

# 听课总结心得体会(大全8篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 听课总结心得体会篇一

### 一、激发兴趣，乐于表达

《语文课程标准》在写作目标的设定上强调对写作有兴趣、乐于书面表达，增强习作的自信心。因此，想方设法激发学生的写作兴趣，是作文教学的第一步。有了兴趣，才有表达的积极性和自信心。

吴老师的作文课采用了图画、视频、教师现场表演的方式，调动学生的多种感官去感知事物，激发学生写作兴趣。学生在思考和讨论后就会逐渐产生表达和写作的兴趣。

写作兴趣一旦被技法，就会有不吐不快的愿望；只要动笔写，就会有收获，写作能力或多或少能得到提高，从而让学生产生新的乐于表达的欲望，从而形成良性循环的局面。这正是我们所要追求的作文教学的最高目标。

### 二、灵活驾驭，注重生活与写作相融

你们听听这是什么声音，你们听了有什么感受？吴老师的一句话震住了全场所有的老师，也将被噪音影响得心不在焉的学生拉回了课堂，这体现了一位语文老师的灵活驾驭课堂的能力和教学心理素质。

吴老师的一句话教会学生从细微平凡事件中挖掘出深刻，使

教学更具亲和力和感染力，鼓励学生向生活细节要写作素材。

### 三、敢于下水，抢先尝试做示范

吴老师用《钢牙哥》和《记分册》来谈学生、谈自己的教学经历，让学生了解自己，了解生活、学习写作，从而教会学生写作。

老师在有感而发的话题之前先有感而发了，学生在老师的带动下有感而发，循着老师的脚步，学生开始关注生活，寻找生活中的触发点，有感而发。这与老师的示范作用是分不开的。

## 听课总结心得体会篇二

今天我去十六中听了三节课，晚上回到家后，思绪万千，下午上课老师的教学过程一直在我的脑海里回放。三位老师为同课异构，课题是八年级下册的《人的性别遗传》。

余老师上课语速平稳，注重知识的传递。本节课最大的亮点是学生游戏。该游戏是用黑白棋来分别代表x染色体和y染色体，在一个盒子里放10颗白棋，10颗黑棋；另一个盒子里放20颗白棋。四个同学一组，一个同学每次从每个盒子拿一颗棋子，其他三个同学监督。经过这个游戏，让学生体验了：生男生女的几率均等，所以男女的比例接近1：1。

张老师上课层次清晰，以复习引入，让学生所学知识得以上下连接。本节课最大的亮点是张老师所做的学案。学案有学习目标，让学生通过一节课的学习知道自己是否已达到学习目标。

杨老师上课很有激情，能积极的调动学生参与课堂。本节课最大的亮点就是杨老师能及时的评价学生，对学生的回答及时回应和点评。

听完课我有以下几点建议提出：

随着多媒体的发明，许多老师在生物教学中越来越多的使用多媒体课件教学，这是一件好事。但是有的老师却在滥用多媒体课件，把什么内容都放在幻灯片上，但在讲课时却发现好多幻灯片根本没用。所以多媒体课件的使用应该是一种辅助手段，不要把所有上课内容都放在幻灯片上。

板书设计应该是一节课的精华。所以备课应该充分设计自己上课的板书。板书的书写也十分重要。因为学生可以从板书看出一节的重难点。

一个成熟的老师，所提的问题应该是目的明确，学生易于理解。所以一节课的提问很重要。

写在这儿，想起李老师今天下午在评课的时候所说的一句话：评课应该站在教育的高度！这一句话震撼了我！我想我在以后的教学中要学会提升教育高度，落实教学实效！

### 听课总结心得体会篇三

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文的教学。

注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！

好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

## 1.英语听课心得体会

2.【热】听课心得体会

3.教学听课心得体会

4.科学听课心得体会

5.家长听课心得体会

6.听课心得体会范文

7.听课心得体会题目

8.教师听课心得体会

## 听课总结心得体会篇四

1月17日和22日，我们在学校语音室观看了几位老师的录像课，有高中英语新世纪版的和牛津版的，几位教师的授课方式以及精彩的教学设计给我留下了深刻的印象。

我觉得这些教师的优点有以下几点：

一、教师都注重对学生的人文关怀，以学生为本，以学生为主体展开教学活动。这对学生的终身发展都是有益的。

二、每节课的教学容量都很大，而且环环相扣，师生的互动也都能体现得很好，让学生在参与活动中有更多的体验、感受，而后让学生带着愉悦的体会再去表现和创造。

三、在英语教学中，根据学生的心理发展特点，在课堂中穿插各种对话和表演，彻底解决了学生“学与玩”之间的矛盾，教师提出的问题都会有学生积极的配合，比如说华师大二附中康蕾老师上的“food”这一堂课，以threeelements

和nutrient入手，给学生看一些食物的图片，让学生分别说出不同食物什么营养成分含量最高，另外让学生把食物根据营养成分按pyramid排列，激励了学生的热情，充分培养了学生实际运用英语的能力。

新的课改要求我们提高学生的素质为宗旨，注重学生的参与意识和探究精神，发挥学生的主体作用。这几位教师正是新课改的下的开拓者，通过情景教学来激发学生学习英语的兴趣。让学生发现问题、解决问题，以提高学生的实践能力。

上课兴趣，通过多种活动激发学生的兴趣，让学生在课堂上敢于发言，敢于张口说话。

教师在教学过程中应不拘一格，综合学生、教材、教法及自身教学风格，创造性地开展教学活动，激活学生的学习热情，激发学生的学习兴趣，激励学生的学习信心，永葆英语课的新鲜、趣味、活泼。因此，在英语教学中教师要精心设计课堂教学，注重教学方法，要重视让学生在创造性的学习活动中获得愉悦的心理体验，这种体验一方面来自教师对学生的评价，更主要的是让学生在自主发现的活动中获得。学生几个人一组，全身心地投入到活动中去，创造力得到充分的体现。学生在体验中享受到了快乐，在快乐中发挥了创造力。

通过这次听课学习，我觉得在教学上要有疑必问，学习别人的优点，克服自己的不足，不断改进自己的教学工作。并在实践中去探索改进教学方法，进行有效及时的反思活动。

## 听课总结心得体会篇五

最近听了几节老教师的课，可谓各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次听课使我产生很大的思想震动，收获也很多。

这次听课最大的感受就是，老师们执教的课都很朴实，注重

学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替；五花八门的活动被扎实的读书练习所代替，真正彰显了课堂本色。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着老师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，深入到听课老师和学生的心灵深处。声情并茂的语言勾起了学生思绪。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生关系同时也激发了学习兴趣。又如，一段优美的范读，不仅起到了示范作用，还使学生的心灵受到震撼，感受到老师的语言太美了，我也要这样去读，从而唤醒了学生读的欲望。这一方面更值得我去学习。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对预习的落实。上课直接解决字词，没有拖沓；导学目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，在深入品读文本时有同学就能够谈得深刻、全面甚至语出惊人。所以，这也提醒我们切切实实把课前预习落实好，逐步培养学生自主预习、抓住导学目标的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

引导学生抓住重点词、句、段，指导他们细读品味。

叶圣陶先生曾指出“阅读教学必须引导学生推敲、揣摩、细细品味。这样，学生对语言文字才会有自己正确丰富的理解。”可见，字斟句酌是感悟的需要。这一点，所有上课的老师都做到了，能针对课文中的关键词，重点词，重点句反复品味。

让学生去读这篇文章，让学生从读中去体会文中蕴含的意义。在听课中大多数教师避免了过去，繁琐的分析和讲解，给学生充分的时间自主读书，通过学生自主读书，自读自悟，抓住重点词语、句子和段落，引导学生多种形式品味阅读，教

学效率得到了很大程度的提高，课堂中充满了孩子们朗朗的读书声，学生在诗性的课堂里浸润，收获的是人格修养的熏陶、语文素养的发展、丰厚语感的提升、人生智慧的开发，更获得了生命发展的动力。教师还设计了多种形式的朗读，从而达到阅读教学中美感、乐感、语感、情感的和谐统一。而我有时在课堂中，总担心学生理解不了，读又占很多时间，恐怕课时完成不了，于是老师的问和讲占用了大部分时间。这方面应该好好学一学，得转变转变。

语文到底是教什么？这是值得思考的问题，语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会运用，语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受。语文应是培养一种语文思维习惯，培养学生去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

总之，听课学习使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

## 听课总结心得体会篇六

本人很荣幸于11月18日前往市五中听课，通过本次听课，我觉得在教学方面收获很多，虽然只听了两节课，尽管这两节水平不一、风格各异，但每节课都有很多值得我学习借鉴的地方。尤其是韩萍老师的这节课，给我留下了特别深刻的印象。

这是师生配合默契，最直接的体现。良好的课堂习惯，是课

堂顺利高效进行的前提。

让学生真正成为课堂的主人，这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。营造宽松，民主，和谐的教与学的氛围。平时在这一方面我做得不够好。因此，听课时我特别注意各位老师调动学生的不同方式：积分奖励，卡片激励，口头表扬，物质奖励。形式虽不同，但都取得了较好的效果。

我觉得老师在每个教学环节中对学生的要求一定要清楚明确，而且难易一定要适中。只有学生清楚地知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难面太大，学生会无从下手，太易又不用思考，这都会打击学生的积极性。

在这两节的听课中，我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1. 口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解，才能保证学生学到正确的知识，地道的语言。
2. 善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动。
3. 教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。
4. 有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

## 听课总结心得体会篇七

前几天有幸参加了苏州吴江市震泽中学的听课学习活动。听

了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，知道学生学习，将“渔”的能力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生会学，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，形成能力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就达到了“温故而知新”的效果，当学生面对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得非常突出，自己扮演着主导角色，她们运用多种教学方法引导学生积极主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本能力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自己的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自己虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有达到一定的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能达到预想的效果。听了她们的课，我

学到了很多，今后自己一定将所学到的教学方法应用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学能力，不辜负领导和学生的期望。

## 一、注重教给学生学习的方法

教学应该是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只不过是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且达到终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的方法，刘玲玲老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生通过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，通过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

## 二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生通过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

## 三、尊重学生的. 体验

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的内容与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生

朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自己做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

首先，必须要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、

其次，必须要改变旧的教学模式，音乐课不同于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，通过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮助。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自己的优点和缺点。通过听课学习别人的长处，通过听课，反思自己，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

前几天我有幸参加了佛山石湾一小的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，收获颇多。

第一节是陈惠贞老师的新授课《两位数加一位数和整十数》。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这节课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。第二节是麦老师的新授课《通分》，这节课老师充分调动学生学习积极性，注重发展学生的思维能力。

1、体现课标精神，重视营造愉快课堂。

通过观摩一系列的展示课，感受到每位老师都是在努力体现新课标的要求。新课标指出学生的数学学习活动应该是一个生动活泼的，主动的和富有个性的过程。现在的数学课堂教

学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。我们看到每位教师都体现重视营造和谐，愉快的课堂。师生在课堂中不再是原来传统教学中的传授者和接受者，施与者和容纳者；现在课堂中的，学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。

## 2、体现数学与生活的联系，重视创设教学情景。

新课程标准要求孩子的学习内容是现实的，有意义的，富有挑战性的。在这些课中，教师都重视创设贴近学生生活实际的教学情景，从情景中引入要学习的内容，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到数学知识就在我们身边，理解数学与生活的联系，有利于学生主动地进行观察，实践，猜测，验证，推理与交流等数学活动。

## 3、体现主动性学习，重视学生的动手操作。

在教学设计中，越来越多的老师开始重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。要想真正的学好知识就是要学生们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。学生们在老师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识。

## 4、体现常规教学能力，重视双基训练的落实。

纵贯这些展示课，我们感觉老师们的常规教学能力都非常强，十分重视学生双基训练的落实，不是原来那种华而不实的评优课，是扎扎实实的常规教学研究活动。这些课内容很扎实，课堂容量很大。

## 5、体现教学资源优势，重视现代信息技术的应用。

现代信息技术的发展对数学教育的价值，目标，内容以及学

与教的方式产生了重大的影响，在听过的这些课中，每位教师都根据自己的教学需要使用了现代信息技术，这些现代技术的应用，突出了教学重点和难点，提高了课堂效率。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。对课堂教学不断探索，走出适合自己的教学路子。

1.听课心得体会范文大全

2.英语听课心得体会范文

3.数学听课心得体会范文

4.小学语文听课心得体会范文

5.小学数学听课心得体会范文

6.小学英语听课心得体会范文

7.听课心得体会

8.幼儿园听课心得体会范文

## 听课总结心得体会篇八

李教师的《垂直与平行》，由猜一猜教师的性格引入，激发了学生的学习兴趣，在探索新知的过程中很好地应用了课件，手势。用关联词说一说平行线概念，能够和语文学科联系起来。巩固练习题很有针对性，在练习过程中有意的培养了学

生的思维习惯。在本节课最终做了一个手指操，这样学生自然加深了平行于垂直的概念。

董教师的《百分数的意义和写法》，采取贴近生活的话题篮球比赛引入，使学生将数学知识与实际生活联系在一齐。引课、导课层层递进，由易到难，有必须的梯度。把百分数带到句子中。在最终用成语故事说出百分数，这样使。学科和学科之间联系起来。

两堂各有千秋的数学课，有着共同的优点：

1、从学生身边的实际生活及学生感兴趣的活动中出发，让学生感受到数学来源于生活及数学的趣味性。

2、在课堂教学中，采用直观教具、投影仪等生动形象的教学手段，能使静态的数学知识动态化，不但能激发学生学习的进取性，并且学生学到的知识也能印象深刻，永久不忘。

3、在数学课堂教学中，经过多样化的练习，是帮忙学生掌握知识、提高运用知识的本事，培养学习兴趣，发展逻辑思维的有效途径。在数学练习中采用多样的题型，使练习资料灵活多样，富趣味性。

4、两位教师在教学过程中，都对学生给予了鼓励性的评价，能更好的调动学生的进取性。

在今后的工作中，我应当努力的方向：

作为一名青年教师，各方面都很欠缺，我们还要不断地学习，不断地丰富自我。对于我来说，我觉得我还有很多东西需要加强。如提高口算本事，驾驭课堂的本事，语言表达本事等等。仅有这样才能更好的完成教育教学工作。

认真研读新课标，多听老教师的课，不断丰富自我的教学经

验，不断地学习，琢磨，不断地完善自我的课堂教学，从而不断地提高课堂教学效率。精心设计课堂活动，注重实效。不能只搞花样，而没有实效。

记录自我每一节课的成败之处，在以后的教学中不断加以实践和完善，逐步提高自身的教学水平；丰富自我的教学资料；记录教学再设计，每节课后，对教学情景进行全面回顾总结，根据本节课的教学体会和从学生中反馈的信息，及时修订教案，提高自我的教学本事。

数学并不是简单的计算一下，比较一下后就此结束，而是一个综合体。学生学的每一单元资料都是有思想的，都是一些很好的教育材料，我们应当让学生理解到数学的情感教育。

参加本次教研活动之后，我对小学数学有了新的认识，也开阔了眼界，尤其在课堂改革上。作为一名教师，日后工作的路还有很长，要学习的东西还有很多，我会努力完善自我，提高自身的道德素养，严格要求工作，经过不断地学习和交流，尽快使自我成长为一名德才兼备、业务精湛的教师。