

# 演讲拍照构图 发自拍照配的文案(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 演讲拍照构图篇一

- 1、虚假自拍高端玩家上线。
- 4、无论以后是怎样的处境，只要你回头，我都会义无反顾的奔向你
- 5、在线表演变脸。
- 6、月亮不会奔向你，但我会，不远万里的那种
- 7、今天是个假笑女孩。
- 8、今天长这样。
- 9、来路无可眷恋，值得期待的只有前方
- 11、我早就和你说过，要么就选我，要么就跟我说再见，我只要偏爱
- 12、愿你所有快乐，无需假装，此生尽兴赤诚善良
- 13、我对你没有偏袒的意思，是正儿八经的偏心
- 14、生活明朗，万物可爱。

- 15、今日美貌在线。
- 16、忙里偷闲的日与月。
- 17、甜甜的我出现一下。
- 18、爱你温柔且坚定
- 19、眼前人是心上人。
- 20、欢迎光临我的开心。
- 21、每个女孩子都是生活家。

## 演讲拍照构图篇二

小时候换牙的一段时间，是十分令人激动的，但对我来说就不太一样了。因为经历了一次多生牙风波，我的两颗上门牙巨大无比，好像两块白巧克力。此外，我的上下牙咬合度也出现了问题，医生说有地包天之势，这又是雪上加霜。

自此以后，我便很少拍照了。当然，我笑得也更少了，我很担心同学们会嘲笑我。

上周去了公园，公园里风景如画，朵朵柳絮因风起，片片绿叶随风飘。在这清新的环境下，妈妈说要给我拍几张生活照。

我不是说了我不想再拍照了吗？我大声说。拍几张，没事的。妈妈朝我使了个眼色。我走到一颗树前，僵着身体，勉强地笑了笑，让妈妈拍了几张。笑得自然一些啊，你这样反而不好看了呢。我觉得我笑起来更难看。我生气道。你抬头看看吧，儿子。我顺着妈妈的手看向上方，映入我眼帘的是一片深绿。我这才注意到我身后的这棵树。

这棵树长得歪在一边，经过多年风吹日晒，它的树干布满了裂纹，好像一个佝偻着腰的老妪，满脸皱纹，真的不是很好看，但它经历着风霜，没有在乎别人的眼光，仍然顽强地生长，歪在一边的树干倒也形成了别致的造型，竟成了公园的一大奇观。

树可如此，我为何不行呢？我为何要在乎别人对我牙的看法呢？我只需要做好我自己，展现我美好的一面，谁又会特别去关注我的牙呢？想到这里，我转身对着镜头，大声喊了一下茄子！妈妈按下快门。再看相机里的我，笑得很灿烂，这也许才是我应有的样子。

## 演讲拍照构图篇三

手机的像素越来越高，很多人都喜欢用手机拍照。怎样才能排除一张好看的照片？以下是小编整理的手机拍照实用技巧，欢迎阅读。

用手机拍照时，横向握持机身，快门正好在右手食指的活动范围，各种拍摄参数的设置可以很方便的用拇指进行调节。和普通dc一样，手机可以通过lcd屏幕进行取景，拍照时注意不要遮挡镜头和闪光灯。

在很大程度上，手机拍照构图决定着一幅摄影作品的成败。虽然摄影构图的规则不是死的，但了解构图可以避免一些初级的错误。

突出主题时摄影构图的主要目的，每一幅摄影作品，都有一个主题或者是趣味中心。初学摄影者最容易犯的错误就是把主体放在画面的正中间。的确，在正中间的主体是最容易吸引人的注意力的，但是，一张好的照片应该是在吸引读者的目光后，能够引导读者的目光转移到其他地方去。如果，吸引人的主体放在正中间，很容易让人专注在那个物体上，而令画面变得呆板。

既然要避免居中,就要知道所谓的'三分法则'.也称"黄金分割", "九宫格". "三分法则"是构图的基本的规则,意思是,把画面按照水平方向在1/3, 2/3位置画两条水平线,按垂直方向在1/3, 2/3位置画两条垂直线,然后把主体尽量放在交点的位置上.这四条线交汇的4个点是人们视觉最敏感的地方所以当主体落在这四个点上,自然增加视觉上的吸引力,这也是符合了人的视觉心理习惯。

和普通小型数码相机一样,手机采用中心点对焦.所谓中心点对焦是指手机所测的距离是画面中心点处的物体到相机的距离.拍摄主题不在画面中心时,如果直接按下快门就有可能拍出主题虚背景实的照片.正确的拍摄方法是先将画面中心点对准拍摄主题,半按快门完成对焦并按着不放,此时焦点被锁定在主题上,然后在移动手机至所需的构图位置,最终按下快门得到一张主题清晰构图满意的照片。

拍摄夜景时如果仍用自动模式,手机会根据亮度自动闪光拍照,结果近处的人物被照亮了,背景却因为闪光灯照不到而漆黑一片.而采用夜景模式,手机会关闭闪光灯,而通过延长曝光时间来获得满意的效果.如果采用夜景肖像模式,手机在开启闪光灯照亮人物的同时,也会以较慢的快门速度曝光,使人物和背景都能得到准确的曝光.需要注意的是当使用这两种夜景模式的时候,由于快门速度很慢,最好利用支撑物来使手机保持稳定,同时拍摄对象也要保持静止不动,否则画面就会拍虚。

#### a.闪光灯关不掉的问题:

手机配上了很炫目的闪光灯,但是有些场合,或者一些其它要求需要关掉闪光灯,但是由于软件bug导致关掉闪光灯选项不能生效,这个时候可以把拍照模式设置为风景模式,这样闪光灯就可以关闭了。

#### b.夜晚拍照偏蓝的问题:

在夜晚无论开不开闪光灯，手机拍出来的照片明显偏色，这个时候同样可以把拍照模式切换为风景模式，这个时候颜色呈现一种暖暖的颜色，没有任何偏蓝色，这种色调虽然不是很正，但是比蓝色看起来舒服，因为和晚上的感觉比较搭。

c□拍照死机的问题：

记得初买机器的时候手机一天死机两次，都是因为拍照，而且操作很慢，后来才发现，其实是因为设置不对，将拍完照后显示照片一项选为否之后就再也没有出现过拍照的时候死机了。

## 演讲拍照构图篇四

相册设计是对曾经美好回忆的记录，纪念性的相册制作是很多人的选择。相册是毕业时候的学校同学相册，是同学聚会相册，是多年后朋友之间的相册设计，这样制作一本纪念性的相册，是我们的纪念相册，对我们有着深刻的纪念意义。

在设计相册的时候，会涉及到许多优美的文字配文，对图片的说明，对感情的抒发，表达感恩之情，表达纪念之情。我们可以看看相册设计配文，有毕业相册设计配文，还有其他很多相册制作配文。更多纪念册配文参考百铂博客的纪念册文案分享。

最近，看您流连在各个熟悉的地方，纵然是一副云淡风轻豁达的样子，还是让人看着不免有些心酸难过。离别总是不舍得，就算不能理解四十多年相同的付出是一种怎样的情怀，也能看出深深眷恋让人心生哽咽。

觥筹交错，推杯换盏，歌与舞在晦涩的光里，表现不同意义。霓虹灯，笑与泪都嫣然。送别的仪式，或有人情薄凉之感。

好在，您一向与人为善，总有人记得，被无私关怀过。

为您写一文，伴您走过这个岗位上的最后一次日落。不想一切太过伤感，顺其自然，如花开，如花落。窗外黄昏日暮，再来是客，匆匆去留，也潇洒，也舍得，也不舍！

情景九：街道 “在南锣的街道，想念那些老北京的北冰洋，充满回忆的古老胡同。” 这组为了记录模特在这个生活四年的城市，我只需要模特活泼的情绪，所以会用小道具气球来带动整个氛围。我说你就去轻松的跟气球玩，由此抓拍了这些画面。情景四：舞台剧 “其实我想悄悄告诉你，为了毕业大戏，我足足准备了四年。站在舞台的时候，我告诉自己，这就是我的信仰” 因为拍摄的模特是中戏的，我想记录下载大学的她为了梦想而努力的故事，这个场景我选择在剧场舞台上拍摄，我跟女孩拍摄中更加注重沟通，我说你想象你为了梦想奋斗，走到成功的这一幕。于是抓拍到她眼神的泪光。情景七：生活 “大学四年，那些跟同学一起吃饭聊天的日子，最值得我怀念” 大学几年，我们吃食堂也吃了几年，但毕业后食堂饭菜还是最值得怀念的。还有宿舍上铺跟同学聊天的情景也抓拍下来。情景二：图书馆 “还记得那些年我们在图书馆借书，有时正巧跟隔壁的男孩借了同样一本书，也算是情窦初开，却又在被发现的时候逃离。” 因为脑海里这个故事，我选择在2点撒满阳光的图书馆窗边拍摄。抓拍女孩偷瞄男孩青涩的眼神，和自己被发现时的逃离背影。情景三：情绪 “当我淋了雨，受了伤，当我怀疑自己，怀疑世界，却依旧相信梦想。” 人生并不是一帆风顺，大学时我们面对事物处理的方法也许是冲动的，那时想哭就哭，想笑就笑的岁月依然埋藏在心底。所以我拍下了女孩遇到挫折时的无助且内心坚强的眼神，并且在后期色调上调了暗色调。情景五：课堂上 “课堂上，活泼积极的我，只为得到前排的你，一个赞许的目光。” 午后的教室，有微风吹过，这个时候配上校园情怀的音乐再合适不过，我希望自己的照片能更加生动，于是把这个情景设定成一个暗恋的故事。还记得你们上课传递的小纸条吗？还记得他给你赞许的目光吗？情景六：田径场

“我喜欢在阳光下奔跑，大声的欢笑”校园的主题里，有了暗恋，有了努力，当然也少不了活力。所以这个场景我设定在篮球场上，还好王笑月自己也会篮球，我会让她真正去打篮球，我低机位抓拍，这样会更加真实自然。情景一：学士服 拍摄技巧：“你也总说毕业遥遥无期，转眼就各奔东西”拍摄的时候为了能构图好大场景，并且为了把学校标志性的名字构图进去，就要躺在地上，利用低机位把画面拍全。同时我也让模特整理自己的学士服，这样可以抓拍到更加真实的画面。情景八：校园 “还有那些在小花园里，看着树荫斑斓，听歌写剧本的日子。”这组因为是要记录王笑月真实的状态，在服装上，我选择比较休闲的服装。为了突出整个画面感，我在服装颜色上选择了红蓝黄对比，这样在整体画面感也比较温暖。

## 演讲拍照构图篇五

给宝宝留下成长纪念是每位妈妈都特别期待特别愿意做的事情，可宝宝的任性与胡闹却将“拍照”一事变得有些复杂。下面小编为大家分享给宝宝拍照方法，欢迎大家参考借鉴。

宝宝在1岁之前，视网膜发育尚未成熟，所以尽量少用闪光灯，否则会影响视力发育。如果宝宝有6个月大，可以在3米外用闪光灯。

q□如果不小心给宝宝用了闪光灯，会有多大的负面影响？

a□只要灯光没有直接射入宝宝的瞳孔，或者使用的是柔光，都不会对宝宝的视力造成影响。如果你不放心，你可以留心观察宝宝视物是否正常，能否及时发现周边的玩具，必要时可以带宝宝去医院眼科做个检查。

陌生的环境可能让宝宝好奇，也可能会害怕，所以给小宝宝

拍照时最好能创造一个安宁、舒适的环境，让他有亲切感和安全感，保证心情愉悦。

请选择专业儿童摄影店，店内空间要大，有专门让宝宝玩耍的地方。影棚内的温度控制在28℃左右，通风设备较好。

影楼内的拍照设施要专门为宝宝准备，拍照时所用的柔光箱的亮度要比成人拍照时所用的低一半，这样可以减少灯光对宝宝柔嫩肌肤和眼睛的损害。

专业儿童摄影店有很多服装和玩具，顾客也有很多，所以必须保证服装能定期清洗消毒。了解这些情况很重要：影楼安装了紫外线消毒灯吗？它能起到杀菌作用；地板和道具会定期用消毒水擦拭吗？这能给宝宝一个卫生、健康的摄影环境。

给宝宝拍照并不是件简单的事，因为他不可能在镜头前乖乖地摆出各种pose,并且持续数小时。你留心观察就会发现，拍照时，如果有位专业人员陪宝宝玩，让宝宝放松心情，再引导宝宝就能做出各种可爱的pose□

这是儿童影楼与成人影楼的最大不同，正因为引导人员可以陪宝宝一起玩，让宝宝熟悉这个陌生的环境，将最好的状态展现在镜头前，就给了摄影师捕捉宝宝精彩表情的机会。

如果妈妈心中已经选好了影楼，有空时可以到影楼做个实地考察，看看拍摄的过程，观察员工的服务是否到位，专业技术是否过硬。最关键的是员工要有耐心，因为宝宝难免会哭闹，只有真正的‘关心宝宝，才可以给宝宝拍出好照片来。

如果想让宝宝能够拍出最好的照片，一条捷径就是事先与影楼工作人员交流，告诉工作人员宝宝的生活习性、个性特点和兴趣爱好，让工作人员有的放矢，根据宝宝的个性来设计不同的服装系列和道具，并且能够更好地与宝宝交流，消除宝宝的陌生感。



今天早晨佳佳要去影楼拍周岁生日照，妈妈却忘了带上他最爱的奥特曼，一路哭闹，让妈妈后悔莫及。

出门前做好万全准备：

玩具：妈妈一定要记得带上宝宝最喜欢的玩具，以备宝宝不开心时之需。

衣物：虽然影楼会提供不少的衣物，但毕竟不能够完全展示生活中的宝宝，妈妈不妨再带几套漂亮衣服，不仅可以使形象多变，而且还可以避免服装不合适时带来的麻烦。

食物：妈妈千万不要忘记带上奶粉和尿不湿，万一拍摄时间太长，就可以派上大用场。如果你不放心影楼的纯净水，可以自备一些开水给宝宝喝。

纸巾：带上几包纸巾和湿巾，以备宝宝流汗或是哭闹之用。

佳佳到了影楼后，经妈妈和工作人员的全力哄诱，终于安静了，可不久就开始眼皮打颤，拍照时精神欠佳，总是不能进入状态。

宝宝拍照时，情绪是最重要的，一定要选在宝宝情绪好时去拍。一般1岁以内的宝宝，最好趁他睡着的时候去影楼，并且在拍照前让他吃饱喝足。因为宝宝在醒来后的一个小时内精神最好，眼睛也是最亮，这时拍出来的照片也最有神。而且宝宝此时又不饿，一般不会哭闹，拍照可以顺利进行。

妈妈最好不要挑周末去拍照，因为这两天人多、拥挤。最好是周一至周五下午四五点钟和晚上，此时影楼人较少，摄影师可以全神贯注给宝宝拍照。

1岁以上的宝宝，开始有自己的想法，在给宝宝拍照前应该跟他沟通好。只有宝宝自己愿意，才能拍出好照片来。

如果宝宝不喜欢到室内拍照的话，妈妈应该事先跟影楼说好，考虑去拍外景，外景的照片的确漂亮，一般宝宝到外面玩都会比较高兴。不过妈妈还要考虑到天气的问题，一定要选择天气晴好，温度适宜的时候。

妈妈给佳佳吃了自带的鲜奶后，心情终于好了起来。本想让宝宝拍一张用小玩具摆字的照片，工作人员给佳佳拿了一些小草莓玩具去摆，可谁料，佳佳居然放入嘴里啃。

宝宝拍照时，常会玩影楼的一些玩具，如果宝宝有舔玩具的习惯，妈妈可要特别的留心了，因为有些影楼的玩具并没有经过严格的清毒，频繁使用后有大量细菌，尽量不要让宝宝去舔玩具和玩玩具的小手。

妈妈给佳佳准备了两套衣服，拍了几十张后，匆忙之下给他换了衣服，可穿衣服时佳佳不乖，四处跑，结果换了5分钟衣服。

一般影楼都会开空调，大人可能会觉得很舒服，可是宝宝的体温调节中枢还不完善，如果频繁脱换衣物，很容易着凉。所以妈妈在给宝宝换衣物时，动作要快，最好能从家里带一条大毛巾，裹在宝宝的身上，以防感冒。

佳佳拍完照后，妈妈拿了一身干净的衣物，把佳佳带到浴室，给他来了个全身清洗，现在佳佳浑身散发着清香，又要开始睡觉了。

拍照结束后，妈妈应立即抱宝宝回家。洗净双手后再给宝宝洗个澡，如果是盆浴，最好洗两遍。最后给宝宝换件干净的衣服。这样不仅可以洗净宝宝身上的细菌，而且还能缓解宝宝一天的疲劳，有助于精力的恢复。

## 演讲拍照构图篇六

一天，小明和爸爸一起到小区门口拍照。

爸爸拿起了照相机。小明左手伸出两个手指，右手放在背后，歪着头，看着爸爸。爸爸说着：“一、二、三”正准备拍照时，小明却突然拔腿跑开了。

爸爸感到很奇怪，他想：小明是不想拍照了吗？爸爸转头一看，原来草地上有一个小女孩摔倒了，小明正在扶小女孩起来呢。爸爸想：现在可以拍一张好看的照片。他举起照相机“咔嚓”一声，拍了下来。

爸爸把照片拿给小明他们，说：“这张照片好看吗？”

他们都说：“好看。”

爸爸说：“小明，你这是乐于助人啊！”

小明开心极了。

## 演讲拍照构图篇七

友谊第一、比赛第二

赛出风格、赛出水平

团结拼搏、争创佳绩

飞跃梦想、超越刘翔

挑战自我、突破极限

奋发拼搏、勇于开拓

展现自我、争创新高

奥运精神、永驻我心

强身健体、立志成材

顽强拼搏、超越极限

挥动激情、放飞梦想

青春无悔、激情无限

顽强拼搏、勇夺第一

挑战自我、突破极限

奋发拼搏、勇于开拓

遵规守纪、团结互敬

拼搏奋进、永远进步

最好的

磨砺意志 奋发冲刺

团结拼搏 展现自我

英明神武

勇冠江山

史上最强

二年十班

放马金鞍

惟我十班

超越梦想

激情无限!

x班, x班,

绝不一般;

顽强拼搏、

勇夺桂冠

## 演讲拍照构图篇八

旅行摄影一向是各位同学喜欢拍摄的题材，但面对宏伟漂亮的景色，很多新手也只能拍出「到此一游」的相片，实在太可惜了!那么应该怎样做才可以在旅行的期间拍出精彩的相片呢?下面小编就介绍到。

笔者到外地旅行，九成以上也是「自助旅行」(自游行)，虽然行程景点、食宿、交通等也需要自行安排，比较麻烦，但却可以让你得到跟团得不到的「自由」和「灵活变通」!例如你可以预先在 [google](#) [flickr](#) 或 [500px](#) 观看当地值得拍摄的景点，并在「合适的时间」到达该地(例如日出日落 [magic hour](#) [节庆](#)活动等)，这样绝对可以大幅提升拍出好相片的会!

而且自己安排行程也代表你可以随意改变路线和目的地，这样当天气不好的时候也有避开的机会，是十分重要的啊!

在适当的时间拍摄适当的景点是很重要的，能大大提高拍出好相片的几率。

在千钧一发的时间要拍出好相片你必须熟悉你器材的设定和特性。

正常人去旅行会是游玩散心，但我们喜欢摄影的同学除了要带备各种相机、镜头、滤镜，三脚架等器材外，还要经常上山下海去寻找最佳的拍摄景点，体力支出很大，因此要拍出好的相片，一定要有不怕辛苦的决心！

另外，特别是风景摄影，有时同一个景点第一次去的时候天气不好，或是在不适当的时间到访，有可能需要第二天再去才可以拍出满意的作品；再者，有些题材如拍摄星轨，或是等待日出日落等也需要考验你的耐性，但只要拍出精彩相片一切也是值得的啊！

摄影要上山下海是平常事。

旅行时除了器材外，很多时候也要带备其他必需品如食物、水、手机、衣服等，请尽量携带轻便的东西，特别是镜头，不要把家里全部的器材也带去啊！如果你旅程的负担太重，很容易因为体力透支而令拍摄的意欲下降，这样会妨碍你去拍摄，从而令拍出好相片的几率减少。

轻便的装备可以让你更容易留意身边的事物和寻找最佳的. 角度拍摄。

多寻找特别的拍摄角度

相片有没有一个好的前景？

主角要突出，如果能加入「有趣点」更好

不要包含过多的元素，最多包含三个元素，以免相片变杂乱

拍摄特写相片

要训练摄影眼，也可以参考这篇教学：[5个训练摄影眼的有效方法](#)

多留意不同的光影、特写等，有助你拍出不同风格的相片。

要在一个陌生环境下拍出好相片其实不简单，除了现场拍摄外，之前的准备工作和技巧训练也是决定你能否拍出好相片的重要因素，但每去一次旅行摄影，虽然辛苦，但换来的是更好的摄影技巧和经验，绝对值得呢！