七

本组教材围绕以“战争与和平”这个专题，选编了几篇适合四年级学生特点的课文。《夜莺的歌声》《小英雄雨来》都是讲的战争中机智勇敢的小英雄的故事。《一个中国孩子的呼声》通过一个中国孩子写给联合国秘书长加利的信，呼吁国际社会一致行动，维护和平，制止战争。儿童诗歌《和我们一样享受春天》是孩子们呼唤和平的共同心声。每篇课文都紧紧围绕专题，给学生越来越鲜明的情感体验，让学生越来越清晰地认识到战争打破了多少童年的幻想，击碎了多少美丽的憧憬。人类不需要战争，让我们共同祈祷未来的世界永远和平，让“和平之花”永远绚丽绽放。

1、认识27个生字，会写28个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的真挚情感，从中受到熏陶感染。

3、树立热爱和平、维护和平的信念。

4、培养学生的自读能力，加强课文的朗读训练。

5、推荐一些战争题材的文学作品以及电影、电视作品。

1、学习生字词，理解重点句子的深刻含义，体会其表达的思想感情。

2、树立热爱和平、维护和平的信念。

3、有感情的朗读课文，培养学生的自读能力，加强课文的朗读训练。

教学本组教材可用12—15课时，其中精读课文4—6课时，略读课文3—4课时，口语交际1课时，习作2课时，“我的发现”“日积月累”“宽带网”1课时。

叶公好龙教案大班课件篇八

在新课程改革的背景下，有效教学是指在师生双方共同的教学活动中，通过运用适当的教学策略，使学生的基础性学力、发展性学力和创造性学力得到很好的发展，学生整个生命体得到真实的进步和成长。课堂教学的有效性特征（或表现）可以列举很多，但最核心的一点是看学生是否愿意学、主动学以及怎么学、会不会学。信息技术教学中的目的是要充分开发学生的学习潜能，提高学生的知识水平，培养学生的学习能力，追求的是一种有意义的学习。

首先，需要设计精彩的教学情境。针对具体的学生、教学内容和教学场所，设计一个非常精彩的教学情境会引起学生的

兴趣、铺垫良好的教学氛围，这是上一节好课的基础。本节课中创设教学情境，是以故事为开始，新授、练习与巩固用的题材是雷锋，之间的联系与过度不是很紧密，正像课后讨论时，王老师说的如果导入能和整个教学过程的题材联系在一起效果要好。

其次，在讲解和演示的过程中，教师都要与学生互动起来，产生良好的氛围，控制好学生情绪和课堂节奏，避免平淡的讲述。但是，需要发挥学生的主体作用。教学中发现各种因素不是看起来简单就能做到的，对有效课堂教学来说，需要教师在基本功上下功夫，融入课堂，用最简练的语言，鼓励的评价，多方面的知识点，让学生掌握最大限度的知识才能发挥“有效”两个字，学生是课堂教学中的主体，即以学生为本，发挥学生的学习潜能；学生是课堂学习中的主人，在课堂教学中，学生主动参与学习、实践过程，教师的作用则是隐性的，是为学生的学习服务的。

同时，为了让讲、练的效率更高，让学生的作品丰富多彩，提供丰富、贴切、方便的教学资源是一种良好的保证。资源包括两大类：教师讲课应用的范例资源、学生使用的素材资源。鼓励学生多样化练习，防止学习成果的千篇一律。

课后进行研讨时，许多老教师给予宝贵的意见，全是长期教学积累的经验，对于我们刚参加工作不久的青年教师，都是需要消化，吸收的知识，对于教师们提出的各种研讨与建议，记述了几条要点，对以后的`教学受益非浅。

- 1、课堂教学中对学生激励性的语言，课堂上的应变能力与课堂气氛的调节。
- 2、信息技术与其他学科的整合。
- 3、备课的态度与教案的选材。

- 4、信息技术技能的拓展，以及新旧知识的结合。
- 5、信息技术在实际运用中的应用。
- 6、确保教学目标的准确性。
- 7、师生之间、生生之间的评价。
- 8、课堂语言的准确性。
- 9、教学中各个环节之间的关系。
- 10、恰当的运用有利的条件。

最后，注重评价反馈的使用。及时、恰当的评价是为课堂增色添彩的必不可少一环，评价的反馈更重要。同时注意学生的养成习惯，在学习中，可以结合提问、指导和交流进行过程评价和各种思想教育。

叶公好龙教案大班课件篇九

本课所在单元的阅读主题是根据不同任务选择不同的阅读方法。

在教学这一课时，我们聚焦这一阅读主题，阅读的目的不同，所选择的阅读内容和阅读方法也有所不同。教学过程中，根据导读部分给我们提示的三个阅读任务，选择不同的阅读内容和阅读方法。写玩具制作指南并告诉别人怎么玩这个玩具；体会传统玩具带给人的乐趣；讲一个关于老师的故事。

根据这三个不同任务任务，设置问题：针对于这不同的目的，你要去读哪些内容？为了完成这个目的，你选择了什么样的阅读方法？学生通过对问题的理解和朗读，他们能够明确要选择相应的阅读内容，就应该先大致浏览文章，选择跟自己

阅读目的相应的内容，其他的内容先跳过，阅读目的相关的内容，就应该细读细致去体会。

为了完成不同的阅读目的，他们所使用的阅读方法也不一样，通过讨论和自己的理解，学生能够理出思路：要完成第一个阅读任务，我们应该用找关键词、提取信息的方法。要完成第二个阅读任务，我们应该着重找关键词句，去体会关键词句。要完成第三个阅读任务，我们要梳理清楚“关于老师的故事”的起因、经过、结果，然后把这个故事讲清楚。

本课所在单元的写作主题是：写生活体验，试着表达自己的看法。

这一课通过丰富的内容和生动的语言向我们展示了作者童年时期做竹节人、玩竹节人的乐趣。从他的语言当中，我们能够原汁原味地感受到他玩竹节人的生活体验，所以在教学过程中，我们也着重去体会了作者语言的特色，为后面的写作打下基础。