

幼儿园艺术领域教案反思 小班艺术领域 活动教案(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园艺术领域教案反思篇一

设计意图：

又一次我和几个孩子在玩“藏小手”游戏，孩子们都特别兴奋，并有意犹未尽的感觉。于是我针对小班孩子的年龄特点，找到了贴近生活的音乐游戏——《躲猫猫》，其歌曲《躲猫猫》旋律、节奏、歌词、情节及游戏规则都非常简单，而且有较多的重复，幼儿能够比较容易的感受到歌曲所表达的情节内容，从而喜爱它。活动内容的设计具备有趣的情节和幼儿喜欢的动物形象。创设适合的游戏情景，组织幼儿开展游戏活动，培养幼儿喜欢参与音乐游戏的乐趣。

课时建议：两课时

活动目标：

1. 愿意跟随音乐，用肢体和道具玩“躲猫猫”的游戏。
2. 喜欢参与音乐游戏，体验躲藏和寻找的快乐。

活动准备：

动物手偶：小熊、蜜蜂、大象、老鼠；儿谣。

活动过程：

一、导入活动：小动物躲猫猫。

小朋友们，你们好。今天，刘老师请来了几只小动物，看看他们是谁？

老师出示：小熊。

小熊和小朋友互相打招呼。

1. 教师：注意哦，小熊要躲猫猫了，哦。

语词：小熊藏在哪里小熊藏在哪里？大家快来找一找。

教师：哈哈！小熊在这里

2. 出示小蜜蜂

教师：这是谁啊？小蜜蜂要躲猫猫了，请小朋友闭眼睛。1、2、3睁开眼。

语词：蜜蜂藏在哪蜜蜂藏在哪？大家快来找一找。

教师：哈哈！蜜蜂找到了。

二、肢体躲猫猫

小蜜蜂和小熊都找到了你们高兴么？现在他们说：“小朋友小动物要来休息一会，一会再和你们玩。现在看看刘老师，我的小手藏起来了，眼睛闭起来，不能偷看哦，1、2、3。”

语词：小手藏在哪小手藏在哪？快来找一找？

教师：哈哈！小手找到啦！

提问：小朋友刚才刘老师把小手藏起来了，你们想把什么藏起来？

幼儿：（小手、小脚、眼睛、耳朵）

三、集体拉圆圈玩躲猫猫的游戏

提问：你们还想和小动物玩游戏么？

1. 你们叫他们出来：

教师“小动物小动物在哪里？”

幼儿“小动物小动物在这里。”

2. 藏手偶的游戏

语词：大象藏在哪里？大象藏在哪里？大家快来找一找。

小朋友：哈哈，蜜蜂找到了。

3. 人手一个小动物手偶，老师闭上眼睛，请小朋友把他们藏在自己身上。老师来寻找。

四、小朋友躲猫猫。

教师：你们小朋友想不想把自己藏起来，让刘老师来找？

提问：你们认识他们么？他们怎么叫？教室里有蘑菇房子大树等。你们想把自己藏在哪里？一定要隐蔽哦。

方法：比如：小猫藏哪里？小猫藏哪里？大家快来找一找。

小猫就“喵喵的”教。我们就是来找你了。接着老师和小猫一起去找更多的小动物。

活动延伸

在家和家人玩躲猫猫的游戏。

幼儿园艺术领域教案反思篇二

随着科技的迅猛发展，网络游戏、电动玩具占据了孩子的世界。由于过多地与电视、电脑为伴，不少孩子动作发展迟缓、社会交往能力弱。为了让孩子走进自然，走近社会，我园收集整理了曾经广为流传的民间游戏，并将它们纳入幼儿园课程。“跳皮筋”是一种非常有意思的民间游戏，不仅操作简单、取材方便，而且能有效地促进孩子语言表达、身体动作、社会交往等能力的发展。为此，我选择民间游戏“跳皮筋”的音乐，设计了这节韵律活动，锻炼孩子的节奏感，培养他们身体动作的协调能力，同时，让他们体验创编动作和合作游戏的快乐。

1. 能跟着童谣的节奏跳皮筋。
2. 能根据节奏××|××|×× ××|×× ×0|创编不同的舞步组合。
3. 体验合作游戏及创编动作的快乐。

大熊、小老鼠头饰各一个，橡皮筋一根，《跳皮筋》歌曲录音，自制的节奏图谱。

一、游戏导入，引起兴趣，感知节奏

1. 听节奏，猜猜是谁的脚步声。

师：今天大熊、小老鼠要来和我们一起做游戏，请你们听听它们的脚步声，猜猜是谁先来了。

教师分别演示两种不同的节奏，请幼儿听一听、学一学、猜

一猜。

2. 看节奏图谱，学动物走路。

× × | × × | × × | × × | (图谱一)

× × × × | × × × | × × × × | × × × | (图谱二)

(此环节以动物走路引出两种节奏，调动了孩子学习的兴趣。同时，模仿动物走路形象地帮助孩子感知节奏。为后面组合节奏的学习打下基础。)

二、演唱童谣，熟悉节奏，学习舞步

1. 播放歌曲《跳皮筋》录音，鼓励幼儿拍出节奏。

师：今天大熊和小老鼠要来和我们玩游戏，它们带来了一首好听的歌曲《跳皮筋》，请你们打出节奏。

2. 出示图谱三，请幼儿听音乐看图谱尝试用脚踩出节奏。

师：大熊和小老鼠也来打节奏了，它们是怎么合作的呢？你们会踩出节奏吗？

× × | × × | × × × × | × × × 0 | (图谱三)

3. 教师示范，帮助幼儿学习舞步。

教师根据图谱三的节奏表演相应的舞步，并配上简单的口令“大-熊，大-熊，小老鼠呀小老鼠”，请幼儿跟着一起练习。

× × | × × | × × × × | × × × 0 |

(此环节将两种不同的节奏组合，倾听音乐一打出节奏一动物

表演一形象帮助一练习舞步，层层递进，化解幼儿学习舞步的困难。)

三、利用皮筋，开展游戏，玩转节奏

1. 出示单根橡皮筋，请幼儿根据童谣的节奏跳皮筋。

师：大熊和小老鼠带来了橡皮筋，请你们来试一试可以怎么跳。

2. 教师演示，要求幼儿用刚学的舞步在一根橡皮筋上集体练习。

师：大熊和小老鼠也来跳皮筋，它们会怎么跳呢？

3. 将橡皮筋围成三角形，请幼儿分组合作游戏。

(1) 幼儿自由练习，提醒幼儿听准节奏变换位置，在唱到“小老鼠呀小老鼠”的时候换到橡皮筋的另一边。

(2) 幼儿分成三组，分别站在三角形的各条边上合作开展游戏。

(此环节可在地面贴箭头，指引幼儿按照同一方向变换位置。)

4. 将橡皮筋围成正方形、五边形、六边形，并将幼儿分别分成四组、五组、六组合作游戏，增加游戏的趣味性。

四、创编舞步，自由表现，体验快乐

1. 幼儿创编舞步。提醒幼儿可以单脚跳，可以双脚跳，可以在一侧跳，也可以两侧轮流跳。

师：今天我们学了一种跳皮筋的方法，其实还有有很多种跳法，你们可以来试一试，看谁能用不一样的方法来跳皮筋。

2. 部分幼儿演示，其他幼儿学习。

3. 幼儿用自编的舞步开展游戏。

附跳皮筋动作

准备动作：站在橡皮筋的左侧。

第一拍：左脚原地不动。右脚跨跳到橡皮筋的另一侧。

第二拍：右脚收回。

第三拍：右脚再次跨到橡皮筋的另一侧。

第四拍：右脚收回。

第五拍-第八拍：双脚轮换往前跑，每一拍跑一步，最后一拍并拢站立。

幼儿园艺术领域教案反思篇三

1、感觉歌曲活泼、欢快的性质。

2、尝试用填词演唱的方法学唱第一段歌曲，发展倾听及演唱能力。

初步获得有关附点、休止符的感性经验。

活动准备磁带及录音机自备图谱

活动过程

一、感知音乐，熟悉音乐旋律。

1、教师弹奏乐曲，幼儿欣赏

2、幼儿自由发表听后的感受

带领幼儿仔细倾听旋律及哼唱，使幼儿初步感受到音乐活泼、欢快的性质。

二、理解歌词，学习歌词

1、出示图谱。提问：看看图谱上她们怎样走？做些什么？

2、教师根据幼儿的讲述及时梳理歌词。

3、师幼一起学习歌词。

三、填写词学唱

1、看着图谱和老师的指挥棒，听着音乐先在心里唱一唱。

2、幼儿尝试唱：跟着音乐，看教师指挥棒进行试唱。

3、重点学唱难句：教师范唱后，幼儿比较异同

(教师将幼儿唱错的难句范唱，通过比较引导幼儿发现问题，从而自我感悟，学会正确的唱法)

4、完整演唱：提示幼儿用怎样的歌声不唱出快乐的心情。

幼儿园艺术领域教案反思篇四

活动目标：

1、在游戏中感知气球的特点，和它给我们带来的快乐。

2、探索各种不让气球飞起来的方法，体验胜利的快乐。

活动准备：

1、普通气球(人手一只)氦气球(人手一只)

2、活动课件

3、打气筒

活动过程：

一、ppt引入：

--(出示ppt聊聊气球)你们在什么地方看到过气球？

(幼儿泛讲)

二、第一次玩气球(普通气球)

--瞧，我这里有这么多的气球，想不想玩啊？等会你们在玩的时候动动脑筋，找一找，这气球有什么特别的地方。

(幼儿教师一起游戏)

--来，让我们的气球休息一下吧，我们也来休息一下。

--诶？你找到什么特别的地方了呀？你是怎么发现的？

--那气球里面到底有没有东西呀？

小结：原来气球里面是有气的。

三、第二次玩气球(氦气球)

--我看你们都这么喜欢玩气球，来我再多给你们一些玩玩吧！

(幼儿教师一起游戏)

--你发现我们现在玩的气球和刚才玩的又有什么不同的地方了？

小结：原来这两种气球里面装的气是不一样的。

四、提出挑战

除了我们提到的资料箱里的资料以外，只要你需要的话，我们教室里所有东西，你都可以请它来帮帮助！

(幼儿操作，教师指导、记录)

五、活动延伸

(幼儿泛讲)

--有兴趣的小朋友可以一起来研究一下！

我的妈妈

名称：绘画《我的妈妈》

目标：1. 学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征；
2. 用绘画的形式表达对妈妈的爱。

准备：人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

过程：1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。

2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。(可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么)。

3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，

让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。

4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。

5、教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。如：一个黑点的眼睛；有眼眶的眼睛；双眼都有睫毛的眼睛等。

6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

幼儿园艺术领域教案反思篇五

1、提高幼儿的交往能力，让幼儿在集体舞中感受交往的快乐。

2、熟悉音乐的旋律，并通过舞步走、跳表现出来4拍的节奏。

3、初步学习听辨4拍延长音，学会曲线走交换舞伴。

重点：在相互合作的基础上，充分利用空间，进行集体舞的表演。通过教师的参与，语言提示，幼儿练习解决。

难点：运用分配公主与王子的角色，分组练习曲线走，让幼儿在4拍延长音中掌握曲线交换舞伴的方法。

1、音乐《宾果》、《钟声》、《邮递马车》。

2、头饰：王子的桂冠，公主的头纱。

3、提前了解《灰姑娘》的故事内容。

4、事先排好的集体舞。

（一）故事导入：

师：“小朋友，你们都听过灰姑娘的故事吗？在故事中，王子为了找到一位美丽的公主，举办了舞会，在舞会上王子拉着灰姑娘的手不停的跳舞。他们跳的什么舞呢？听，舞会的音乐响起来了。”

（二）过程：

1、幼儿带着问题欣赏音乐（一段），教师随音乐向幼儿介绍舞蹈内容。

师：“王子拉着公主的手；大家一起围成大圆圈；互相交换舞伴握手。”

2、听音乐，欣赏集体舞。（四段）

师：“小朋友，你们从音乐中听出来他们是怎样跳舞的吗？今天，我把舞会中的王子与公主们都请到了我们家，他们要为小朋友表演，让我们一起来看一看吧！看看他们是怎样跳的。”（幼儿示范集体舞）

3、分段学习动作，重点学习曲线走交换舞伴。

师：“王子和公主跳的是宫廷舞，你们觉得有意思吗？想学吗？现在，就请帅气的王子找到自己美丽的公主并为她带上桂冠，一起到前面来随着音乐，跳舞吧。”

（1）在教师语言的引导下，幼儿站双圈。

（2）在教师的提醒下，幼儿听着第一段音乐手拉手面向圈上双圈行进走。

（3）第二段由双圈变成一个圈，手拉手在圈上侧身跳，侧身跳时注意保持圆圈的大小。

(4) 第三段看教师示范、讲解顺时针曲线走交换舞伴，了解交换舞伴的方法。先在圆圈上分组联系（王子不动，公主练习曲线走；公主不动，王子练习曲线走），然后再集体练习（不听音乐，教师语言提示），最后跟音乐练习。

(5) 边听音乐边做交换舞伴的动作。

4、听音乐完整的`表演集体舞。

师：“王子和公主真聪明，这么快就学会了，那我们连起来完整的表演一遍好吗？”

(1)（两段）在教师语言的提示下，幼儿边听音乐边完整的表演集体舞，逐步熟悉动作的顺序及交替规律。

(2)（四段）幼儿倾听音乐，独立完成集体舞的表演。

5、释放活动：（音乐《邮递马车》）

（音乐：敲钟的声音）师：“十二点的钟声敲响了，王子和公主主要驾着自己的小马车回城堡去了。”