

最新语文组活动总结 语文优课的评选活动小结(优秀5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文组活动总结篇一

在语文“优课”评选活动中，听课教师有275人次，语文课没有选派选手参赛的学校有xx小学□xx小学□xx小学□xx小学。语文科参赛的教师有7位，获奖情况如下：三等奖：符xx校长陈xx老师李xx校长二等奖：丁xx老师、符xx老师一等奖：胡xx老师林xx校长。我们对获奖教师表示热烈的祝贺。

在此次“优课”评选活动中，许多年轻教师脱颖而出，他们在这个竞技的舞台上展示了平时难得一见的个人的风采。丁xx老师的博学、胡xx老师的娴熟的简笔画、林xx校长开阔的教学思路、符家川老师沉稳的教学风格、陈xx老师的敬业精神、符xx和李xx校长身先士卒的表率作用无不给我们留下了深刻的印象。你们的每一堂课，我们都在聆听，深受启迪。我在想：一堂好的公开课需要经过无数次的切磋琢磨，而我们这些可敬的选手一次就能上的如此成功，我们感到敬畏！

我中心校开展的“优课”评选活动顺应了当今教育教学形势。开展“优课”评选活动目的有两个，其一是引导全体教师将信息技术与教育教学深度融合，促进教师利用现代教育技术提高课堂教学质量，不断提升教师信息化教学水平和综合能力，切实让信息化成为教师的一种习惯；其二是确保我

校“一师一优课、一课一名师”活动顺利开展，以便推荐优质课参加市级“优课”评选。

通过此次活动，教师制作课件和使用课件的能力有所提升，但存在的问题还很多：其一，课件展示过于单调，静态课件较多，动态课件极少，需要进一步改良；其二，课件有些地方设置的意图不够明朗，无效的投放挤占课堂宝贵的40分钟；（比如在《小松树和大松树》一课中，老师设置了一个问题：小松树看到了什么？老师打出了课件，（这是老师看见的）然后让学生去说画面上的内容。这个环节耗时耗力。孩子看见的不一定是老师展示的。那样，要想欣赏孩子独特的视角就应该让他们去说，老师见好就收。）其三课件创新的地方不多，多数是下载后经过简单的修改就直接运用了。提高课件的制作质量将会明显提升课堂教学质量，我建议至少从以下三个方面解决问题：

1、我们学校要不遗余力为教师制作课件提供网络及丰富的信息资源。

3、我们教师本人要下大力气，切实提高自身制作和使用课件的能力。下个学期，白板就要进入课堂，信息化教学即将成为一种教学常态。我们教师的确要有紧迫感和危机感。

在这个信息化时代，仅靠一张嘴、一支粉笔、一本教科书上课的时代即将结束，希望我们广大教师顺势而上，切实让信息化成为教师的一种习惯。

语文组活动总结篇二

备课充分，内容详实，在讲述《红楼梦》之前，不仅把作者曹雪芹的背景讲述了，还把曹雪芹的家族关系讲述得清清楚楚。不仅让学生学习了《红楼梦》这一课，还让学生了解到

了作者书写《红楼梦》时的历史背景。

何必钻老师示范课《绝招》

何必钻老师上课亲切自然，善于借助图、表梳理课文内容，使得文章脉络更加清晰，课文主要内容一目了然。在教法上，将原文填空以日记的形式让学生填空，让学生把自己摆进去站在作者的角度来理解课文、品读课文。学生不仅学懂了这篇课文，还学会了通过动作、表情、心里感觉来书写心情的一种写作手法。

沈玉芬老师示范课《姥姥的剪纸》

再出示作者自贬形象的贬义词，再问作者为什么自贬形象？问题层层深入，不断挖掘课文信息，观看本堂课仿佛一个个生动有趣的画面重现在眼前，听着学生的朗读也感觉有声有色。

薛法根老师示范课《珍珠鸟》课堂幽默风趣，亲切自然，循循善诱，开启学生智慧。

经典语录：

语文课程的根本目的——运用语言的能力！

语文教学，致力学生语言能力的发展，这些发展是在实践中培养出来的。

《珍珠鸟》信赖，不就能创造出美好的境界吗？

《狼和羊》欲辩解，先有礼；

先否定，后说理。

《画》薛老师教法独到，先对对子，再熟读成诵，发现矛盾，

为什么？因为是假山假水假人假鸟，这是画。

《谈礼貌》整理跟礼貌有关的俗语，古语，名言。再通过事，理，法找到三件事之间的递进，从而归纳人人都要讲礼貌。

薛法根老师送给我们的一句话：好的语文课，孩子的能力看得见，看不见孩子的成长，这节课是值得怀疑的。

肖绍国老师示范课《香菱学诗》

将思考的主动权给学生。进入诗歌的意境中最好的方法是旅行；

如果没有时间没有盘缠怎么旅行？最好的方法是将自己摆进去，而把握好节奏是打通文字和画面最好的桥梁。

感想：我跟这些老师比起来实在相差甚远，在以后的教学中需要不断修炼、总结。在教学设计环节需要不断思考，不断学习，寻找到最好的教法。在教学过程中关注课堂细节，培养学生的好习惯。

观摩小学语文教学心得体会

小学教学活动观摩心得体会

小学语文教学观摩研讨会心得体会

语文教学观摩心得体会精品

教学观摩心得体会语文

语文组活动总结篇三

为切实增强校本教研的针对性和实效性，不断提升教师的教学与研究能力，本周，我们紧紧围绕学校课题：如何指导学生有感情地朗读，扎扎实实地开展语文校本教研大家谈活动。

在教研活动中，同组的教师以及同一学科的教师共同备课，互相听课、评课。在集体教研活动中，领导和老师们集体研讨，各抒己见，帮助讲课老师找出不足，提供改进意见，这样一方面促进了年轻教师的成长，另一方面提高了教师们教学研讨能力。

鼓励教师大胆进行教育教学改革，参与课题研究，不断创新教学模式，研究撰写教育教学个案，促进教师从教书匠向研究者转变。在每周的教研活动中，教师们将自己近期在教学中遇到的问题拿来研讨，每位教师就自己的理解谈谈解决问题的思路和方法，使每位教师都积累了大量的教育教学研究资料。

我校开展的如何指导学生有感情地朗读的课题教研活动，老师们结合课例进行认真地评课研讨。如我校的苏婷婷老师执教的《永生的眼睛》，颜金丽老师执教的《和时间赛跑》，全体语文老师都来听课，全体语文老师都参加研讨，收到了很好的效果。

今年共组织教师开展公开课10来节，极大地推动了教师的迅速成长，有效地带动了我校课改教研的快速发展。

另外，我校利用校本培训时间，还经常组织教师观看全国的优秀教师录象课，为教师们的实际教学提供了鲜活的教学案例。

语文组活动总结篇四

这学期我们三年级语文教研组围绕“个性化阅读、创造性阅读，提高课堂效率”这一主题进行了两次同课异构活动，组内每位语文老师精心准备了一节课。

10月25日□z1老师在与东庐、石家山小学教学联谊活动中执教了《第八次》。教学中，教师让学生抓住“空白”进行角色体验。促使学生对课文的内容进行了创造性的理解，加深了学生对课文的感悟能力，提升了学生的思维创新能力，为学生的个性化的表演、个性化阅读和理解提供了展示的舞台。

10月29日□z2老师执教了《第八次》。在教学中，任老师运用多媒体课件创设教学情境，激发学生的学习热情，促进学生主体意识，引导学生创造性地进行学习和思考，获得了最佳的教学效果。

10月29日□z3老师执教了《第八次》。在本课的教学中，杨老师让学生在课文的情景中，把自己当成文中的人物来思考、来表现。从而让学生来领悟体会当时布鲁斯的军队七战七败，他自己负伤后，也几乎失去了信心。

10月30日□z4老师执教了《第八次》。整堂课，毛老师着力引导学生紧扣课文的重点词句阅读体悟，感受课文用词的凝练扼要，体会布鲁斯受到蜘蛛结网的启示后振作精神，顽强奋斗的坚强意志。用“这是一只（）的蜘蛛。”问题为切入点，学生在圈点勾画中，不但能生动地讲述蜘蛛结网的故事，而且能凭借重点词句，不断地深入地感受蜘蛛不怕失败，坚持不懈的精神。

12月13日□z5老师执教了《掌声》。课堂上，缪老师引导学生深入文本，抓住文中一些重点词、句让学生展开想象，体会作者的思想感情。教师在授课时让学生抓住重点词“忧郁”“犹豫”去体会英子的内心世界；抓住英子的动作、神态去体会英子情感变化。

12月14日□z6老师执教了《掌声》。张老师重视通过多种方法指导学生进行朗读，有默读、自由读、引读、配乐读等多种方式提高学生的朗读能力，且每一个环节都提出了要求。初读时要读准字音，读通句子；精读时则要求学生读出自己的理解和感悟，让学生走进文中的字里行间来感悟英子。学生将课文读得充分，读得精彩，读出了课文要表达的感情，由品尝朗读到领悟情感自然水到渠成。

12月17日□z7老师执教了《掌声》。这是一篇以“爱”为主题的文章。课堂上，汤老师语言亲切、柔和，始终带着微笑的脸，拉近了与学生的距离，关注了学生的发展，注意了人文的关怀。学生在读、找、说中走入文本，积累了语言。培养了语感，发展了思维。

课后，组内老师还进行了认真地研讨。大家一致认为：语文课堂的阅读教学，可以通过教学观念的转变，对学生阅读习惯的培养、阅读兴趣的激发，以及教师诱发疑问的方式等，让教师走出传统阅读教学过程的模式化，教学方法的凝固化，课堂类型单一化的误区。从而改变学生对阅读教学的兴味索然、望而生畏、厌倦情绪等不良面局，促使学生学中有趣，学有所得，最终达到提高语文课堂阅读教学效率的目的。

语文组活动总结篇五

自上周四至本周末，小语组组内公开课已全部结束，现就本次活动作简单小结：

1、本次公开课活动采取的形式是同一年级进行集体备课后以常态课的方式展示出一篇课文的完整教学流程。主要目的是想通过常态课结合开学以来所听的随堂课及第一次月考来发现课堂教学中的问题，以利于“对症下药”。

2、本次授课的老师如下：

上周四六年级组xx□所授课文《给家乡孩子的一封信》。

上周五一年级组xx所授课文《一去二三里》。

本周二四年级组xx□所授课文《开天辟地》。

本周三五年级组xx□所授课文《在大海中永生》。

本周四二年级组xx□所授课文《小鹰学飞》。

本周五三年级组xx□所授课文《东方之珠》。

3、本次活动采取当天课当天评的形式，并要求及时整理出课堂实录及评课稿上传。虽然本周的工作量多了许多，但大家都能及时完成听、评、整理的工作，相信不管是授课老师还是记录整理的老师都能有所收获。

4、反思：

(1) 一轮常态课下来发现我们的语文课堂最缺少的就是

“灵气”，学生的灵气来自于老师，老师的灵气来自于教学智慧，教学智慧从哪里来？在学习与积累中生成。如果课堂为考试所累，那教学一定只停留在文本表面，我们的课堂缺少的正是这种深度与广度，对孩子能力的训练不是安排在哪一个课时，而是该落实到每节课中去，讲词语也好，朗读课文也好、分析课文也好，理解能力、表达能力、概括能力、写作能力等都可以贯穿其中。

(2) 教学目标该如何制定？老师们都认为来自于课标和教参，但我觉得更应适合本班学生。我认为每位老师最应该研究的是本班学情，只有把学情分析透了，找到本班学生的薄弱环

节后再来制定每节课的教学目标才能真正给孩子所需要的。

(3) 教学一定要有属于自己

教学特色。别停留在一味的模仿中，努力打造属于自己风格的课堂才能做到真正的突破，每个人都会有这样那样的缺点，但如果优点够强大，就会使人忽略缺点。当课堂形成了自己的风格，那些小的缺陷自然会化为虚无。

5、跟进措施：通过这一轮常态课，老师们都能知道自己的长短板，也初步了解了其他老师，下半学期的听课应该做到取长补短，有针对性地去学、去听；思考如何将“听、说、读、写”的训练贯穿到每一节课中去，对典型课堂要及时整理、反思；三到六年级作文训练计划的制定将在近期内展开。